



นิทรรศการผลงานผู้สอนศิลปะ

ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ

ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้

10-19 ธันวาคม 2536 เวลา 11:00-19:00 น.

Art Exhibition By Art Instructors

Of Rajamangala Institute of Technology Northern Campus, Chiangmai
December 10-19, 1993, at 11:00 a.m.-7 p.m.

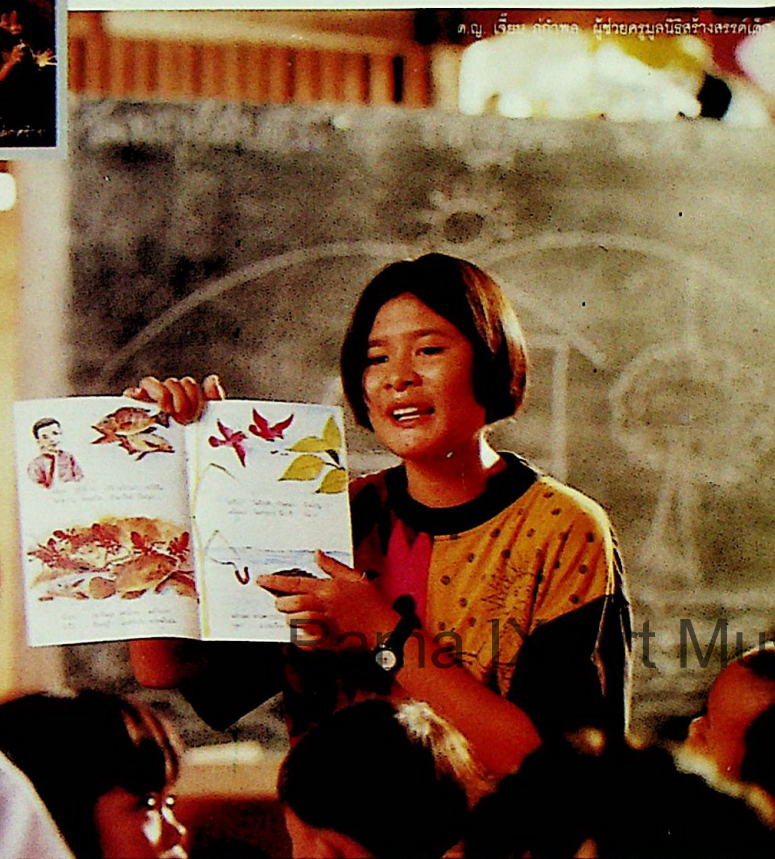
At the Exhibition Hall, 4th Floor, River City Shopping Complex.



กรุ๊ปเรียดชอด



“หนูอยากให้สังคม
เข้าใจในเด็ก
ที่ด้อยโอกาส”



เจียบ เด็กสาววัย 13 ปีผู้นี้เคยถูกทางบ้านทุบตีทำร้าย แต่โชคดีที่เธอได้รับการช่วยเหลือจาก
ศูนย์พิทักษ์สิทธิเด็ก และมูลนิธิสร้างสรรค์เด็ก ในการฟื้นฟูสภาพจิตใจและให้ที่พักพิง

ที่มูลนิธิ เจียบมีโอกาสได้เรียนหนังสือ ขณะเดียวกัน เธอก็ตั้งใจช่วยเหลืองานครูอย่างจริงจัง จนได้
ได้รับความไว้วางใจให้เป็นผู้ช่วยครู ทุกวันเธอจะคอยดูแลเด็กที่ด้อยโอกาสประมาณ 30 คน นำเด็กเคารพ
ธงชาติ พาไปออกกำลังกาย ให้อาบน้ำ กินนม และอาบน้ำ บางครั้งเธอก็ช่วยสอนหนังสือแทนครู

เจียบรู้ว่าชีวิตนี้เลือกเกิดไม่ได้ แต่ถ้าสังคมได้ให้โอกาส ความรักและความเข้าใจแก่เด็กที่ด้อย
โอกาสเหมือนกับที่เธอ พวกเขา ก็พร้อมจะเติบโตเป็นคนที่มีคุณค่าได้ในอนาคต

การกระทำของเจียบ นับเป็นตัวอย่างที่ดีในการช่วยส่งเสริมให้ทุกคนในสังคมไทย รู้จักมีน้ำใจ
ช่วยเหลือเกื้อกูลซึ่งกันและกัน ธนาคารรู้สึกชื่นชม ประทับใจ และขอยกย่องในสิ่งที่เธอได้กระทำ

อย่าปล่อยให้ความแตกต่างใดๆ มาเป็นช่องว่างในการช่วยเหลือเกื้อกูลกัน

บทนำ

บทบาทของผู้สอนศิลปะ ไม่ได้มีเพียงการทำหน้าที่สอนด้านวิชาการให้ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
เท่านั้น หากความหมายของการเป็นครูสอนศิลปะยังมีขอบเขตที่กว้างไกลยิ่ง เพราะผลงานศิลปะ คือผลสรุป
ของงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการซึ่งเกิดจากการทดลองค้นคว้าและพัฒนาการส่วนตนอย่างโดดเดี่ยวของศิลปิน
ฉะนั้นนอกจากภาระหน้าที่อันหนักในการสอนแล้วผู้สอนศิลปะจำเป็นต้องสร้างผลงานศิลปะส่วนตนอย่างต่อเนื่อง
มีความสม่ำเสมอ จึงจะสามารถนำเอาเทคนิค วิธีการ และกระบวนการต่างๆ ที่เกิดจากการแก้ปัญหาในผลงาน
ของตนมาถ่ายทอดแก่นักศึกษาให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง เพื่อนำไปใช้ปฏิบัติจริง นั้นย่อมหมายถึงการที่ผู้สอน
นำเอาประสบการณ์ของตนเองมาถ่ายทอดควบคู่ไปกับความรู้ด้านทฤษฎีทางวิชาการด้วย

