



Rama IX Art Museum Foundation

การแข่งขันศิลปกรรม

“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต”

ART COMPETITION 2002 ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545

14th TOSHIBA

“BRINGS GOOD THINGS TO LIFE”

ART COMPETITION 2002

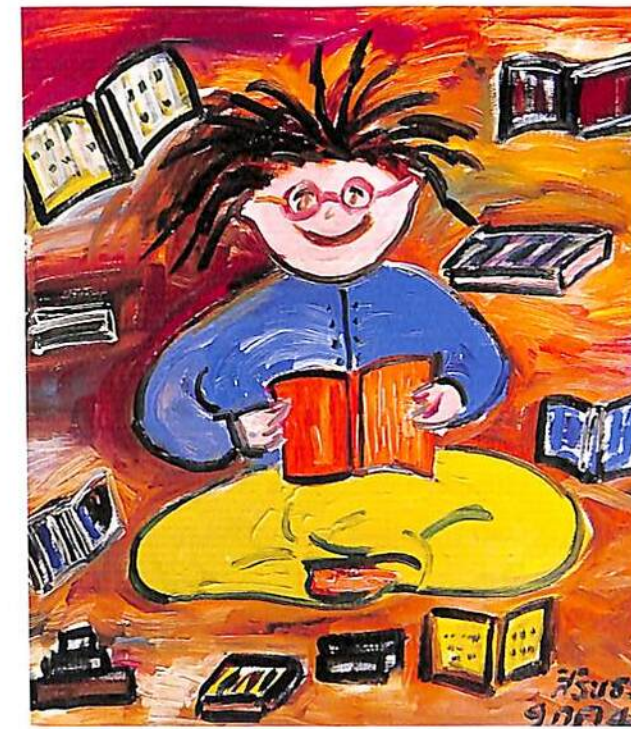
การประกวดศิลปะกรรม
“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต”

Rama IX Art Museum Foundation

ART COMPETITION 2002 ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545

14th TOSHIBA
“BRINGS GOOD THINGS TO LIFE”
ART COMPETITION 2002

Rama IX Art Museum Foundation



ภาพฝีพระหัตถ์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
องค์ประธานที่ปรึกษา โครงการศิลปกลอง
มหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากอธิบดีกรมศิลปากร

นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545 นิทรรศการครั้งนี้ นอกจากจะเป็นการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมทุกระดับชั้นแล้ว ยังเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทยอย่างเด่นชัดด้วย โดยทั่วไปแล้วศิลปะมีไว้เรื่องที่จำกัดอยู่แต่ในแวดวงเฉพาะของศิลปินเท่านั้น แต่ศิลปะมีอยู่ทุกที่ทุกแห่งหน มีอยู่ในจิตใจเราทุกคน เป็นสิ่งที่ส่งเสริมสนับสนุนให้รุ่งเรืองก้าวหน้าได้ และเป็นทรัพยากรที่จะช่วยจรรโลงสันติสุขต่อมวลมนุษยชาติ เป็นที่น่ายินดีที่ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ได้เล็งเห็นถึงคุณค่าของศิลปะ และให้การสนับสนุนด้วยการจัดงานประกวดศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง เป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้แสดงพลังความคิด ความสนใจในการสร้างสรรค์และจินตนาการ ตลอดจนถ่ายทอดเป็นผลงานออกสู่สายตาของสาธารณชนทั่วไป ซึ่งนับเป็นการนำสิ่งที่ดีมาสู่วงการศิลปะ และเพื่อการพัฒนาสังคมอย่างแท้จริง ด้วยคุณค่าของความเข้าใจจริงเช่นนี้ จะเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ภาคเอกชนอื่นๆ ในการร่วมดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรมไทยสืบต่อไป

ด้วยเหตุนี้ กรมศิลปากรจึงยินดีให้ความร่วมมือในการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต เสมอมาตราบนานครั้งนี้



(นางวาภาศเอก อาวุธ เงินชูกลิ่น)

