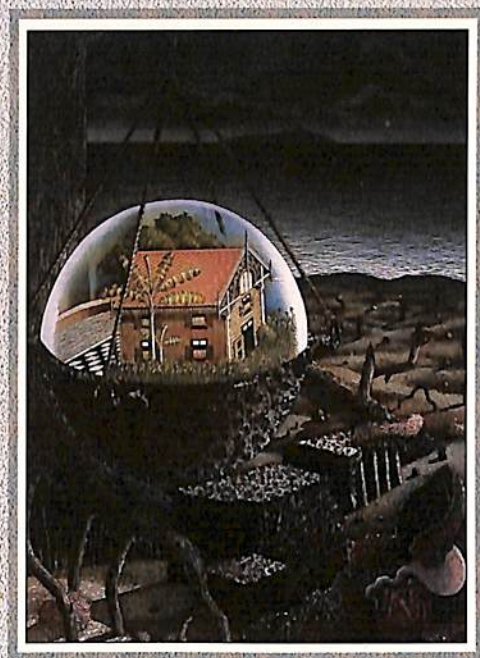




Rama IX Art Museum Foundation

**การประกวด
ศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่**



๔ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๓๓

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

B-CAT-1-0588

Com-0101-12-1990

สุจิตร์งานแสดงศิลปกรรม

**การประกวด
“ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕”**

๔ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๓๓

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

คำนำ

ปัญหาลพิษซึ่งหมายถึงสภาพการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมรอบตัวเราไม่ว่าจะมีชีวิตเห็นจับต้องได้หรือไม่ เปลี่ยนแปลงเกินวิสัยธรรมชาติจะปรับสมดุลได้จนเป็นเหตุให้สิ่งแวดล้อมเป็นพิษ เป็นอันตรายต่อมนุษย์นั้น นับเป็นปัญหาที่ต้องรีบแก้ไขอย่างเร่งด่วนในปัจจุบัน ถึงเวลาแล้วที่พวกเราทุกฝ่ายต้องร่วมมือร่วมใจกันปรับปรุงสิ่งแวดล้อมที่พึงหวงแหนให้กลับคืนอยู่ในสภาพที่น่าพอใจดังเดิม เพื่อสุขภาพกายและจิตที่ดีของพวกเราเองในปัจจุบันและลูกหลานในอนาคต

การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ในฐานะที่เป็นหน่วยงานด้านพลังงานของรัฐบาล มีเจตนารมณ์อันแน่วแน่ที่จะมุ่งอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและป้องกันผลกระทบซึ่งเกิดจากการพัฒนาพลังงาน จึงได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากรจัดให้มีการประกวดงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕ ในปี ๒๕๓๓ ในหัวข้อเรื่อง "โลกกับมลภาวะ: สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต" โดยมุ่งหวังให้สังคมมีจิตสำนึกที่ดีและร่วมมือกันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม นอกจากนี้ยังเป็นการสนับสนุนงานศิลปกรรมอีกด้วย

สำหรับการประกวดงานศิลปกรรมครั้งนี้ได้รับความสนใจจากเยาวชนและศิลปินเป็นอย่างดี โดยมีผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวดทั้งหมด ๕๗๐ ผลงาน ซึ่งมีทั้งประเภทจิตรกรรมและสื่อประสม โดยเป็นงานที่เข้าประกวดในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

ในนามของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยและมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและตัดสินผลงานศิลปกรรมครั้งนี้ ทำให้การประกวดศิลปกรรมในหัวข้อเรื่อง "โลกกับมลภาวะ : สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต" ประสบผลสำเร็จตามความมุ่งหมายทุกประการ

ที่ อก ๑๐๐๘/๑๖๒๕

๑๑ มิถุนายน ๒๕๓๓

เรื่อง กราบทูลเชิญ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา และพระเจ้าหลานเธอ เป็นองค์ประธาน
เปิดนิทรรศการการแสดงผลงาน ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕ และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด

เรียน ราชเลขาธิการ

ตามที่การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม และการแสดงผลงาน "ในหลวงของเรา" ขึ้นในปี ๒๕๒๙, "ป่าไม้ของเรา" ในปี ๒๕๓๐, "พลังงานกับชีวิตไทย" ในปี ๒๕๓๑ และ "จินตนาการ การละเล่นของเด็ก" ในปี ๒๕๓๒ ตามลำดับ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ได้ทรงพระกรุณาเสด็จฯ เป็นองค์ประธาน ทรงเปิดงานนิทรรศการ และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดทุกปีเสมอมา

ในปี ๒๕๓๓ นี้ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย และมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ร่วมกันจัดประกวดงานศิลปกรรมขึ้น โดยกำหนดหัวข้อเรื่อง "โลกกับมลภาวะ : สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต" เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการรณรงค์ให้สังคมเห็นความสำคัญและร่วมมือกันอย่างจริงจังในการลดปัญหามลภาวะ ทั้งนี้ได้กำหนดจะจัดนิทรรศการแสดงผลงาน ระหว่างวันที่ ๔-๒๐ ธันวาคม ๒๕๓๓ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ในการนี้ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย จึงใคร่ขอกราบทูลเชิญ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร และพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เสด็จฯ เป็นองค์ประธานเปิดงานนิทรรศการ และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด ในระหว่างวันที่ ๔-๒๐ ธันวาคม ๒๕๓๓ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ส่วนจะเป็นเวลาใดนั้น แล้วแต่จะทรงโปรดฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาความขึ้นกราบทูลทราบฝ่าพระบาทด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายอาณัติ อากาภิรม)

ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ที่ รล ๐๐๐๓/๑๑๒๕๗

สำนักพระราชวัง

พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๒๐๐

๑๕ สิงหาคม ๒๕๓๓

เรื่อง ทรงรับเชิญเสด็จฯ ไปทรงเปิดงานนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕
และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด

เรียน ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

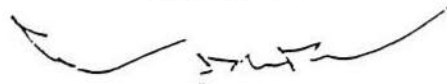
อ้างถึง หนังสือที่ อก ๑๐๐๘/๑๖๒๕ ลงวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๓๓

ตามที่ท่านขอให้ นำความกราบทูล พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสา-
ธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ขอประทานเชิญเสด็จฯ พร้อมด้วยพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ไปทรงเปิดงาน
นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕ และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด ระหว่างวันที่ ๔-๒๐ ธันวาคม ๒๕๓๓
ในวันและเวลาใดสุดแต่จะทรงโปรด ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร ความนี้

ได้นำความกราบทูลทราบฝ่าพระบาทแล้ว ทรงรับเชิญเสด็จฯ ในวันศุกร์ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๓๓ เวลา ๑๖.๓๐ น.

ขอได้โปรดส่งเจ้าหน้าที่ไปติดต่อกับเจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง และเจ้าหน้าที่ส่วนธุรการ พระที่นั่ง
อัมพรสถาน เพื่อร่วมกันพิจารณาจัดทำกำหนดการ แล้วจัดส่งไปยังสำนักพระราชวังด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(หม่อมหลวงทวีสันต์ อดุลยเดช)

ราชเลขาธิการ

กองการในพระองค์

โทร. ๒๒๕๐๑๕๖, ๒๒๕๘๑๖๕-๘, ๒๒๕๕๘๓๓-๔๓ ต่อ ๔๒๐ และ ๔๒๕

ที่ อก ๑๐๐๘/๑๑๑๘

๑๕ เมษายน ๒๕๓๓

เรื่อง ขอประทานภาพวาดฝีพระหัตถ์ พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา

เรียน ราชเลขาธิการ

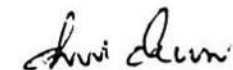
สิ่งที่ส่งมาด้วย สุจิบัตรการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕

ด้วยการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕
หัวข้อเรื่อง "โลกกับมลภาวะ : สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต" โดยเปิดแสดงผลงานศิลปกรรม ในวันที่ ๔-๒๐
ธันวาคม ๒๕๓๓ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ตามรายละเอียดการประกวดที่แนบมาพร้อมนี้แล้ว

