

Rama IX Art Museum Foundation

THAMMASAK BOONCHERD

LINES, COLORS IN NATURE.

DRAWING, PAINTING & INSTALLATION

Rama IX Art Museum Foundation

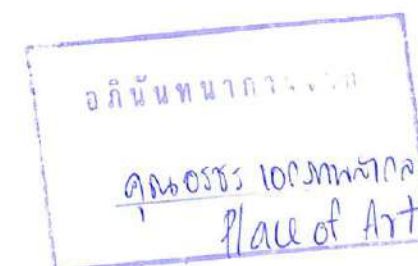
16 JANUARY - 6 FEBRUARY 1992

AT ART FORUM GALLERY

172/1-2 PRADIPHAT RD.

BANGKOK 10400

TEL. 2714086



ธรรมศักดิ์ บุญเชิด

THAMMASAK BOONCHERD

เกิด 5 กุมภาพันธ์ 2488 ที่นครศรีธรรมราช

การศึกษา คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Born : February 5, 1945 At Nakornsrihammarat, Thailand.

Education : Faculty, Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok.



การแสดงผลงานเดี่ยว

- 2530 - ชุด "วอลล์ แองอิง" หอศิลป์พระศรี
- 2533 - ชุด "ไลน์ส ออน วอลล์ 1" หอศิลป์คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2533 - ชุด "แอ็ปเพนนิ่ง และอินสตอลเลชั่น" หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

การแสดงผลงานนานาชาติ

- 2523 - 25 - การแสดงผลงาน กลุ่มเอเชีย-แอฟริกา ลาติน-อเมริกา ญี่ปุ่น และยุโรป
- 2528 - การแสดงจิตรกรรมและภาพถ่ายอาเซียน ครั้งที่ 4
- 2532 - ศิลปินรับเชิญเข้าร่วมแสดงงานศิลปกรรม โครงการ Arx 1989 (Australia & Regions Artists' Exchange) ที่เพิร์ท, ออสเตรเลีย

การแสดงผลงานร่วมในประเทศที่สำคัญ

- 2519 - การแสดงผลงาน "กลุ่มธรรม" ที่หอศิลป์พระศรี
 - 2529 - การแสดง "ศิลป์ความคิด" ครั้งที่ 1 ที่หอศิลป์พระศรี
 - 2533 - การแสดงผลงาน วันสันติภาพไทย "แอ็ปเพนนิ่ง เพื่อสันติภาพ" ที่ห้องสนามหลวง กรุงเทพฯ
 - 2534 - การแสดงผลงาน "พลังแห่งความงาม" "สีและตัวฉัน" ที่ริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ
- ที่อยู่ปัจจุบัน 111/30 บ้านบัวทอง อ. บางบัวทอง นนทบุรี 11110
โทร. 01-2130491

One Man Exhibition

- 1987 - "Wall Hanging" Bhirasri Institute of modern Art, Bangkok.
- 1990 - "Lines On Wall I" Art Gallery of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts Silpakorn University, Bangkok.
- 1990 - "Happening & Installation" The National Gallery, Bangkok, Thailand.

International Art Exhibition

- 1980 - 82 - Asia - Africa Latin America Art Exhibition Japan.
- 1985 - 4th Asean Exhibition of Painting and Photography, Singapore, Kuala Lumpur, Manila, Bangkok, Jakarta, Baudar Seri Begawan.
- 1989 - Arx 1989 Art Exhibition, (Australia & Regions Artists's Exchange) At Perth, Australia.

Selected Group Exhibitions

- 1976 - "Dharma Group" Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
- 1986 - The First Conceptual Art Exhibition, The Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
- 1990 - "Happening For Peace" Sanamlung Park, Bangkok.
- 1991 - Art Exhibition "Power of Beauty" "Colors & Me" at River City Bangkok.

Address : 111/30 Baan Bua-Tong, Umpher Bang-Buatong Nonthaburi 11110
Tel. 01-2130491

ท่ามกลางความผันแปรและเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่งในจักรวาล ดุลยภาพ สัมพันธภาพ ความขัดแย้ง การเกิด การดับสูญ คือวัฏจักรแห่งการเปลี่ยนแปลงที่นิรันดร์ เป็นความเปลี่ยนแปลงที่ไม่เคยเปลี่ยนและหยุดนิ่ง

โลกนี้ก็เช่นกัน มีอาจจะขัดขวางระบบความเป็นไปของจักรวาลนี้ได้ ฉะนั้น

โลกนี้ถ้าไม่มีตัวเรา โลกนี้ก็คงจะไม่มีเช่นกัน

โลกนี้ประกอบด้วยวัตถุและจิต คือโลกภายนอกและโลกภายในที่สัมพันธ์และเกื้อหนุนกัน

โลกแห่งผัสสะหรือการรับรู้โลกที่แท้ มันก็ต้องขึ้นอยู่กับภาวะของสองส่วนนี้เป็นสำคัญ จะขาดด้านใดด้านหนึ่งเสียมิได้

