

หอศิลป์จามจุรีแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ขอเชิญชมนิทรรศการศิลปกรรม

อัตลักษณ์แห่งจิตรกรรม

THE INDIVIDUAL IN PAINTINGS

ภัคดี ลิมพอนี ลว้าง เจริญपाल: สิบชาย วัชรสมบัติ ประชา ยินดี
ไมตรี หอมทอง ฤทธิ หอมทอง พัฒนา ช่างแก้ว ธวัชชัย หอมทอง

อัตลักษณ์แห่งจิตรกรรม

THE INDIVIDUAL IN PAINTINGS

ขอขอบพระคุณ

ดร.จารึก จันทกวีวัฒน์

บรรณาธิการสำนักพิมพ์ "ไทรโยคเพรส" ประธานที่ปรึกษา แผนกเพื่อนศิลปินไทย

ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ

วันศุกร์ที่ 9 กุมภาพันธ์ 2550

คุณปริญญ์ พิณฑทอง

เจ้าของผู้จัดการ ศิริธรรม ออฟฟิศ

คุณนิรมิตร แก่นจันทร์

ผู้จัดการฝ่ายผลิต ศิริธรรม ออฟฟิศ

Rama IX Art Museum Foundation

อัตลักษณ์แห่งจิตรกรรม

THE INDIVIDUAL IN PAINTINGS

โดย

ภักดี สัมพงษ์ สว่าง เจริญภาส: สมชาย วิริยะสมบัติ ประภา ยินดี
โมติรี หอมทอง ฤทธิ หอมทอง พิณนา ช่างแก้ว ธวัชชัย หอมทอง



PAKDE LIMPONG

ภักดี ลิ้มพองษ์

เกิด 1 ธันวาคม 2490

การศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง สาขาจิตรกรรม

ที่อยู่ 479/356 ซอยสุขุมวิท ถนนประชาสงเคราะห์
เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10400

โทร. 0-2246-7456, 086-6793-9902

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2549 - นิทรรศการ 2nd INTERNATIONAL ART EXHIBITION THAILAND USA
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ
- ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
- มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี
- LA Artcose, Los Angeles California, USA
- นิทรรศการ 100 รูป ร้อยกวี 100 ปี พุทธกาล ณ สวนโมกขพลาราม อยุธยา สุราษฎร์ธานี
ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก
ณ สีลม เกสเซอร์รี่ กรุงเทพฯ
- "อัตลักษณ์แห่งจิตรกรรม" ครั้งที่ 1 หอศิลป์เพาะช่าง

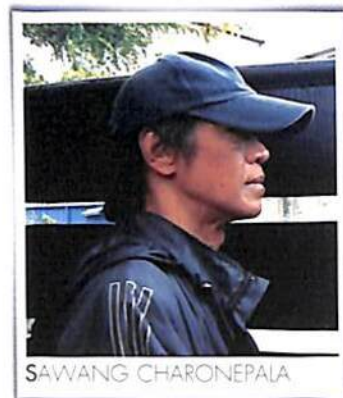
Rama IX Art Museum Foundation



ภักดี ลิ้มพองษ์

ทะเลจีน-ทะเลทอง, 2550

สีน้ำมันบนผ้าใบ, 0.80 x 4.50 เมตร



สว่าง เจริญपाल:

ที่อยู่ 100/8 ซ. 29 หมู่บ้านศรีบุญเรือง แขวงหลักสอง
เขตบางเขน กทม. 10160

โทร. 08-9767-9239

ประวัติการแสดงผลงาน

- มีการออกร้านสินค้าพระเกียรติ ศิลปะแห่งชาติที่ 9
- มีการออกร้านศิลปกรรม จัดสินค้านำเข้าจัดสรร
ครั้งที่ 1
- มีการออกร้านภาพถ่ายเส้นพลังของอดีต
- การแสดงผลงานต่างประเทศ ที่ GÖTEBORG
SWEDEN สองครั้ง
- "จัดสินค้านำเข้าจัดสรร" ครั้งที่ 1 หอศิลปวัฒนธรรม

Rama IX Art Museum Foundation



สว่าง เจริญपाल:

