

The
4th
Panasonic Contemporary Painting Exhibition

Panna IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิค ครั้งที่ 4
The 4 th Panasonic
Contemporary Painting Exhibition

B-CAT-1-0567

COM-0085-07-2002



นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก ครั้งที่4

The 4th Panasonic Contemporary Painting Exhibition 2002

Rama IX Art Museum Foundation

5-24 กรกฎาคม 2545 แสดงที่ EXHIBITION HALL

ชั้น4 เดอะซิลม แกลเลอรี

9 สิงหาคม ถึง 6 กันยายน 2545 แสดงที่ หอศิลป์เมืองหงษ์

โรงเรียนจิตรพัฒนาราชดามิเชก จังหวัดร้อยเอ็ด

ON JULY 5th - 24th, 2002 AT THE EXHIBITION HALL

4th FLOOR, THE SILOM GALLERIA

ON AUGUST 9TH- SEPTEMBER 6TH, 2002 AT THE MUANG HONG

ART GALLERY JATURAPHAKPIMAN RAJCHADAPISEK SCHOOL ROI-ET PROVINCE

สงวนลิขสิทธิ์



หลักการและเหตุผล
ในการประกวดผลงาน
จิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิก ครั้งที่ 4
"เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ"

ในการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก ครั้งที่ 4

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด ผู้จัดทำนิตยสารผลิตภัณฑ์เครื่องใช้อิเล็กทรอนิกส์ผลิตภัณฑ์สื่อสารโทรคมนาคมอุปกรณ์สำนักงานอัตโนมัติและผลิตภัณฑ์ด้านภาพถ่ายภายใต้ชื่อ "พานาโซนิก" มีปณิธานในการ สนับสนุนกิจกรรมทุกประเภทที่สร้างสรรค์สังคมและหนึ่งในกิจกรรมนั้นคือการเสริมสร้างโอกาสให้แก่ศิลปินได้สร้างสรรค์ผลงานบริษัทจึงได้จัดโครงการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิกขึ้น ด้วยเชื่อมั่นว่าเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการสร้างบุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมซึ่งมีความสำคัญยิ่งต่อความเจริญรุ่งเรืองของสังคม อีกทั้งยังเป็นเหตุให้เกิดการสร้างงานใหม่ ซึ่งส่งผลต่อกองมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ให้เพิ่มพูนขึ้นนับเป็นการสะสมสำหรับลูกหลานของเราในอนาคต

ผลงานศิลปกรรมเป็นส่วนสำคัญในโครงสร้างทางวัฒนธรรมและเป็นดรรชนีบ่งชี้ถึง ความมีอารยธรรมของชาติของสังคม

จากความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยี จนก่อให้เกิดระบบโลกาภิวัตน์ ชาติทุกชาติในโลกล้วนถูกบังคับให้เปิดประเทศอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้นอกเหนือจากการแข่งขันทางเศรษฐกิจจะเป็นไปอย่างรุนแรงแล้วศิลปวัฒนธรรมของแต่ละชาติล้วนถูกนำมาประชันขันแข่งกันทั้งทางตรงและทางอ้อม เป็นการแสดงถึงความรู้ความเข้าใจในศิลปะ ความเป็นผู้มีอารยธรรมและมีรสนิยมของผู้คนในชาติในสังคมนั้นๆ เป็นการประกาศถึงความสามารถ ความลึกซึ้งและความมีสุนทรียภาพระดับสูงของศิลปิน สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นภาระซึ่งแต่ละชาติที่มีวิสัยทัศน์ ล้วนตระหนักถึงปัญหานี้เป็นอย่างดี

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด เป็นหนึ่งในภาคเอกชนที่ขอสนับสนุนและส่งเสริมวงการศิลปกรรมของไทยในการเตรียมพร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด

คำกล่าวรายงานของประธาน
คณะกรรมการดำเนินงาน
พิธีเปิดนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิก ครั้งที่ 4
"เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ"
ประจำปี 2545
วันที่ 4 กรกฎาคม 2545
ณ เดอะสโกล แกลเลอรี

กราบเรียน ม.ร.ว. เทพ เทวกุล องคมนตรี

ในนามของคณะกรรมการจัดนิทรรศการ จิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิก ครั้งที่ 4 "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" รู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่งที่ท่านองคมนตรีได้สละเวลามาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการครั้งนี้ ขออนุญาตกล่าวรายงานดังนี้