ในการนี้ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย มีความประสงค์จะขอประทานภาพวาดฝีพระหัตถ์ของ
พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ในหัวข้อเรื่อง "โลกกับมลภาวะ : สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต" สำหรับ
เชิญไปแสดงในงานดังกล่าวเพื่อเป็นเกียรติแก่หน่วยงานที่ร่วมจัดการประกวดในครั้งนี้และให้ประชาชนทั่วไปได้ชื่นชม
ในพระปรีชาสามารถด้านศิลปกรรม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไปด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายอาณัติ อาภาภิรม)

ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ศูนย์ประชาสัมพันธ์

โทร. ๕๓๗-๒๑๕๗

ที่ รล ๐๐๐๔/๗๒๕๗

สำนักราชเลขาธิการ

พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๒๐๐

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๓๓

เรื่อง ประทานภาพวาดฝีพระหัตถ์

เรียน ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

อ้างถึง หนังสือที่ อก ๑๐๐๘/๑๑๑๘ ลงวันที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๓๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย ภาพวาดฝีพระหัตถ์ จำนวน ๑ ภาพ

ตามหนังสือที่อ้างถึง ใคร่ขอประทานภาพวาดฝีพระหัตถ์ของพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ในหัวข้อ เรื่อง “โลกกับมลภาวะ : สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต” สำหรับเชิญไปแสดงในงานการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕ เพื่อเป็นเกียรติแก่หน่วยงานที่ร่วมจัดการประกวดในครั้งนี้ และให้ประชาชนทั่วไปได้ชื่นชมในพระปรีชาสามารถ ด้านศิลปกรรม ความแจ่มอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบทูล พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทราบฝ่าพระบาทแล้ว โปรดประทานภาพวาดฝีพระหัตถ์ ดังได้เชิญมาพร้อมนี้

ขอแสดงความนับถือ

(หม่อมหลวงทวีสันต์ อดุลย)

ราชเลขาธิการ

กองข่าว

โทร. ๒๒๕๕๘๓๓-๔๓ ต่อ ๔๓๗

ประกาศ

เรื่อง การประกวด “ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕”

หัวข้อเรื่อง

“โลกกับมลภาวะ : สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต”

โดย มหาวิทยาลัยศิลปากร และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ด้วย มหาวิทยาลัยศิลปากร และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๓๓ เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสนับสนุนการพัฒนาผลงาน ศิลปกรรมของไทย โดยได้วางระเบียบการประกวดงานศิลปกรรมดังต่อไปนี้

๑. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

๑.๑ จิตรกรรม

๑.๒ ประติมากรรม

๑.๓ ภาพพิมพ์

๑.๔ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่นๆ

๒. คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด

เป็นศิลปินสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งงานที่ทำด้วยฝีมือและความคิดของตนเอง เข้าประกวดได้ แต่ศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๒.๑ ระดับประชาชนทั่วไป

๒.๒ ระดับเยาวชน มี ๓ กลุ่ม

๒.๒.๑ กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี

๒.๒.๒ กลุ่มอายุ ๙-๑๒ ปี

๒.๒.๓ กลุ่มอายุ ๑๓-๑๗ ปี

๓. หัวข้อการประกวด

หัวข้อเรื่อง

“โลกกับมลภาวะ : สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต”

โลกปัจจุบันกำลังถูกคุกคามจากมลภาวะของสิ่งแวดล้อมทุกๆ ด้าน ซึ่งนอกจากจะเป็นอันตรายต่อสุขภาพ

ความเป็นอยู่ของประชาชนแล้ว ยังส่งผลกระทบต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมด้วย ปัญหาดังกล่าวจึงเป็นปัญหาสำคัญที่กระตุ้นให้ทุกฝ่ายทั้งภาครัฐบาลและเอกชน ช่วยกันรณรงค์รักษาฟื้นฟูสภาพแวดล้อมอย่างต่อเนื่อง

ปตท. ในฐานะเป็นหน่วยงานที่ยึดมั่นในอุดมการณ์ทำประโยชน์เพื่อสังคมมาโดยตลอด และตระหนักถึงความจำเป็นในการรักษาสภาพแวดล้อม ได้มีส่วนร่วมในการรณรงค์จัดมลภาวะของอากาศ โดยการเป็นผู้นำในการลดสารตะกั่วในน้ำมันเบนซินในช่วงปีที่ผ่านมา และในปีนี้ได้ตั้งหัวข้อการประกวดงานศิลปกรรมเรื่อง "โลกกับมลภาวะ : สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต" เพื่อเป็นส่วนสนับสนุนและช่วยกระตุ้นให้สังคมเห็นความสำคัญ และร่วมมือกันอย่างจริงจังในการลดปัญหามลภาวะยิ่งขึ้น

