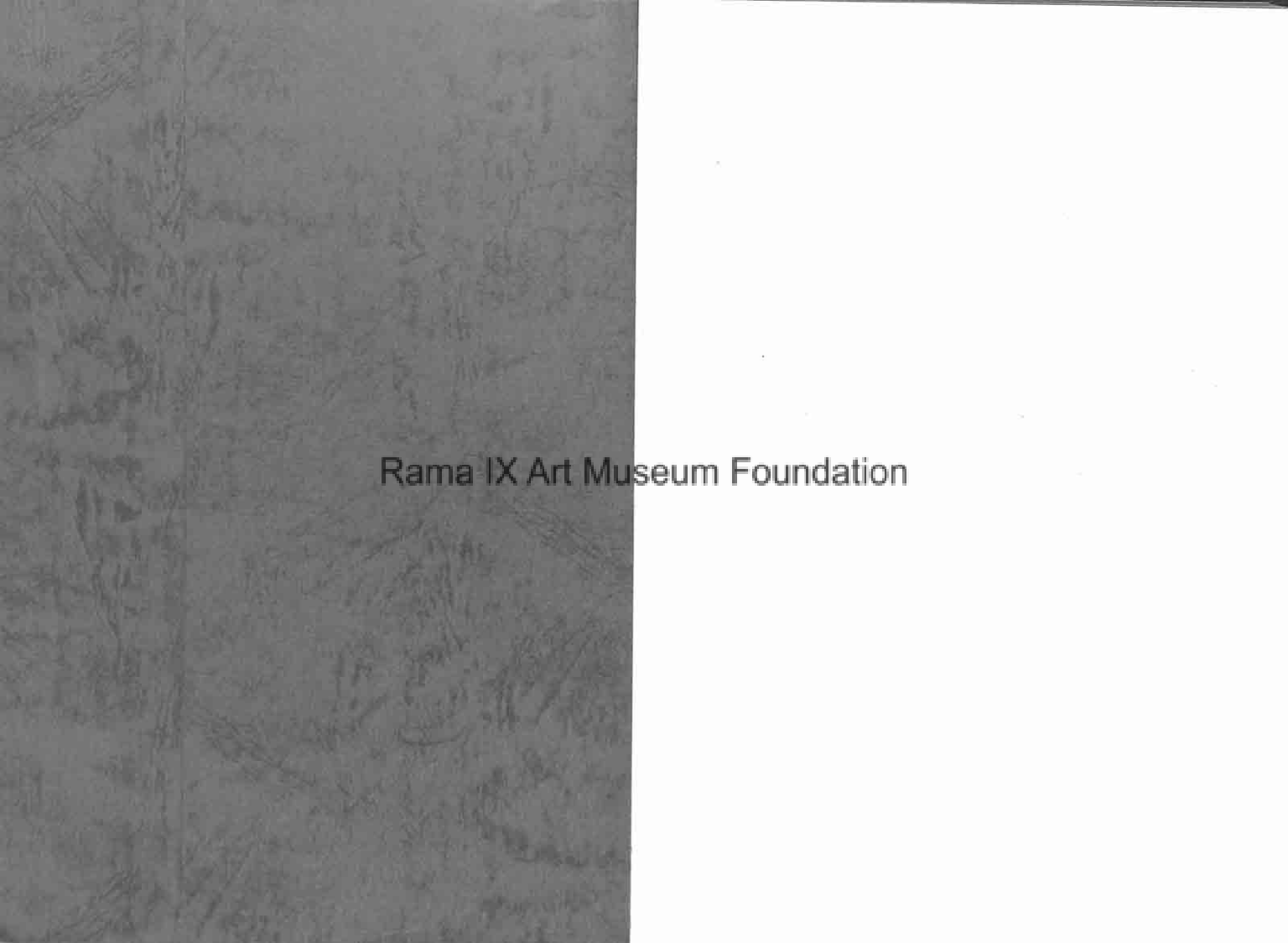


Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum

สุนทรีภาพเฉลิมพระเกียรติ

กมล สุวดีโท กมล ทัศนาศิลป์ กมล ศรีวิชัยนันท์ กัญญา เจริญศุภกุล
 เกียรติศักดิ์ ชามนารอด เกียรติการณ ทองพรมราช คำอ้าย เดชดวงดา ดนเดศ ศีลสัตย์
 ตึกเดช กันตามระ เณิม นาคีรักษ์ ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล ชัยนันท์ ชะอุ่มงาม
 ชัยวัฒน์ วรรณานนท์ ชูศักดิ์ อวระโต ชำเรือง วิเชียรเขตต์ ญาณพล วิเชียรเขตต์
 เดชา วราชน เดชา ศิริภาชนี แดง ตำนเกวียน ถาวร โกอุดมวิทย์ ทวีเกียรติ ไชยยงยศ
 ทวีพร แซ่ควั เทียนชัย ฤกษ์งาม เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ ธงชัย รักปทุม นิกุล ไชยโยธา
 นันทศักดิ์ ปาณะสารทูล นพพงษ์ สังจิวโส นิต วิตุยา นิพนธ์ ทวีกาญจน์ นนทวรรณ จันทะพะลิน
 นิพนธ์ ผลิตะโกมล นิตยา ศักดิ์เจริญ บุญยิ่ง เอมเจริญ ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์
 ประทักษ์ ประกิจวินิจพันธ์ ประเทือง เอมเจริญ ปริญญา ตันติสุข ปรีชา เถาทอง