ไม่มีชื่อ

สื่อ: วัสดุสีบนผ้าใบ, 1.50 x 4.00 เมตร



สมชาย วัชรสมบัติ
เกิด 2498 กรุงเทพฯ
การศึกษา ศึกษาศาสตร์บัณฑิต เอกศิลป์
ที่อยู่ 35/45 ม.3 ซอยวัดสันนิบาต 5
ถนนวัดสันนิบาต บางโพ บางเขน
กทม. 10160
โทร. 08-2807-0178, 08-2806-9703,
08-9155-3545

ประวัติการผลงาน

- 2543 - ศิลปินรับเชิญนิทรรศการ "ความสุขในสี่สัปดาห์" ณ
สถานทูตนครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา
- 2544 - นิทรรศการศิลปะ: "ครึ่งร้อยปีศิลปิน รบรอกเพื่อ
หอศิลป์ร่วมสมัยกรุงเทพมหานครนครนิวยอร์ก" ณ
โรงเรือนฟอรัม กรุงเทพฯ
- 2545 - นิทรรศการจิตรกรรมสร้างสรรค์ "สี่สัปดาห์"
ณ หอศิลป์บ้านฟ้า ศูนย์ส่งเสริมศิลป กรุงเทพฯ
- 2546 - นิทรรศการร่วมสมัย ณ ไบอัส ไมเตอร์ อาร์ท
แกลลอรี่ ประเทศมาเลเซีย
- 2547 - แสดง 2 คน "จิตรกรรม 2 สัปดาห์" ณ หอศิลป์พญา
กรุงเทพฯ
- 2548 - การแสดงงานศิลปะ: "ศิลปะร่วมสมัยจากประเทศไทย"
ณ ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมนานาชาติ ประเทศแคนาดา
- แสดงที่ 14 ณ มหาวิทยาลัยบูรพา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, พญา และ
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล กล้วย 6
- การแสดงศิลปะ: "เอเชีย อาร์ท นาอ 2005" ณ
พิพิธภัณฑ์ศิลปะลอสแอนเจลิส รัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา
- นิทรรศการ "ศิลปะเพื่อบ้าน 1" ณ ศูนย์
วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
- แสดง 2 คน "จิตรกรรมชุดกล" ณ ห้องสมุด
ประชาชน จังหวัดภูเก็ต
- "อัตลักษณ์ทางจิตรกรรม" ครั้งที่ 1 หอศิลป์พญา
2549 - โครงการแลกเปลี่ยนศิลปนานาชาติ ไทย-สหรัฐอเมริกา
ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มหาวิทยาลัยบูรพา, ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ
ประเทศไทย, LA Artcore Center ประเทศสหรัฐอเมริกา
- แสดงเดี่ยวชุด "อดีต ออฟ ซีเอส"
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

เกียรติประวัติ

- รางวัลผู้ทำดีเด่นด้านวัฒนธรรม พ.ศ. 2530
- รางวัลผู้ทำดีเด่นด้านจิตรกรรม "สี่สัปดาห์ไทย"
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2533
- รางวัลยอดเยี่ยม "เอเชีย อาร์ท นาอ 2005"
พิพิธภัณฑ์ศิลปะลอสแอนเจลิส รัฐแคลิฟอร์เนีย ประเทศสหรัฐอเมริกา

Rama IX Art Museum Foundation



สมชาย วัชรสมบัติ
STARRY NIGHT AT THE BEACH, 2007
สื่อศิลปะบนผ้าใบ, 1.50 x 4.00 เมตร



ประชา ยืนดี

เกิด 14 มีนาคม 2498 ที่จังหวัดเพชรบุรี

การศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง แผนกภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
ศึกษาศาสตร์ เกษตรศาสตร์ ปริญญาโท เอนจิเนีย

ประวัติการแสดงงาน

- แสดงร่วมกับ นิติ วิตุยา ที่วัดศาลาปูน กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งประเทศไทย
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมกับกลุ่มธรรม
- ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม "รำลึกท่านม่วง"
จนครศรีธรรมราช
- ร่วมแสดงนิทรรศการเทิดพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในวโรกาสพระชนมายุครบ 72 พรรษา
ณ ศูนย์สรรพสินค้าโรเวอร์ซิตี กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงาน 3 ศิลปิน ที่สถาบันรัชดี พนมยงค์
"อัตลักษณ์แห่งจิตรกรรม" ครั้งที่ 1 หอศิลป์เพาะช่าง