“กลุ่มเจ็ดยอด” เป็นการรวมตัวของผู้สอนศิลปะจำนวน 11 คน จากแผนกวิชาศิลปกรรมของวิทยาเขต
ภาคพายัพ เชียงใหม่ เพื่อจัดนิทรรศการศิลปะขึ้น โดยมีความมุ่งหวังว่านอกเหนือจากการนำเสนอผลงานศิลปะ
ในรูปแบบหลากหลายเฉพาะตัวตลอดจนเทคนิควิธีการต่างๆ ให้สาธารณชนได้ชื่นชมแล้ว กิจกรรมนี้ยังเป็น
เครื่องยืนยันถึงความหมายของการทำหน้าที่ของ “ครู” ในด้านการค้นคว้า ทดลองเพื่อสร้างคุณภาพทางวิชาการ
ในการสอนศิลปะอีกประการหนึ่งด้วย ผลงานศิลปะซึ่งประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และ
สื่อผสมเหล่านี้เป็นสื่อแสดงถึงชีวิตจิตใจของผู้สอนศิลปะที่พำนักอาศัยอยู่ในแถบถิ่นลานนาซึ่งซึมซับเอาสิ่งแวดล้อม
และประเพณีอันงดงามที่ยังคงสภาพดั้งเดิมบางส่วน มิได้เปลี่ยนแปลงหมดสิ้นไปกับความเจริญอันรวดเร็ว
อย่างชีวิตปัจจุบันของคนเมืองหลวง ย่อมเป็นที่แน่นอนว่า ผู้เข้าชมจะซาบซึ้งในสุนทรียรสที่ลึกซึ้ง และ
บรรยากาศของชีวิตในท้องถิ่นภาคเหนือผุดผ่องไปจากการแสดงนิทรรศการศิลปะอื่นๆ และจะได้รับความประทับใจ
จากแนวความคิดที่มีมุมมองแปลกแยกของศิลปินแต่ละคน

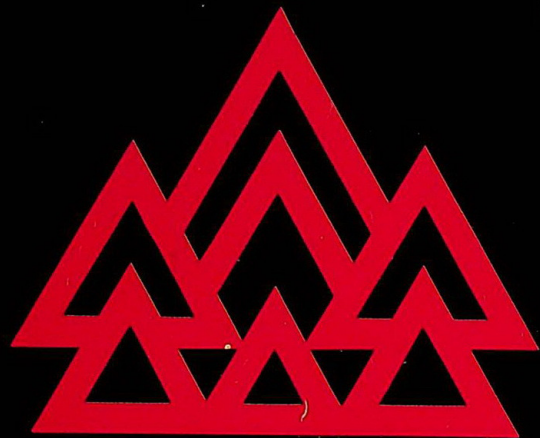
ในนามของคณาจารย์แผนกวิชาศิลปกรรมวิทยาเขตภาคพายัพขอขอบคุณผู้มีอุปการคุณทุกท่านที่ได้เอื้อเฟื้อ
และสนับสนุนในเรื่องต่างๆ จนทำให้การแสดงครั้งนี้ประสบผลสำเร็จลงได้ ขอขอบคุณศูนย์สรรพสินค้าโรเจอร์ซี่ดี
ที่ได้กรุณาเปิดโอกาสให้เราได้นำผลงานมาแสดงที่กรุงเทพฯ ในครั้งนี้



“กลุ่มเจ็ดยอด”

ผู้สอนศิลปะ แผนกวิชาศิลปกรรม

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ



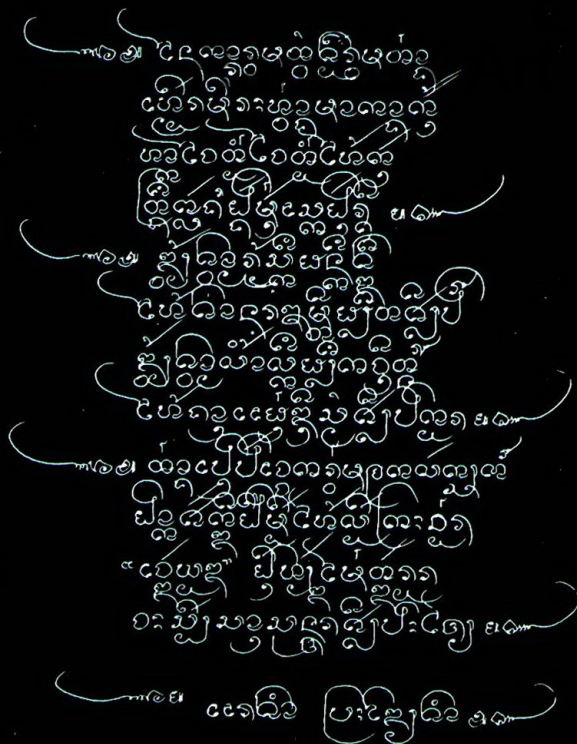
กลุ่มเจ็ดยอด

ในการรวมตัวคือรวมต่าง
เหมือนมีระหว่างมากางกัน
หากใจต่อใจต่อให้กัน
ตรึงพลังฝั่งมันแสงฝันริน