 แปลก กิจเพื่องฟู พันธศักดิ์ ว่องกลกร พิชญ์ ศุภนิมิตร พิระพงษ์ กุลพิศาล
 ไพโรจน์ ดาเกลี้ยง ภักดี ลัมพงษ์ มาโนช กงกะนันท์ มานะ ดีไพร เมธี บุรีภักดี
 มีเชียม อิบอินซอย โมตรี หอมทอง ยศนันท์ แยมเมือง ริชาร์ด เดวิด กาสต์
 ลาวัลย์ อุปอินทร์ วรฤทธิ์ ฤทธาคนี วราวุธ ชูแสงทอง วิบูล จันทร์แยม วิรุฬห์ ไทรทอง
 วิรุณ ตั้งเจริญ วิโรจน์ เจริญจิราวัฒน์ วิสา อัดเวตน์ วิฑูร จำเจริญสุข วัฒนา ป้อมชัย
 วันเจริญ จำปาศัง วุฒิ วัฒนสิน ศรีรัตน์ สุวรรณมนตรี ศรีวรรณ เจนทดการกิจ
 ทุกชัย สุขชีไรต์ สจิด ปุยอ็อก สรรณรงค์ สิงห์เสนี สุชาติ วงษ์ทอง สุทัศน์ ปิ่นอุทัย
 สว่าง เจริญपालะ สมนาม จันทระเกาะ สมบูรณ์ พวงดอกไม้ สมศักดิ์ เขาวินธาดาพงศ์
 สวัสดิ์ ตันติสุข สุรศักดิ์ ผืนเขียว สุพันธ์ กระจำง์เพ็ญ สาธิต ทิมวัฒนบรรเทิง
 เสวก จิรสุนทิสาร เสาวภา วิเชียรเขตต์ เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม เสริมสุข เขียรสุนทร
 ไสว แก้วกล้า หวัง ชีอิ่ง อภินันท์ โพษยานนท์ อลิดา จันผิงเพชร อาธิ์ สุทธิพันธ์
 อธิ์พร ธงอินเนตร อธิ์พล ตั้งโฉลก อำนาจ เขินสหาย อ้อย เอกลักษณ์



