



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖  
THE 16<sup>th</sup> EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

B-CAT-1-0481  
com-0039-09-1999



Rama IX Art Museum Foundation



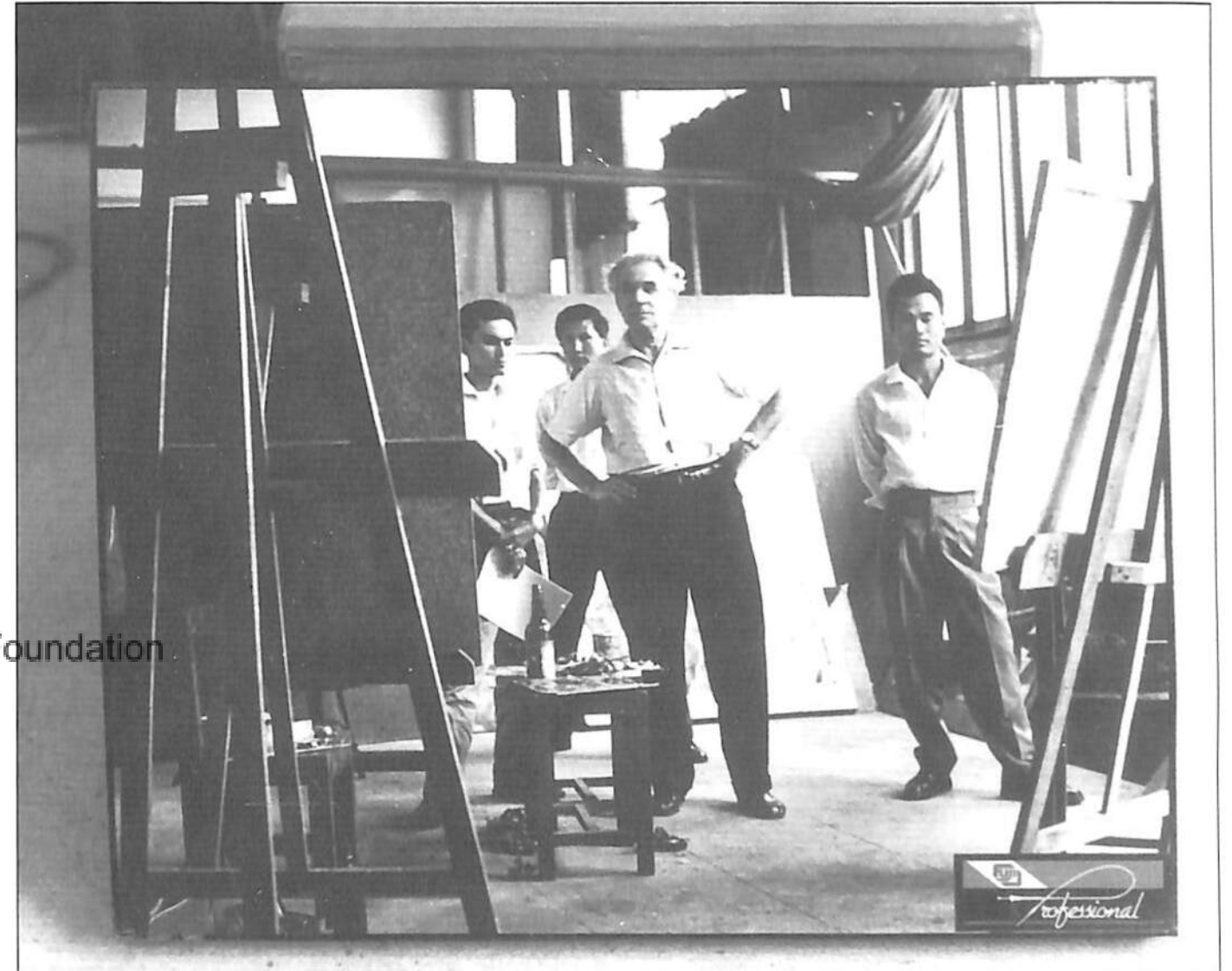
การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖  
THE 16<sup>th</sup> EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)  
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร  
๑๓ กันยายน - ๑๕ ตุลาคม ๒๕๔๒

at the Musical Art Centre, 2<sup>nd</sup> floor, Bangkok Bank PCL.  
Saphan phan fah Branch, Ratchadamnoen Avenue, Bangkok  
September 13<sup>th</sup> - October 15<sup>th</sup>, 1999