๔. การส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานเข้าประกวดมีสิทธิส่งงานได้ไม่เกินคนละ ๓ ชิ้น และให้ส่งงานที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กทม. ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่และผู้ส่งงาน (แบบพิมพ์รับได้ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันส่งงาน)

ผู้ส่งงานระดับประชาชนทั่วไปไม่จำกัดขนาดของงาน ส่วนระดับเยาวชนจะต้องส่งงานที่มีขนาดกว้างและยาวไม่ต่ำกว่า ๑๕ นิ้ว x ๒๒ นิ้ว และจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล พร้อมวัน เดือน ปีเกิด ที่อยู่ของผู้ส่งงานและการลงนามรับรองของอาจารย์ผู้สอนหรือผู้ปกครอง

งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้งได้ ทั้งนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงผลงาน กรรมการดำเนินงานจะระวังรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

๕. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ จากสถาบันศึกษาศิลปะสำคัญๆ ของชาติ ดังนี้

หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
นายสวัสดิ์ ดันดีสุข	กรรมการ
นายประยัด พงษ์ดำ	กรรมการ
นายมานิตย์ ภู่อารีย์	กรรมการ
นายกำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
นายอนันต์ ปาณินท์	กรรมการ
นายธงชัย รักปทุม	กรรมการ
นายพิษณุ ศุภนิมิตร	กรรมการ
นายปรีชา เกาทอง	กรรมการ
นายธนทวีวรรณ จันทนะพะลิน	กรรมการและเลขานุการ

ส่วนการตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือคุณภาพของงานเป็นสำคัญ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น คณะกรรมการมีสิทธิชิงรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่บริเวณหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กทม., การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ถนนวิภาวดีรังสิต กทม. ตั้งแต่วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๓๓ เป็นต้นไป และทางหนังสือพิมพ์มติชน วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๓๓

๖. รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

๖.๑ ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล เงินรางวัล	๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๕ รางวัลๆ ละ	๒๐,๐๐๐ บาท

๖.๒ ระดับเยาวชน แบ่งรางวัลในแต่ละกลุ่มดังนี้

กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล เงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัลๆ ละ	๑,๕๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัลๆ ละ	๑,๐๐๐ บาท

กลุ่มอายุ ๙-๑๒ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล เงินรางวัล	๓,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัลๆ ละ	๒,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัลๆ ละ	๑,๕๐๐ บาท

กลุ่มอายุ ๑๓-๑๗ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม	๑ รางวัล เงินรางวัล	๔,๐๐๐ บาท
รางวัลดีเด่น	๒ รางวัลๆ ละ	๓,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	๓ รางวัลๆ ละ	๒,๐๐๐ บาท

๗. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นสมบัติของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

๘. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน	วันที่ ๑๕-๒๐ มิถุนายน ๒๕๓๓ เวลา ๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
การตัดสินการประกวด	วันที่ ๒๖-๒๗ มิถุนายน ๒๕๓๓
การประกาศผล	วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๓๓
การมอบรางวัลและ พิธีเปิดการแสดงผลงาน	วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๓๓
การแสดงผลงานศิลปกรรม	วันที่ ๔-๒๐ ธันวาคม ๒๕๓๓
การรับงานคืน	- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ให้รับงานคืน ภายในวันที่ ๑-๑๕ ก.ค. ๓๓ - ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ให้รับงานคืน ภายในวันที่ ๒๒ ธ.ค. ๓๓ - ๑๕ ม.ค. ๓๔

การรับงานคืนให้กระทำในเวลา ๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ทุกวันทำการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และ/หรือ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย หากผลงานสร้างสรรค์ใดไม่มีเจ้าของมารับคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่งการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย จะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น มอบงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วนให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศลอื่น ๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๓
มหาวิทยาลัยศิลปากร
และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ประกาศ

เรื่อง ผลการตัดสินการประกวด "ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕"