Rama IX Art Museum Foundation



บริษัท เงินทุนหลักทรัพย์ไทย จำกัด
THAI FINANCIAL TRUST CO., LTD.
泰國信託有限公司

1426/13-17 ถนนกรุงเกษม กรุงเทพมหานคร โทร. 223 1321-35

สุนทรียภาพเฉลิมพระเกียรติ

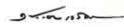
Rama IX Art Museum Foundation

กมล สุวัฒน์ กมล ทศนาญชลี กมล ศรีวิชัยนันท์ กัญญา เจริญศุภกุล
 เกียรติศักดิ์ ชานนารณ เกียรติการณ ทองพรมราช คำอ้าย เดชดวงตา คณศ ศीलัสต์
 คึกเดช กันตามระ เฉลิม นาศิริภย์ ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล ชัยนันท์ ชะอุ่มงาม
 ชัยวัฒน์ วรรณานนท์ ชูศักดิ์ อวระโต ชำเรือง วิเชียรเขตต์ ญาณพล วิเชียรเขตต์
 ชัยพร ชื่นใจ ชัยพร ชื่นใจ ชัยพร ชื่นใจ ชัยพร ชื่นใจ ชัยพร ชื่นใจ ชัยพร ชื่นใจ
 ทวีพร แซ่คว เทียนชัย นกงาม เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ ธงชัย รักปทุม นิกกร ไชโยธา
 นนทศักดิ์ ปาณะสารทูล นพพงษ์ สัจจวิไล นิตี วัฒนา นินนธ์ ทวีกาญจน์ นนทวิวรรณ์ จันทนะพะลิน
 นินนธ์ ผลิตะโกมล นิตยา ศักดิ์เจริญ บุญอึ้ง เอมเจริญ ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์
 ประทักษ์ ประกิจวินิจพันธ์ ประเทือง เอมเจริญ ปริญญา ตันติสุข ปรีชา เกาทอง
 แปลก กิจเพื่องฟู พันธศักดิ์ ว่องกลกร พิษณุ ศุภนิมิตร พิระพงษ์ กุลพิศาล
 ไพรวลัย ดาเกลี้ยง ภักดิ์ ลัมพงษ์ มาโนช กงกะนันท์ มานะ ดีไพร เมธี บุรีภักดิ์
 มีเชียม อิบอินชอย โมตรี หอมทอง ยศนันท์ แยมเมือง ริชาร์ด เดวิด กาสต์
 ลาวัลย์ อุบลินทร์ วรฤทธิ์ อุทธาคนี วราวุธ ชูแสงทอง วิบูล จันทร์แย้ม วิรุฬห์ ไททอง
 วิธณ ตั้งเจริญ วิโรจน์ เจียมจิราวัฒน์ วิสา อัครเวศน์ วิฑูร จำเริญสุข วัฒนา ป้อมชัย
 วันเจริญ จำเป็ง วุฒิ วัฒนสิน ศรีรัตน์ สุวรรณมนตรี ศรีวรรณ เจนหัตถการกิจ
 ศุภชัย สุขชีโวติ สจัต ปุยอ็อก สรรณรงค์ สิงห์เสนี สุชาติ วงษ์ทอง สุทัศน์ ปิ่นอุทัย
 สว่าง เจริญปาละ สยาม จันทร์เกาะ สมบูรณ์ พวงดอกไม้ สมศักดิ์ เข้าวินธดาพงศ์
 สวัสดิ์ ตันติสุข สุรศักดิ์ ผืนเชียร สุพันธ์ กระจำงเพ็ญ สาริต ทิมวัฒนบรรเทง
 เสวก จิรสุนธิสาร เสาวภา วิเชียรเขตต์ เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม เสริมสุข เอื้อสุนทร
 ไสว แก้วกล้า หวัง ชัยชิ่ง อภินันท์ โปษยานนท์ อลิดา จันผิงเพชร อารี สุทธิพันธุ์
 อิทธิพร ธงอินเนตร อิทธิพล ตั้งโกลก อำนาจ เอ็นสมาย อ้อย เอกลักษณ์

คำนำ

สุนทรียภาพเป็นประดุกแสงสว่างของงานศิลปะทุกแขนงที่เปล่งประกาย
เปิดเผยคุณค่าแห่งระเบียบแบบแผนของความงามที่ผ่านทางจิต-
วิญญาณของศิลปินมาสู่งานศิลปะ สุนทรียภาพจึงก่อให้เกิดเอกภาพต่อคำว่า
ศิลปะให้เป็นงานสร้างสรรค์ที่ประสานสอดคล้องกลมกลืนกัน ไม่ว่า
งานศิลปะนั้นจะสะท้อนแสดงออกถึงสาระใด ๆ ก็ตาม เมื่อศิลปินตระหนัก
ได้ถึงคุณค่าแห่งความดีความงาม และอุทิศตนต่อการทำงาน การสร้างสรรค์
ศิลปะก็จะบรรลุเป้าหมายทางสุนทรียภาพและก่อให้เกิดคุณค่าทางศิลปะใน
ตัวเองอย่างสมบูรณ์