ด้วยความรู้สึกนึกคิด
ให้ค่าอันฤมิตผลศิลปะ
ด้วยความล้ำลึกสีกจินตน์
ให้งานแผ่นดินสมศิลป์กร

ต่างเป็นปัจเจกร่วมเอกลักษณ์
ฝากศักดิ์ฝีมือให้สื่อกระฉ่อน
“เจ็ดยอด” ยืนหยัดไม่ตัดรอน
จะสืบสานสุนทรศิลป์ไทย

แรคำ ประโดยคำ



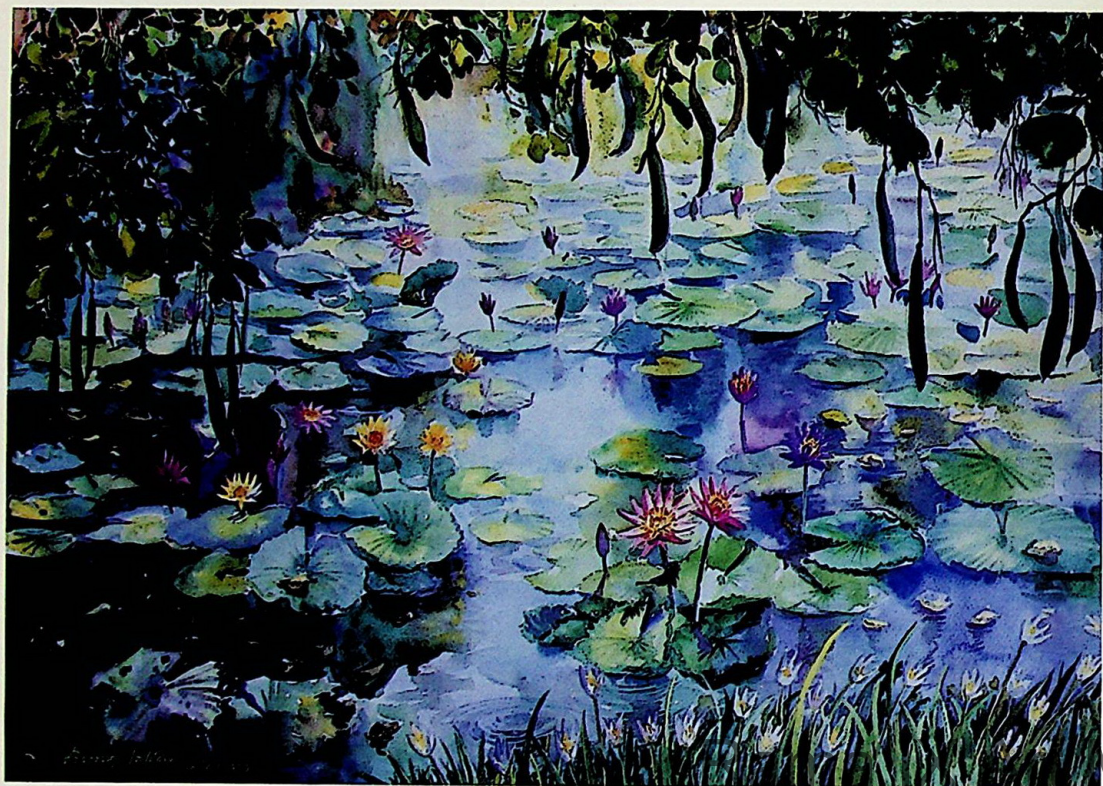
ความสงบ โดย สุรสิทธิ์ เสาวคง สมบัติของธนาคารนครธน



ธนาคารนครธน จำกัด (มหาชน)
NAKORNTHON BANK PUBLIC COMPANY LIMITED
90 ถนนสาทรเหนือ กรุงเทพฯ 10600 โทร. 233-2111