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มีการประกวด "ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๕" ขึ้น โดยแบ่งผู้เข้าประกวดออกเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับประชาชนทั่วไป และระดับเยาวชน ซึ่งกำหนดหัวข้อเรื่อง "โลกกับมลภาวะ : สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต" นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ตัดสินผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวด จำนวน ๕๗๐ ชิ้น จากผู้ส่งงานเข้าประกวด ๕๐๘ ท่าน ผลปรากฏว่า มีผู้ได้รับรางวัลทั้งสิ้น ๒๔ ท่าน ดังนี้

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
นายประพัฒน์ ศิริวรรัตน์
ชื่อผลงาน "พื้นที่ที่ยังไม่ถูกทำลาย
หมายเลข ๑"

รางวัลดีเด่น

๕ รางวัล ละ ๒๐,๐๐๐ บาท
นายจุมพล อุทโยภาส
ชื่อผลงาน "มาตรการในเมืองใหญ่"
นายชานาญ ปรางสุข
ชื่อผลงาน "เหลือจากการทำลาย หมายเลข ๑"
นายณที อุดฤทธิ
ชื่อผลงาน "รูปทรงจากสิ่งแวดล้อม
และความรู้สึก (เด็ก) หมายเลข ๑"

นายสราวุธ ต้นเน็กกุล
ชื่อผลงาน "ปัจจุบันกาล"
นายหริธ อัครพัฒน์
ชื่อผลงาน "ประติมากรรมเรื่อง
ความเชื่อเกี่ยวกับมลภาวะ"

ระดับเยาวชน

กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

เงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท
ด.ญ.วิลาวัลย์ ธนาพานิช อายุ ๗ ปี
โรงเรียนวัดท่าพระ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "แหล่งกำเนิดควันพิษ"

รางวัลดีเด่น

๒ รางวัล ละ ๑,๕๐๐ บาท
ด.ญ.พิมพ์ลลิตา ศรีสินธุ์ อายุ ๖ ปี
โรงเรียนบ้านขุนประเทศ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "หมากากันพิษ"
ด.ช.สันติภาพ เพ็ญสมบุรณ์ อายุ ๔ ปี
โรงเรียนอนุบาลมารดา จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อผลงาน -

รางวัลชมเชย

๓ รางวัล ละ ๑,๐๐๐ บาท
ด.ช.ชัยณรงค์ วัชรินทร์กาญจน์ อายุ ๗ ปี
โรงเรียนสาธิตสาทรพิทยาทาน กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "ควันพิษ"
ด.ญ.ยุวดี มีสมบัติ อายุ ๗ ปี
โรงเรียนบางแค (เนืองสังวาลย์อนุสรณ์)
กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "โลกกับมลภาวะ"
ด.ช.วรานนท์ ธรรมสังวาลย์ อายุ ๗ ปี
โรงเรียนชุมชนวัดสาขลา จังหวัดสมุทรปราการ
ชื่อผลงาน -

กลุ่มอายุ ๙-๑๒ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท

ค.ญ.ปณิตา ภูมิถาวร อายุ ๑๒ ปี
ศูนย์ศิลปะเด็กไทย กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "ป้องกันควีนพิษ"

รางวัลดีเด่น

๒ รางวัล ๗ ละ ๒,๐๐๐ บาท

ค.ญ.เพ็ญนิศา ภูมิถาวร อายุ ๑๐ ปี
ศูนย์ศิลปะเด็กไทย กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "คลองในกรุงเทพฯ ปัจจุบัน"

ค.ญ.อัมพรพรรณ สิงห์บุญ อายุ ๙ ปี
โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนาราม กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "รักกับควีนพิษ"

รางวัลชมเชย

๓ รางวัล ๗ ละ ๑,๕๐๐ บาท

ค.ช.มนตร มีรักษ์ อายุ ๑๒ ปี
โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนาราม กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "ชีวิตและกลิ่นควัน"

ค.ญ.สมพร รัตนพันธ์ อายุ ๑๒ ปี
โรงเรียนวัดท่าพระ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "โลกมืดเพราะมลภาวะ"

ค.ญ.อุษา เอี่ยมทรัพย์เอนก อายุ ๑๒ ปี
โรงเรียนวัดท่าพระ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "มนุษย์ทำลายสิ่งแวดล้อม"