ในการทำงานศิลปะ ข้าพเจ้าก็คิดและตรึกตรองถึงเหตุและผลของปัจจัยเหล่านี้

ความประสานสัมพันธ์กัน การเกื้อหนุนของส่วนภายนอกและภายใน ซึ่งเป็นเหตุเป็นผลของกันและกัน คือวิถีแห่งความคิด การดำเนิน ในการสร้างงานของข้าพเจ้า

AMID CHANGES AND UNCERTAINTIES IN THE UNIVERSE, BALANCE, CONFLICTS, RELATIONSHIP, BIRTH AND DEATH RUN AND EVERLASTING CYCLE. THE CYCLE, DYNAMIC AND UNCHANGEABLE, IS THE ONLY ONE THAT THE ENTIRE WORLD MUST SUBMIT, TO ITS POWER.

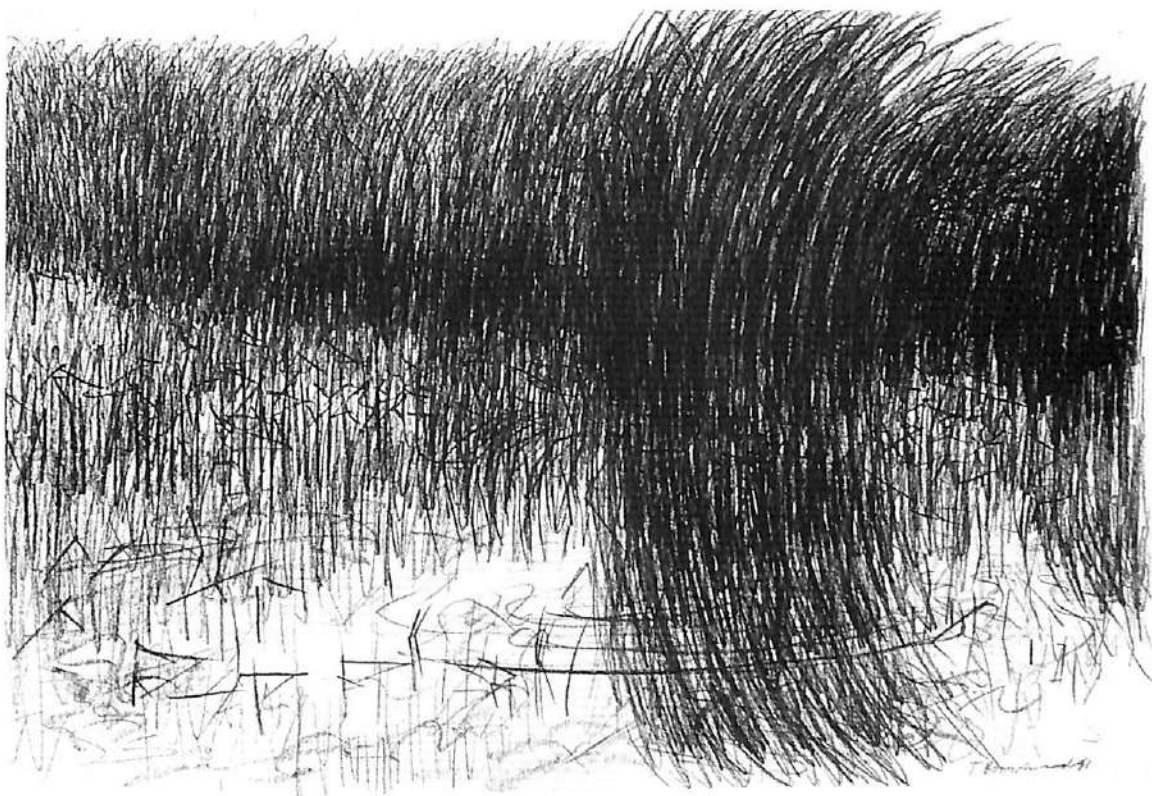
THE WORLD CANNOT EXIST WITHOUT US.

THE WORLD COMPRISES TWO PARTS. THE BODY, WHICH IS THE OUTER PART, AND THE SPIRIT, THE PART WITHIN.

