



Rattana Art Museum

นิทรรศการศิลปะ

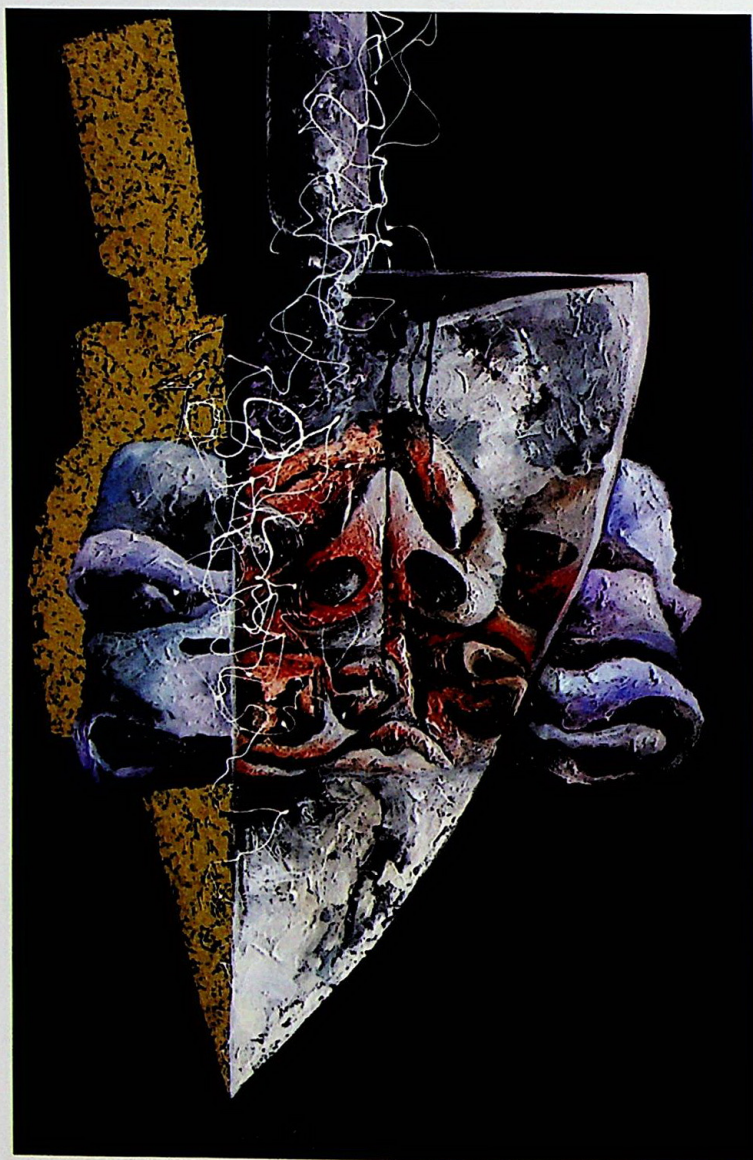
พนาระ

โดย : สมชาย วัชรสมบัติ

ณ สภามันปรีย์ ถนนมรกต 1-15 ตุลาคม 2551

แนวคิด

"มนุษย์มีสัญชาตญาณของการฆ่าและการทำลายอยู่ในจิตใจ
เมื่อไม่ควบคุมหรือพัฒนาจิตขึ้นไปสู่สิ่งที่ดีกว่าก็มักจะใช้กำลังเข้า
ตัดสินความถูกหรือผิด ศิลปะเป็นกระบวนการหนึ่งที่สามารถ
พัฒนาจิตมนุษย์ขึ้นมาได้จากการทำลายไปสู่การสร้างสรร รวมทั้ง
เป็นกระแงที่สะท้อนสังคมผ่านความคิดของศิลปินผลงานในชุด
นี้จึงเป็นผลกระทบที่ศิลปินอยู่ในยุคของการรับข้อมูลข่าวสารและ
ความจริงที่เห็นในสังคม และย้ำเตือนให้ผู้คนเห็นว่าความเลื่อมของ
จิตใจคนนั้นอยู่คู่กับความเจริญทางวัตถุตลอดมา"



มีตมนุญย์ 1, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 120 x 80 ซม.