กลุ่มอายุ ๑๓-๑๗ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท

นายสุริยันต์ จันทร์สว่าง อายุ ๑๖ ปี
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "ช่วยลูกช้างด้วยเถิด"

รางวัลดีเด่น

๒ รางวัล ๗ ละ ๓,๐๐๐ บาท

นายธีรศักดิ์ อุดมศิลป์ อายุ ๑๗ ปี
โรงเรียนศรีสงครามพิทยา จังหวัดเลย
ชื่อผลงาน -

ค.ช.อิทธิพล สามศรี อายุ ๑๓ ปี
โรงเรียนเลยพิทยาคม จังหวัดเลย
ชื่อผลงาน "มลภาวะกับสิ่งแวดล้อมปัจจุบัน
และอนาคต"

รางวัลชมเชย

๓ รางวัล ๗ ละ ๒,๐๐๐ บาท

ค.ช.กิตติ พลศักดิ์ขวา อายุ ๑๕ ปี
โรงเรียนนาดังวิทยา จังหวัดเลย
ชื่อผลงาน -

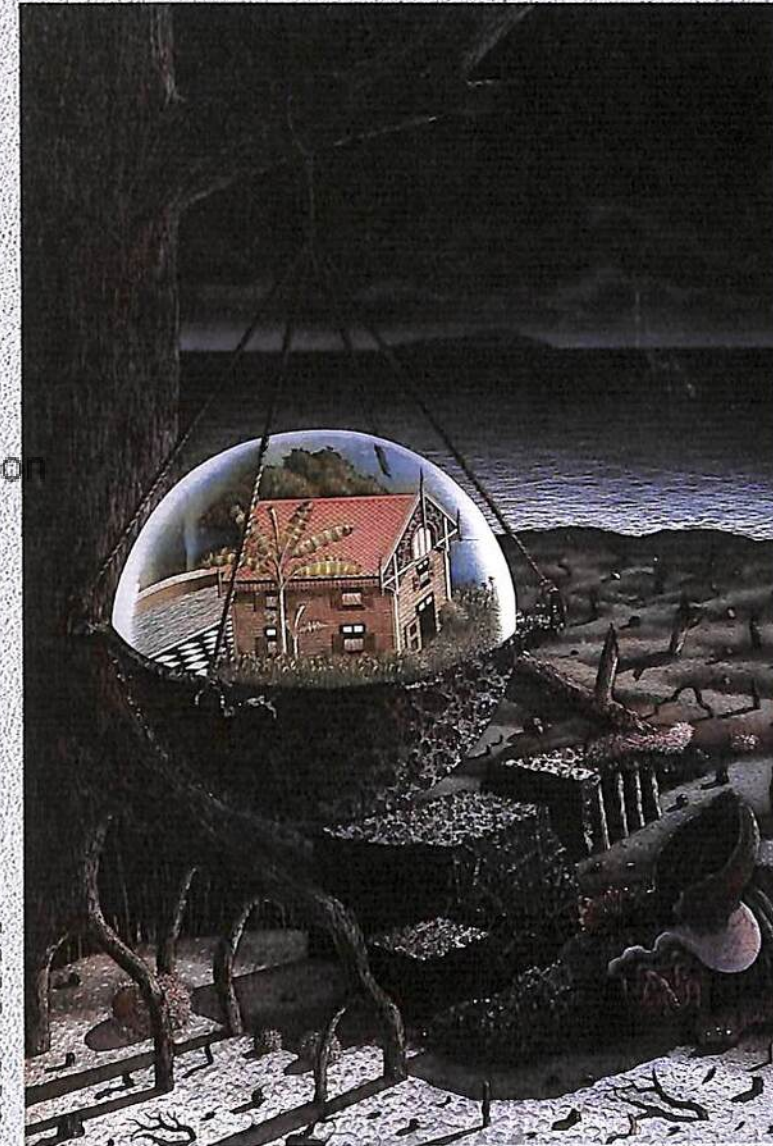
ค.ช.ชูชัย ลุนวิรัตน์ อายุ ๑๔ ปี
โรงเรียนเลยพิทยาคม จังหวัดเลย
ชื่อผลงาน "มลภาวะกับสิ่งแวดล้อมปัจจุบัน
และอนาคต"