ในวาระอันเป็นมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
ทรงพระเจริญพระชนมพรรษาครบ ๕ รอบ ซึ่งก่อให้เกิดความปิติยินดีต่อ
มวลพสกนิกรของพระองค์ทั่วทั้งประเทศ คณะบุคคลอันประกอบด้วยศิลปิน
อาจารย์สอนศิลปะ และสถาบันเอกชน ได้ร่วมมือร่วมใจกันจัดงานสุนทรีย-
ภาพเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวาระอันเป็นมหามงคลนี้เพื่อเป็นการถวาย
ความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเพื่อความเป็น
สิริมงคลต่อการศิลปะและประชาชนชาวไทยทั่วหน้ากัน


(ประเทือง เอมเจริญ)

Rama IX Art Museum Foundation

- 1 คำนำ
- 2 โครงการนิทรรศการ สุนทรียภาพเฉลิมพระเกียรติ
- 4 ๑๒ ศิลปิน สุนทรียภาพเฉลิมพระเกียรติ
- 5 ผลงานศิลปะกรรม
- 97 หนึ่งศตวรรษกับแบบอย่างงานศิลปะกรรม
- 115 จิตวิทยาศิลปะ : พลจิตตา-ปัญญาเลิศ
- 127 วงการศิลปะ : ศิลปิน นักวิจารณ์ศิลปะ นักประวัติศาสตร์ศิลป์ และนักสุนทรียศาสตร์
- 136 ทำเนียบศิลปิน

โครงการนิทรรศการ

"สุนทรียภาพเฉลิมพระเกียรติ"

หอศิลป์ผ่านฟ้า ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้าชั้น 2
ถนนราชดำเนิน กทม. โทร. 282-2396

หลักการและเหตุผล

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงปกครองไพร่ฟ้าข้าแผ่นดินด้วยทศพิธราชธรรม และทรงเล็งเห็นความสุขส่วนพระองค์ ตรากฎว่าพระวรกาย กอปรพระราชกรณียกิจ นานาประการ อันจะยกระดับความเป็นอยู่ของประชาชนชาวไทยของพระองค์ให้ดีขึ้น สัมกับพระราชสมัญญาที่มหาชนเฉลิมพระเกียรติขึ้นเป็นมหาราช

ในมหามงคลวโรกาสทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ คณะบุคคลซึ่งประกอบด้วย ศิลปิน นักวิชาการจากสถาบันศิลปะต่าง ๆ โดยได้รับความร่วมมือจากธนาคารกรุงเทพ จำกัด ได้จัดโครงการนิทรรศการ "สุนทรียภาพเฉลิมพระเกียรติ" ให้ศิลปินได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด โดยสร้างสรรค์งานศิลปะนำเสนอเผยแพร่ต่อสาธารณชน สนองตอบพระราชดำริสตอนหนึ่งว่า "งานด้านการศึกษา ศิลปะ และวัฒนธรรมนั้น คือ ผลงานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญา และจิตใจ ซึ่งเป็นทั้งด้านต้นเหตุและท้องที่ประกอบที่ขาดไม่ได้ของมนุษย์อื่น ๆ ทั้งหมด" และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษา และดำรงความเป็นไทยไว้สืบไป

ชื่อนิทรรศการ "สุนทรียภาพเฉลิมพระเกียรติ"

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ศิลปินได้มีโอกาสถวายราชสักการะ และพระราชกุศลในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ
2. เพื่อหาทุนมอบให้สภาศิลปกรรมไทยเพื่อสหรัฐอเมริกา เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมศิลปินไทยต่อไป
3. เพื่อเผยแพร่งานศิลปกรรมไทยร่วมสมัย ต่อสาธารณชน
4. เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ ในเรื่องศิลปกรรมไทยร่วมสมัย อันจะส่งผลในการพัฒนาต่อไป
5. เพื่อส่งเสริมความร่วมมือของศิลปิน และนักวิชาการจากสถาบันศิลปะต่าง ๆ

เจ้าของโครงการ

ศิลปิน นักวิชาการจากสถาบันศิลปะต่าง ๆ โดยได้รับความร่วมมือจากธนาคารกรุงเทพ จำกัด

ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์

อธิบดีกรมศิลปากร นายพิชัย วาสนาส่ง
ดร.อำนาจ วิรวัตรวน นายเจียงชัย มะระกานนท์
ม.ร.ว.ถนัดศรี สวัสดิวัตน์ นายเกริกเกียรติ ขาลังจันทร์
ดร.ศุภชัย พานิชภักดิ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