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด มีปณิธานในการสนับสนุนส่งเสริมกิจกรรมทุกประเภทที่สร้างสรรค์สังคมและหนึ่งในกิจกรรมนั้นคือ การจัดการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ด้วยประเมินว่าเป็นการส่งเสริมให้กอบรพยาภาศที่กระตุ้นเร้าสร้างแรงผลักดันให้บังเกิดการแข่งขันเชิงสร้างสรรค์ขึ้นในหมู่ศิลปิน อีกทั้งยังเป็นกลยุทธ์วิธีที่ก่อให้เกิดความสนใจสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปกรรมแก่ประชาชนทั่วไปอีกด้วย

บริษัทฯ เชื่อมั่นว่ากิจกรรมนี้เป็นแนวทางหนึ่งในการเสริมสร้างสิ่งที่ดีงามเชิงสร้างสรรค์ให้กับสังคม และเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างความสุขให้กับมวลมนุษยชาติ สมปณิธานของบริษัทฯ

การประกวดครั้งนี้นับเป็นครั้งที่ 4 มีผลงานจิตรกรรมเข้าร่วมประกวด 192 ภาพ จากศิลปิน 125 ท่าน มีผลงาน ที่เข้าร่วมแสดงทั้งหมด 66 ภาพ จากศิลปิน 60 ท่าน และมีผู้ได้รับรางวัลทั้งหมด 16 รางวัล โดยแบ่งรางวัลดังนี้

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1, 1 รางวัล • รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2, 2 รางวัล
รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3, 3 รางวัล • รางวัลดีเด่น 10 รางวัล

สุดท้ายนี้บริษัทฯ ขอขอบพระคุณ กรมศิลปากร, หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, สถาบันราชภัฏสงขลา, วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี, วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช, หอศิลป์เมืองหงษ์ โรงเรียนจิตรพักรพิมานรัชดาภิเษก จังหวัดร้อยเอ็ด, เดอะสโกล แกลเลอรี, คณะกรรมการตัดสิน และศิลปินที่ให้ความช่วยเหลือกับความร่วมมือ จนทำให้โครงการการจัดประกวดประสบความสำเร็จลุล่วง ด้วยความเรียบร้อย

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว คณะกรรมการดำเนินงานจึงขออนุญาตเบิกตัวผู้ได้รับรางวัลเข้ารับรางวัลและเชิญท่านองคมนตรีเปิดการแสดงนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก ครั้งที่ 4 "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ปี 2545 เพื่อเป็นเกียรติและสิริมงคลแก่งานนิทรรศการครั้งนี้

เมธวดี นวพันธ์

ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน

Rama IX Art Museum Foundation

INTRODUCTION BY CHAIRMAN
OF THE ORGANIZING COMMITTEE

AT THE OPENING CEREMONY OF
THE FOURTH PANASONIC
CONTEMPORARY PAINTING
EXHIBITION
FOR "THE HAPPINESS OF
MANKIND" 2002
JULY 4th, 2002
AT THE SILOM GALLERIA

Esteemed Privy Councillor M.R. Thep Devakula

On behalf of the Organizing Committee of the Fourth Panasonic Contemporary Painting Exhibition "For the Happiness of Mankind" 2002, I wish to express our deep appreciation for your kind consent to preside over the opening ceremony today. And with your kind permission, I would like to briefly report on the development of this project.

The Siew-National Company Limited is committed to support and promote every kind of activity that contributes to the advancement of our Thai society. One such activity is the Panasonic Contemporary Painting Competition "For the Happiness of Mankind". We sincerely believe that the event will help to stimulate creative activities, shaping an atmosphere conducive to innovative thinking and experiments among Thai artists, and to generate art awareness and appreciation among the public in general.

The Company is convinced that this event represents one of the means through which one can contribute to the betterment of our Thai society. And it is also an important part of our endeavor and commitment to create happiness for mankind as a whole.

This exhibition is the fourth of the Panasonic Contemporary Painting Competition, in which 192 paintings from 125 artists were submitted. The Committee has selected 66 paintings from 60 artists for the exhibition. And there are 16 paintings that receive an award in the following categories:

First Prize 1 painting, Second Prize 2 paintings, Third Prize 3 paintings, Outstanding Achievement 10 paintings.