Rama IX Art Museum Foundation



## Rama IX Art Museum Foundation

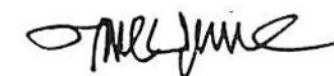
### คำนำ

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ เป็นการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยที่สำคัญสำหรับเยาวชน และมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เริ่มจัดการแสดงขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2527 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมสนับสนุน ศิลปินรุ่นใหม่ อายุระหว่าง 16-25 ปี ให้พัฒนาการสร้างสรรค์ศิลปะในแนวทางอิสระ ไม่จำกัดรูปแบบ ประเภท และ เทคนิค

กิจกรรมการแสดงจะจัดในช่วง วัน เวลา ที่เกี่ยวข้องกับวันครบรอบวันเกิดของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งจะจัดในช่วงวันที่ 15 กันยายน ของทุกปี ทั้งนี้เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระคุณท่านผู้มี คุณประโยชน์ใหญ่หลวงต่อวงการศิลปะของประเทศไทย

สำหรับการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 16 นี้ นับเป็นปรากฏการณ์สำคัญสำหรับการ ส่งผลงานเข้าสู่การแสดง ซึ่งเป็นที่น่ายินดีที่มีศิลปินรุ่นใหม่ จำนวน 349 คน ส่งผลงานจำนวน 503 ชิ้น แสดง ให้เห็นถึงแนวโน้มของความสนใจของเยาวชนไทยที่จะร่วมกันผดุงรักษาและสร้างสรรค์งานศิลปะให้ก้าวหน้าสืบไป

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณทุก ๆ ฝ่าย ทั้งองค์กรของรัฐและเอกชน และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) โดยเฉพาะมูลนิธิได้ล้ง แซ่ พรประภา ที่ได้ร่วมกันสนับสนุนกิจกรรมครั้งนี้ ให้สำเร็จตามจุดมุ่งหมายในทุกประการ



(ศาสตราจารย์ ดร.ตรึงใจ บุรณสมภาพ)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

## โครงการการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ อายุระหว่าง ๑๖-๒๕ ปี

### วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่วไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร และมีการประกวดของรัฐและเอกชนอีกหลายแห่ง ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำทุกปี นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาลจัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราวเนื่องในวาระสำคัญต่างๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชน ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่งดำเนินการจัดเป็นประจำในวาระสำคัญปีนี้ ซึ่งเป็นปีแห่งการเฉลิมฉลองพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระชนมายุครบ ๗๒ พรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงถือเป็นนิมิตหมายอันดี นำโครงการการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่เข้าร่วมเฉลิมพระเกียรติด้วย การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ที่ยกขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นใหม่ อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้พัฒนาตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทยที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นใหม่จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้นได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป การประกวดลักษณะนี้ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อนเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศ ซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับน้อยอยู่เป็นประจำและเพื่อเป็นการฝึกหัดรวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชนไทย มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้จัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๒๗ และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปี พ.ศ. ๒๕๔๒ ในปีปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ ๑๖

### การดำเนินการ

การดำเนินการจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ไม่มีการแบ่งประเภทของงาน เป็นจิตรกรรม ประ-

ติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการ ผู้ตัดสินผลงานจะดูผลรวมทั้งหมด โดยจัดเป็นรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" ๑ รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ๕ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานจะเป็นกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากผู้ที่มีความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิและประสบการณ์ทางศิลปะ

### รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัลดังนี้

#### ๑. รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"

๑ รางวัล เงินรางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

#### ๒. รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"

๕ รางวัล เงินรางวัล ๗ ละ ๒๕,๐๐๐ บาท

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

#### ๓. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่

๕ รางวัล เงินรางวัล ๗ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ทางมหาวิทยาลัยไม่เจาะจงที่จะตั้งชื่อเฉพาะ แต่จะตั้งชื่อตามผู้ให้การอนุเคราะห์สนับสนุนเงินรางวัลแก่ศิลปินรุ่นใหม่ และใช้ในการจัดพิมพ์สูจิบัตร โปสเตอร์ และสิ่งพิมพ์ต่างๆซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรค์ศิลปกรรมในแต่ละปี

### การแสดงผลงาน

กรรมการจะคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรมที่ได้รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" ๑ รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ๕ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ๕ รางวัล รวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่งเข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร



## ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

### การแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้จัดให้มีการแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖ ขึ้น เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะ ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๔๒ ซึ่งได้ประกาศไปแล้วนั้น เนื่องจากประกาศดังกล่าวมีข้อความคลาดเคลื่อน จึงให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๔๒ และให้ใช้ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากรฉบับนี้แทน โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### ๑. ประเภทของผลงานศิลปกรรม

ได้แก่ ผลงานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ แสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่นๆ ก็ได้ ผลงานศิลปกรรมทุกประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ไม่เกิน ๒ เมตร และสามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวก

#### ๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทย อายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในปีที่มีการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิดและมีมือของตนเองเข้าร่วมแสดงได้ และผลงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงต่อสาธารณชนภายในประเทศ หรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดในประเทศมาก่อน ผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับผลงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

#### ๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๒ ชิ้น และให้ส่งงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้นำส่งผลงานจะต้องกรอกชื่อที่อยู่ ประเภทของผลงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้งหรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะรับผิดชอบและระวังรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

#### ๔. การตัดสิน

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือเอาคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก โดยไม่มีการแบ่งประเภท ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

#### ๕. รางวัล

- |                                                        |                            |
|--------------------------------------------------------|----------------------------|
| ๑. รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" | ๑ รางวัล                   |
| (Silpa Bhirasri Gold Medal Award)                      | เงินรางวัล ๓๕,๐๐๐ บาท      |
| ๒. รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"         | ๕ รางวัล                   |
| (Silpa Bhirasri Silver Medal Award)                    | เงินรางวัล ๗ ละ ๒๕,๐๐๐ บาท |
| ๓. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่                        | ๕ รางวัล                   |
| (Special Award)                                        | เงินรางวัล ๗ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท |
- คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม

#### ๖. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" และรางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

#### ๗. กำหนดเวลาและสถานที่

|                   |                                                     |
|-------------------|-----------------------------------------------------|
| การส่งงาน         | วันที่ ๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๒                         |
|                   | ทุกวัน ระหว่างเวลา ๙.๐๐- ๑๖.๐๐ น.                   |
|                   | ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ             |
| ประกาศผลการตัดสิน | วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๒                              |
| การแสดงผลงาน      | วันที่ ๑๓ กันยายน - ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๒                  |
| สถานที่แสดงผลงาน  | หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์                     |
|                   | ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ |
|                   | ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร                          |

#### ๘. การรับงานคืน

สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง รับคืนที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ ๖ - ๑๗ กันยายน ๒๕๕๒ ในวันและเวลาราชการ

สำหรับผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง รับคืนที่ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน วันที่ ๒๐ - ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๒ ในวันและเวลาราชการ

การรับงานคืน ให้ติดต่อขอรับในวันเวลาที่กำหนด หากเจ้าของงานไม่มารับผลงานคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๗ ให้ถือว่าเจ้าของงานนั้นยินยอมให้มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมดหรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศล หรืออื่นๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒



(ศาสตราจารย์ ดร. ตรึงใจ บุรณสมภพ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๕๘๓/๒๕๕๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖ ในระหว่างวันที่ ๑๓ กันยายน - ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๒ ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้าจะนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยจึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖ โดยประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายนามดังนี้

|                                           |                     |
|-------------------------------------------|---------------------|
| ๑. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ | ประธานกรรมการ       |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กมล เผ่าสวัสดิ์     | กรรมการ             |
| ๓. อาจารย์อารยา ราษฎร์จำเริญสุข           | กรรมการ             |
| ๔. อาจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม           | กรรมการ             |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณศ ศิลสัตย์        | กรรมการ             |
| ๖. นายจุมพล อุทโยภาส                      | กรรมการ             |
| ๗. อาจารย์ทินกร กาฬสุวรรณ                 | กรรมการ             |
| ๘. อาจารย์ปรีชา ปั่นกล้า                  | กรรมการ             |
| ๙. อาจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์         | กรรมการ             |
| ๑๐. นายพนัสนิธิ อังควณิชพงษ์              | กรรมการ             |
| ๑๑. นายสมภพ บุตรราช                       | กรรมการ             |
| ๑๒. นายประทีป ประกิจวินิจพันธ์            | กรรมการ             |
| ๑๓. ผู้อำนวยการหอศิลป์                    | กรรมการและเลขานุการ |

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒



(อาจารย์ ดร. ชاکร วิษณุวนิช)

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร  
เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปะ  
การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๒ เรื่องการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖ ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่นั้น บัดนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานศิลปะของศิลปินที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนั้นแล้ว ปรากฏว่ามีศิลปินที่ได้รับรางวัลต่างๆ ดังรายนามต่อไปนี้

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" ๑ รางวัล  
นายนิรันดร์ แข็งขันธุ์ ผลงานชื่อ "ก๊อกระดุก"

รางวัลเกียรติยศ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ๕ รางวัล  
นางสาวกนกวรรณ บุญสรวย ผลงานชื่อ "สมมุติว่าหล่อนท้อง"  
นางสาวนุชรี พิเดช ผลงานชื่อ "พื้นดินหลับไหล สายน้ำไม่ไหลกลับ"  
นางสาวศิริพร เสริมรัฐ ผลงานชื่อ "SUNLESS DREAM No.2"  
นายชัชวาล อ่ำสมคิด ผลงานชื่อ "จุมพือ"  
นายสิทธิกร เทพสุวรรณ ผลงานชื่อ "อึด-อัด"

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ๘ รางวัล  
นายจักรพรรดิ สวัสดิ์ ผลงานชื่อ "จิตรกรรมฝาผนัง หมายเลข ๑"  
นายสุรินทร์ ยิ่งยง ผลงานชื่อ "หลังสู้ฟ้า หน้าสู้อะไร หมายเลข ๑"  
นายอุทัย ชชาติดี ผลงานชื่อ "ดินรน หมายเลข ๓"  
นายธำรงค์ศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุล ผลงานชื่อ "IDEALISTIC PLAN No.II"  
นายดิฐพงษ์ บุญสนอง ผลงานชื่อ "อยู่ตลอดไป"  
นายประติษฐ์ เหลืองวิภาวิวงศ์ ผลงานชื่อ "มลพิษกับสังคมเมือง"  
นายจักรพงษ์ อ่อนวิจารณ์ ผลงานชื่อ "ผ่อนคลาย"  
นายธนพล เอนอ่อน ผลงานชื่อ "ฮิโร่ หมายเลข ๓"  
นายณัฏฐ์ เกวลกุล ผลงานชื่อ "ไร้เดียงสา"