นายประเทือง	เอมเจริญ	ประธาน
นายปรีชา	เลาทอง	รองประธาน
นายชาเอียง	วิเชียรเขตต์	กรรมการ
นายถาวร	โกศลมวิทย์	กรรมการ
นายสจิต	ปุยอิก	กรรมการ
นายชัยณรงค์	เจริญพานิชย์กุล	กรรมการ
นายศิกเดช	กันตามระ	กรรมการ
นายสมศักดิ์	เชาวน์ธาดาพงศ์	กรรมการ
นายนิพนธ์	ทวีกาญจน์	กรรมการและเลขานุการ

ประเภทผลงาน

เป็นผลงานศิลปะร่วมสมัยด้านทัศนศิลป์

ศิลปินและจำนวนผลงาน

จากศิลปินที่ได้รับเชิญ จำนวนผลงานประมาณ 140 ชิ้น

สถานที่แสดงผลงาน

หอศิลป์ผ่านฟ้า ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้าชั้น 2 ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

วันเวลาที่แสดงผลงาน

ระหว่างวันที่ 5-31 ธันวาคม 2530

งบประมาณ

- | | | |
|-------------------------------------|----------|--------------|
| 1. ค่าพิมพ์สูจิบัตร 4,000 เล่ม | เป็นเงิน | 70,000.- บาท |
| 2. ค่าพิมพ์โปสเตอร์ | - | 15,000.- บาท |
| 3. ค่าพิมพ์การ์ดเชิญเอกสาร | - | 3,000.- บาท |
| 4. ค่าวัสดุติดตั้งและขนย้าย | - | 2,000.- บาท |
| 5. ค่าประชาสัมพันธ์ | - | 2,000.- บาท |
| 6. ค่าอาหารและเครื่องดื่มวันเปิดงาน | - | 5,000.- บาท |
| 7. ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด ฯลฯ | - | 3,000.- บาท |

รวมเป็นเงิน 100,000.- บาท

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ศิลปิน บุคคลในวงการศิลปะ และประชาชนทั่วไปเกิดความภาคภูมิใจที่มีส่วนร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
2. เกิดความตื่นตัวในวงการศิลปกรรมไทยร่วมสมัย อันส่งผลต่อการพัฒนาต่อไป
3. เกิดความร่วมมือนิยมและความสามัคคีในวงการศิลปะ
4. เกิดความรู้ ความเข้าใจต่องานศิลปกรรมร่วมสมัย
5. เกิดประโยชน์ต่อสาธารณชนบุคคล ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