อธิบดีกรมศิลปากร

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

การจัดการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมมือกับบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 14 ในปี พ.ศ. 2545 นี้ นับเป็นความสำเร็จอีกก้าวของการส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปกรรมในหมู่นักเรียนและนักศึกษาทุกระดับชั้น ที่กล่าวได้ว่าเป็นความสำเร็จเพราะการจัดประกวดนี้เป็นการประกวดศิลปกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษาและประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมอย่างกว้างขวางที่สุด ดังจะเห็นได้จากจำนวนผลงานและจำนวนผู้ส่งงานเข้าประกวดที่เพิ่มขึ้นทุกปีอย่างเห็นได้ชัด รวมทั้งการจัด “ศิลปสัญจร” นำนิทรรศการออกสู่จังหวัดหลักของประเทศไทย ทำให้เยาวชนเป็นจำนวนมากได้มีโอกาสแสดงฝีมือความคิดสร้างสรรค์และได้เห็นงานศิลปะที่มีคุณค่า ซึ่งนับเป็นการกระตุ้นวงการศิลปะของประเทศไทยให้ตื่นตัวและขยายขอบเขตกว้างขวางออกไปทั่วประเทศ มหาวิทยาลัยศิลปากรขอชื่นชมนโยบายของบริษัทในเครือโตชิบา ในอันที่จะยกระดับคุณภาพชีวิต และอำนวยความสะดวกแก่สังคมโดยรวม ดังจะเห็นได้จากการให้การทุนการศึกษา การจัดกิจกรรมด้านดนตรี การสร้างถาวรวัตถุเพื่อสาธารณประโยชน์ สำหรับด้านศิลปวัฒนธรรมนั้น มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความสนับสนุนเป็นอย่างมากจากโตชิบามาโดยตลอด พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งแห่งแรกในประเทศไทย ณ สวนแก้ว ที่วิทยาเขตวังท่าพระของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นความสุขของชาวศิลปากรและทุกคนที่ได้พบเห็นก็เป็นสิ่งที่เราได้รับจากโตชิบา ยังไม่นับกิจกรรมทางศิลปะอีกมากมายในแต่ละปีที่โตชิบาสนับสนุนศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ที่ได้ให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรม และขออวยพรให้บริษัทฯ เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น ไป เพื่อจะได้ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของคนไทยได้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น สมดังเจตนารมณ์ของบริษัทฯ



(อาจารย์พิเศษ วีระประเสริฐ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย การประกวดผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ได้จัดการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 14 เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์อันแน่วแน่ในการพัฒนาวงการศิลปะของชาติให้มีการเปลี่ยนแปลงเพื่อได้รับการยอมรับจากสังคมอย่างกว้างขวาง อีกทั้งเป็นเครื่องเตือนใจแก่ผู้ที่กำลังหลงทางในสังคมปัจจุบัน และช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่ยิ่งขึ้น

ความสำคัญของการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มุ่งเน้นในแง่ของคุณภาพ ปริมาณ และความต่อเนื่อง ในแง่ของคุณภาพเห็นได้ชัดจากผลสำเร็จของการยอมรับจากศิลปินถึงมาตรฐานการตัดสินอันเข้มงวด จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ อันเป็นผลให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างเป็นระบบ ในแง่ของเชิงปริมาณ บริษัทฯ เปิดกว้างสำหรับทุกความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินทุกวัย จนถึงทุกวันนี้ปรากฏผลงานเข้าร่วมกว่าหมื่นชิ้นจากศิลปินหลายพันคนทั่วประเทศ ในปีนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมทั้งสิ้น 2,641 ชิ้น ส่วนความต่อเนื่องจะเห็นได้ว่า บริษัทฯ ดำเนินการจัดประกวดและจัดนิทรรศการติดต่อกันมากกว่าทศวรรษ โดยจัดประกวดผลงานศิลปกรรมเพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้เข้าร่วมกิจกรรมและสนับสนุนการทำงานของศิลปินหลากหลายสาขาและสถาบันมาโดยตลอด นอกจากนี้ยังได้จัดแสดงนิทรรศการศิลปสัญจรไปยังต่างจังหวัดทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ บริษัทฯ ตระหนักอยู่เสมอถึงหน้าที่ของการเป็นบริษัทที่รับผิดชอบต่อสังคม เพราะเชื่อมั่นว่าศิลปะไม่จำเป็นต้องรุ่งเรืองเฉพาะเมื่อสังคมผาสุกเท่านั้น แต่จะต้องดำรงรักษาจิตวิญญาณแห่งความเป็นมนุษย์เอาไว้ไม่ว่าสถานการณ์ใด ดังนั้นเจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบาจะยังเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง

บริษัทไทยโตชิบาอุตสาหกรรม จำกัด
บริษัทโตชิบาไทยแลนด์ จำกัด
บริษัทไทยโตชิบาโลคัล จำกัด
บริษัทไทยโตชิบา ฟลูออเรสเซนต์แลมป์ จำกัด

ระเบียบการประกวด ผลงานศิลปกรรม นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับอย่างต่อเนื่อง และนำไปสู่การพัฒนาศิลปะของไทยให้ก้าวหน้ากว้างขวางออกไปในทุกท้องที่ ทั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดีจากกรมศิลปากร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยบูรพา ศูนย์ศิลปสรีนธร วิทยาลัยอาชีวศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช สถาบันราชภัฏสงขลา

Rama IX Art Museum Foundation

1. หัวข้อของการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางตามความคิดสร้างสรรค์อิสระ เพื่อขึ้นการจรรโลงคุณภาพชีวิตและสังคม โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์อันได้แก่

- ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น
- ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆ

3. ผู้ส่งผลงาน

ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งผลงานที่ทำขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

- ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น อนุบาล 1 - ป.3
- ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ป.4 - ป.6
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.1 - ม.3
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม.4 - ม.6 และอาชีวศึกษา
- ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

4. การส่งผลงานเข้าประกวด

4.1 ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน ขนาดความกว้างและความยาว ไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล อายุ ชั้นเรียนและโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบันพร้อมการลงนามรับรองจากอาจารย์ใหญ่ หรือผู้อำนวยการ ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถนนวิภาวดีรังสิต จตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0-2512-0270-81 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ กำหนดวันสุดท้ายของการส่งผลงานพิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ไม่จำกัดขนาดและเทคนิค ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ ผลงานที่ส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย เหมาะสมที่จะติดตั้ง และงานที่มีการติดตั้งพิเศษยังต่างจังหวัดด้วยส่งผลงานได้ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ) และสำหรับผลงานประติมากรรมที่มีขนาดใหญ่และมีน้ำหนักมาก กรุณาส่งผลงานที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด ไม่เว้นวันหยุดราชการ

คณะกรรมการจะรังรักษาผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นด้วยเหตุสุดวิสัย

5. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน	21-25 สิงหาคม 2545
สถานที่รับผลงานการประกวด	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
การตัดสิน	31 สิงหาคม 2545
การประกาศผล	23 กันยายน 2545
การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ	พฤศจิกายน 2545
โดยพระกรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	
นิทรรศการ	พฤศจิกายน 2545
สถานที่จัดนิทรรศการ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

6. รางวัลเกียรติคุณ

โล่รางวัลเกียรติคุณพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

6.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1 – ป.3)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 3,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.2 ระดับประถมศึกษา (ป.4 – ป.6)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1 – ม.3)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.1 – ม.6) และอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.5 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 70,000 บาท
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 30,000 บาท
รางวัลพิเศษ 20 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท
ผลงานของผู้ส่งเข้าประกวดมีสิทธิได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

7. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอนุบาล ประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา

1. อ.ธงชัย รักปทุม	ประธานกรรมการ
2. อ.เทพศิริ สุขโสภา	กรรมการ
3. อ.สมวงศ์ ทัพรัตน์	กรรมการ
4. อ.สังคม ทองมี	กรรมการ
5. ดร. ผดุง พรหมมูล	กรรมการ
6. คุณสมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ	กรรมการ
7. คุณวิวัฒน์ งามสิงห์	เลขานุการ

8. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

1. อ.สวัสดิ์ ดันดีสุข	ประธานกรรมการ
2. ศ.ชลูด นิ่มเสมอ	กรรมการ
3. ศ.กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
4. อ.ประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
5. อ.นันทวรรณ จันทะผะลิน	กรรมการ
6. ผศ.อิทธิพล ตั้งโถง	กรรมการ
7. อ.พิษณุ ศุภนิมิตร	กรรมการ
8. ผศ.ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
9. อ.สมศักดิ์ ชาวน์ธาดาพงศ์	กรรมการ

Rama IX Art Museum Foundation

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 10. รศ.วิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| 11. อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ | กรรมการ |
| 12. ผศ.ถาวร โกอุดมวิทย์ | กรรมการ |
| 13. อ.วิรัช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติจะอุทธรณ์มิได้

9. กรรณสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรณสิทธิ์ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย โดยสะสมไว้เป็นสมบัติบริษัทฯ และติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติ(ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไปจะจัดเก็บให้ศิลปินภายหลังการจัดแสดงนิทรรศการ)

การรับงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง 1 - 15 ตุลาคม 2545

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกแสดง 16 - 30 ธันวาคม 2545

รับงานคืนได้ในเวลา 9.00 - 16.00 น. ในวันทำการ ณ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด

หากไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานนั้น ซึ่งคณะกรรมการจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานบางส่วนหรือทั้งหมดมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย
1 พฤษภาคม 2545

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โทร. 0-2512-0270-81 ต่อ 157

Rama IX Art Museum Foundation

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด
1	นายสมพงษ์ ลีระศิริ Mr. Somphong Leerasiri	ภาพพิมพ์บนอาหาร Printing on Food	ภาพพิมพ์ Etching	7 m x 2 m

รางวัลดีเด่น

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (cm.)
1	นายชัยรัตน์ แสงทอง Mr. Chairat Sangthong	ชีวิตประจำวัน (เสร็จจากกรรตยา)	อะคริลิคบนผ้าใบ Acrylic on canvas	156 x 145
2	นายณรัชต์ กลิ่นสุดใจ Mr. Narat Klinsudjai	รักษาคุณด้วยหัวใจที่อบอุ่น Protect with warmth heart	ศิลปะแนวจัดวาง Installation	220 x 180 x 180
3	นายทัสนะ ก้อนดี Mr. Tasana Kondee	Law-Lawlessness No. 2	ภาพพิมพ์ Etching-Woodcut	120 x 80
4	นายนิรันดร์ แซ่ขันธุ์ Mr. Niran Kangkhan	ความเคลื่อนไหวในตามสมดุล Move in Balance	โลหะ หินทราย Aluminium, Sand-stone	150 x 170 x 200
5	นายวิทวัส ทองเขียว Mr. Wittawat Tongkeaw	พลั่ว-ไหว Deny-Shake	สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on canvas	190 x 190
6	นายสุทัศน์ พลพวก Mr. Suthat Phonpuk	พ่อ แม่ ลูก ครอบครัวตัวอย่าง Precedent Parent	ผสม Mixed	300 x 300
7	นายอาคม เสงี่ยมวิบูล Mr. Arkom Sa-ngiamviboon	ชีวิตในพื้นที่จำกัด 3-2002 Life in a Limited Space	ภาพพิมพ์ Etching	150 x 150
8	นายอำนาจ คงวารี Mr. Amnat Kongwaree	สาม Three	ภาพพิมพ์หิน Etching	82.5 x 102.5
9	นายอุทัย นพศิริ Mr. Utai Nopsiri	มิติแห่งวัตถุ Dimension of Material	การประกอบไม้ Build by wood	160 x 140 x 36
10	นายโอภาส เจริญสุข Mr. Opas Charoensuk	เมื่อก่อนนี้ In the Past	ผสม Mixed	170 x 320

รางวัลพิเศษ

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (cm.)
1	นายเกรียงไกร คงกะมันันท์ Mr. Kriangkrai Kongkhanun	Dog	ภาพพิมพ์แกะไม้ Woodcut, Monoprint	100 x 180
2	นายจักรพงษ์ อิทธิกุล Mr. Jakrapong Ithikul	เส้นแสง 9 Line of Light 9	Lithograph	114 x 141