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๕๒

(ศาสตราจารย์ ดร. ดริงใจ บุรณสมภพ)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร  
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง  
การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๒ เรื่องการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่นั้น บัดนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้ทำการคัดเลือกผลงานศิลปะของศิลปินเข้าร่วมแสดงในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๖ ดังรายนามต่อไปนี้

|                               |                                              |
|-------------------------------|----------------------------------------------|
| นายกิตติพงษ์ นิยมเอื้อ        | ผลงานชื่อ "ธารรักประเสริฐ หมายเลข 2"         |
| นายกิตินันท์ วงษ์สนธิ         | ผลงานชื่อ "คืน"                              |
| นายกิติก้อง ติลกวัฒน์         | ผลงานชื่อ "POWER OF LINES IN MYSELF No.1/2"  |
| นายเกียรติชัย เกียรติศิริขจร  | ผลงานชื่อ "กระจก-เงา"                        |
| นางสาวกนกวรรณ บุญสรวย         | ผลงานชื่อ "แล้วเพื่อนหล่อนก็เป็นเหมือนหล่อน" |
| นายจตุพล พงษ์พันธุ์จันทร์     | ผลงานชื่อ "มลพิษ หมายเลข 3"                  |
| นายจักรชัย ประวัติเมือง       | ผลงานชื่อ "ความจริงที่มองเห็น"               |
| นายจันทร์กลาง กันทอง          | ผลงานชื่อ "ในความรู้สึกลับ 2/2542"           |
| นายจาตุรงค์ เศรษฐการวิจิตร    | ผลงานชื่อ "ชีวิตในเมือง"                     |
| นายชัชวาลย์ วรณโพธิ์          | ผลงานชื่อ "บ้าน,ธรรมชาติ หมายเลข 4"          |
| นายชัชวาล อ่ำสมคิด            | ผลงานชื่อ "ปอด แม่"                          |
| นายชัยณรงค์ โกมลรัตน์         | ผลงานชื่อ "พัสดกับการเดินทาง"                |
| นายโชติวุฒิ ตันหยงมาศกุล      | ผลงานชื่อ "ร่างกายที่รัก"                    |
| นายรัฐดิกร บุญเกียรติ         | ผลงานชื่อ "สัญชาตญาณชีวิต"                   |
| นางสาวดวงฤทัย พรล้อมวงศ์      | ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ"                        |
| นายท่าเนียบ สีระ              | ผลงานชื่อ "ความสัมพันธ์ของ (ซาก)"            |
| นายเทอดพงษ์ ปรากฏเจริญกิจ     | ผลงานชื่อ "วิถีชีวิตใหม่ ปี 2000 หมายเลข 1"  |
| นายแทนวธูธา ไทยสันทัด         | ผลงานชื่อ "IMPROVISATION A3/1998"            |
| นายธีรยุทธ อินทร์แก้ว         | ผลงานชื่อ "THE BALANCE OF NATURE No.4"       |
| นายธีระชัย สุขสวัสดิ์         | ผลงานชื่อ "วิหคโคก หมายเลข 2"                |
| นายธีระพงษ์ บัวระเพชร         | ผลงานชื่อ "ตำนานแห่งวัฒนธรรม"                |
| นายธำรงค์ศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุล | ผลงานชื่อ "4 ELEMENTS"                       |
| นายณัฏฐ์ เกวลกุล              | ผลงานชื่อ "ต้นจากนิราศ"                      |
|                               | "ไร้เดียงสา"                                 |

นายบุญช่วย เกิดรี  
นางสาวบงกช ตริบุษ  
นายปราโมทย์ กุลวัฒน์  
นายปิง คงล้อม  
นางสาวปาริชาติ คุภพันธ์  
นายพงศ์ศิริ คิตดี  
นายพุทธิพงษ์ อรุณเพ็ง  
นายเพชรวฒ รุ่งสาโรจน์  
นายภาณุ อุดมเพทายกุล  
นายมนทล บ้านชี  
นายมนัส มณีนิล  
นายมานพ หุยไธสง  
นางสาวเยาวรักษ์ กลิ่นหอม

นายเรวัตร สีเข้มงาม  
นายวรานนท์ วิพัฒนาการกุล  
นายวรารุช นิลใบ  
นายวิษณุ ไทแท้  
นายวิจิตร วินทะไชย  
นายวุฒิชัย ชันทับทิม  
นายวุฒิพงษ์ โรจน์เชษมศรี  
นางสาววรภาส สุรัฐมัลย์

