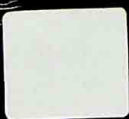
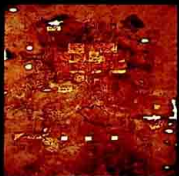




‘ทศวรรษ’



B-CAT-1-0239-1994
GRO-0304-10-1994

Museum Foundation

มูลนิธิหอศิลป์ไทย
THAI ART MUSEUM FOUNDATION

อภินันทนาการ

CON-tempus
THE BANGKOK FOR ART CENTER

E-CP-1-0234

Rama IX Art Muse

‘ทศวรรษ’

กลุ่มทศวรรษ
นิทรรศการศิลปกรรม ครั้งที่ ๑
๓๐ ตุลาคม ๒๕๓๗ - ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๓๗
ณ ห้องแสดงภาพ PLACE OF ART
สุขุมวิท ๓๑ กรุงเทพฯ

TADSAWAT GROUP
1 st ART EXHIBITION
OCTOBER 30, 1994 - NOVEMBER 20, 1994
AT THE PLACE OF ART GALLERY
SUKHUMVIT 31, BANGKOK, THAILAND

Place of Art

ธรรมชาติ คือ สรรพสิ่ง และมนุษย์
สรรพสิ่ง เป็นต้นกำเนิดแห่งแรงบันดาลใจ
มนุษย์ เป็นผู้มีพลังแห่งการสร้างสรรค์

ธรรมชาติ สรรพสิ่ง และมนุษย์ ทั้งโดยตัวของมันเองและที่ผ่านการสรรค์สร้างขึ้นมา
ต่างก็เป็นหนึ่งที่ร่วมกันนำไปสู่ขั้นตอนการซึมซับ ถ่ายทอด และสรรค์สร้างทางทัศนและสติปัญญา
ผ่านจิตวิญญาณ ซึ่งก่อให้เกิดสิ่งหนึ่ง คือ ศิลปะ

ศิลปะตามหลักที่โลกนี้กำหนดขึ้นมานั้นเนื่องตลอดเวลา
โดยธรรมชาติ สรรพสิ่ง และมนุษย์
ตราบนั้น เราสามารถสัมผัสได้เสมอว่า
“ ณ ที่แห่งนี้ ยังคงมีศิลปะ ”

Nature is things and human beings.
Things are the origin of inspiration.
Human beings are born with power to create.

Things and human beings whether by themselves or by creation,
when going through the process of appreciation interpretation and creation intellectually
and spiritually will lead to one thing... Art.

As long as the nature, things and human beings still exist in the world
there will always be a "Place of Art"

..... ๑๐ ปี นับจากสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร
เป็นช่วงเวลาที่ผ่านมาประสบการณ์ชีวิตและอุปสรรคต่าง ๆ นานา
..... ๑๐ ปี ที่ศึกษาการดำเนินชีวิต นอกรั้วมหาวิทยาลัย
..... ๑๐ ปี ที่ในใจส่วนลึก เรียกเรื่องที่ทำงานศิลปะ หากแต่ขัดข้องด้วย
ปัญหาต่าง ๆ ตามแต่สภาพของแต่ละคนที่แตกต่างกัน
..... ๑๐ ปี ที่บางคนอาจจะคิดว่าเร็วไป หรือบางคนอาจจะคิดว่าช้าไป
สำหรับการที่จะเริ่มสร้างผลงานศิลปะอีกครั้ง

แต่สำหรับเรา...

๑๐ ปี เป็นช่วงเวลาที่ดีที่สุด พอเหมาะพอดีที่สุด ที่พร้อมใจกัน สร้าง
งานศิลปะกันอีกครั้งหนึ่ง และนั่นก็คือ จุดกำเนิดของ "ทศวรรษ"

การแสดงผลงานศิลปะของกลุ่มทศวรรษครั้งนี้ จะเห็นแนวทางและ
ทิศทางศิลปะของแต่ละคนในช่วงระยะเวลา ๑๐ ปี ได้อย่างชัดเจน ซึ่ง
มีลักษณะเฉพาะตัวที่เด่นชัด มีเอกลักษณ์เป็นของตัวเอง

๑. ทวีลาภ ศรีวิวัฒน์
๒. ทวีทรัพย์ บัวทวี
๓. ประสาทศิลป์ รัตนศิริลักษณ์
๔. ประสงค์ อ่องวิชัย
๕. ชลสินธุ์ ช่อสกุล
๖. มานะ สุวรรณปิณฑะ
๗. พิเชษฐ์ ศิลปศาสตร์
๘. อาคม อมรมย์

ซึ่งการแสดงผลงานศิลปะในครั้งนี้ จะหลากหลายในการแสดงออกทั้งเทคนิค
และเนื้อหา จะมีงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม และ
เครื่องปั้นดินเผา

..... Ten years after graduation from Silpakorn University is the
period that the group has gained experiences, gone through the
difficulties and learned the world outside school fence. It is also the
period that the deep down inside of the group's heart has been
longing for working on art. Although the difficulties have occurred
along the way according to one's condition.

..... Ten years may be too soon for one or too late for another
but it is the best and practical time for our group to present our
works. This is the time that the Tadsawat group organised.

The Tadsawat group is consisted of 8 artists as follow:

1. Thaweelap Siwuthiwong
2. Thaweasap Buathawee
3. Prasartilap Ratanasirikul
4. Prasong Tongtawat
5. Cholasin Showsakul
6. Manop Suwanpinta
7. Piched Silapasart
8. Arkom Obrom

This exhibition will be various by its content and techniques :
Paintings , Sculptures, Lithograph, Mixed Media and Ceramics.

Rama IX Art Museum Foundation



ARTIST : ทวีทรัพย์ บัวทวี
 TITLE : พลังแห่งความเคลื่อนไหว
 Dynamics
 TECHNIQUE : Mixed media
 SIZE : 88 x 109 Cm.

1099



TITLE : Movement
 TECHNIQUE : Mixed media
 SIZE : 110 x 157 Cm.



ARTIST : ทวีลาภ ศรีวุฒิวงศ์
 Thaweekarp Sriwuthiwong
 TITLE : เริงรำ
 Dance
 TECHNIQUE : Tempera
 SIZE : 97.5 x 72 Cm.

Top



TITLE : ใญ่ล้อม
 Surrounded
 TECHNIQUE : Tempera
 SIZE : 122 x 82.5 Cm.



ARTIST : ประสงค์ ทองทวี
Prasong Tongtawat
TITLE : อกาลิโก
Agaligo
TECHNIQUE : Tempera
SIZE : 60 x 95 Cm.



TITLE : การเดินทางของหนอนหนังสือ
Journey of the Bookworm
TECHNIQUE : Tempera
SIZE : 95 x 135 Cm.



Rama IX Art Museum Foundation

ARTIST : ประสาทศิลป์ รัตนศิริลักษณ์
 TITLE : เมื่อวาน
 Yesterday
 TECHNIQUE : Tempera
 SIZE : 99 x 72 Cm.

p ๑๑๖



TITLE : คิดถึงไข่
 Think Eggs
 TECHNIQUE : Tempera
 SIZE : 99 x 72 Cm.



ARTIST : พิเชษฐ์ ศิลปศาสตร์
 TITLE : คิโมโน
 TECHNIQUE : Gouache
 SIZE : 56 x 56 Cm.

๙๙๗



TITLE : มั่งชะ
 TECHNIQUE : Gouache
 SIZE : 50 x 65 Cm.