



ปกหน้า : แม่หญิง ปิยะดา (วัดภูมินทร์) เทพนิมิตปิยะเจดีย์ลิต ทอผ้าฝ้ายทอมือไม้, ๗๓ X ๗๓ ซม.
ปกหลัง : พ่อมหารัจฉา (สมุทรโฆษนิพนธ์) เทพนิมิตปิยะเจดีย์ลิต ทอผ้าฝ้ายทอมือไม้, ๗๓ X ๗๓ ซม.



Rama IX Art Museum Foundation

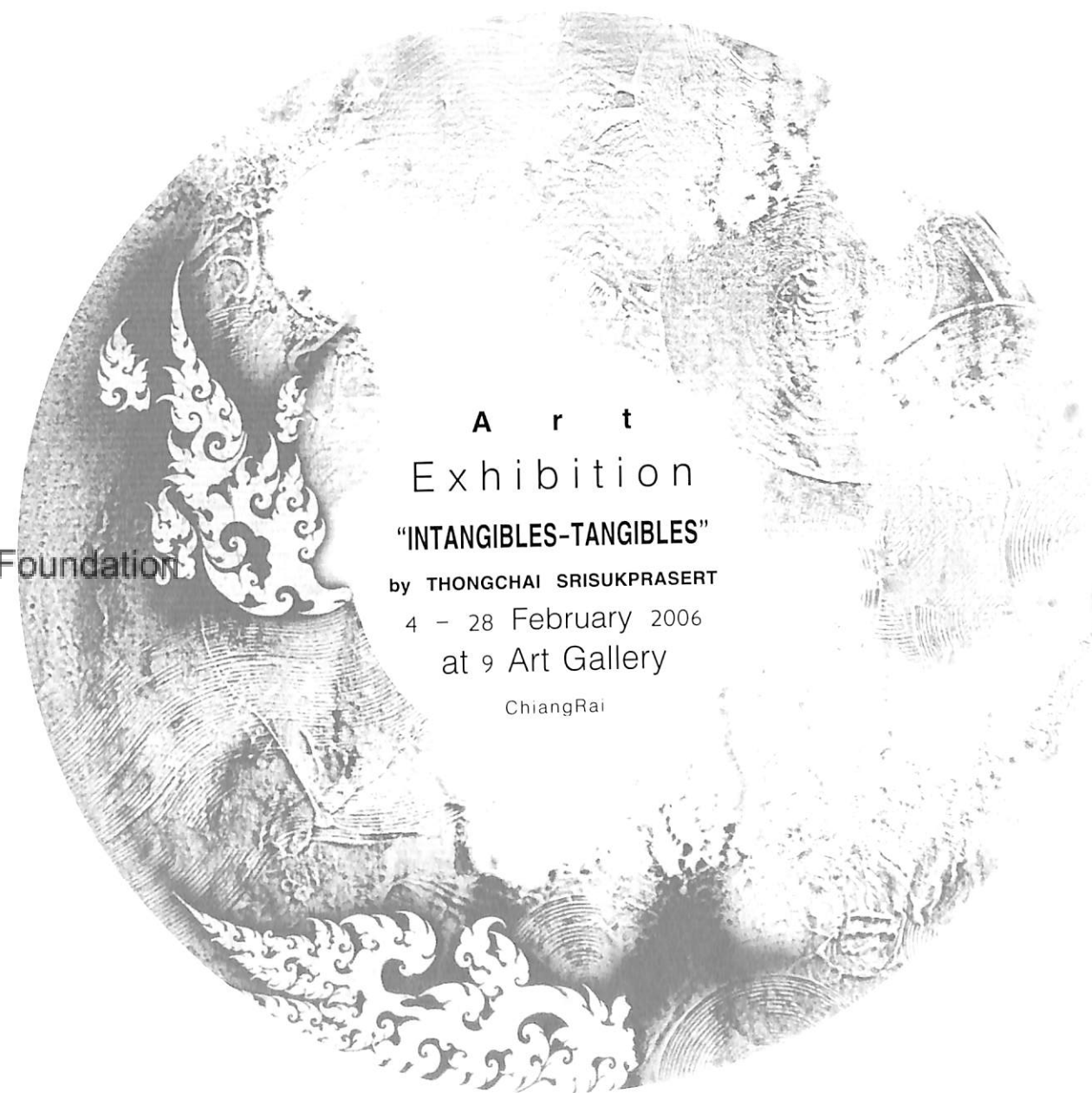
ပြည်သူများ ■ INTANGIBLES - TANGIBLES
Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการ
ศิลปะไทยร่วมสมัย
"นาม-รูป"
ของ ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
๔-๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙
ณ หอศิลป์ อารยธรรม
แกลเลอรี จังหวัด
เชียงราย