In organizing this painting competition and exhibition, the Company wishes to thank the following institutions for their dedicated cooperation: the Fine Arts Department; the Art Centre, Silpakorn University; the Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University; the Faculty of Arts, Khon Kaen University; the Faculty of Arts, Burapa University; the Faculty of Arts, Maha Sarakam University; Rajaphat Institute, Songkhla; the College of Fine Arts, Suphan Buri; the College of Fine Arts, Nakhon Sri Thammarat; Muang Hongsa Gallery, Chaturapak Piman Ratchadapisek School, Roi Et; the Silom Galleria; the distinguished judging committee; and a large number of artists who help see to it that this event achieve its objectives in full.

At this auspicious moment, may I have the honor to invite Your Excellency to present the prizes and to open the Fourth Panasonic Contemporary Painting Exhibition "For the Happiness of Mankind" 2002.

Mrs. Maevadi Navapan
Chairman of the Organizing Committee

2002 年 7 月 4 日 於ザ・シーロムギャラリー
2002 年度第 4 回パナソニック時代を合わせた絵画展“全人類の幸福のために”
オープニングセレモニー実行委員会委員長の開会の辞

M. R. テーブ・テーワクン閣下に平伏して申し上げます。

第 4 回パナソニック時代を合わせた絵画展“全人類の幸福のために”の主催実行委員会と致しましては、今回オープニングセレモニーの委員長として枢密院顧問官閣下にお越し頂けましたことに関し、誠に感激の極みでございます。

我がシュウ・ナショナル株式会社は、より良い社会を築く様々な勉学研究を奨励・支援したいという目的を持っております。その一環として、パナソニック時代を合わせた絵画展“全人類の幸福のために”という絵画コンクールを開催して参りました。この絵画展が芸術家グループにおいて建設的な競争心を喚起させる動機となり、一般市民には芸術に興味を抱かせ、知識を与え、芸術の価値を理解させるひとつの手段と成りうる事を期待しております。

我が社は、このイベントが、より良い社会を築くひとつの指針となり、我が社が目指している、全人類に幸福をもたらす 1 歩である事を確信しております。

今回で第 4 回を数えますコンクールですが、125 名の芸術家による 192 点の絵画が寄せられ、60 名の芸術家による 66 点の絵画が展示されております。賞は、16 の賞を次のように用意しています。

最優秀 1 等賞	1 名	最優秀 2 等賞	2 名
最優秀 3 等賞	3 名	優秀賞	10 名

最後に、芸術局・シラパコーン大学芸術院・チェンマイ大学美術学部・コンケン大学芸術学部・ブラパー大学芸術学部・マハーサーラカーム大学芸術学部・ラチャバットソクラ大学・スパンブリー美術工芸技術者高等専門学校・ナコンシータマラート美術工芸技術者高等専門学校・チャトゥラパックピマーンラチャダーピセーク学校ムアンホン美術院、ザ・シーロムギャラリー、審査委員会およびご支援ご協力を頂きました芸術家諸氏に対してまして暑く御礼を申し上げます。おかげをもちまして、この絵画展開催を成功させる事ができました。

さて、吉祥の時がやって参りました。これより各受賞者および 2002 年度第 4 回パナソニック時代を合わせた絵画展“全人類の幸福のために”の開催を告げていただき、枢密院顧問官閣下にお入りいただき、この絵画展の栄誉としたいと思います。

メーワディー・ナワパン
実行委員会委員長

คำกล่าวเปิดงานของ
ม.ร.ว. เทพ เทวกุล องคมนตรี
ในพิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัล
ผู้ชนะการประกวด
จิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค
ครั้งที่ 4
"เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ"
ประจำปี 2545
วันที่ 4 กรกฎาคม 2545
ณ เดอะซิลอม แกลลอรี่

ท่านประธานคณะกรรมการดำเนินงาน ท่านผู้มีเกียรติและศิลปินทุกท่าน ข้าพเจ้า
รู้สึกยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในพิธีมอบรางวัล และเปิดนิทรรศการ
จิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 4 "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ปี 2545

ก่อนอื่น ต้องขอแสดงการยกย่องและชื่นชมต่อปณิธานอันดีงามต่อการส่งเสริม และ
สนับสนุนการเสริมสร้างกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ให้กับสังคมของบริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด
โดยเฉพาะกิจกรรมการจัดการประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย ครั้งนี้