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (cm.)
3	นายจิรภัทร ทศนสมบุญ Mr. Jirapat Tasanasomboon	อาคันตุกะ 2002/2 A Quest 2002/2	อะคริลิค, ดินสอสี Acrylic, Colour pencil	150 x 170
4	นายณัฐกมล ตั้งณะพงศ์ Mr. Nuttakamon Thungtanaphong	เส้นในธรรมชาติ Line in Nature	Woodcut	110 x 400
5	นายธำรงค์ศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุล Mr. Thamrongsak Nim-anussornkul	State of Heaven	ภาพพิมพ์ผ้าไหมบนผ้าใบ Silkscreen on canvas	160 x 160
6	นายนิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง Mr. Nitipat Hoysungdong	Mother-Uniform	สื่อผสม Mixed media	167 x 180
7	นายปนก ปลื้มชูศักดิ์ Mr. Panot Pluemchusak	บิจะจางริมทาง Rice Glue Ball side the way	ผสม Mixed	120 x 150
8	นายประสิทธิ์ชัย จรัสชัยวรรณ Mr. Pasitchai Jaratchaiwanna	สังคมบริโภค หมายเลข 2 Consumerism No. 2	ภาพพิมพ์ Etching	60 x 80
9	น.ส.ปริญา ชื่นบาน Miss Prinya Chunban	ประเพณี แท-ปะ-ถา Custom Hae-Pa-Tha	สื่อผสม Mixed media	239 x 150
10	น.ส.พัชรินทร์ เนือกศิริบุญชัย Miss Patcharin Puksiripiboon	สายน้ำที่บึงบ้านโพธิ์ A Stream at Ban Pho Swamp	อะคริลิค Acrylic	150 x 180
11	น.ส.พัชชา แก้วทองตา Miss Patcha Kaewtongtal	ชีวิตในฤดูฝน Rain for Life No. 1	ภาพพิมพ์โลหะ Etching	80 x 120
12	นายวรพล สิงห์สุข Mr. Warapol Singsuk	Human with Time Space and Town 1/2001	ภาพพิมพ์ Etching	80 x 120
13	น.ส.วรรณ ตั้งแสงประทีป Miss Wanna Tungsangprateep	วิวาห์พารวย Marriage bring to be rich	ภาพพิมพ์โลหะ Etching	100 x 100
14	นายวัชร หวลพิรมณ์ Mr. Wachara Hounphirom	Exchanged Toxition 2002/7	ภาพพิมพ์ Etching	80 x 120
15	นายวุฒิพงษ์ ไรจน์เขมศรี Mr. Wutipong Roadkasamesri	อพยพ 2002/4 Immigration 2002/4	ภาพพิมพ์ Etching	110 x 150
16	นายสรรพจน์ มาพบสุข Mr. Sanpoj Mapobsuk	หินในน้ำ น้ำในหิน/3 Stone in water, Water in stone/3	ภาพพิมพ์ผ้าไหม Silkscreen	70 x 140
17	นายสุกรี เกษรเกสร Mr. Sugree Gasontgasara	จินตนาการจากรูปทรงสัญลักษณ์แห่งชีวิต Imagine from natural from symbol of Life	เชื่อมโลหะ Etching	90 x 240 x 135
18	นายเสถียร มะโนชาติ Mr. Sathien Manochat	ปกป้อง Protect	ไม้, เหล็ก Wood, Iron	150 x 120 x 120
19	นายอภิชาติ สอนจิตร Mr. Apichat Sonjit	ชีวิตที่ค่อยๆ เลือนหาย Life to fade away	สื่อผสม (แกะไม้เชื่อม) Mixed media	122 x 310 x 75
20	นายอัฐพร นิมมาลัยแก้ว Mr. Adthaporn Nimmalaikaew	เข้ามิด 3 At dawn 3	จิตรกรรมผสม Mixed Painting	186.3 x 225.3