นางสาววิราภรณ์ ประจำเมือง  
นางสาววิริยา พูลสวัสดิ์  
นางสาววณิษา พงษ์โพธิ์  
นายศรีพัฒน์ เทตารินทร์

นางสาวศิริพร เสริมรัฐ  
นายสมเกียรติ รูปสมดี  
นายสมชาย รุ่งก่อน  
นายสยามรัตน์ อักษรศักดิ์

ผลงานชื่อ "ชีวิตในคอกแดง"  
ผลงานชื่อ "มิติสัมพันธ์ภายในกรอบครัว หมายเลข 3"  
ผลงานชื่อ "COLORFUL OF RELAXATION No.1"  
ผลงานชื่อ "บังคับ"  
ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ"  
ผลงานชื่อ "สีเส้นของหนังใหญ่"  
ผลงานชื่อ "พ่อของฉัน"  
ผลงานชื่อ "THE WORKING GLASS 4/1999"  
ผลงานชื่อ "เศร้าใจอยู่คนเดียว"  
ผลงานชื่อ "นก ผีเสื้อ และดอกไม้"  
ผลงานชื่อ "ปรับสภาพ หมายเลข 2"  
ผลงานชื่อ "แรงบันดาลใจจากหุ่นกระบอก หมายเลข 1"  
ผลงานชื่อ "ไทยภูเขา หมายเลข 1"  
ผลงานชื่อ "ไทยภูเขา หมายเลข 2"  
ผลงานชื่อ "เรื่องเล่าที่เกิดจากสังคม"  
ผลงานชื่อ "SOMETHING No.1"  
ผลงานชื่อ "การทับซ้อนของรูปทรงในธรรมชาติ หมายเลข 1"  
ผลงานชื่อ "การปกป้องและดูแลชีวิตในธรรมชาติ หมายเลข 10"  
ผลงานชื่อ "ชีวิตในเมืองใหญ่ หมายเลข 2"  
ผลงานชื่อ "ร่องรอยของกาลเวลา หมายเลข 1"  
ผลงานชื่อ "MOTHER WITH HER CHILDRENS"  
ผลงานชื่อ "ซ่อนกาย-ซ่อนจิต"  
ผลงานชื่อ "ซ่อนกาย-ซ่อนจิต"  
ผลงานชื่อ "ห้องของเด็กหญิง"  
ผลงานชื่อ "IMAGE FORM FOR LIFE"  
ผลงานชื่อ "แดนดินแห่งจินตภาพ หมายเลข 1"  
ผลงานชื่อ "ประติมากรรมชนบท หมายเลข 3"  
ผลงานชื่อ "ประติมากรรมชนบท หมายเลข 4"  
ผลงานชื่อ "SUNLESS DREAM No.1"  
ผลงานชื่อ "สมุดลย์ สัญลักษณ์ หมายเลข 3"  
ผลงานชื่อ "IMAGINATION FORM No.II"  
ผลงานชื่อ "ความสัมพันธ์ของรูปทรงในธรรมชาติ หมายเลข 1"

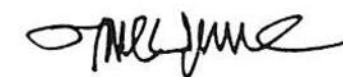
## Rama IX Art Museum Foundation

นายสรพจน์ มาพบสุข  
นายสิริชัย สอนชิต  
นายสุวัฒน์ หอมแสน  
นางสาวสุรีย์พร พิสัยแสนสุข  
นางสาวหนึ่งฤทัย มากโกคา

นายอภิสิทธิ์ กิจผลเจริญ  
นายอรรถพร ทรัพย์ไพบูลย์  
นายอังคาร สมบูรณ์เอนก  
นายอานนท์ สังวรดี  
นายเอกสิทธิ์ อ่ำบุญ  
นางสาวกนิษฐา สายหอม  
นางสาวอรรณพ พันธวงษ์รัตน  
นางสาวอัจฉรา อินพรหม  
นางสาวอัญชลี เจริญมณี  
นางสาวเอกอนงค์ ลอยความสุข