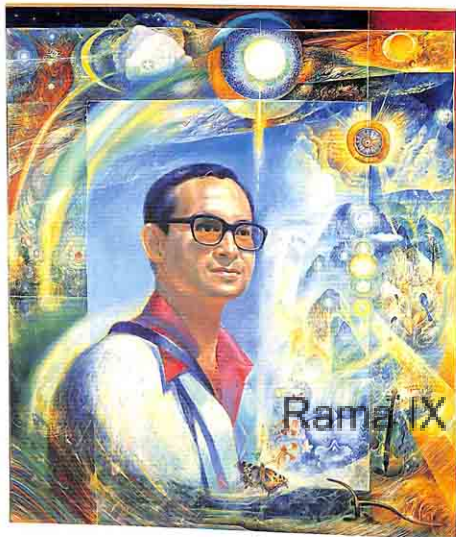
92 ศิลปิน
สุนทรีภาพเฉลิมพระเกียรติ

กมล สุภาวิไล
กมล ทศนาถยง
กมล ศรีวิชิตนัท
กัญญา เจริญสุกุล
เกียรติศักดิ์ ชานนารอง
เกียรติกร วงพรมราช
คำอ้าย เดชดวงดา
คณต ศิลสัย
คิเดช กันตมาชะ
เฉลิม นาดีรักษ์
ชัยณรงค์ เจริญพานิชกุล
ชัยนัท ชะอุ่มงาม
ชัยวัฒน์ วรณานนท์
ชูศักดิ์ อวระไล
ชาญเรือง วิเชียรเขตต์
ญาณพล วิเชียรเขตต์
เตชา วราชน
เตชา ศิริภาพณ์
แดง ตันแก้ว
ถาวร โกอุดมวิทย์
ทวีเกียรติ ไชยทอง
ทวีพร แซ่คว
เทียนชัย นงงาม
เบญจรัตน์ พงษ์ประเสริฐ
จกัญญา ทัศนกุล
นิกร ไชยธาดา
นนทวรรณ จันทะฉะดิน
นันทศักดิ์ ปาณะสารกุล
บทพงษ์ สังจิโร
นิตี รุติยา
นิพนธ์ ทวีกาญจน์
นิพนธ์ ผลิตะโกล
นิตยา ศักดิ์เจริญ
บุญถ้ง เอมเจริญ
ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์
ประทีก ประกิจวินิจพันธ์
ประเทือง เอมเจริญ
ปริญญา ดันติสุข
ปรีชา เตาทอง
แปลก กิจเพื่องฟู
พันศักดิ์ วงษ์กลีกร
พิษณุ ศุภนิมิตร
พีระพงษ์ กุลพิศาล
ไพโรจน์ ตาปลั่ง
ภัคดี สัมพันธ์
มาโนช กงะนันท์

มานะ ดีโพ
เมธี บุรีภักดิ์
มีเชียม ถิ่นอินชอย
ไมตรี หอมทอง
ยศนันท์ แยมเมือง
วิฑูรต์ เดวิด กาส์
ลาวัณย์ อุปอินทร์
วรฤทธิ์ ฤทธาภรณ์
วราวุธ แสงทอง
วิบูล จันทน์ถัม
วิรุฬห์ ไททอง
วิบูล สังเจริญ
วิโรจน์ เจียมจิรวัดน์
วิลา อัครเวศน์
วิฑูร จาเจริญสุข
วัฒนา ป้อมชัย
วันเจริญ จำปะคัง
วุฒิ วัฒนศิลป์
ศรีรัตน์ สุวรรณมนตรี
ศรีวรรณ เจนหัตถการกิจ
ศุภชัย สุขชีโธติ
สจิต ปุอิออก
สรวรรณ สิงหนัน
สุภาภรณ์ พงษ์ทอง
สุทัศน์ ปันอุทัย
สว่าง เจริญปละ
สนาม จันทร์เกาะ
สมบูรณ์ พวงอกไม้
สมศักดิ์ เซวณิธาพร
สรัสดี ตันติสุข
สุรศักดิ์ ผันเชียร
สุพันธ์ กระจำเพ็ญ
สาธิต ทิมวัฒนาบรรจง
เสวก จิรสุทธิสาร
เสาวภา วิเชียรเขตต์
เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม
เสริมสุข เอื้อสุนทร
โสว แก้วกล้า
ทวี ชีอิง
อภิรักษ์ โพธิยานนท์
อลิตา จันผิงเพชร
อวีร์ สุทธิพันธุ์
อิทธิพร ธงอินเตา
อิทธิพล ตั้งโลก
อำนาจ เข็มสหาย
อ้อย เอกลักษณ์



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ “ไม่มีชื่อ” สีน้ำมัน ขนาด 43x65 ซม.

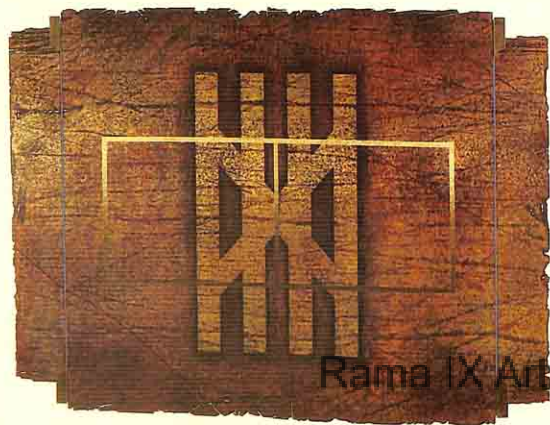


Rama IX Art Museum Foundation



ประเทือง เอมเจริญ "พระบรมฉายาลักษณ์" สีน้ำมัน ขนาด 100x110 ซม.

เฉลิม นาคีรักษ์ "ยุทธหัตถี" สีน้ำมัน ขนาด 64x102 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation

จิตรกรรณ จันทราต "FRAGMENT SERIES" จิตรกรรม หนาด 78x118 ซม.



นิเชียน ชินฮินชอย "เต้นรำ" สัมริด สูง 55 ซม.