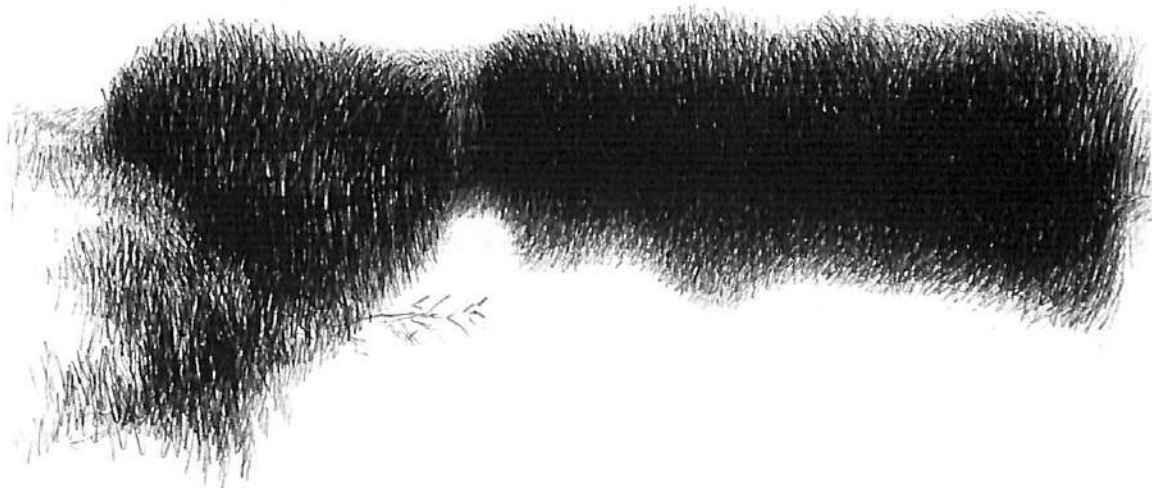
THE TWO PART CO-EXIST IN HARMONY, SUPPORTING EACH OTHER. AND OUR PERCEPTION ALSO DEPENDS ON THESE TWO PARTS.

IN CREATING MY ART, I CONTEMP PLATE THE INTERRELATION OF THEM. THEIR HARMONY AND INTERACTION FORM MY THOUGHT AND MY ART CREATION.

WORK OF ART

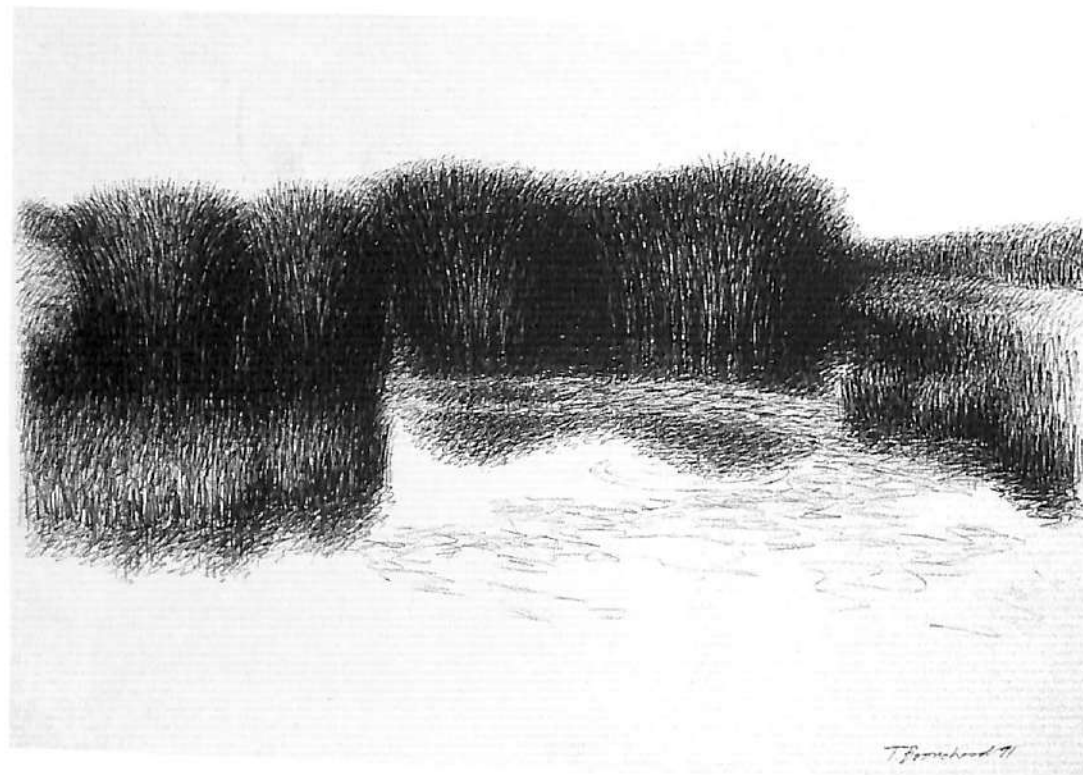


Rama IX Art Museum Foundation



▲ LINES IN NATURE NO. 2
(REFLECTION IN THE WATER)
CRAYON ON PAPER
35 x 50 CM.