RIVER CITY

23 TROK RONGNAMKAENG, YOTA ROAD, SAMPANTAWONG, BANGKOK 10100
TEL. 2370077-8 FAX: (662) 237-7600



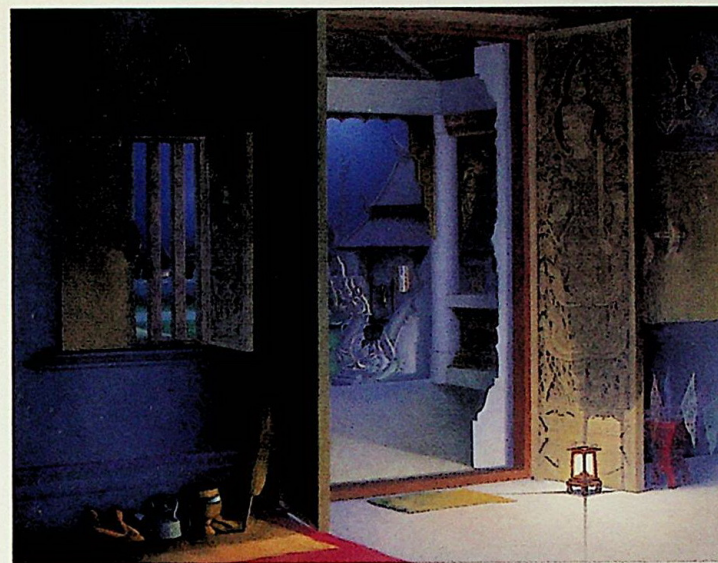
ศิลปิน นางศรีวรรณ เสาวคง
เกิด 2487 ธนบุรี
ที่อยู่ 126/7 โพธาราม ซอย 2 ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300 โทร. 217656
การศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร ศบ. สาขาจิตรกรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่

ประสบการณ์ การแสดงศิลปะ

- 2525 นิทรรศการศิลปะของศิลปินกลุ่มลานนา จ.เชียงใหม่
- 2527 นิทรรศการศิลปะของศิลปินกลุ่มลานนา จ.เชียงใหม่
- 2533 นิทรรศการผลงานของกลุ่มสี่น้ำ จ.เชียงใหม่
- 2534 นิทรรศการผลงานผู้สอนศิลปะของวิทยาเขตภาคพายัพ ร่วมด้วยผลงานกวีทรศน์จากสามกวีร่วมสมัย
แห่งล้านนา
- 2535 นิทรรศการศิลปะของกลุ่มอนุรักษ์ศิลปะ ณ หอสมุดรัชมังคลาภิเษก เชียงใหม่
- 2535 ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะของชมรมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร ภาคเหนือ ในโอกาสครบรอบ 100 ปี
ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จ.เชียงใหม่
- 2536 ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปะของกลุ่มอนุรักษ์ศิลปะ ณ อุทยานการค้ากาดสวนแก้ว จ.เชียงใหม่

แนวความคิด

ข้าพเจ้ามีความประทับใจในรูปทรงและสีสันที่ได้พบเห็นจากธรรมชาติ ซึ่งก่อให้เกิดอารมณ์ปิติเบิกบาน มีชีวิตชีวา
จึงนำมาสร้างผลงานโดยใช้เทคนิคของสีน้ำที่โปร่งใสเบา เพื่อปรุงแต่งสีสันในบรรยากาศให้ตรงกับอารมณ์และความรู้สึกที่
ได้รับ



ความสงบ
สีน้ำมันบนแคนวาส
120 x 150 ซม.

ศิลปิน นายสุรสิทธิ์ เสาวคง
เกิด 13 พฤศจิกายน 2492 จ.ร้อยเอ็ด
ที่อยู่ 126/7 โพธาราม ซอย 2 ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300 โทร. 217656
การศึกษา ชั้นอาชีวศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์
ชั้นอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปริญญาตรี ศบ.จิตรกรรม
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

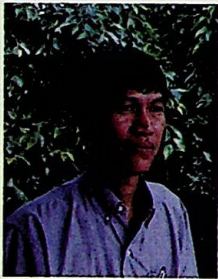
- แสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 22, 25, 26, 28, 29, 34
- การแสดงศิลปกรรมบัวหลวงครั้งที่ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทยครั้งที่ 1-12
- การแสดงศิลปกรรมเทอดพระเกียรติสมเด็จพระราชชนนี 60
- การแสดงศิลปกรรมเทอดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ครบรอบ 60 พรรษา
- การแสดงศิลปกรรมเทอดพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ 36 พรรษา
- การแสดงศิลปกรรมที่ประเทศเยอรมนี 2 ครั้ง, อเมริกา 1 ครั้ง
- การแสดงศิลปกรรมที่ประเทศญี่ปุ่น, ประเทศฮ่องกง, เกาหลี, จีน และแสดงผลงานต่างๆ อีกกว่า 20 งาน

แนวความคิด

สร้างบรรยากาศแห่งความสงบขึ้น โดยอาศัยองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาเป็นสื่อแสดงออก โดย
เฉพาะแสงเทียนประทีปโคมไฟเป็นตัวรวบรวมสมาธิของจิตให้เกิดความสงบนิ่งขึ้น

เกียรติประวัติ

- รางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน ประเภทจิตรกรรมของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
- รางวัลเหรียญทอง จิตรกรรมบัวหลวงประเภทประเพณีไทย
- รางวัลเหรียญทอง จิตรกรรมศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมของธนาคารแห่งประเทศไทย
- รางวัลที่ 2 ศิลปกรรมเทอดพระเกียรติในหลวง ร.9 เนื่องในนิมิตที่พระอาจารย์ฝั้นอาจโรปฏิบัติธรรม



ศิลปิน นายอุดม ธรรมวิจิตรกุล
เกิด 9 กรกฎาคม 2491
ที่อยู่ 128/4 วิทยาเขตภาคพายัพ ถ.ห้วยแก้ว
อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50000
การศึกษา ระดับมัธยมศึกษาโรงเรียนยุพราชวิทยาลัย เชียงใหม่
วิทยาลัยช่างศิลป กรมศิลปากร ศบ.สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่

ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2515, พ.ศ. 2524
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมของธนาคารกรุงเทพ จำกัด พ.ศ. 2522
- ร่วมแสดงงานครอบพระชนมายุครบ 80 พรรษา ของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี พ.ศ. 2523 ณ โรงแรมโอเรียลเต็ล กรุงเทพมหานคร
- ร่วมแสดงงานศิลปของศิลปินกลุ่มลานนาครั้งที่ 1 พ.ศ. 2521 ถึง ครั้งที่ 10 พ.ศ. 2534 จ.เชียงใหม่
- ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานผู้สอนศิลปของวิทยาเขตภาคพายัพ พ.ศ. 2534 ณ หอสมุดแห่งชาติรัชมังคลาภิเษก จ.เชียงใหม่

แนวความคิด

รูปทรง และสีของต้นไม้, ดอกไม้ หลายชนิด ตามสถานที่ต่างๆ ในภาคเหนือทำให้ข้าพเจ้าเกิดความประทับใจในความงามของสิ่งเหล่านี้ อันเป็นสิ่งดลใจให้ข้าพเจ้าได้สร้างงานจิตรกรรมในเรื่องของต้นไม้และดอกไม้หลากหลายชนิด เพื่อมุ่งแสดงออกถึงเรื่องความงามแห่งสิริสร

- เป็นกรรมการตัดสินการประกวดวาดภาพในงานกล้วยไม้เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 4 2535 ณ สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้ จ.เชียงใหม่
- เป็นกรรมการตัดสินการประกวดภาพวาดในงานฉลองครบรอบ 50 ปี ของธนาคารแห่งประเทศไทย สาขาภาคเหนือปีพ.ศ. 2535 ณ จ.เชียงใหม่
- เป็นกรรมการตัดสินการประกวดรถบุปผชาติในงานวันไม้ดอกไม้ประดับของจ.เชียงใหม่ ระหว่างพ.ศ. 2530-2535
- เป็นผู้ออกแบบภาพและลวดลายลงบนสะพานหลวงของจังหวัดเชียงใหม่ที่สร้างถวายสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสพระชนมายุครบ 60 พรรษา



ศิลปิน นายสมหมาย พันธุ์บ้านแหลม
เกิด 31 พฤษภาคม 2500 จ.เพชรบุรี
ที่อยู่ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
การศึกษา ศบ.ศิลปไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่

ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

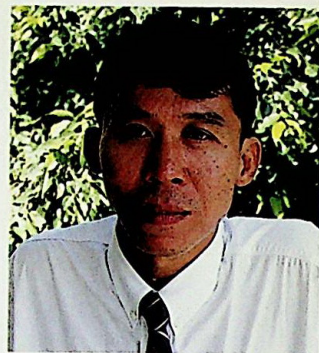
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรม "บัวหลวง" ของธนาคารกรุงเทพ จำกัด
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมของธนาคารแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมเทิดพระเกียรติของธนาคารกสิกรไทย
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมกับกลุ่มศิลปินไทย'23
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมกับกลุ่มผู้สอนศิลปะ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่

แนวความคิด

เรื่องราวอันเป็นพื้นฐานทางปรัชญาและศาสนาที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับธรรมชาติ เป็นส่วนผลักดันให้เกิดจินตภาพอันโอฬาร ผสานกับจังหวะลีลา ความเคลื่อนไหวอันสง่างาม อ่อนช้อย สอดคล้องกับอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว ด้วยรูปแบบที่งามธรรมชาติที่พัฒนามาจากศิลปะแบบประเพณีไทย

เกียรติประวัติ

- รางวัลชนะเลิศงานแสดงศิลปกรรมของธนาคารแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1
- รางวัลงานแสดงศิลปกรรม "บัวหลวง" ของธนาคารกรุงเทพ จำกัด



ต้นไม้
แม่พิมพ์กระดาษและ
กระเบื้องยาง 40x40 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปิน นายชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร
เกิด 11 สิงหาคม 2498 กรุงเทพมหานคร
ที่อยู่ 128/81 บ้านพักวิทยาเขตภาคพายัพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
การศึกษา ศษ.บ ศิลปภาพพิมพ์ วิทยาเขตเพาะช่าง
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

- 2534 นิทรรศการผลงานผู้สอนศิลปของวิทยาเขตภาคพายัพ
- 2535 นิทรรศการกลุ่มอนุรักษ์ศิลป์ไทย จ.เชียงใหม่
- 2535 นิทรรศการกลุ่มศิลป์ไทยดิโอริเปียน จ.เชียงใหม่