ผลงานชื่อ "TWO FROM/2"  
ผลงานชื่อ "หลอก"  
ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ"  
ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ"  
ผลงานชื่อ "การเคลื่อนไหวของรูปทรงในพื้นที่ว่าง หมายเลข 1"  
ผลงานชื่อ "การเคลื่อนไหวของรูปทรงในพื้นที่ว่าง หมายเลข 2"  
ผลงานชื่อ "มิติลวงตาของสิ่งก่อสร้าง"  
ผลงานชื่อ "โครงสร้าง"  
ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ"  
ผลงานชื่อ "LYRICAL FOR INOCRACY"  
ผลงานชื่อ "ความสัมพันธ์ระหว่างภายในและภายนอก"  
ผลงานชื่อ "ลีลา หมายเลข 1"  
ผลงานชื่อ "THE SEASON OF DIFFIRENT No.2"  
ผลงานชื่อ "ทริบเบิล"  
ผลงานชื่อ "หน้าขึ้น ออกตรง หมายเลข 1"  
ผลงานชื่อ "เกิด"

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๔๒



(ศาสตราจารย์ ดร. ตรึงใจ บุณยสมภพ)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ตารางข้อมูลการแสดงผลการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑ - ๑๖

พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

| ครั้งที่ | ปี   | ศิลปินส่งผลงาน | จำนวนผลงาน | ศิลปินที่เข้าร่วมแสดง | ผลงานที่เข้าร่วมแสดง |
|----------|------|----------------|------------|-----------------------|----------------------|
| ๑        | ๒๕๖๗ | ๘๗             | ๒๓๗        | ๖๕                    | ๑๑๙                  |
| ๒        | ๒๕๖๘ | ๒๑๔            | ๓๒๒        | ๑๓๒                   | ๑๕๒                  |
| ๓        | ๒๕๖๙ | ๒๙๘            | ๔๔๔        | ๑๐๗                   | ๑๒๘                  |
| ๔        | ๒๕๗๐ | ๒๙๙            | ๓๔๓        | ๑๘๔                   | ๑๑๙                  |
| ๕        | ๒๕๗๑ | ๑๓๙            | ๒๐๓        | ๙๘                    | ๑๒๐                  |
| ๖        | ๒๕๗๒ | ๑๗๘            | ๒๙๑        | ๙๙                    | ๑๔๓                  |
| ๗        | ๒๕๗๓ | ๑๒๙            | ๒๐๗        | ๗๖                    | ๑๐๘                  |
| ๘        | ๒๕๗๔ | ๑๒๒            | ๒๒๒        | ๙๖                    | ๑๓๖                  |
| ๙        | ๒๕๗๕ | ๑๓๖            | ๒๑๖        | ๗๓                    | ๑๐๔                  |
| ๑๐       | ๒๕๗๖ | ๑๒๖            | ๒๒๐        | ๙๓                    | ๑๑๙                  |
| ๑๑       | ๒๕๗๗ | ๑๔๘            | ๒๔๖        | ๗๓                    | ๑๐๔                  |
| ๑๒       | ๒๕๗๘ | ๒๓๙            | ๓๖๓        | ๙๘                    | ๑๐๘                  |
| ๑๓       | ๒๕๗๙ | ๒๐๘            | ๓๓๒        | ๘๔                    | ๙๗                   |
| ๑๔       | ๒๕๘๐ | ๒๔๖            | ๓๗๗        | ๘๒                    | ๘๓                   |
| ๑๕       | ๒๕๘๑ | ๒๔๕            | ๓๗๑        | ๘๗                    | ๘๙                   |
| ๑๖       | ๒๕๘๒ | ๓๔๙            | ๕๐๓        | ๗๗                    | ๘๖                   |

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล  
AWARD WINNING ENTRIES

Rama IX Art Museum Foundation