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545 ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น อ.1 – ป.3

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ช.อริศ อรุณมาศ	ร.ร.ศิลปะบ้านคิต-เขียน/ร.ร.อัมมสอาด	กรุงเทพฯ

รางวัลดีเด่น

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ช.อัชพล เตชะบุรณการ	ชมรมบ้านสอนศิลป์/Interkids	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ.เบญจมาศ พลยมมา	ชมรมบ้านสอนศิลป์/ร.ร.อมตยกุล	กรุงเทพฯ
3	ด.ญ.วรรณวิษย์ สระน้ำ	ร.ร.สาธิตสาธิตประชาอุทิศพิทยาคาร	กรุงเทพฯ
4	ด.ช.ชยธร เตไพสฐพงษ์	ร.ร.ศิลปะบ้านคิต-เขียน/ International School Bangkok (ISB)	กรุงเทพฯ
5	ด.ญ.ชาลินี สิทธิชัย	ร.ร.บ้านศิลปะเด็กทำยาง	เพชรบุรี
6	ด.ญ.วิรญา ปิ่นเงิน	ร.ร.บ้านศิลปะเด็กทำยาง	เพชรบุรี
7	ด.ญ.พิมพ์หยก จันทอน	ร.ร.บ้านศิลปะเด็กทำยาง	เพชรบุรี
8	ด.ญ.บุษรัตน์ ไชยทวิ	ร.ร.นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
9	ด.ช.ธิดิ พญักษ์อุดม	ร.ร.พัฒนาเยาวชน	สงขลา
10	ด.ช.จารุพัฒน์ ดำรงคุณาวุฒิ	ชมรมบ้านสอนศิลป์/ร.ร.อนุบาลอุบลราชธานี	อุบลราชธานี

รางวัลพิเศษ

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.ณัฐรัตน์ ปุณณะบุตร	ชมรมบ้านสอนศิลป์/ร.ร.สาธิตเกษตร	กรุงเทพฯ
2	ด.ช.วิทวัส ประเสริฐ	ชมรมบ้านสอนศิลป์/ร.ร.ปราโมชวิทยา รามอินทรา	กรุงเทพฯ
3	ด.ญ.ชนกนันท์ เลียงอุดม	ร.ร.สอนศิลป์เด็ก PJR/ร.ร.ราชินี	กรุงเทพฯ
4	ด.ช.พีรศิลป์ สว่างฉายเพ็ชร	ร.ร.สาธิตสาธิตประชาอุทิศพิทยาคาร	กรุงเทพฯ
5	ด.ช.จิรภาส วิญญิตโกล	ร.ร.สาธิตสาธิตประชาอุทิศพิทยาคาร	กรุงเทพฯ
6	ด.ญ.เกศทิพย์ พิเชฐเมธากุล	ร.ร.ลาชา	กรุงเทพฯ
7	ด.ช.นครินทร์ สารสุภาพ	ร.ร.สาธิตสาธิตประชาอุทิศพิทยาคาร	กรุงเทพฯ
8	ด.ช.ชจรศักดิ์ มณีโชติ	ร.ร.อนุบาลนนทบุรี	นนทบุรี
9	ด.ช.ธีรพล แพงไทย	ร.ร.เทศบาล 6 บ้านห้วยทรายเหนือ	เพชรบุรี
10	ด.ช.วศิน พูนสวัสดิ์	ร.ร.นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545
ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ป.4 – ป.6

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ช.กิตติชัย รุ่งเรือง	ร.ร.บ้านโนนเมือง	นครราชสีมา