ต้องขอขอบคุณแทนศิลปิน และวงการศิลปกรรมไทยที่ได้มีผู้เข้าใจในคุณค่า
ของศิลปะมาสนับสนุนส่งเสริมและให้โอกาสสร้างกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์นี้ขึ้นมา

คงเป็นที่ประจักษ์กันทั่วไปว่า "การประกวดคือกลยุทธ์วิธีที่มีประสิทธิภาพ
ในการปลุกกระตือรือร้นให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ การคิดค้น และความมานะ
พยายามในการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่น และเป็นผลงานที่เป็นที่ยอมรับในวงการ
ศิลปินด้วยกันว่าเป็นเลิศ ซึ่งเป็นแนวความคิดของบริษัทชิว-เนชั่นแนล จำกัด ที่จะ
ผลักดันให้เกิดการพัฒนา และยกระดับมาตรฐานของศิลปะกรรมของไทย ให้ก้าวหน้า
ทัดเทียมกับบรรดาอารยประเทศในปัจจุบัน ขอให้ตั้งความหวังไว้ ณ บัดนี้ ว่าปณิธาน
ที่ทางบริษัทฯ ได้กำหนดไว้ จะนำพาให้วงการศิลปกรรมของไทยได้รู้ด้นหน้าและสามารถ
แข่งขันได้กับบรรดาศิลปินในบรรดาอารยประเทศต่อไปในอนาคต"

บัดนี้ ได้เวลาอันเหมาะสม ข้าพเจ้าขอเปิดนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิค ครั้งที่ 4 "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ปี 2545

SPEECH BY
M.R. THEP DEVAKULA
PRIVY COUNCILLOR

AT THE OPENING CEREMONY OF
THE FOURTH PANASONIC
CONTEMPORARY PAINTING
EXHIBITION
"FOR THE HAPPINESS OF
MANKIND" 2002
JULY 4th, 2002
AT THE SILOM GALLERY

Esteemed Chairman, honored guests and artists

I am very delighted to have been given the honor to preside
over the award presentation and the opening of the Fourth Panasonic
Contemporary Painting Exhibition "For the Happiness of Mankind" 2002.

First of all, I would like to express my admiration for the com-
mendable intention shown by Siew-National Company Limited in pro-
moting such creative activities in our society, particularly the event
today.

I also wish to thank the organizers on behalf of the artists and
Thai artistic circle for their understanding, encouragement and support
at all stages in this creative endeavor.

It seems apparent that competition is an efficient device to
stimulate creative activities, shaping an atmosphere conducive to inno-
vative thinking and experiments, leading to works of excellence recog-
nized by Thai artists and all. And it seems to me that Siew-National
Company Limited is determined to help advance and upgrade the Thai
artistic circle to the standard currently enjoyed by all civilized nations
worldwide. I sincerely wish the company success in this endeavor, and
hope to see Thai artists competing at the same level as their colleagues
in civilized nations in the years ahead.

Now is the auspicious time for me to open the Fourth Panasonic
Contemporary Painting Exhibition "For the Happiness of Mankind" 2002.

Rama IX Art Museum Foundation

2002 年 7 月 4 日 於 ザ・シーロムギャラリー

2002 年度第 4 回パナソニック時代を合わせた絵画展 “全人類の幸福のために”
オープニングセレモニーおよびコンクール受賞者への授与における枢密院顧問官
M. R. テーブ・テーワクン氏の開会の辞

2002 年第 4 回パナソニック時代を合わせた絵画展 “全人類の幸福のために” オープニング
セレモニーにおいて

絵画展実行委員会の皆様方、およびご来賓・芸術家の皆様方、わたくし、第 4 回パナソ
ニック時代を合わせた絵画展 “全人類の幸福のために” の授賞式およびオープニングセレ
モニーの委員長としてお招きに預かり、光栄のいたりであります。

まずはじめに、より良い社会を築く勉学研究の支援・奨励を目的とするシュウ・ナシヨ
ナル株式会社に対し、賞賛と感謝の意を表したいと思います。特に今回の絵画展に関し、
芸術の価値を理解し、この様な建設的な機会を設けていただき、タイの芸術家および芸術
界に替わりまして、厚く御礼を申し上げます。

