



Rama IX Art Museum Foundation

พ: ทำเรือเมืองเวนิซ: 30" x 42"

เอกชัย ลวดสูงเนิน

นิทรรศการภาพเขียน

ของ เอกชัย ลวดสูงเนิน

ชุด ทางผ่านกับบ้านเก่า

21 มีนาคม - 4 เมษายน 2533

ณ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี (ชั้น 4) กรุงเทพฯ

ART EXHIBITION

BY EKACHAI LUADSOONGNERN

MARCH 21 - APRIL 4, 1990

AT RIVERCITY COMPLEX

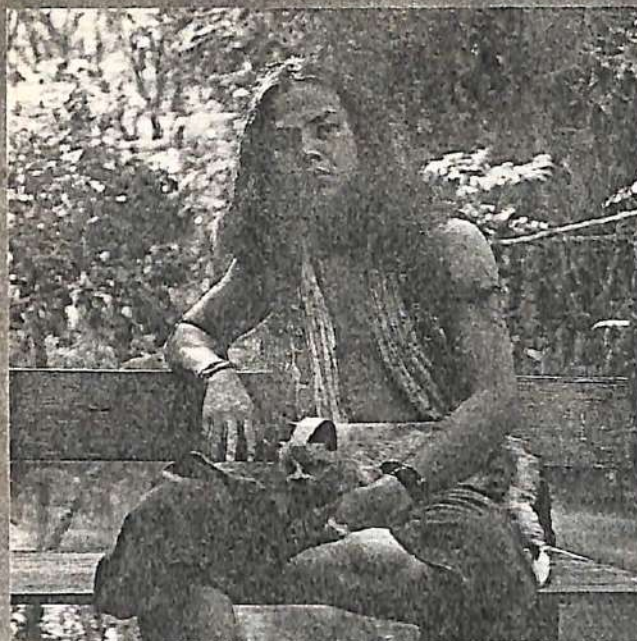
BANGKOK

ขอขอบคุณ คุณชรรค์ชัย บุนปาน

(มติชน)



มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งรัชกาลที่ ๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION



ศิลปิน : เอกชัย ลวดสูงเนิน
 เกิด : 17 มกราคม 2504 ที่ อ.คูเวียง จ.ขอนแก่น
 การศึกษา : ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
 งานปัจจุบัน : ศิลปินอิสระ

Rama IX Art Museum Foundation



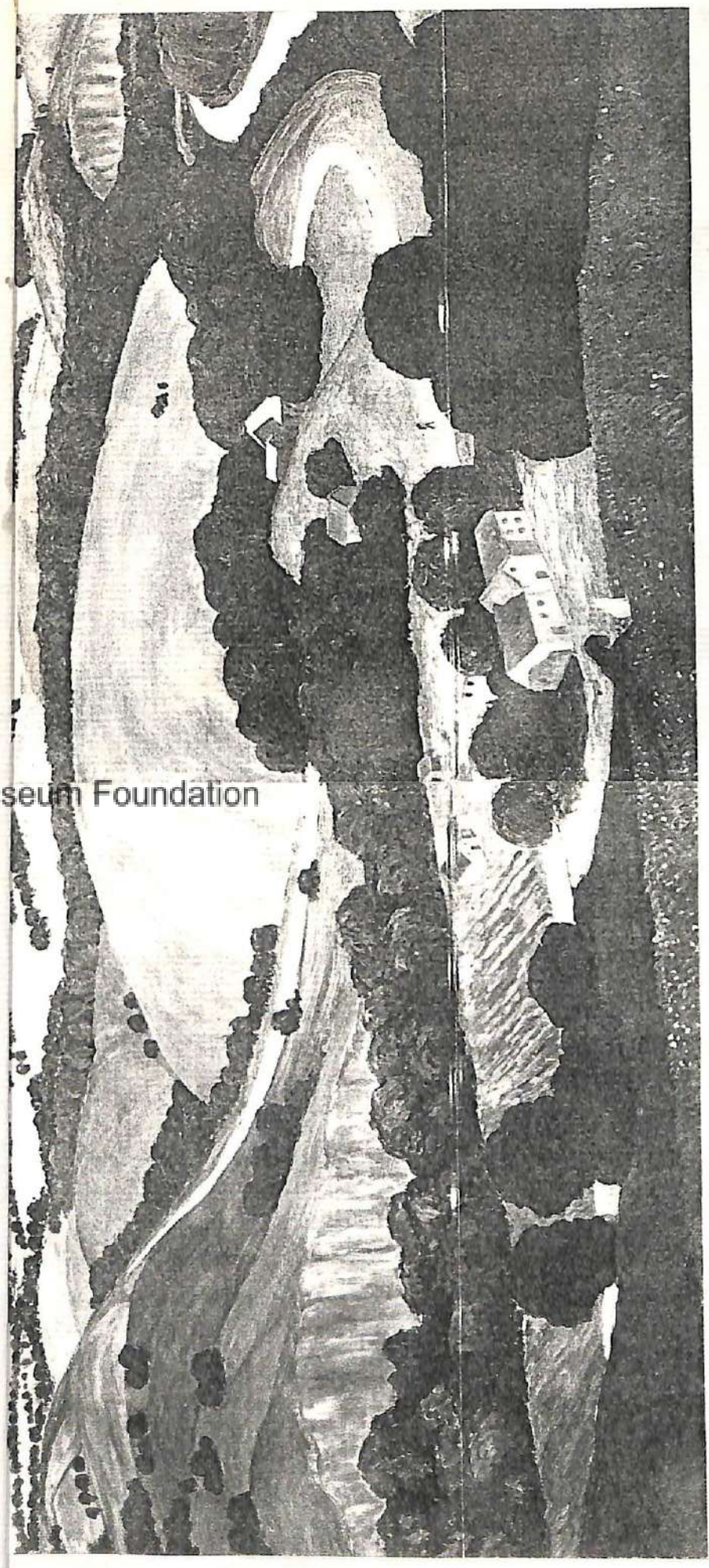
ชื่อภาพ : ทางผ่าน "2" : 30" x 42"