Rama IX

seum Foundation



A r t
Exhibition
"INTANGIBLES-TANGIBLES"
by THONGCHAI SRISUKPRASERT
4 - 28 February 2006
at 9 Art Gallery

ChiangRai

นิทรรศการ นาม-รูป ได้รับความบันดาลใจมาจากการ
พุทธศิลป์อันทรงคุณค่า เป็นงานแบบอุดมคติไทย
ทั้งในด้านรูปธรรมและนามธรรม โดยบรมครูช่าง
ได้สร้างสรรค์งานที่มีลักษณะพิเศษและมีเอกลักษณ์ทาง
เชื้อชาติ เต็มเปี่ยมไปด้วยความเลื่อมใส ศรัทธา
และทัศนคติอันดีงาม ข้าพเจ้าได้ซึมซับ สุนทรีย์ภาพ
และการแสดงออกทางศิลปะจากผลงานนั้นเกิดความ
สะเทือนใจ และบันดาลใจ ที่จะนำเอาพลังแห่งความ
งดงามจากงานต้นแบบ ที่ให้จินตนาการและการ
คลี่คลาย อย่างไม่รู้จบมาสร้างสรรค์ใหม่ใน
แนวทางศิลปะร่วมสมัยที่ยังคงเอกลักษณ์ไทย

Museum Foundation

The "Nam-Rup", or Nama and Rupa, refers to the abstract and concrete parts of beings, has been inspired by the valuable Buddhist art based on the Thai ideological thinking concerning tangibility and intangibility. The old masters have created a special national filled with faith, devotion and a beautiful attitude. I have absorbed and embraced the aesthetic and artistic expression to those work to the point of becoming so inspired and overwhelmed by them that I desire to bring out the power and beauty of the original work creating endless imagination and revelation to recreate them into contemporary style of art that retain the Thai identity.