▼ LINES IN NATURE NO. 7
(REFLECTION IN THE WATER)
PENCIL ON PAPER
35 x 50 CM.



Rama IX Art Museum Foundation

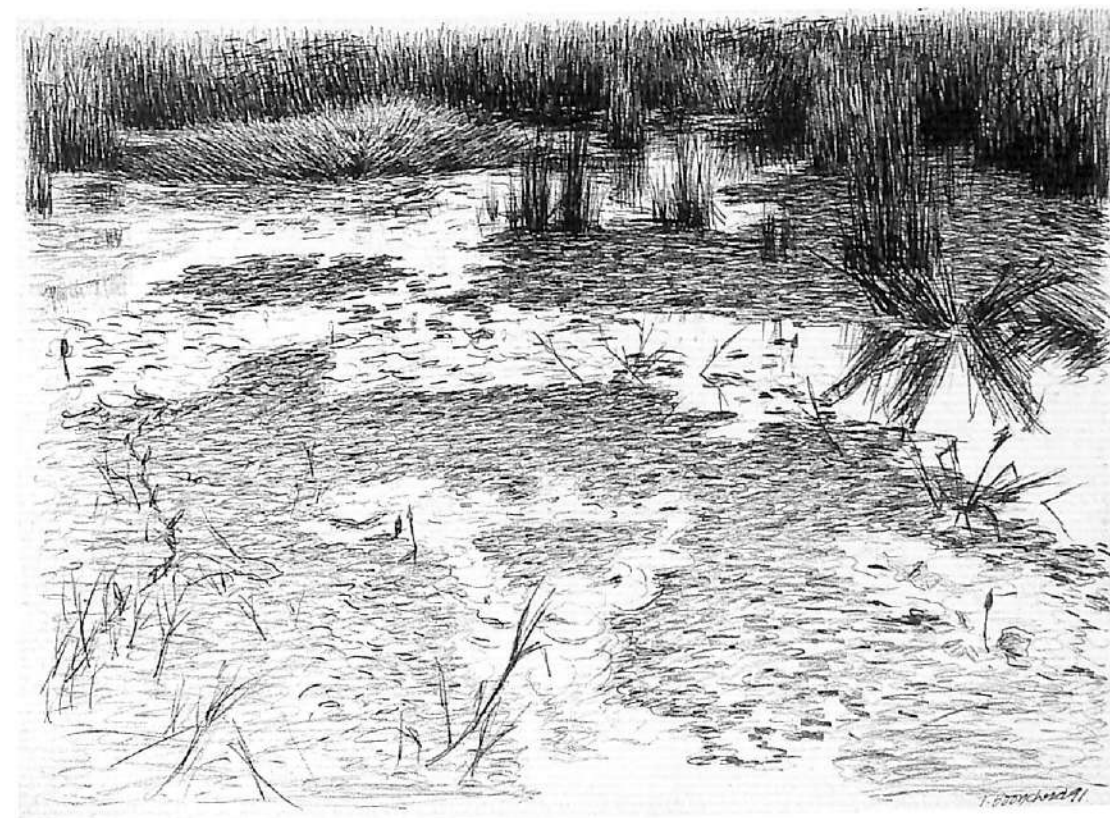


▲ LINES IN NATURE NO. 10
(REFLECTION IN THE WATER)
PENCIL ON PAPER
35 x 50 CM.