ประสบการณ์ - การแสดงงาน :

- 2523-2527 ร่วมแสดงผลงานนักศึกษาคณะจิตรกรรมมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2523-2527 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งประเทศไทย
- 2525 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมที่ธนาคารแห่งประเทศไทย
- 2526 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
- 2527 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมนานาชาติอาเซียน
- 2527 ร่วมแสดงงานจิตรกรรมกลุ่มอินทราครั้งที่ 1 สถาบันกอสี่ กรุงเทพฯ
- 2528 ร่วมแสดงงานจิตรกรรมกลุ่มอินทราครั้งที่ 2 ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ
- 2529 แสดงผลงานนิทรรศการเดี่ยว โรงแรมอิมพีเรียล กรุงเทพฯ
- 2529 ร่วมแสดงงาน "สีในงานจิตรกรรมร่วมสมัยของไทย" โรงแรมแชงกรีล่า
- 2530 ร่วมแสดงงาน "นิทรรศการภาพทิวทัศน์" หอศิลป์ มาสเตอร์พีส์ กรุงเทพฯ
- 2530 แสดงผลงานเดี่ยว ที่โรงแรมเมดิเตอร์เรเนียน
- 2531 ร่วมแสดงงานที่ FRISH GALLERY NEWYORK U.S.A.
- 2531 ร่วมแสดงงานที่ ROBERT ARONYONG ART GALLERY NEWYORK U.S.A.
- 2529-2532 DESIGNER ที่ THAICARPETS INC. NEWYORK U.S.A.



Rama IX Art Museum Foundation



ขนาด ๓๓x๔๗ ซม.