ที่อยู่ปัจจุบัน

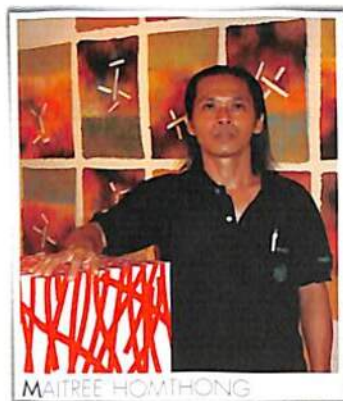
131/757 ถนนพหลโยธิน 2 แขวงเสนา

เขต บางขุนเทียน กทม. 10150

โทร. 0-1668-3314, 0-2415-4177

Rama IX Art Museum Foundation





ไมตรี หอมทอง

- เกิด - 5 เมษายน 2504 อุบลราชธานี
การศึกษา - วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
- วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

- รางวัล - รางวัลศิลปกรรมกรรมประกวดภาพเขียน
สำนักกลางนิทรรศการศิลป์
- ตัวแทนของประเทศไทยในการประชุมปฏิบัติการ
ภาพเขียนเยาวชนอาเซียน

ประวัติการแสดงผลงาน

- บริษัทเคาน์ตี้ กรุงเทพฯ
- หอศิลป์แกลเลอรี กรุงเทพฯ
- สถานีสอนภาษา เอเชีย กรุงเทพฯ
- อินเทอร์เน็ต กรุงเทพฯ
- อาร์ตฟอร์ม กรุงเทพฯ
- มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี
- การแสดงผลงานต่างประเทศ ณ ประเทศ
เกาหลีใต้, ญี่ปุ่น, ฝรั่งเศส, เดนมาร์ก และอเมริกา
- "พลังจิตนาการ 3 พี่น้อง หอมทอง" สถาบัน
ไทย-เยอรมัน กรุงเทพฯ
- หอศิลป์งานศิลป์แห่งวังหลวงกรมมหาวิทยาลัย
ศิลปากร กรุงเทพฯ
- หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต
ภูเก็ต อาร์ตแกลเลอรี
- หอศิลป์โบราณ จ.อุบลราชธานี
- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิร 6 กรุงเทพฯ
- "อัตลักษณ์แห่งวัฒนธรรม" ครั้งที่ 1 หอศิลป์พม่า

ที่อยู่ปัจจุบัน

83/102 หมู่ 6 ต.บางบัวทอง อ.บางบัวทอง
จ.นนทบุรี 11110
โทร. 0-2903-6562, 0-2591-6306
www.3homthong.com

Rama IX Art Museum Foundation



ไมตรี หอมทอง

ไม้ขีด

สีน้ำมันบนผ้าใบ, 2.40 x 7.00 เมตร



RITTEE HOMTHONG

ฤทธิ หอมทอง

เกิด 21 พฤศจิกายน 2506 อุบลราชธานี

การศึกษา วิทยาลัยอาชีวศึกษา อุบลราชธานี
วิทยาลัยแพรวาง

ประวัติการทำงาน

- แสดงงานกลุ่ม 3 ศิลปินพี่น้อง ณ หอศิลป์จามจุรี
แหล่งดูภาพลวงตา มหาวิทยาลัย
- ร่วมงาน ART MARKET ที่พิพิธภัณฑ์
หอศิลป์แห่งชาติ
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมเนื่องในพระเกียรติ
สมเด็จพระพรรัตนราชสุภาฯ ณ ศูนย์วัฒนธรรม
แห่งประเทศไทย
- ร่วมแสดงงาน ภายใน 50 ศิลปิน จากดลลวดลายศิลปะ
ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรม
ราชินีนาถ
- "พลังจินตนาการ 3 พี่น้อง หอมทอง" สถาบัน
ไทย-เยอรมัน กรุงเทพฯ
- หอศิลป์จามจุรีแหล่งดูภาพลวงตา มหาวิทยาลัย
โรตัสการทิราวด์ กรุงเทพฯ
- หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต กทม
แกลลอรี่
- ห้องสมุดประชาชน จ.อุบลราชธานี
- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ปัตตานี
- หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดอนเมือง 6 ปทุมธานี
- "วัดลีลานนท์แห่งจิตกรรม" ครั้งที่ 1
หอศิลป์แพรวาง