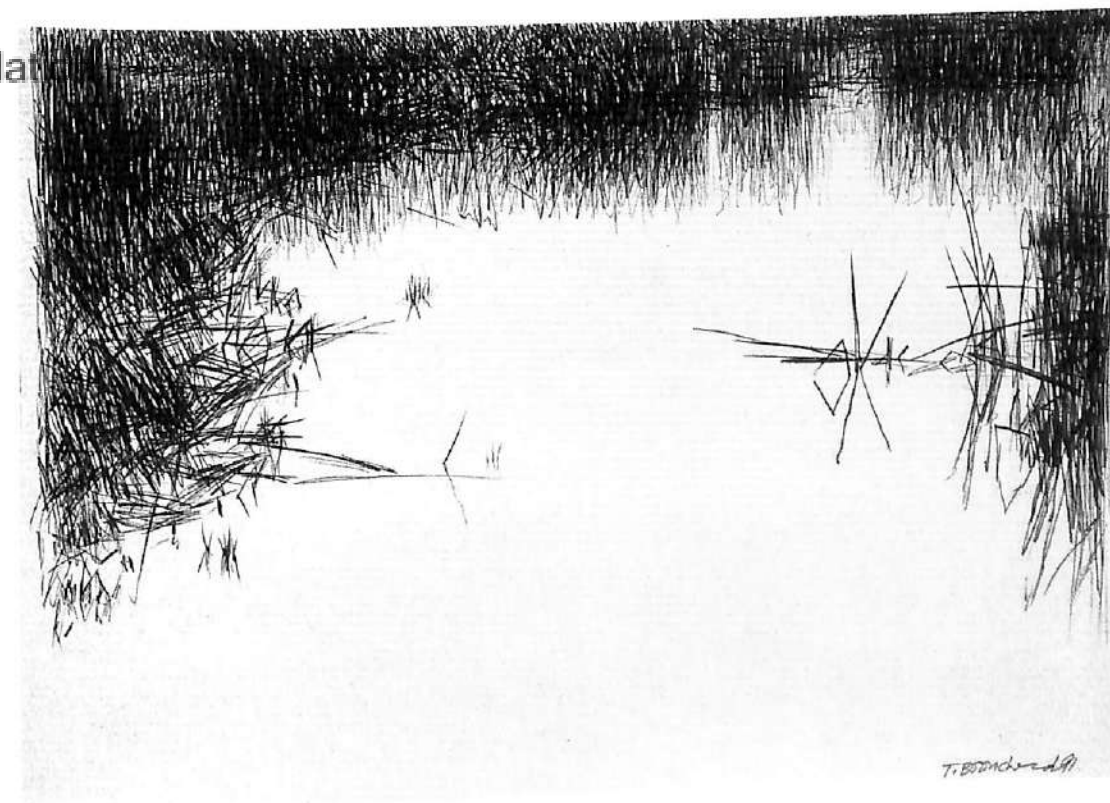
▼ LINES IN NATURE NO. 17
(REEDS AND REFLECTION IN THE WATER)
PENCIL ON PAPER
37 x 57 CM.

▲ LINES IN NATURE NO. 13
(REEDS AND REFLECTION IN THE WATER)
PENCIL ON PAPER
37 x 57 CM.

▼ LINES IN NATURE NO. 29
(FIELD)
PENCIL ON PAPER
37 x 57 CM.



Rama IX Art Museum Foundation



▲ LINES IN NATURE NO. 23
(REED AND RICE IN FIELD)
PENCIL ON PAPER
37 x 57 CM.

▼ LINES IN NATURE NO. 22
(FIELD)
PENCIL ON PAPER
37 x 57 CM.

▲ LINES IN NATURE NO. 38
(DUCK WEED, REED AND REFLECTION IN THE WATER)
PENCIL ON PAPER
50 x 70 CM.

▼ LINES IN NATURE NO. 35
(REED AND REFLECTION IN THE WATER)
PENCIL ON PAPER
50 x 70 CM.