一般的にも知られておりますように、コンクールとは建設的・創造的な雰囲気を生み
出し、作品を作り出すための努力奮闘を喚起させ、多くの人々や絵画に関わっている方
々に認められる、効率的な方法であります。シュウ・ナショナル株式会社はこういった
ようなことを認識して適切な方法を選択し、タイ芸術の発展および水準の向上に貢献さ
れております。シュウ・ナショナル社の努力が必ず最終目標に到達されます事を願って
おります。

วอวอบอุณ

ในนามคณะกรรมการดำเนินงาน การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค
ครั้งที่ 4 ขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ร่วมสนับสนุนและเป็นส่วนหนึ่งในความสำเร็จของการจัดการ
ประกวดผลงานจิตรกรรม การจัดนิทรรศการและการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ
ที่ประสบความสำเร็จเป็นที่น่ายินดียิ่ง ดังมีรายนามดังต่อไปนี้

1. น.อ.อ. อาวุธ เงินชูกลิ่น
อธิบดีกรมศิลปากร
2. อาจารย์ พุฒ วีระประเสริฐ
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี
ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. อาจารย์ อำนวย กันทะอินทร์
คณบดี คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,
5. รองศาสตราจารย์ เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
6. อาจารย์ เทพศักดิ์ ทองนพคุณ
คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
7. อาจารย์ อุดุลย์ บุญจำ
หัวหน้าสาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิรัตน์ จรจิตร
อธิการบดี สถาบันราชภัฏสงขลา,
9. อาจารย์ ดิษฐ์ โพธิ์อารมย์
ผู้อำนวยการ วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช
10. อาจารย์ สมศักดิ์ เข้าวธาตพงษ์
ผู้อำนวยการ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
11. นาย วินัย แสงมณี
ผู้อำนวยการ หอศิลป์เมืองหงษ์ โรงเรียนจตุรพักตรพิมานราชดาภิเษก ร้อยเอ็ด
12. นาย วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
13. เดอะสิลม แกลเลอรี

คณะกรรมการดำเนินงาน

คณะกรรมการที่ปรึกษา

- 1. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี
- 2. นาย ถวัลย์ ดัชนี
- 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
- 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉลก
- 5. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี

คณะกรรมการดำเนินงาน

- 1. นาง เมธวดี นวพันธ์
- 2. นาย ชูเฮอิ โอกาตะ
- 3. นาย คัสซีโนรี ชิมาดะ
- 4. นางสาว จิตติมา จารุเสถียร
- 5. นาง สิริวรรณ เกษมสันต์
- 6. นาง วิไล ดรีชีต
- 7. นาย บุญยัง แจ่มสว่าง

ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน

รองประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ Rama IX Art Museum Foundation

การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย
นานาชาติ ครั้งที่ 4

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด ร่วมกับกรมศิลปากร และหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอเชิญศิลปินและผู้สนใจ เข้าร่วมโครงการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยนานาชาติ "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ครั้งที่ 4 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปินมีโอกาสสร้างผลงานใหม่ ๆ มากยิ่งขึ้นโดยมีระเบียบการเข้าร่วมโครงการดังนี้

- 1. ลักษณะของผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นผลงานจิตรกรรมที่ใช้เทคนิคด้านจิตรกรรมได้อย่างอิสระ
- 2. หัวข้อการประกวด กำหนดหัวเรื่องในการประกวดมีความเกี่ยวข้องกับปรัชญาในการดำเนินงานของบริษัทที่ว่า "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" โดยเปิดโอกาสให้ผู้ร่วมส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางและอิสระ
- 3. คุณสมบัติของผู้ร่วมส่งงานเข้าประกวด ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทยมีสิทธิ์ส่งผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยฝีมือ และความคิดของตนเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน
- 4. การส่งผลงานเข้าประกวด
 - ผู้ส่งมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ไม่เกิน 3 ชิ้น
 - ขนาดของผลงานมีขนาดไม่เกิน 2 เมตร รวมทั้งกรอบ
 - ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งแสดงได้
 - ผู้ส่งต้องกรอกรายละเอียด ชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆตามแบบที่ผู้จัดทำกำหนดให้
 - คณะผู้ดำเนินการจะระวังกษาผลงานจิตรกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุดยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุสุดวิสัย
- 5. สถานที่ส่งผลงานเข้าประกวด
 - กรุงเทพฯ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
 - ส่วนภูมิภาค วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี
 - ภาคตะวันออก คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพาจังหวัดชลบุรี
 - ภาคเหนือ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่จังหวัดเชียงใหม่
 - ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นจังหวัดขอนแก่น
 - คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคามจังหวัด มหาสารคาม
 - หอศิลป์เมืองหงษ์ โรงเรียนจตุรพักตรพิมานราชดาภิเษก จังหวัดร้อยเอ็ด
 - ภาคใต้ สถาบันราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา

วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช

6. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินคณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้

- | | |
|---------------------------------------|-----------|
| 1. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| 2. นาย ถวัลย์ ดัชนี | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิพิณ ตั้งโกลก | กรรมการ |
| 5. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ | กรรมการ |
| 6. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ธงชัย รักปทุม | กรรมการ |
| 8. ศาสตราจารย์ ดร. อภินันท์ โปษยานนท์ | กรรมการ |
| 9. นาย วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

7. การตัดสิน

- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติจะอุทธรณ์ไม่ได้
- คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินมีสิทธิ์ที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลได้ตามความเหมาะสม
- ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด

8. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ชนะการประกวดรางวัลรางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1-3 ถือเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ของบริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด โดยทางบริษัทฯ จะเก็บสะสมไว้เป็นสมบัติ และจะทำการติดตั้งในสถานที่อันสมควร และจะนำไปเผยแพร่ในกิจกรรมต่างๆของบริษัทต่อไป

9. รางวัล

รางวัลทั้งหมดมี 16 รางวัล แบ่งเป็น

1. รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1 จำนวน 1 รางวัล
 - เงินรางวัล 100,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณ
 - ผลิตภัณฑ์โทรทัศน์สีพานาโซนิคขนาด 21 นิ้ว 1 เครื่อง
2. รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2 จำนวน 2 รางวัล
 - เงินรางวัลละ 75,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณ
 - ผลิตภัณฑ์โทรทัศน์สีพานาโซนิคขนาด 21 นิ้ว 1 เครื่อง
3. รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3 จำนวน 3 รางวัล
 - เงินรางวัลละ 50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติคุณ

- ผลิตภัณฑ์โทรทัศน์สีพานาโซนิคขนาด 21 นิ้ว 1 เครื่อง

4. รางวัลดีเด่น จำนวน 10 รางวัล

- ผลิตภัณฑ์พานาโซนิคจำนวนรางวัลละ 1 เครื่อง พร้อมประกาศนียบัตร

10. กำหนดการ

การส่งงาน วันที่ 24-29 พฤษภาคม 2545

การประกาศผล วันที่ 5 มิถุนายน 2545

พิธีเปิดนิทรรศการและการมอบรางวัล วันที่ 4 กรกฎาคม 2545

สถานที่แสดงนิทรรศการ เดอะสลิสม แกลเลอรี ถนนสลิสม

11. การจัดนิทรรศการส่วนภูมิภาค

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ณ หอศิลป์เมืองหงษ์ โรงเรียนจตุรพักตรพิมานราชดาภิเษก จังหวัดร้อยเอ็ด 9 สิงหาคม ถึง 6 กันยายน 2545

12. การรับผลงานคืน

- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกแสดงรับคืนผลงานได้หลังจากการแสดงผลงานนิทรรศการในส่วนภูมิภาคเสร็จสิ้นแล้วโดยคณะกรรมการดำเนินงานจะแจ้งให้ทราบภายหลัง

- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกแสดง

กรุงเทพฯ รับผลงานคืนได้ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

ระหว่างวันที่ 6-30 มิถุนายน 2545 ในเวลาทำการ

ส่วนภูมิภาค รับคืนได้ที่สถานที่ส่งงานระหว่างวันที่ 6-30 มิถุนายน 2545

ณ สถานที่ส่งผลงานในวัน และเวลาราชการ

หากเจ้าของผลงานไม่มารับคืนผลงานในเวลาที่กำหนดให้ถือว่าละสิทธิความเป็นเจ้าของผลงานนั้นคณะกรรมการดำเนินงานจะพิจารณาดำเนินการเพื่อสาธารณะประโยชน์ต่อไป