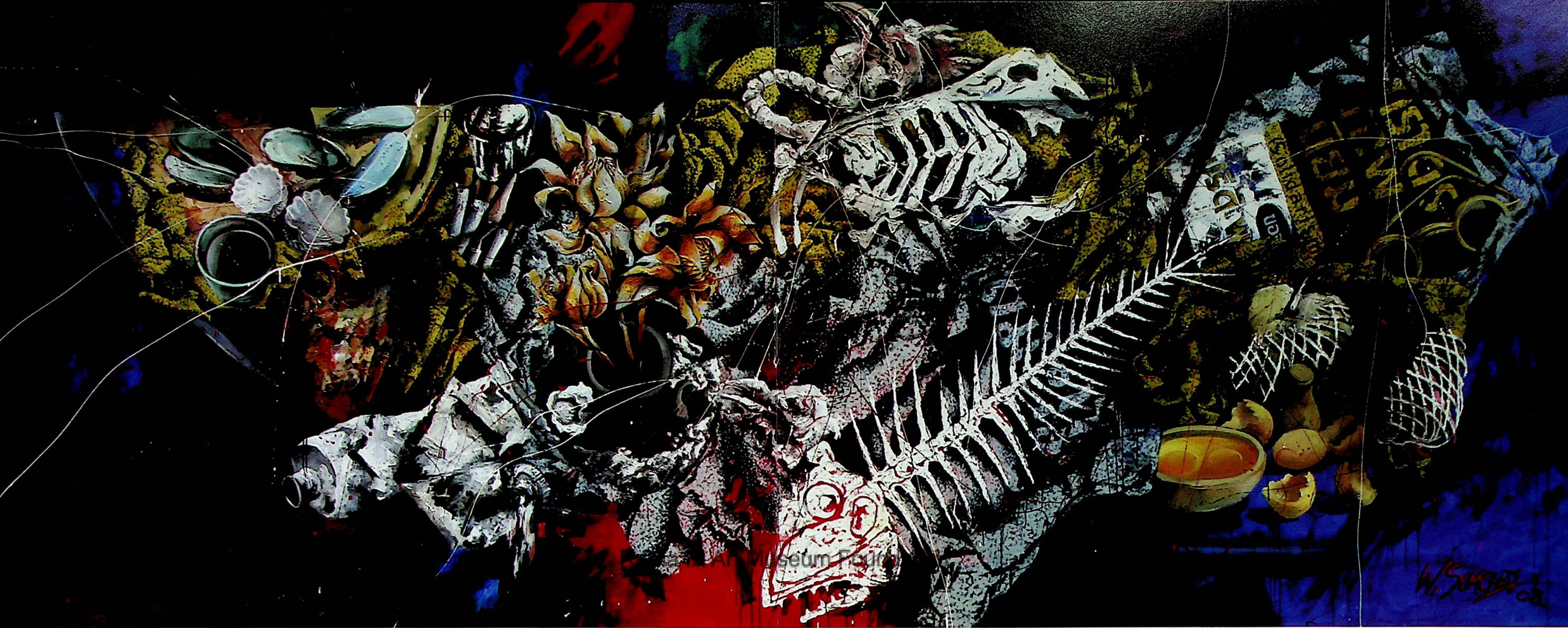
Rama IX Art Museum Fou



มีตมนุญย์ 7, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 120 x 150 ซม.



มีตมนุญย์ 11, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 100 x 200 ซม.



อาหารมื้อสุดท้ายของศิลปิน, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 200 x 500 ซม.



มิดนัมบุช 10, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 100 x 100 ซม.