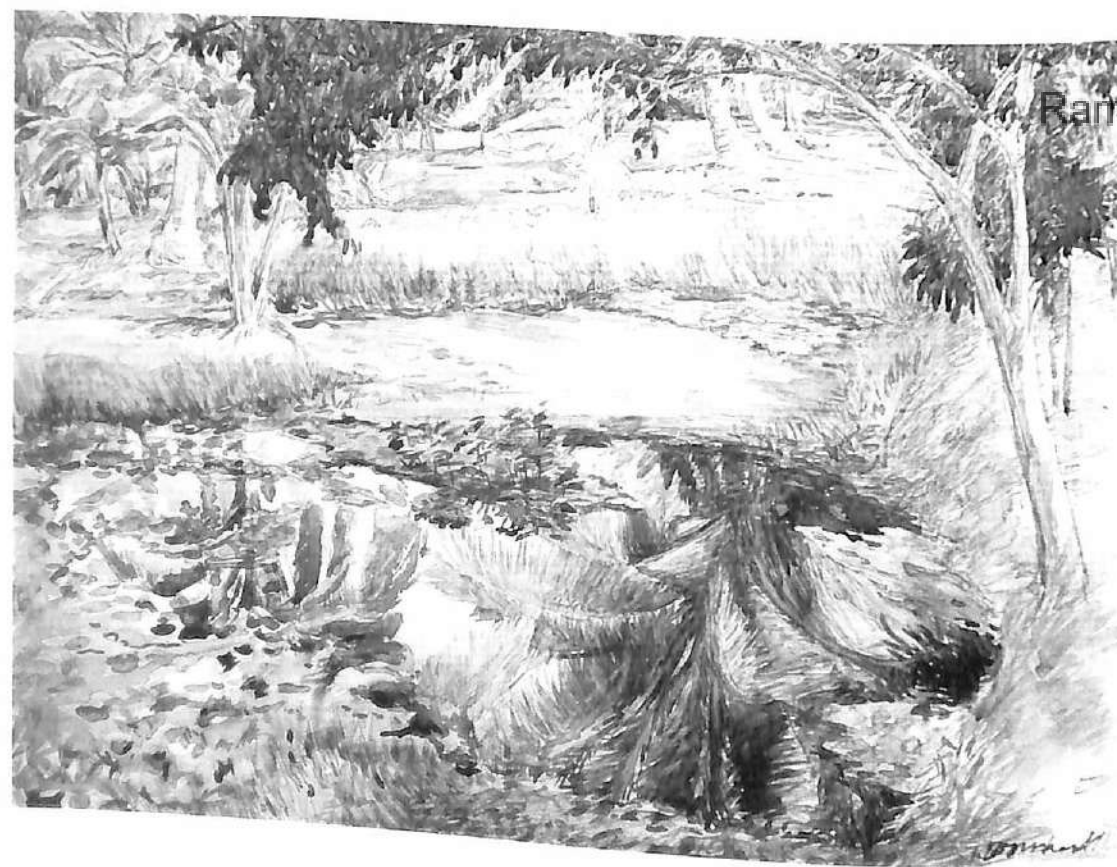
Rama IX Art Museum Foundation

▲ LINES IN NATURE NO. 37
(REED AND REFLECTION IN THE WATER)
PENCIL ON PAPER
50 x 70 CM.

▼ LINES IN NATURE NO. 36
(REED AND REFLECTION IN THE WATER)
PENCIL ON PAPER
50 x 70 CM.

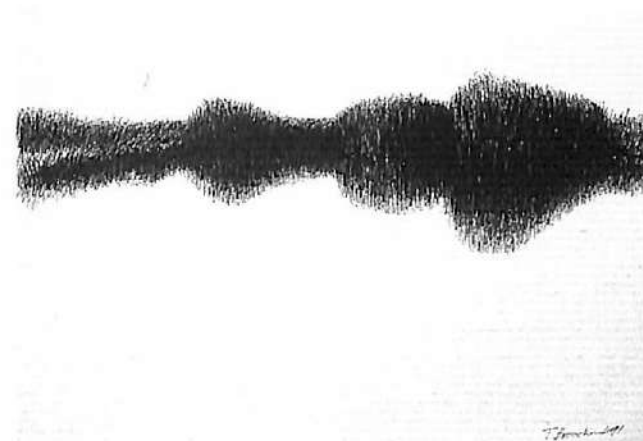
▲ LINES, COLORS IN NATURE NO. 7
(REEDS AND REFLECTION IN THE WATER)
WATER COLOR ON PAPER
56 x 76 CM.

▼ LINES, COLORS IN NATURE NO. 16
(REEDS AND REFLECTION IN THE WATER)
WATER COLOR ON PAPER
56 x 76 CM.



▲
LINES, COLORS IN NATURE NO. 13
(DUCKWEED, REEDS AND REFLECTION IN THE WATER)

▼
LINES, COLORS IN NATURE
(COCONUTE PALM AND REFLECTION IN THE WATER)
WATER COLOR ON PAPER
56 x 76 CM.



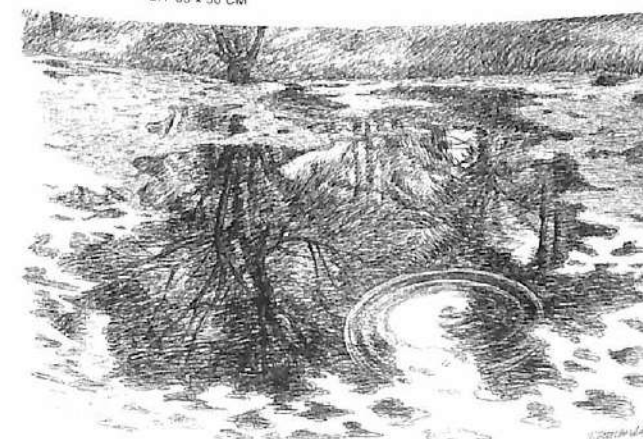
REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 9
EE PENCIL ON PAPER 35 x 50 CM



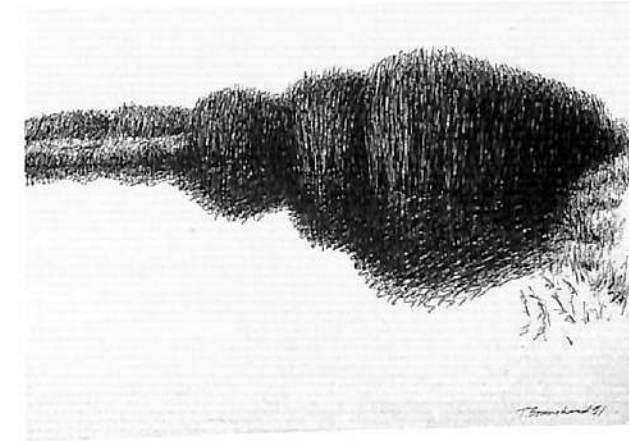
REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 15
EE PENCIL ON PAPER 37 x 57 CM