แนวความคิด

ธรรมชาติเป็นบ่อเกิด จุดเส้น รูปทรงสี ผสมจินตนาการสร้างสรรค์งานศิลปะไม่จบสิ้น



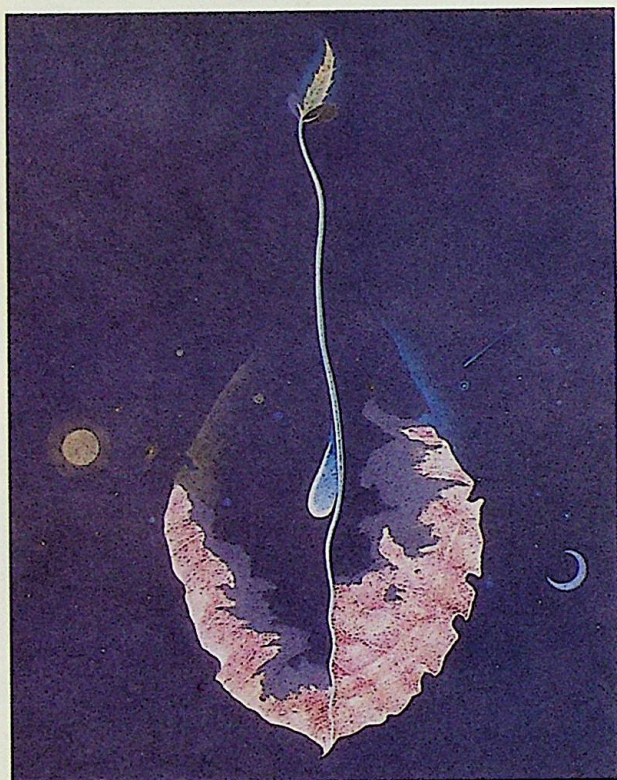
บันทึกจากเชียงใหม่
สีฝุ่น 30 x 40 ซม.

ศิลปิน นายประทีปศิลป์ วรมิศร์
เกิด 2497 ลพบุรี
ที่อยู่ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
การศึกษา ศบ.ศิลป์ไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

- แสดงงานกลุ่มศิลป์ไทย '23 กลุ่มศิลปินลานดิน
- งานศิลปกรรมแห่งชาติ
- งานศิลปกรรมบัวหลวง
- งานศิลปกรรมเทอดพระเกียรติครบ 60 พรรษา รัชกาลที่ 9 และอีกหลายครั้ง แสดงที่ จ.เชียงใหม่

แนวความคิด

ในงานของข้าพเจ้าแสดงออกในลักษณะแบบศิลป์ไทย อาศัยการเรียนรู้จากจิตรกรรมไทยโบราณ ใช้เรื่องราวจากสิ่งแวดล้อมปัจจุบัน นอกจากนั้นก็เป็นการค้นคว้าความคิดใหม่ในสิ่งที่จะเป็นไปได้



หนทางแห่งปิติของเจ้าแมงปอ

ดินสอสี 45 x 52 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปิน นายประดับ เต็มดี
เกิด 25 เมษายน 2499
ที่อยู่ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
การศึกษา ประถมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบ้านหนองน้ำใส
 ประถมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนเทศบาล 4 (วัดมหาธาตุวรวิหาร)
 มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนเบญจมราชูทิศ
 ระดับ ปวช. วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี
 ระดับ ปวส. วิทยาเขตเพาะช่าง
 ศษ.บ ศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่

ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

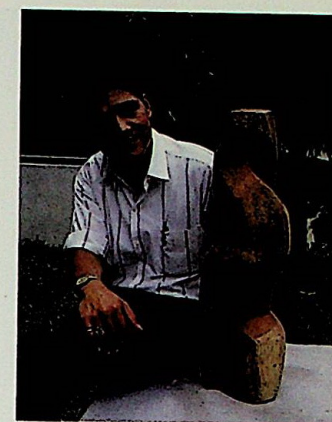
- นิทรรศการศิลปนิทัศน์ 4 (ผู้สอนศิลป์)
- นิทรรศการชุด "เพลงฝัน" กลุ่มสันหลังยาว
- ร่วมแสดงงาน "โตชิบา"
- นิทรรศการ "เอกภาพในความแตกต่าง" กลุ่มโคจร
- ร่วมแสดงกลุ่มอนุรักษ์

แนวความคิด

เจ้าแมงปอหาสายทางการโบยบิน ผกผันบินร่อนกลางไฟรัศมี เจ้าเป็นแมงปอเจ้ารู้ยั่วสัตรีควราจัดความสมดุลให้ถูกที่ไซจะถือสายอย่างพระโพธิ์ ยังไม่ถึงกาลที่จะบินไป ค่อยบิน ค่อยคิด พินิจส่อง เพ่งมองดวงจิตพินิจฉวย พบหนทางแห่งปิติแล้วบินไป คงได้สายกลางของเจ้าที่เสรีเอย

เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ 1 ประเภทลายเส้น (นิทรรศการศิลปวิทยาลัยครูหมู่บ้านจอมบึง)
- รางวัลที่ 1 ประเภทออกแบบ (นิทรรศการศิลปวิทยาลัยครูหมู่บ้านจอมบึง)
- รางวัลที่ 2 เรื่องทะเล การปิโตเลียมแห่งประเทศไทย จำกัด



ตั้งไข่

สลักไม้ 71 x 22 x 19 ซม.