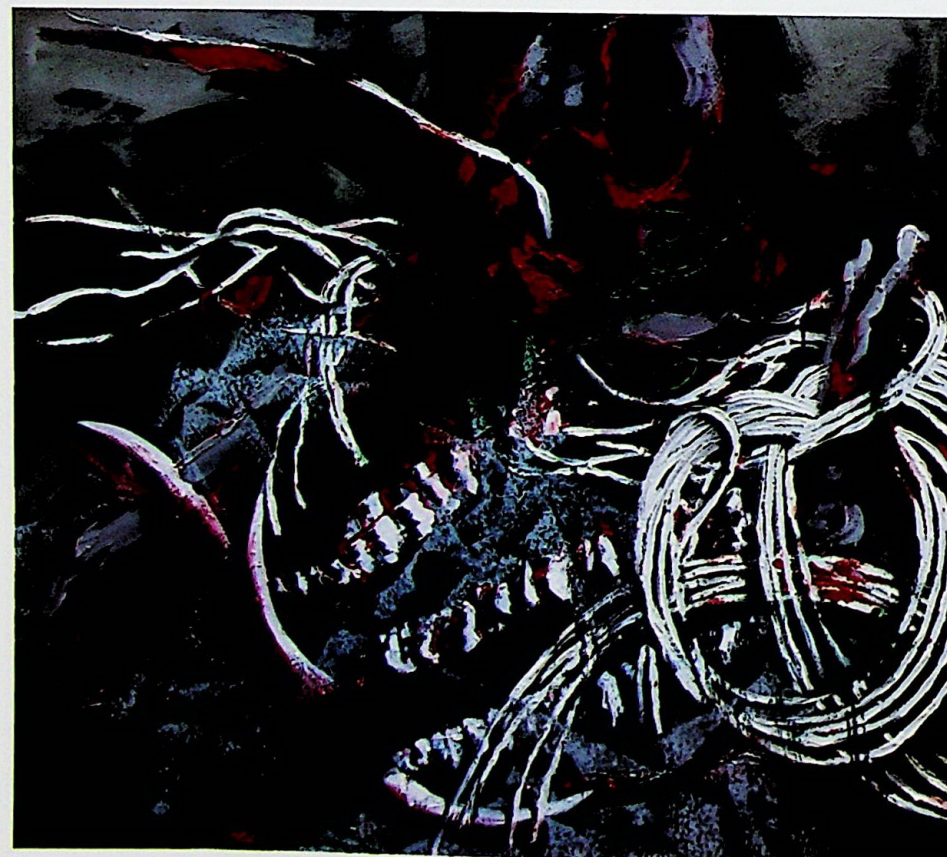
ซากสัตว์ 1, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 90 x 100 ซม.



นกกระดากับดอกไม้แห้ง, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 100 x 100 ซม.



ชากรัตว์ 2, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 90 x 100 ซม.



ชากรัตว์ 3, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 90 x 100 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

สมชาย วัชรสมบัติ

เกิด 26 มีนาคม 2498 กรุงเทพฯ
การศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง และศึกษาศิลปะกับ อาจารย์ประเทือง เอมเจริญ
ที่อยู่ 35/45 หมู่ 3 ซอยอัลสัมชัญ 5 ถนนอัลสัมชัญ บางไผ่ บางแค กทม. 10160
โทร. 0-2807-0178, 0-2806-9703, 089-155-3545, 081-721-1802