นิทรรศการ นาม-รูป

Rama IX Art Museum Foundation

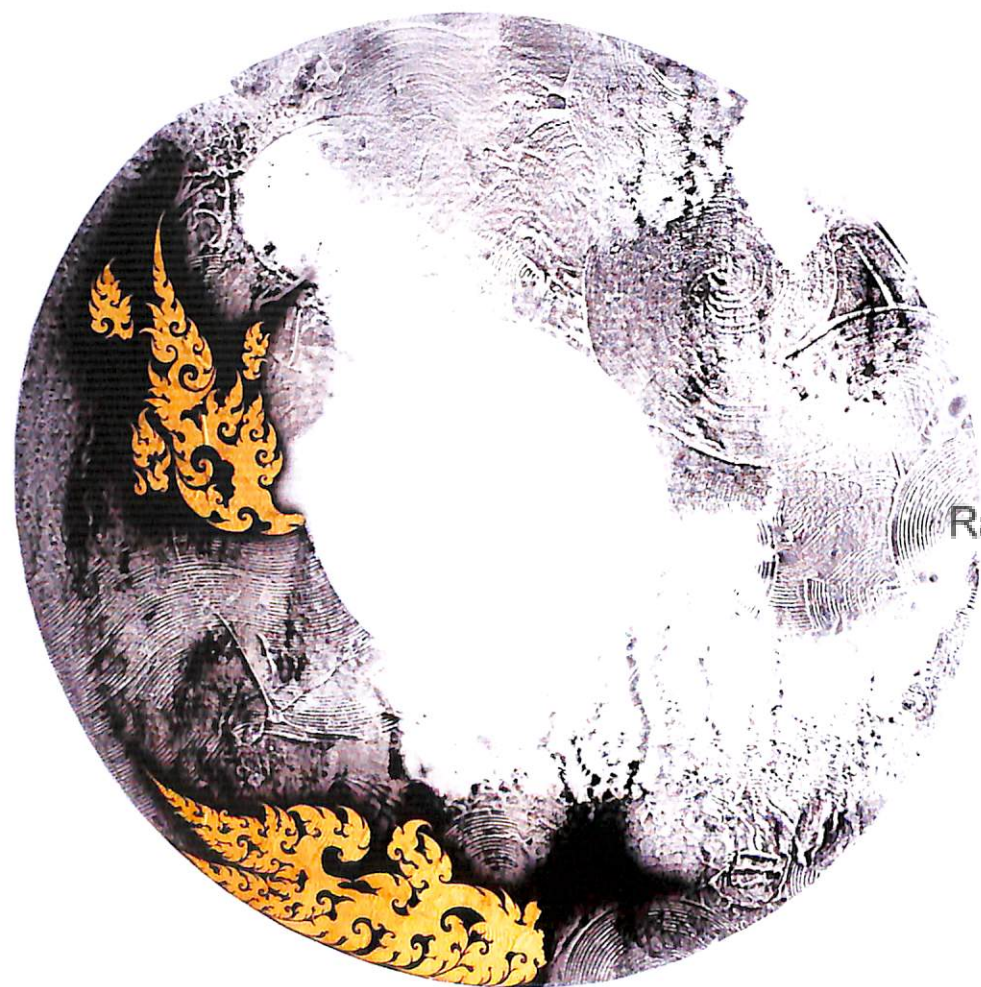




สังสารวัฏ ๑/๒๔๔๙ เทคนิค สลักสลัก ทองคำเปลว บนผ้าใบ. ๗๒ x ๗๒ ซม.

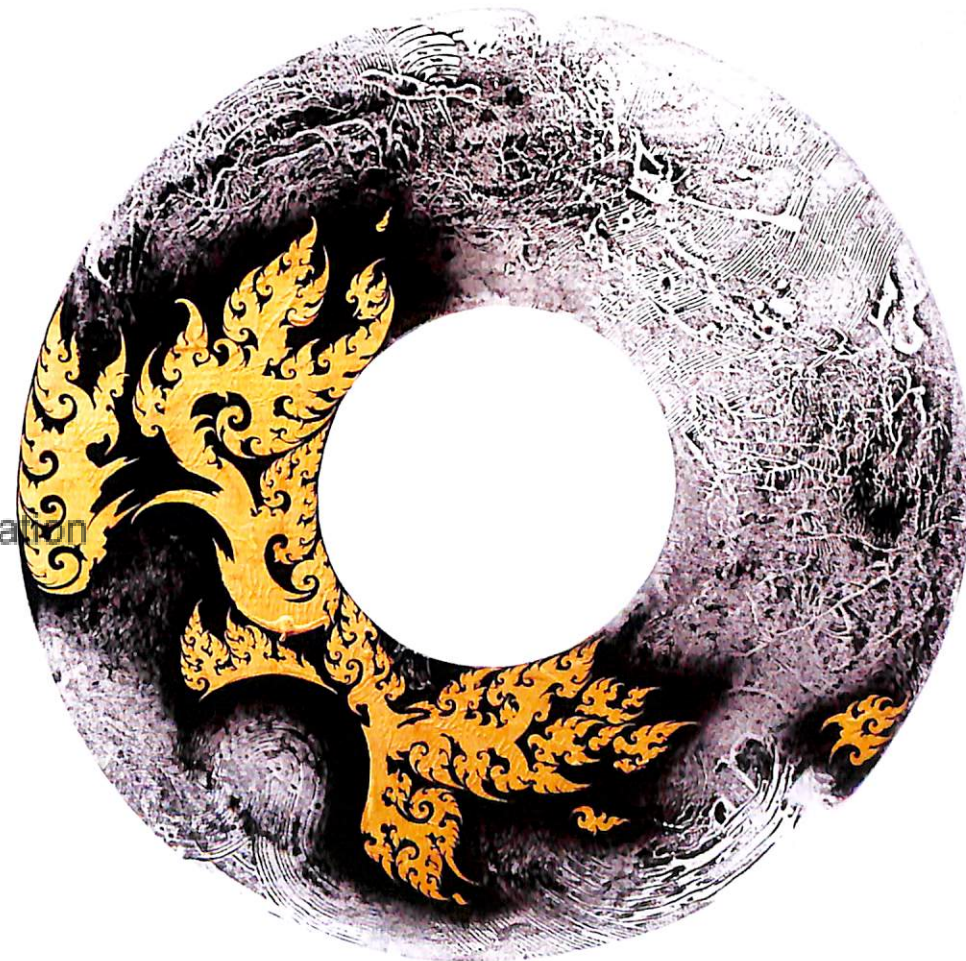


สังสารวัฏ ๒/๒๔๔๙ เทคนิค สลักสลัก ทองคำเปลว บนผ้าใบ. ๗๒ x ๗๒ ซม.



Rama

สังสารวัฏ ๓/๒๕๕๕ เทคนิค สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ, ๗๒ X ๗๒ ซม.



Samsara

สังสารวัฏ ๔/๒๕๕๕ เทคนิค สีอะคริลิก, ทองคำเปลว บนผ้าใบ, ๗๒ X ๗๒ ซม.





Rama IX Art Museum Founda