ศิลปิน นายประเสริฐ วรรณรัตน์
เกิด 19 มีนาคม 2501 จ.สงขลา
ที่อยู่ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่
การศึกษา โรงเรียนเพาะช่าง
 มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

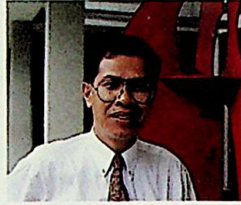
- แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 27
- แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
- แสดงงานกลุ่มประติมากรรมไทยครั้งที่ 1, 2
- แสดงงานกลุ่มอาจารย์ผู้สอนศิลปกรรม วิทยาเขตภาคพายัพ ครั้งที่ 1

แนวความคิด

ธรรมชาติคือ ผู้ให้กำเนิดศิลปะอันทรงคุณค่ามาโดยตลอด ใงานของข้าพเจ้าได้แรงบันดาลใจมาจากการที่ได้ถูกขายคนแรก ด้วยการเฝ้ามองดูการเจริญเติบโตและการเปลี่ยนแปลงของลูกน้อยจากการนอน แล้วมาเป็นคลานและหัดเดิน เป็นแรงบันดาลใจให้น่าเอาลักษณะเด่นของการพัฒนาที่เป็นไปตามธรรมชาติมาสร้างเป็นงานชิ้น

เกียรติประวัติ

- ได้รับรางวัลเกียรติยศที่ 3 เหรียญทองแดง ประเภทประติมากรรม จากงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 27



ล้านนา
สีอะครีลิค
95 x 135 ซม.

- ศิลปิน นายวิชิต ชมทวีวิธม
เกิด 4 กันยายน 2494
ที่อยู่ 12 บ้านบ่อสร้าง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่
การศึกษา ปวส.จิตรศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง, ประกาศนียบัตรครุมัธยมศึกษา (วาดเขียนเอก)
คบ.ศิลปศึกษา วิทยาลัยครูเชียงใหม่
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ
- 2534 การแสดงผลงานศิลปกรรมของผู้สอนศิลปะ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ ณ หอสมุดศรีมงคลาภิเษก จ.เชียงใหม่
 - 2534 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมกล้วยไม้เอเชียแปซิฟิก ณ สถาบันเทคโนโลยีการเกษตรแม่โจ้ จ.เชียงใหม่
 - 2535 ร่วมแสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 16 จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เจริญพระชนมายุ 60 พรรษา
 - 2535 แสดงผลงานจิตรกรรม โอรีเปียนแกลลอรี่ จ.เชียงใหม่
 - 2536 ร่วมแสดงผลงานจิตรกรรมไทยครบรอบ 60 ปี อนาคตนครอน

แนวความคิด

งานจิตรกรรมของข้าพเจ้าเปรียบเสมือนสมุดภาพประวัติศาสตร์ที่บันทึกความประทับใจในธรรมชาติของท้องถิ่น อิริยาบถของผู้คน ลักษณะพิเศษการแต่งกายที่มีสีสัน ประเพณี วัฒนธรรมอันอลังการ สะท้อนถึงชาติพันธุ์ของผู้คนชาวไทย ที่อาศัยอยู่ทางภาคเหนือตอนบนของประเทศไทย ซึ่งเป็นที่รู้จักกันในนามว่า "ล้านนา"

เกียรติประวัติ

- 2519 รางวัลที่ 1 การประกวดภาพเขียนโปสเตอร์ "ต่อต้านการสูบบุหรี่" ของชมรมพุทธศาสนิกสัมพันธ์ จ.เชียงใหม่
- 2520 รางวัลที่ 1 การประกวดภาพเขียนโปสเตอร์ "ต่อต้านการพนัน" ของชมรมพุทธศาสนิกสัมพันธ์ จ.เชียงใหม่
- 2521 รางวัลดีเด่น ด้วยรางวัลของ รพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ การเขียนภาพพระบรมสาทิสลักษณ์ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ โดยกลุ่มอาคันตุกะ เชียงใหม่
- 2526 รางวัลดีเด่น การเขียนภาพโปสเตอร์ "รณรงค์เพื่อการรู้หนังสือ" ของศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน จ.เชียงใหม่
- 2532 รางวัลที่ 1 การออกแบบสัญลักษณ์กีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 23 จ.เชียงใหม่ รูปช้างสวมชุดม่อฮ่อมชุดเบลีง



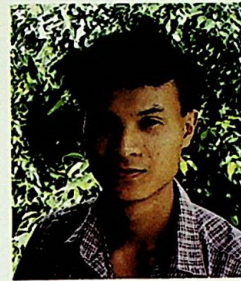
ความสัมพันธ์ของรูปทรง
ไฟเบอร์กลาส
100 x 90x30 ซม.