ที่อยู่ปัจจุบัน

122/213 หมู่บ้านกิมจอนเพน 3 ซ.สำนักสงฆ์
ถ.เวนิส เขตคันนายาว กรุงเทพฯ 10230

โทร. 08-1989-4573

rhomthong@yahoo.com www.3homthong.com

Rama IX Art Museum Foundation



ฤทธิ หอมทอง

มหานครย่างกุ้ง

สื่อศิลปะบนผ้าใบ, 2.00 x 6.00 เมตร



PATTANA CHANGKAEW

พัฒนา ช่างแก้ว
เกิด 5 เมษายน 2512
ที่อยู่ 27/1 ม.11 ต.ทรงคนอง อ.พรหมประดง
จ.สมุทรปราการ 10130
โทร. 0-2463-1291, 08-9816-3920
การศึกษา วิทยาลัยเทคโนโลยีการประมง
ศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมนานาชาติ
อาจารย์ ประจักษ์ เอมเจริญ

ประวัติการแสดงผลงาน

2549 "อุโมงค์ของความรู้สึก" สำนักหอสมุด
มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี

การแสดงผลงานกลุ่ม

- 2538 "นาบรูป" นิทรรศการศิลปะกลุ่มครั้งที่ 9
ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ
2541 "บ๊องแก๊ว" นิทรรศการศิลปะกลุ่มครั้งที่ 10
หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์ส่งเสริมศิลป กรุงเทพฯ
2542 "ศิลปะสัมพันธ์น้อย" หอศิลป์ผ่านฟ้า
(ศูนย์วัฒนธรรมหน้าบ้าน) จ.พิษณุ
2542 "ครูธรรมะของเพื่อนบ้าน" หอพุทธาธรรมหน้า
สถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี
2543 "สี+น้ำ" นิทรรศการศิลปะกลุ่ม I plant หอศิลป์
บ้านเล็ก (little home art Gallery)
กรุงเทพฯ
2544 "สร้างบ้านให้พ่อ" นิทรรศการศิลปะหาขายได้
สนับสนุนสร้างเขื่อนปากแพ่ง ศูนย์การค้า
อมรินทร์ไอที กรุงเทพฯ
2546 "บ๊องธรรม" นิทรรศการศิลปะกลุ่ม
ภัทราวุฒิถาสถา กรุงเทพฯ

- 2547 "จัดกรรมธรรมชาติ" นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย
อาร์ตแกลเลอรีครั้งที่ 1 หอศิลป์ร่วมสมัย
จ.กาญจนบุรี
2547 "โลกรับมัย" นิทรรศการศิลปะกลุ่มครั้งที่ 11
หอศิลป์จากบุรีแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กรุงเทพฯ
2547 นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา
บรมราชินีนาถ ณ เทมดออลส์ริเวอร์ไซด์
กรุงเทพฯ
2548 "อดีตร่วมสมัย" นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของ
3 ศิลปิน ณ สถาบันรัชต์ วัฒนธรรม กรุงเทพฯ
2548 นิทรรศการศิลปะกรรม "วัน+เอสิม มาลีรักษ์"
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า กรุงเทพฯ
2548 "อดีตกับแห่งจัดกรรม" ครั้งที่ 1
หอศิลป์ผ่านฟ้า กรุงเทพฯ
2549 ศิลปิน "ศิลปะกรรมแห่งจิตวิญญาณ ครั้งที่ 6"
ณ เขียวเมกาสถา พิษณุ
2549 "บางสิ่ง บางอย่าง" นิทรรศการศิลปะกลุ่ม
เมกาสถา ณ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ไซด์ กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation



พัฒนา ช่างแก้ว
วัดดุสิต, 2550

สีอะคริลิกบนผ้าใบ, 1.80 x 1.80 เมตร, สีอะคริลิก



ธวัชชัย หอมทอง
เกิด 7 มิถุนายน 2515
การศึกษา วิทยาลัยอาชีวศึกษา อุบลราชธานี
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่อยู่ 17 ถนน พหลโยธิน 4 อ.เมือง
อุบลราชธานี 34000
E-mail : watstudiothai@hotmail.com
08-5105-9250
www.3homthong.com

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2000 - "ลายน้ำเงิน" หอศิลป์วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัย
หอศิลป์ร่วมสมัย มหาวิทยาลัยเกษตร จ.พิษณุโลก
2001 "คุณเคยเห็นแผ่นดินไหม?" สถาบันไทย-เยอรมัน
กรุงเทพฯ
"อธิฐานในที่ว่าง" May เกลลอรี่ กรุงเทพฯ
"ร่างกาย" มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ 6 ปทุมธานี
"เสียงพิณในหุบเขา" space contemporary Art
กรุงเทพฯ
"Thai Way?" สถาบันไทย-เยอรมัน กรุงเทพฯ

งานแสดงกลุ่ม

- 1991-1992 - "ศิลปะ-กรี" จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
1993 - "ศิลปะและสิ่งแวดล้อม" โรงแรมริชมอนด์ สยาม
กรุงเทพฯ
- performance art "เทศกาลเสียงในจิตว่างสังคม"
จ.เชียงใหม่
- performance art อุบลว่าป็นเข่นป็น
สถาบันบริติช เคาร์กบิล กรุงเทพฯ
1994 - "ธรรม-ธรรมชาติ" จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
1995 - "prevent Aids" สมาคมฝรั่งเศส, มหาวิทยาลัย
ศิลปากร กรุงเทพฯ
- performance art : เทศกาลเสียงในจิตว่างสังคม
1996 - performance art, installation : ศิลปะนิพนธ์
หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ
1999 - เทศกาลประติมากรรม จ.นครราชสีมา
2000 - 100 ปี ชาตกาล ปรีดี พนมยงค์ ก.ราชดำเนิน
- 40 ปี สถาบันไทย-เยอรมัน กรุงเทพฯ
- The end of growth มูลนิธิ ไอบีซีบีเอส มหาวิทยาลัย
ศิลปากร, หอศิลป์เชียงใหม่

- 2001-2006 - "พลังจินตนาการ 3 พื้นที่ หอมทอง" สถาบัน
ไทย-เยอรมัน กรุงเทพฯ
- หอศิลป์จามจุรีแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
โรงพยาบาลศิริราช กรุงเทพฯ
- หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต กทม.
เกลลอรี่
- ห้องสมุดประชาชน จ.อุบลราชธานี
- หอศิลป์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
- หอศิลป์มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ 6 ปทุมธานี
- หอศิลป์พนาสัย
- performance art พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
กรุงเทพฯ
- performance art พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
อุบลราชธานี
2007 - "พาเต็ม-เต็มสี" อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่น้ำ
จ.อุบลราชธานี
- หอศิลป์ วิทยาลัยอาชีวศึกษา อุบลราชธานี

เกียรติประวัติ

- ยาวนานได้ผลงานศิลปะและวัฒนธรรม
- ออกแบบและติดตั้งผลงานประติมากรรม "วัฒนธรรมรับน้ำ"
สวนสุนันทา กรุงเทพฯ
- โครงการทุนมิตรภาพ คอวอร์สที่ 21 ประเทศญี่ปุ่น
- ศิลปะเด็ก-เยาวชน ห้องสมุดประชาชน จังหวัดอุบลราชธานี
- ศิลปะเด็ก สถาบันเอสเอ็มอี จังหวัดอุบลราชธานี



ธวัชชัย หอมทอง
"ความทุกข์ของไทบ้าน เสาเรืออาจด้วยความอึกความเบตตา"
สีอะคริลิก, 2.00 x 6.00 เมตร