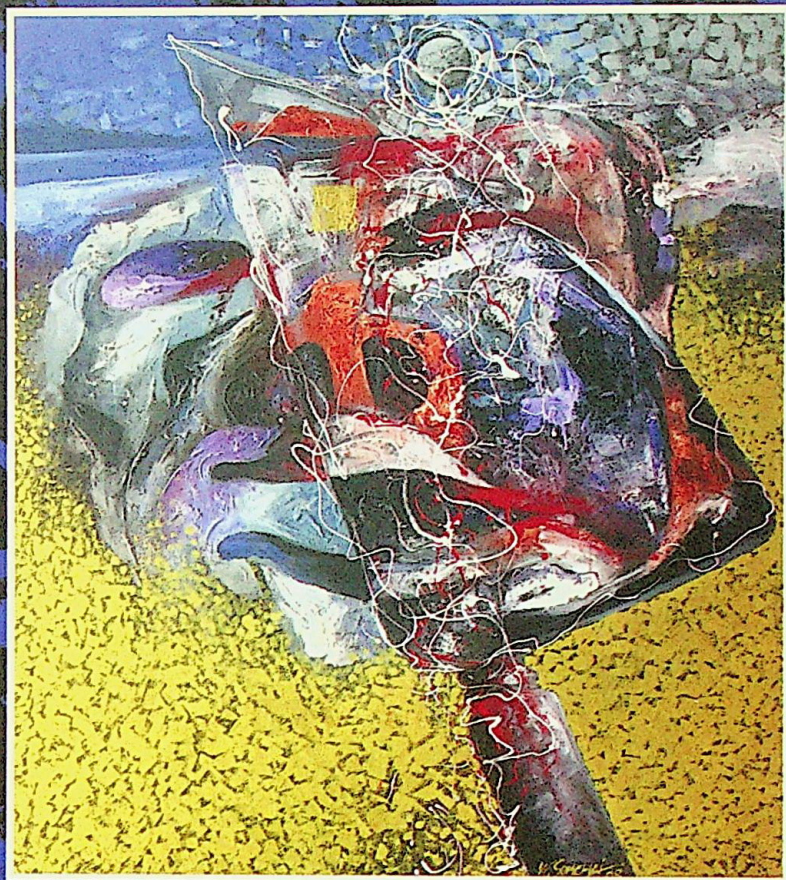


การแสดงศิลปะครั้งสำคัญ (2517 - 2551)

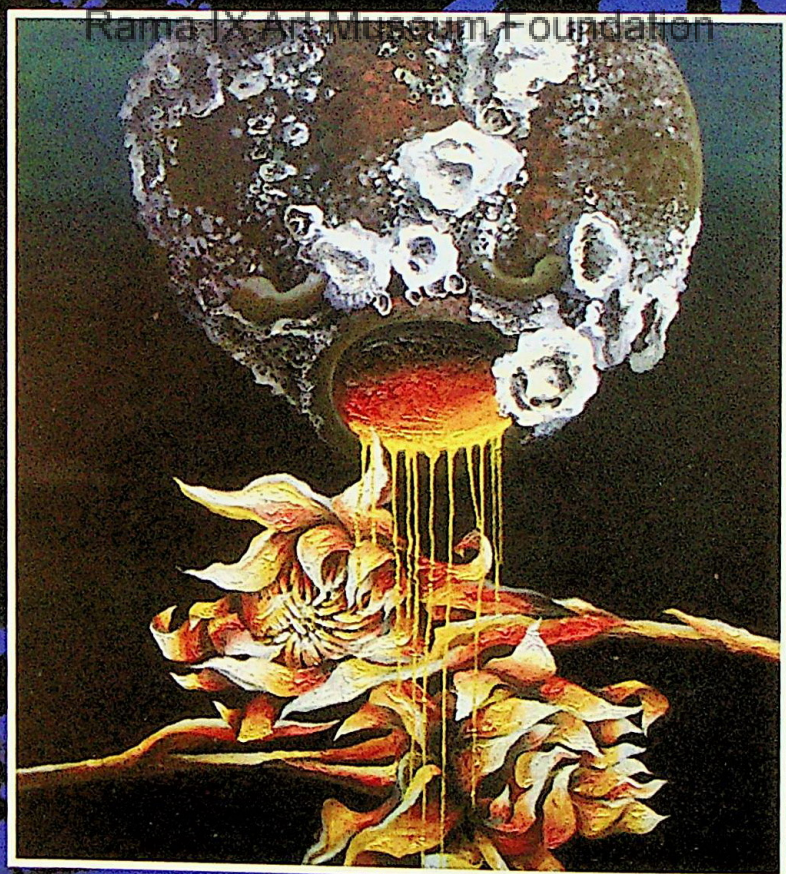
- 2517 - ศิลปกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 1
- 2518 - งานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 23
- 2519 - ศิลปกรรมร่วมสมัย 70 ประเทศเยอรมัน
- 2522 - การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1
- 2533 - นิทรรศการศิลปะ วันสันติภาพไทย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 2534 - นิทรรศการศิลปะ "พลังความงาม 91" ศูนย์สรรพสินค้าโรยัล
- 2535 - แสดง 2 คนชุด "สมชายใจ-คนเมือง" ศูนย์สรรพสินค้าโรยัล
- 2536 - 11 ศิลปิน "มิติแห่งความงาม 36" ศูนย์สรรพสินค้าโรยัล
- 2537 - สร้างสถานด้านศิลปะ 20 ปี แนวร่วมศิลปินแห่งประเทศไทย ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- 2538 - กลุ่มธรรมครั้งที่ 9 ในวาระครบ 60 ปี ประเทือง เอมเจริญ ศูนย์สรรพสินค้าโรยัล
- 2539 - มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติฯ ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9 ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- 2540 - ศิลปกรรมร่วมสมัย "วันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี" ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- 2541 - นิทรรศการย้อนรอยศิลปกรรมเดือนตุลาคม ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์
- 2542 - 9 ศิลปินไทย-มาเลเซีย ณ หอศิลป์สยาม หาดใหญ่ พัทลุง บัตตานี
- 2543 - นิทรรศการศิลปะรัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์ ครบรอบ 100 ปี ชาตกาล ณ พิพิธภัณฑ์สถานหอดิลแห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กทม.
- 2544 - ศิลปินรับเชิญนิทรรศการ "ความสุขในสีสัน" ณ สถานทูตไทย นครลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา
- 2544 - นิทรรศการศิลปะ "เครือข่ายศิลปินร่วมแรงร่วมใจเพื่อหอดิลร่วมสมัยกรุงเทพมหานครเฉลิมพระเกียรติ ณ โรงแรมฟอร์จูน กรุงเทพฯ
- 2545 - นิทรรศการจิตรกรรมสร้างสรรค์ "สีสันดีภาพ" ณ หอดิลผ่านฟ้าศูนย์สังคีตศิลป์ กรุงเทพฯ
- 2546 - นิทรรศการร่วมสมัย ณ ไดอิชิ โมเดิร์น อาร์ต แกลลอรี่ ประเทศมาเลเซีย