REEDS AND RICE IN FIELD NO. 21
EE PENCIL ON PAPER 35 x 50 CM



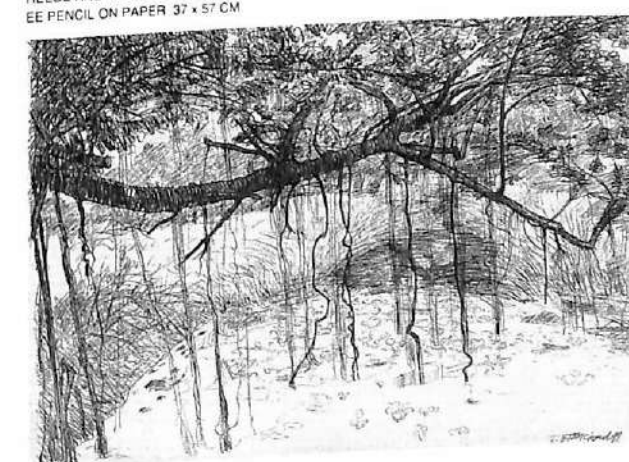
DUCKWEED AND REFLECTION IN THE WATER IN POND
EE PENCIL ON PAPER 50 x 75 CM



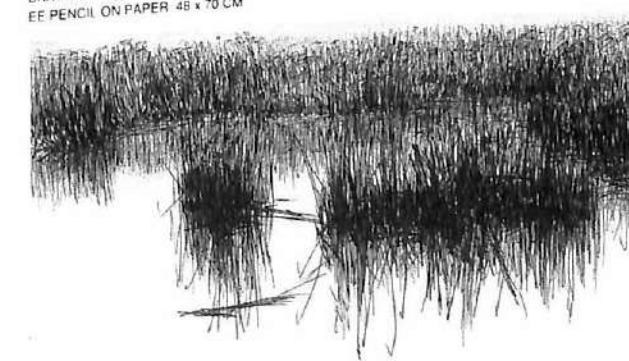
REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 8
EE PENCIL ON PAPER 35 x 50 CM



REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 14
EE PENCIL ON PAPER 37 x 57 CM



BAN YAN TREE
EE PENCIL ON PAPER 48 x 70 CM



REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 34
EE PENCIL ON PAPER 50 x 75 CM



REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 8
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 17
WATER COLOR ON PAPER 56 x 38 CM



REEDS IN THE FIELD NO. 18
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 10
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 2
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



REEDS AND REFLECTION IN THE WATER NO. 6
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM

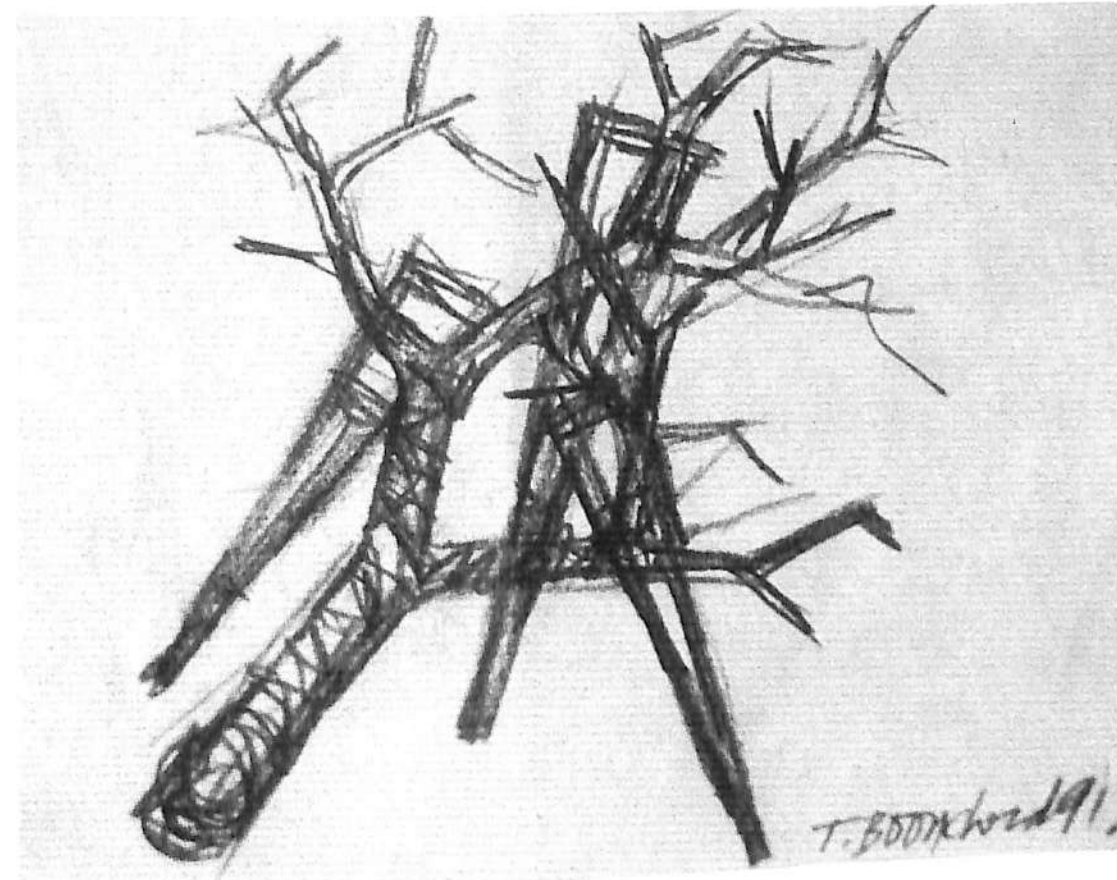


REEDS IN THE FIELD NO. 21
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM



THE REFLECTION OF A WOOD BRIDGE
WATER COLOR ON PAPER 56 x 76 CM

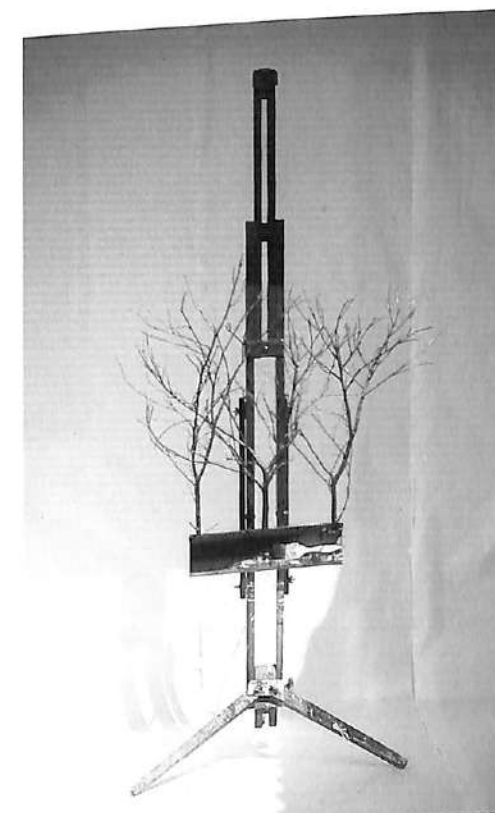
Rama IX Art Museum Foundation



A SKETCH FOR INSTALLATION
EE PENCIL ON PAPER 12 x 16 CM.



I AM A TREE
TREE, CHAIR, PLASTER HIGHT 167 CM



MY PAINTING (GREEN FOREST)
SYNTHETIC RESIN HIGH GLOSS ENAMEL
PAINTED ON WOOD, AND TREES HIGHT 185 CM.

จิตสงบ
สมาธิเป็นหนึ่ง
ปัญญาก่อเกิด
โลกนี้ก็สว่าง

A SERENE MIND
BECOMES ONE IN MEDITATION
AND ENLIGHTENMENT
LIGHT UP THE WORLD

THAMMASAK BOONCHERD

23/12/91 18.15 P.M.

ขอขอบคุณ

คุณกำจร สถิรกุล ประธานกรรมการบริษัท ยูนิคอร์ด จำกัด
คุณประเทือง เอมเจริญ
คุณคำสิงห์ ศรีนอก (ลาวคำหอม)
ART FORUM GALLERY
ดร.สันติ คุณประเสริฐ

พ่อ, แม่, ผู้ให้กำเนิด
คุณมณูญ บุญเชิด
คุณวินัย ศักดิ์เจริญ, คุณนิตยา ศักดิ์เจริญ
คุณวัฒนา มานะวิบูลย์
คุณจุมพล อภิสุข
คุณสันติ อิศโรธกุล
คุณสุรพล ปัญญาวิชระ
คุณไพโรจน์ ปรีชา, คุณอัจฉรา ปรีชา
คุณทองขาว ทวีปริงษ์กุล
คุณลักษณะ สุนทรานนท์
คุณขวัญดา บุญเชิด
และสื่อมวลชน ที่ช่วยเผยแพร่ข่าวสาร

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพถ่าย ขวัญดา บุญเชิด

ถอดความเป็นภาษาอังกฤษ

คุณจรรยาพร จันเจริญ

รูปเล่ม ธรรมศักดิ์ บุญเชิด วิทยา สุตประเสริฐ

พิมพ์ที่ อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด โทร. 4341360-9