เสน่ห์ไทย PASSION OF THAI

Silpakorn Art Museum Foundation

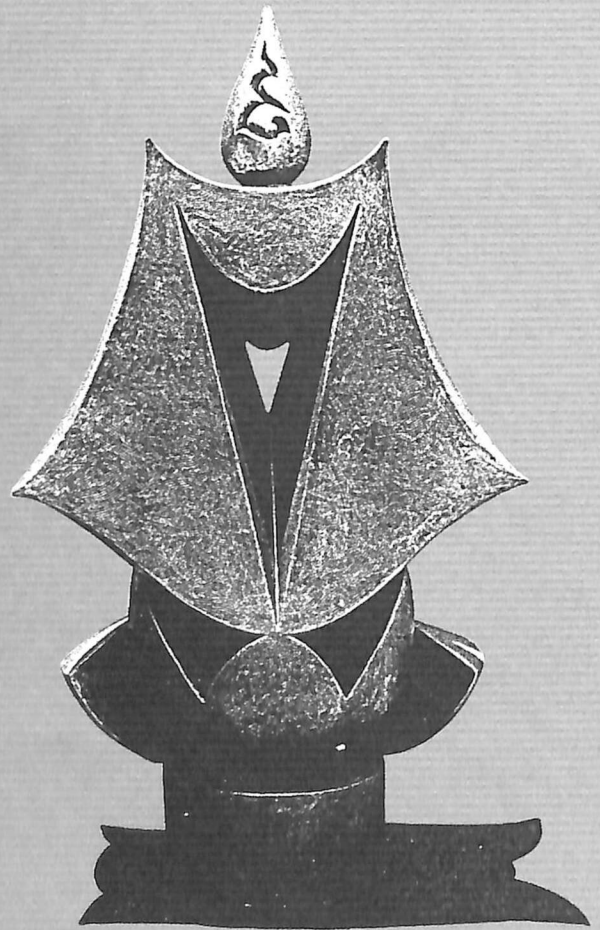
"เสน่ห์ไทย"ที่ยังคงอยู่ในงานศิลปะปัจจุบันถึงแม้จะมีศิลปะรูปแบบใหม่เกิดขึ้นมากมายหลายแนวทาง แต่กลิ่นอายแห่งความเป็นไทยยังคงเสน่ห์ที่น่าหลงใหล สำหรับศิลปินบางท่าน เช่นเดียวกับศิลปินทั้ง ๗ ท่าน ที่ทางศูนย์ศิลปะเสรีได้รวบรวมผลงานนำเสนอต่อสาธารณชนในครั้งนี้ ทุกท่านล้วนมีความสามารถ และโดดเด่นเฉพาะตัวที่แตกต่างกันไป แต่ทุกท่านล้วนผสมผสานความเป็นไทยลงไปในงานอย่างกลมกลืนแสดงให้เห็นถึงเสน่ห์แห่งไทยที่ไม่มีวันตายในโลกของงานศิลปะ

Rama IX Art Museum Foundation

"การละเล่นไทย" 130 cm x 89 cm สีอะครายลิค

ประยุทธ ฟักผล
Prayooth Plagpol

"จากการทำงานศิลปะมายาวนาน ความประทับใจจากจิตรกรรมไทยโบราณนำมาจัดวางใหม่ โดยคำนึงถึงรากฐาน รายละเอียด แต่ในขณะเดียวกันก็ให้ความสำคัญกับ อิสระในการแสดงออกด้วยการสอดแทรกวิญญาณ และความเป็นตัวของตัวเองลงไปด้วย"



วสันต์ ฮารีเมา

Vasan Harimoun

"งานแสดงในครั้งนี้ได้รับแรงบันดาลใจ จากการที่ได้เห็นความเป็นอยู่ของชาวไทย ที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากความเสียสละอันยิ่งใหญ่ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่๙ ที่ได้ทรงพระราชกรณียกิจต่างๆมากมายเพื่อช่วยเหลือประชาชนของพระองค์ที่ตกทุกข์ได้ยาก"