- 2547 - นิทรรศการศิลปะ "เขียนลาย-ศิลปะเพื่อหอดิล" ณ พิพิธภัณฑ์สถานหอดิลแห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กทม.
- 2548 - แสดง 2 คน "จิตรกรรม 2 สไตล์" ณ หอดิลเพาะช่าง กรุงเทพฯ
- 2548 - การแสดงงานศิลปะ "ศิลปะร่วมสมัยจากประเทศไทย ณ ศูนย์ศิลปะซิดนีย์ แบด, ประเทศเดนมาร์ก
- 2548 - ดวงประทีปแห่งตะวันออก เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 14 ณ มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพาะช่าง และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จ.ปทุมธานี
- 2548 - การแสดงงานศิลปะ "เอเชียน อาร์ต นาว 2005" ณ พิพิธภัณฑ์ลาสเวกัส รัฐเนวาดา ประเทศสหรัฐอเมริกา
- 2548 - นิทรรศการศิลปะเพื่อช้าง ครั้งที่ 1 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
- 2548 - แสดง 2 คน "ทะเล" ณ ห้องสมุดประชาชน จังหวัดภูเก็ต
- 2549 - โครงการแลกเปลี่ยนศิลปะนานาชาติไทย-สหรัฐอเมริกา ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยบูรพา ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, LA Artcore Center ประเทศสหรัฐอเมริกา
- 2549 - แสดง 2 คน "2 จิตรวิญญาณ" ณ หอดิลจามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ
- 2550 - แสดงเดี่ยว "A DREAM OF SEASHELL" ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และศูนย์การค้าจังซีลอน จ.ภูเก็ต
- 2551 - 8 ลายอาร์ตศิลปกรรม ณ 9-อาร์ตแกลลอรี่ จังหวัดเชียงราย
- 2551 - นิทรรศการนานาชาติ ครั้งที่ 4 ณ หอดิลเพาะช่าง, หอดิลวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เกียรติประวัติ

- รางวัลปฏิทินดีเด่นด้านวัฒนธรรม พ.ศ.2530
- รางวัลดีเด่นด้านจิตรกรรม "วันสันติภาพไทย" มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2533
- รางวัลยอดเยี่ยม "เอเชียน อาร์ต นาว 2005" พิพิธภัณฑ์ลาสเวกัส รัฐเนวาดา ประเทศสหรัฐอเมริกา



มิตินุษย์ 2, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 100 x 90 ซม.



ไท่เก๋กับดอกไม้แห่ง, 2551 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 100 x 90 ซม.

ขอขอบคุณ : สถาบันปรีดี พนมยงค์ คุณวลนา ไตลิตระกุล คุณสินสวัสดิ์ ยอดบางเตย
คุณพิทักษ์ ปิยะพงษ์ คุณรักษา ปิยะพงษ์ คุณเชิด สันคณิต ทอศิลป์เอนเจริญ