นายวุฒิชัย วันสุพงษ์ อายุ ๑๖ ปี
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน "โลกกับมลภาวะ :
สภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคต"

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๓๓
ศูนย์ประชาสัมพันธ์ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม



"ข้าพเจ้าต้องการที่จะแสดงออกถึง
ถูกทำลายของทรัพยากรธรรมชาติ
และสิ่งแวดล้อมที่เต็มไปด้วย
มลภาวะเป็นพิษต่าง ๆ จึงเป็นแรง
บันดาลใจในการที่จะสร้างงานศิลปะ
ภาพพิมพ์ชุดนี้ขึ้น เพื่อเป็นสาร
เปรียบเทียบให้เห็นระหว่างอดีตกับ
ปัจจุบันและยังต้องการที่จะอนุรักษ์
สิ่งที่ดี ๆ บางอย่างไว้"

นายประพัฒน์ ศิริวรคุณ
ชื่อผลงาน "พื้นที่ยังไม่ถูกทำลาย
หมายเลข ๑"
เทคนิค INTAGLIO
ขนาด ๗๘ x ๑๐๕ ซม.

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลดีเด่น



นายจุมพล ฤทธิโยภาส
ชื่อผลงาน "นาถกรรมในเมืองไทย"
เทคนิค WOOD CARVE
ขนาด ๒๑๐ x ๒๕ ซม.

"วัตถุที่มนุษย์ได้สร้างขึ้นบนโลก เติบโตได้คงคล้ายชีวิตที่เกิดตามธรรมชาติ แต่ขณะเดียวกันสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น กลับกลายมาทำลายชีวิตที่เกิดขึ้นและเติบโตในวัฏจักรของธรรมชาติ"