Rama IX Art Museum Foundation

"ผลิบาน" 100 cm x 80 cm หล่อสัมฤทธิ์

"สรวงสวรรค์" 35 cm x 35 cm สีน้ำ

วิภาวี บริบูรณ์

Wipawee Boriboon

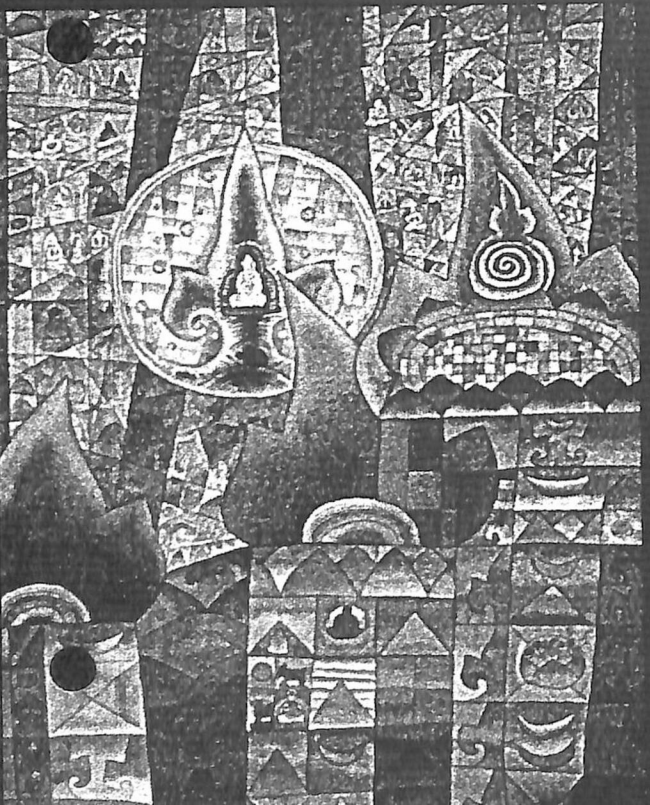
"เรื่องของความฝันที่หนีโลกอันยุ่งเหยิงออกไปสู่ความไร้กฎเกณฑ์เป็นสถานที่ที่เรามีอิสระภาพและไร้ความกังวลใดๆ"

จันทนา แจ่มทิม
Chantana Chamtim

"ภาวะแห่งชีวิต(๑), (๒)สรรพสิ่งในโลกล้วนไม่เที่ยงเกิดขึ้นได้แปรไป และสลายตัวสิ่งที่เป็นหน่วยรวมนั้นเท่ากับเป็นที่รวมของความแปรปรวน แฝงสภาวะที่พร้อมจะแตกแยกและเสื่อมสลายการรู้เท่าทันสภาวะเหล่านี้ย่อมเป็นสิ่งที่ยิ่งใหญ่แห่งพลังปัญญา ซึ่งจะนำพาชีวิตสู่วิถีแห่งความหลุดพ้น อันแท้จริง"

Chulalongkorn Art Museum Foundation

"ภาวะชีวิต" 61 cm x 122 cm ลายรดน้ำ



"พันทุกข์" 99 cm x 79 cm สีน้ำ

มนต์ชัย ขาวสำอางค์
Monchai Kaosamang

"ความงดงามตามธรรมชาติของสีน้ำ คือ ความสด ความใสสะอาด เปรียบดังจิตที่บริสุทธิ์สงบ การนำลวดลายในจิตรกรรมไทยโบราณ รูปทรงสัญลักษณ์ แห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มาสื่อแสดงเรื่องราว ใช้บรรยากาศของสีโดยรวมในภาพ บอกกล่าวถึงความคิด ความเชื่อมั่น ความศรัทธา ในความดีงามทั้งหลายทั้งปวง ความสงบสุขในจิต ก่อให้เกิดความปิติ"