- ศิลปิน นายกิตติชัย กันแดง
เกิด 20 มีนาคม 2508 พิษณุโลก
ที่อยู่ 47/1 หมู่ 2 ต.ป่าไผ่ อ.สันทราย จ.เชียงใหม่
การศึกษา โรงเรียนอนุบาลโรจนวิทย์
โรงเรียนพิษณุโลกพิทยาคม
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

- การแสดงผลงานนักศึกษา คณะจิตรกรรม ปี 2531
- นิทรรศการวิทยานิพนธ์ศิลป์ ปี 2533
- นิทรรศการกลุ่มผู้สอนศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ ปี 2534
- นิทรรศการครบรอบ 35 ปี วิทยาเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ปี 2534
- นิทรรศการ 100 ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่ ปี 2535
- นิทรรศการศิลปกลุ่มโคจร ครั้งที่ 1 ปี 2535
- นิทรรศการกลุ่มอนุรักษ์ศิลป์ ครั้งที่ 2 ปี 2536
- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมประเพณีล้านนาครบรอบ 50 ปี ของธนาคารแห่งประเทศไทย ปี 2535

แนวความคิด

ในสังคมของมนุษย์เรานั้นมีความแตกต่างกันในหลายๆด้านแต่ที่มนุษย์เราก็สามารถดำรงอยู่ในสังคมจากแรงบันดาลใจในจุดนี้ ทำให้ข้าพเจ้าได้สร้างงานประติมากรรมในเรื่องความสัมพันธ์ของรูปทรงที่แตกต่างกัน



ชีวิตชนบท
สีอะครีลิค
120 x 160 ซม.

ศิลปิน นายเกรียงไกร เมืองมูล
เกิด 14 มิถุนายน 2511
ที่อยู่ 117/245 หมู่บ้านวรรณนิเวศน์ ต.ป่าแดด อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50100
การศึกษา ปวส. สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
ปัจจุบัน สอนประจำแผนกวิชาศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่
ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

- แสดงงานศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย
- แสดงงานศิลปกรรมธนาคารกสิกรไทย
- แสดงงานศิลปกรรม บริษัท โตชิบา “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต”
- แสดงงานจิตรกรรมครอบรอบ “90 พรรษา สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร”
- แสดงงานจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ “60 พรรษา พระราชินีนาถ”
- แสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
- แสดงงานศิลปกรรมของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย
- แสดงงานกลุ่มศิลปไทย 23
- แสดงงานกลุ่มอนุรักษ์ศิลป ครั้งที่ 1,2
- แสดงงานจิตรกรรม “ 80 พรรษา พระสังฆราช” ธนาคารกสิกรไทย

แนวความคิด

วิถีชีวิตติดธรรมชาติ บทบาทที่เรียบง่าย หลายๆ อย่างที่ผูกพัน ปัจจุบันถูกทำลาย วิถีชีวิตธรรมชาติถูกเบียดเบียน ถูกทำลาย กาลต่าง ๆ กลับกลาย เช่นเดียวกับกับเกษตรกร ชาวไร่ชาวนา ในชนบทที่มีวิถีชีวิตเปลี่ยนไปเปรียบเหมือนกับเครื่องใช้ไม้สอยต่างๆ ในชนบทที่ถูกใช้งานจนผู้พังก็นำไปทิ้งตามกาลเวลานี้คือ “ชีวิตในชนบท”

เกียรติประวัติ

- รางวัลดีเด่น ศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย
- รางวัลที่ 1 ประกวดศิลปกรรมงานกล้วยไม้เอเชียแปซิฟิกครั้งที่ 14
- รางวัลที่ 3 จิตรกรรม บัวหลวง ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
- รางวัลที่ 2 ประกวดศิลปกรรมประเพณีล้านนาครอบรอบ 50 ปี ของธนาคารแห่งประเทศไทย



ขอขอบคุณ

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ เชียงใหม่

ฯพณฯ รองนายกรัฐมนตรี นายศุภชัย พานิชภักดิ์

คุณบรรยงค์ ลำชา ธนาคารกสิกรไทย

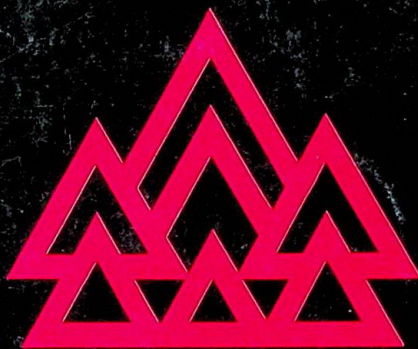
คุณสุวิทย์ หวังหลี ธนาคารนครธน

คุณชุมพล ดอนสกุล

คุณแร่คำ ประโดยคำ

คุณไพฑูรย์ พรหมวิจิตร

ศูนย์สรรพสินค้า ริเวอร์ซิตี้



กลุ่มเจ็ตยอด
JET YOD GROUP

ART EXHIBITION
BY ART
INSTRUCTORS

ศรีวรรณ เสาวคง
SRIWANNA SAOKONG

สุรสิทธิ์ เสาวคง
SURASIT SAOKONG

อุดม ตาราวชิตรกุล
UDOM TARAVICHITGOOL

สมหมาย พันธุ์บ้านแหลม
SOMMAI PANBANLAM

ประทีปศิลป์ วรมิตรี
PRAKITSILP VORAMIS

ชัยรัตน์ ปานสุวรรณจิตร
CHAI RAT PANSUWANJIT

ประดาบ เต็มดี
PRADAP TEMDEE

ประเสริฐ วรรณรัตน์
PRASERT WANARATANA

วิชิต ชมทวิวิธมย์
WICHIT CHOMTHAWEEWIROOT

กิตติชัย กันตง
KITICHAJ KANTANG

เกรียงไกร เมืองมูล
KRIENGKRAI MUANGMOOL