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลดีเด่น

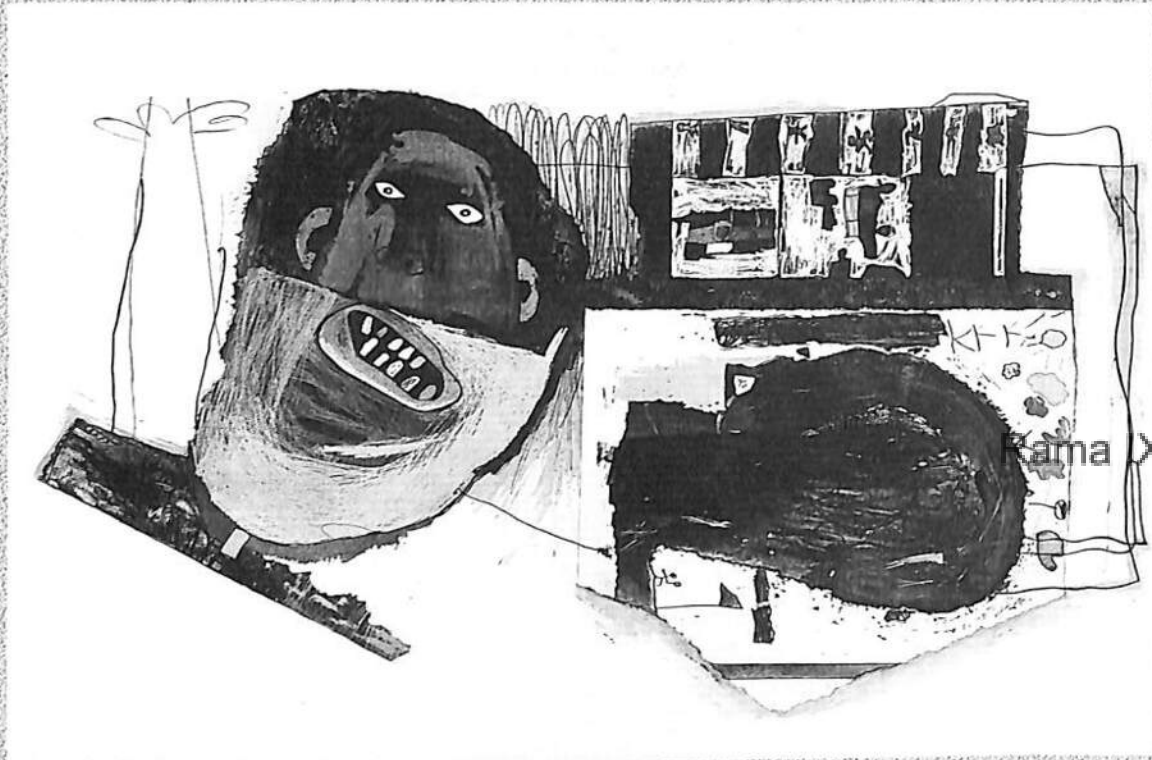


นายชำนาญ ปรามสูง
ชื่อผลงาน "เหลือจากกรรทาลาย ทรายเลข ๑"
เทคนิค สีอะคริลิก
ขนาด ๑๘๐ x ๑๖๐ ซม.

"การถูกทำลายจากมลภาวะของโลกในปัจจุบัน ทั้งทางตรงและทางอ้อม เป็นสาเหตุให้เกิดสภาพเสื่อมโทรมของป่าไม้ในเขตร้อน"

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลดีเด่น

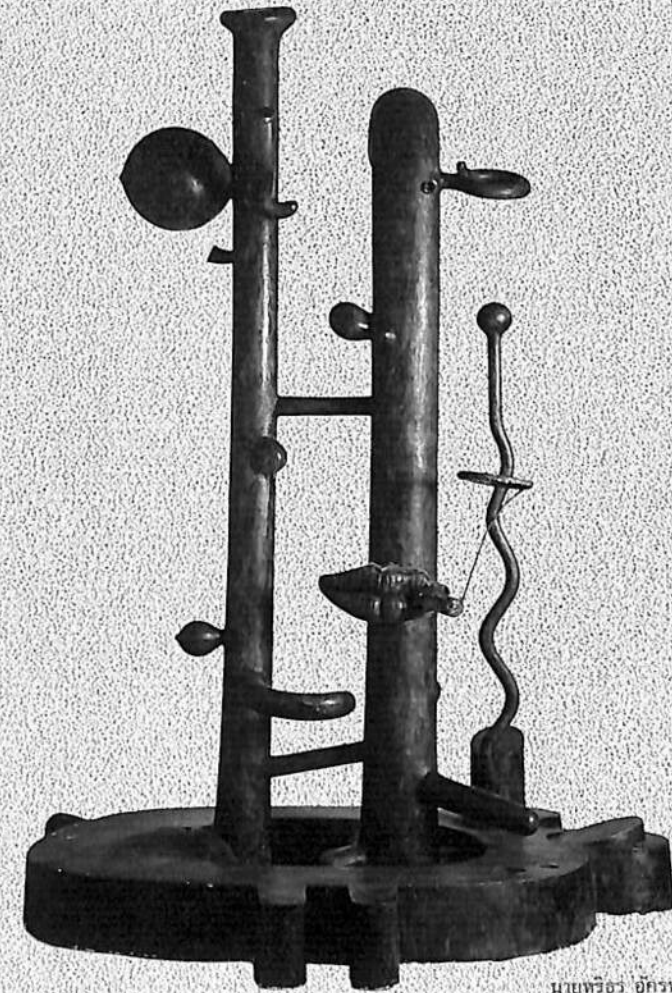


นายนที กุณฑกรณ์
ชื่อผลงาน "รูปทรงจากสิ่งแวดล้อมและความรู้สึก"
(เด็ก) หมายเลข ๑
เทคนิค ETCHING
ขนาด ๘๐ x ๑๑๐ ซม.

"ต้องการแสดงถึงสภาพแวดล้อมและจิตใจที่แฝงอยู่ในจิตใจของมนุษย์ โดยเฉพาะเด็กที่ได้รับผลกระทบจากสภาพแวดล้อม โดยแสดงออกในลักษณะของร่องรอย 'GRAFFITI' และความดิบโดยเทคนิคภาพพิมพ์"

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลดีเด่น



นายพริ้ว อัครพัฒน์
ชื่อผลงาน "ประติมากรรมเรื่องความเชื่อเกี่ยวกับมลภาวะ"
เทคนิคบรอนซ์
ขนาด ๑๒๐ x ๑๓๔ x ๑๘๔ ซม.