รายละเอียดต่างๆ ของการประกวดติดต่อสอบถามได้จากฝ่ายประชาสัมพันธ์ บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด โทร. 0-2731-8888, 0-2731-9813 ต่อ 1822 โทรสาร 1813 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ โทร. 0-2221-3841

Rama IX Art Museum Foundation

ประกาศผลการประกวด
กิจกรรมร่วมสมัยนานาชาติ
"เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ
ครั้งที่ 4"

ตามประกาศ บริษัท บริษัท ชิว เนชั่นแนล จำกัด เรื่องการประกวดจิตรกรรม
ร่วมสมัยนานาชาติ "เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ" ครั้งที่ 4 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงาน
เข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยนานาชาติ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้ตัดสินผลงานศิลปะของศิลปินที่ส่งเข้า
ประกวดในครั้งนั้นแล้วปรากฏว่ามีศิลปินได้รับรางวัลต่างๆ ดังนี้

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1

นาย ประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์

ผลงานชื่อ"การงานคือธรรมปฏิบัติ"

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2

นาย เทอดเกียรติ หวังวัชรกุล

ผลงานชื่อ"ครอบครัวแสนสุข"

นาย ภาณุ สรวายสุวรรณ

ผลงานชื่อ"น.ส.ซูซาน"

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3

นางสาว เกษร ผลจำนงค์

ผลงานชื่อ"โรงครู"

นาย ประดิษฐ์ สองเมือง

ผลงานชื่อ"Me, Myself and I No.2"

นาย วีระศักดิ์ สัสดี

ผลงานชื่อ"พันภาพแห่งความขัดแย้ง"

รางวัลดีเด่น

นาย จิรภัทร ทัดสนสมบูรณ์

ผลงานชื่อ"ภาพจับ 2002"

นาย ชัยรัตน์ แสงทอง

ผลงานชื่อ"ป่าหิมพานต์(แม่หม้ายลูกเจ็ด)"

นาย ทรงฤทธิ์ ดอกบัว

ผลงานชื่อ"เส้นแบ่งชีวิตหมายเลข 5"

นางสาว ทิพวรรณ ทังมั่งมี

ผลงานชื่อ"ด.ญ.ขวัญ ด.ช.ฝันและเพื่อนๆ"

นางสาว พัชรินทร์ เผือกศิริพิบูลย์

ผลงานชื่อ"เวียนว่ายในวัฏวน"

นางสาว พัชรินทร์ อนุวัชรประยูร

ผลงานชื่อ"รำพันถึงบุษบา"

นาย สมพจน์ ไม้หลากสี

ผลงานชื่อ"วัฒนธรรมใหม่"

นาย สันญา พันธุ์ไส

ผลงานชื่อ"พระธรรม-คัมภีร์"

นาย สากล สุทธิมาลัย

ผลงานชื่อ"สายธารแห่งพลังบาร์มี"

นาย งามอาจ มากสิน

ผลงานชื่อ"คืนหนึ่งบนผืนน้ำ"

รายชื่อศิลปิน
ที่ได้รับคัดเลือก
ผลงานเข้าร่วมแสดง

นางสาว เกษร ผลจำนงค์
นาย กิตติศักดิ์ ฤกษ์ล้วน
นาย จิรวัดน์ อรุณสวัสดิ์
นาย เฉลิมพงษ์ บรรพลา

นาย ชัยณรงค์ กองกลิ่น
นาย ชัยวัฒน์ คำฝั้น
นาย ชุมพล อักพันธานนท์
นาย เชิดชัย เทียมทะนงค์
นาย ดนัยพัฒน์ เลิศพุทธิธระการ
นาย ดิสพล สอนแจ่ม
นาย เด่นพงษ์ วงศาโรจน์
นาย ตนุพล เอนอ่อน
นาย ถาวร พ่วงพันธ์
นาย เทิดศักดิ์ เวชสุนทร
นาย ธนสาร พัฒนสุทธิกุล
นางสาว ธิดารัตน์ บุรณวนิช
นาย จีระชัย สุขสวัสดิ์
นาย นิวัฒน์ โกศล
นาย บุญพันธุ์ วงศ์ภักดี
นาย ปนท ปลื้มชูศักดิ์
นาย ประทีป สุทธาทองไทย
นาย พงศ์ศิริ คิดดี