รางวัลดีเด่น

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.เมธินี สุวรรณเจตจิต	ร.ร.จินดาพงศ์	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ.พรพรรณ สุขวัฒนะวินากุล	ร.ร.ชาณุเวชย์ศึกษา	กรุงเทพฯ
3	ด.ญ.ปัทมาวดี ชัยชุมพร	ร.ร.เยาวเทพสร้างสรรค์	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ.สุพัทธา หุ่นสุวรรณ	ร.ร.เยาวเทพสร้างสรรค์	กรุงเทพฯ
5	ด.ช.กัรติ ทองนพเนื่อ	ร.ร.วัดโคกท่าเจริญ	ชลบุรี
6	ด.ญ.ลภัสดา เตียประสงค์	ร.ร.อนุบาลนครราชสีมา	นครราชสีมา
7	ด.ญ.อรุณกมล เกียรติอุทัย	ร.ร.นันทนวิทย์	นนทบุรี
8	ด.ช.วสันต์ ศรีคำม้วน	ร.ร.เทศบาล 1 (ถนนภูผากัด)	นราธิวาส
9	ด.ญ.พรรณทิพย์ สว่างวงศ์	ร.ร.นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
10	ด.ช.พงศ์ภัค คงขุน	ร.ร.บ้านศิลปะประพัทธ์/ร.ร. พุทธยาธรรม	สุราษฎร์ธานี

รางวัลพิเศษ

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.ประวีณา เชื้อนุ่น	ร.ร.วัดดอกไม้	กรุงเทพฯ
2	ด.ช.ณัฐนันท์ อินทุทรัพย์	ร.ร.สุเหร่าศาลาลอย	กรุงเทพฯ
3	ด.ช.วิศพล อรุโณรส	ร.ร.ศิลปะบ้านคิต-เขียน/ร.ร.ถนนพืศวทยา	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ.บุรฉัตร รัตนสุวรรณ	ร.ร.ศิลปะบ้านคิต-เขียน/ร.ร.มาแตร์เดอีวิทยาลัย	กรุงเทพฯ
5	ด.ช.สุปัญญา ใบเงิน	ร.ร.วัดโคกท่าเจริญ	ชลบุรี
6	ด.ญ.ฐาปนา พิธากร	ร.ร.วัดโคกท่าเจริญ	ชลบุรี
7	ด.ช.ศทาวุธ สาสี	ร.ร.เทศบาล 6 บ้านห้วยทรายเหนือ	เพชรบุรี
8	ด.ญ.วิภาวรรณ บุญยะพาทุ	ร.ร.นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
9	ด.ญ.ทวินันท์ พิธีระ	ร.ร.นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
10	ด.ญ.อลิสราน โนนะบุตร	ร.ร.นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.1 – ม.3

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	นายวงศ์กร ตีร์สมบัติ	ร.ร.พานทองสภาชนูปถัมภ์	ชลบุรี

รางวัลดีเด่น

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ช.ชิตชนม์ เจริญไชยศรี	ร.ร.โพธิ์สารพิทยากร	กรุงเทพฯ
2	นายภากร วงศ์พรหม	ร.ร.ศรีอยุธยา	กรุงเทพฯ
3	ด.ญ.ปรีชญา กำลังสินเสริม	ร.ร.สตรีวิทยา	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ.ธนัชฐา ต้นสุวรรณรัตน์	ร.ร.กัลยาณมิตรขอนแก่น	ขอนแก่น
5	ด.ช.อนุสรณ์ ชูบดินทร์	ร.ร.พานทองสภาชนูปถัมภ์	ชลบุรี
6	นายณฤศณ บุญเสริม	ร.ร.ราชสีมาวิทยาลัย	นครราชสีมา
7	ด.ช.นครินทร์ บุญศิริ	ร.ร.เลยพิทยาคม	เลย
8	ด.ช.ดนัย แสงสิงห์	ร.ร.หนองถ่มวิทยา	ศรีสะเกษ
9	ด.ช.พิเชษฐ์ วาสิณธุ์	ร.ร.มัธยมพัชรกิตติยาภา 3	สุราษฎร์ธานี
10	ด.ญ.พรรณธิชา เพชรรักษ์	ร.ร.บ้านศิลปะประพัทธ์/สุราษฎร์พิทยา	สุราษฎร์ธานี