เอกชัย ลูาดsoongnern

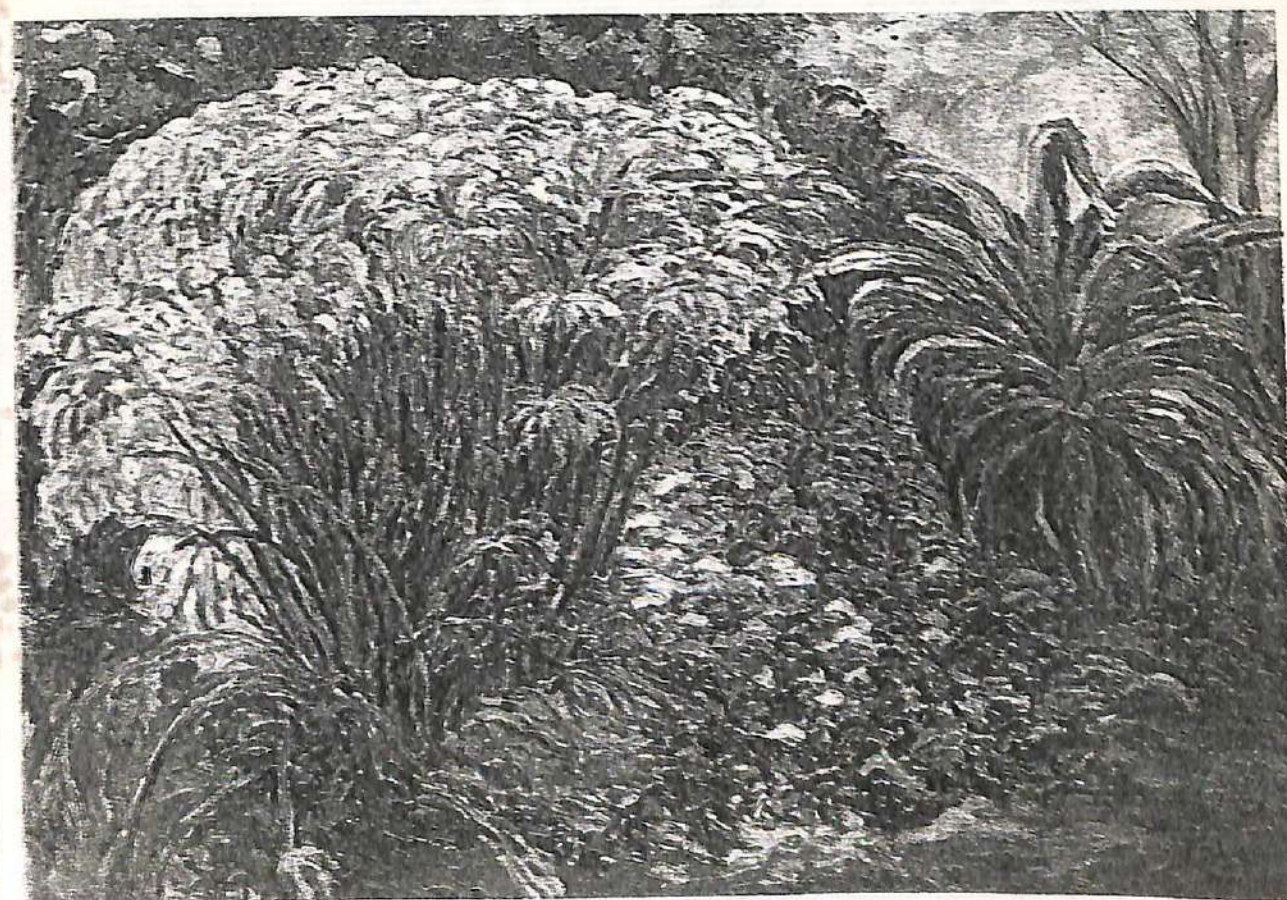
ART EXHIBITION BY EKACHAI LUADSOONGNERN
MARCH 21-APRIL 4, 1990 AT RIVERCITY COMPLEX BANGKOK

นิทรรศการภาพถ่าย ชุด ทางผ่านกับบ้านเก่า
ณ ศูนย์สรรพสินค้าวิภาวดี (ชั้น 4) กรุงเทพฯ 21 มีนาคม - 4 เมษายน 2533



Rama IX Art Museum Foundation

รูปถ่าย: เรียงทะเล: 39" x 57"



Rama IX Art Museum Foundation



ชื่อภาพ: ลาวน้อย เมืองโพนไฮง (ลาว) : 30" x 42"

สำหรับข้าพเจ้า "ทางผ่านและบ้านเก่า" อาจเป็นสิ่งเดียวกัน "และเฝ้าฝันอยู่เสมอว่าทุกที่ในโลกนี้ คือบ้านของเรา บ้านที่ถูกสร้างขึ้นมาแล้วด้วยความรักอันนำมาซึ่งความอบอุ่นอย่างไม่รู้จบ ความรู้สึกที่ดีเช่นนี้ข้าพเจ้าฝันอยากให้เราทั้งหลายร่วมกันสร้าง สร้างด้วยจิตสำนึกที่ว่า ทุกที่ในโลกนี้คือบ้านของเรา ห่วงทุกเส้น ไม้ทุกต้น ดินทุกเม็ด น้ำทุกหยด อากาศทุกอนุ ล้วนเป็นสิ่งที่เราควรรักษาให้ได้ใกล้เคียงเหมือนดังที่โลกอื่นเปรียบได้กับบ้านเก่าหลังใหญ่ได้สร้างมาให้แต่ดั้งเดิม ช่วยกันแผ่แผ่ความรักความรู้สึกที่ดีอันมีอยู่กับตัวให้ไหลเวียนออกไปประคองคุ้มครองโลกที่เคลื่อนไหวอยู่อย่างมีวิหิต

ด้วยสำนึกที่รู้ว่า ข้าพเจ้าได้โดนหล่อหลอมมาด้วยสิ่งดีงามมากกว่าสิ่งชั่วร้าย ภาพเขียนอันเป็นผลพวงของความรักและการฝึกฝนจึงเป็นเหมือนดังสิ่งที่สะท้อนความในใจ เพื่อแสดงความขอบคุณต่อความดีงามทั้งหลาย ทั้งที่ผู้คนและสิ่งแวดลอมบนโลกนี้ได้มอบให้จนเป็นแรงช่วยให้ข้าพเจ้าได้เดินมาบนทางสายศิลปะนี้อย่างมีกำลังใจ และรักที่จะเดินอีกต่อไป

มกราคม 2533

Rama IX Art Museum Foundation