นาย พัชรพล แดงริน
นาย พูลพฤทธิ ชัยวิชานนท์
นาย ภาณุ สรวายสุวรรณ
นาย ยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์
นาย ลิขิต นิสีทนากการ
นาย ลิปิกร มาแก้ว

ผลงานชื่อ"แทงเข้ (แทงจระเข้)"
ผลงานชื่อ"ศรัทธา-ความเชื่อชนบท"
ผลงานชื่อ"ฤดูกาล 1"
ผลงานชื่อ"ดอกไม้พลาสติก 1"

"ดอกไม้พลาสติก 2"

ผลงานชื่อ"วิถีวัฒนธรรมชีวิตใหม่ หมายเลข2002"
ผลงานชื่อ"บัวสีเหล่า"
ผลงานชื่อ"ไหมเงา-เก่าปัจจุบัน"
ผลงานชื่อ"ชีพจรเมือง 2600"
ผลงานชื่อ"วัดกจจรี ภาค 1"
ผลงานชื่อ"PROUD"
ผลงานชื่อ"กรุงเทพฯ 2545"
ผลงานชื่อ"ความสุข หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ"ฝนตกที่เชียงใหม่ 1"
ผลงานชื่อ"THE EGO AND THE ID NO.2"
ผลงานชื่อ"OBJECT & SUBJECT #5"
ผลงานชื่อ"สีเส้นแพ้นในจินตนาการ"
ผลงานชื่อ"เปลี่ยน 1" และ "เปลี่ยน 2"
ผลงานชื่อ"ความอบอุ่น"
ผลงานชื่อ"สายสัมพันธ์"
ผลงานชื่อ"ภาพสะท้อนของชีวิต"
ผลงานชื่อ"ชอยอารีย์" และ "จากเขาวราช 2"
ผลงานชื่อ"สีเส้นของหนังใหญ่"
ชุดนวัตกรรมใหม่ 2002"
ผลงานชื่อ"ความรัก 1"
ผลงานชื่อ"บนทางเท้า"
ผลงานชื่อ"น.ส.เคท"
ผลงานชื่อ"พลังแห่งแสงสี"
ผลงานชื่อ"ใส่ขันดอกพระรัตนตรัย"
ผลงานชื่อ"รัก"

Rama IX Art Museum Foundation

นาย วรพจน์ ศรีธิมากุล
นาย วรณลพ มีมาก

นาย วราพร สกุลปัญญาโชติ
นาย วิโรจน์ รัตนแจ่มเจริญ
นาย ศราวุธ วิษณุคำรณ
นาย ศิริส อุบลแย้ม
นาย ศิริพล แสนจันทร์
นาย สมชาย พันนิต
นาย สมภพ มาแก้วสอง
นาย สุกชัย นาทีชัยชนะ
นาย สุรทิน ตาตะนิะ
นาย สุวรรณ ละม่อม
นาย อมร พิณพิมาย
นาย อนุชิต กลิ่นกุหลาบ

นาย อรุพร นิยมลัยแก้ว
นาย เอกสิทธิ์ จิรัตติกานนท์

ผลงานชื่อ"MOVEMENT OF NIGHT LIFE 2"

ผลงานชื่อ"เงากับความรู้สึก 1" และ
"เงากับความรู้สึก 2"

ผลงานชื่อ"จินตนาการจากเมือง"

ผลงานชื่อ"ข้างเมือง"

ผลงานชื่อ"แม่แบบแห่งความศิวไลท์ 1"

ผลงานชื่อ"THE LIFE 1/2002"

ผลงานชื่อ"ความสุขสงบของวิถีชีวิต"

ผลงานชื่อ"ชีวิตคนสวนยาง"

ผลงานชื่อ"ปัญญา"

ผลงานชื่อ"พฤติกรรมลวง 2"

ผลงานชื่อ"เปิดโลกสู่ความสงบ"

ผลงานชื่อ"พลังศรัทธา"

ผลงานชื่อ"เจียบ"

ผลงานชื่อ"เลือก , รับ , ปรับ เปลี่ยน

(เพื่อวันนี้และอนาคต)

ผลงานชื่อ"ลวง 2"

ผลงานชื่อ"จินตนาการจากอ่างศิลา 2"

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานจิตรกรรมที่ได้รับรางวัล



AWARD WINNERS