รางวัลพิเศษ

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.อรรัมภา ตานะโก	ร.ร.สาธิต มศว.ประสานมิตร	กรุงเทพฯ
2	บ.ส.ศิริพันธ์ทิพย์ เกิดศักดิ์	ร.ร.พานทองสภาชนูปถัมภ์	ชลบุรี
3	ด.ญ.อชิตญา แสงมณีโชติ	ร.ร.เซนต์ปอลคอนแวนต์	ชลบุรี
4	ด.ญ.กนกศรี ระลึกมูล	ร.ร.เสิงสาง	นครราชสีมา
5	ด.ช.ชวินญา เตียประสงค์	ร.ร.ราชสีมาวิทยาลัย	นครราชสีมา
6	ด.ช.พีระพันธุ์ จันทรชิต	ร.ร.พรหมคีรีพิทยาคม	นครศรีธรรมราช
7	ด.ช.สิทธิพงษ์ ปานสมทรง	ร.ร.สิชลคุณาธารวิทยา	นครศรีธรรมราช
8	ด.ญ.ชาลินี แซ่จ้อง	ร.ร.บ้านศิลปะประพัทธ์/สุราษฎร์พิทยา	สุราษฎร์ธานี
9	ด.ญ.ธนาภรณ์ โพธิ์เพชร	ร.ร.มัธยมพัชรกิตติยาภา 3	สุราษฎร์ธานี

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 14 ประจำปี 2545
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม.4 – ม.6 และอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	นายจักรกริช โทนหงสา	วิทยาลัยช่างศิลป์	กรุงเทพฯ ฯ

รางวัลดีเด่น

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	น.ส.ปรางทิพย์ สังข์กุล	ร.ร.สาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	กรุงเทพฯ ฯ
2	นายเอกลักษณ์ สระแก้ว	วิทยาลัยช่างศิลป์	กรุงเทพฯ ฯ
3	นายธนศักดิ์ ต้องประสงค์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	กรุงเทพฯ ฯ
4	น.ส.โยทะกา พลศักดิ์	ร.ร.กัลยาณมิตร	ขอนแก่น
5	นายบพพล งามวงษ์วาน	วิทยาลัยอาชีวศึกษาชลบุรี	ชลบุรี
6	นายเสกสรรค์ ทุมมัย	วิทยาลัยอาชีวศึกษาสิงห์บุรี	สิงห์บุรี
7	น.ส.กนกวรรณ เรืองศรี	วิทยาลัยอาชีวศึกษาสิงห์บุรี	สิงห์บุรี
8	น.ส.สุภาพ กลัดทอง	ร.ร.มัธยมพัชรกิตติยาภา 3	สุราษฎร์ธานี
9	น.ส.ธัญญารัตน์ วัฒนกุล	ร.ร.มัธยมพัชรกิตติยาภา 3	สุราษฎร์ธานี
10	นายกฤษฎา นุชเปี่ยม	วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุดรธานี	อุดรธานี

รางวัลพิเศษ

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	นายธนกรณ์ สุพรรณอินทร์	วิทยาลัยช่างศิลป์	กรุงเทพฯ ฯ
2	นายกิตติพงษ์ เรืองโรจน์	ไทยจิตรศิลป์อาชีพะ	กรุงเทพฯ ฯ
3	นายเอกลักษณ์ ช่วยรัตน์	ไทยจิตรศิลป์อาชีพะ	กรุงเทพฯ ฯ
4	นายสุริยัน นามวงศ์	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	กรุงเทพฯ ฯ
5	นายทนต์ศักดิ์ ปากหวาน	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย	เชียงราย
6	นายชาติ ชิดกระโทก	ร.ร.เสิงสาง	นครราชสีมา
7	นายกิตติพงษ์ แก้วสินวน	วิทยาลัยอาชีวศึกษามหาสารคาม	มหาสารคาม
8	น.ส.กรรณิการ์ จันทร์สุวรรณ	ร.ร.บรรหารแจ่มใสวิทยา 6	สุพรรณบุรี
9	นายสุบรรณ อินทนูพัฒน์	ร.ร.มัธยมพัชรกิตติยาภา 3	สุราษฎร์ธานี



Rama IX Art Museum Foundation

สมพงษ์ เลิศ
นายสมพงษ์ เลิศ, 7 x 2 m
Mr. Somphong Leerassri
Pongpho on food 1-1, 7 x 2 m