Painting Art Museum Foundation

สมภพ บุตรราช
Sompop Budtarad

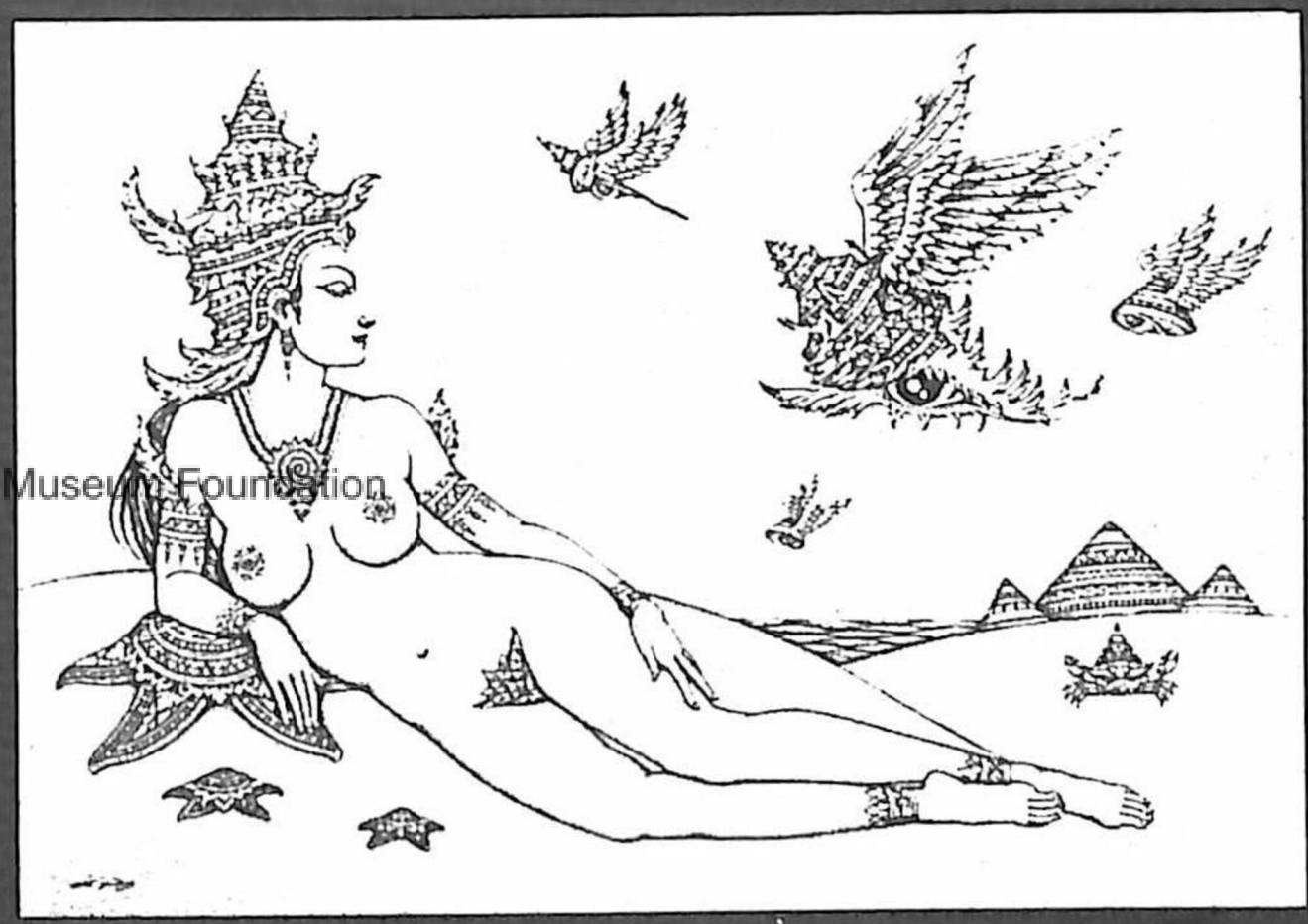
"ข้าพเจ้าเติบโตมาในสังคมพุทธศาสนาซึ่งเป็นรากฐานของวัฒนธรรมไทย พุทธศาสนาจึงมีบทบาทอย่างยิ่งในด้านความคิด ความเชื่อ และทัศนคติต่อการดำเนินชีวิตและการทำงานศิลปะ ข้าพเจ้าเคารพและซาบซึ้งต่อถิ่นกำเนิด รากเง่าบรรพบุรุษ และภูมิปัญญาของคนรุ่นเก่า ที่ได้สั่งสมสืบทอดเป็นสายสัมพันธ์เชื่อมโยงกันมายาวนานหลายยุคหลายสมัย"

"นางฟ้า" 79 cm x 80 cm สีอะครายลิ

ช่วง มูลพินิจ
Chuang Moolpinit

"ศีลข้อปฏิบัติคือ "เปลือก" ย่อม
แลดูหนักหรืออึดอัดและขาด
อิสระ แต่ถ้าขาดเปลือกชีวิต
ก็ไม่ปลอดภัย ต่อเมื่อเข้าใจใน
ธรรมชาติทั้งหลายอย่างแท้จริง
แล้วเปลือกก็กลายเป็นปีก เขา
ย่อมมีอิสระดุจเหินบิน"

Rama IX Art Museum Foundation



"เปลือก" 35 inch. x 50 inch. ดินสอ-ปากกาหมึกดำบนผ้าใบเคลือบวานิช

SERI
ART
GALLERY

Rama IX Art Museum Foundation

ศูนย์ศิลปะเสรี ๑๙ ถนน พระราม ๙ ตัดใหม่ สวนหลวง กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐ ; โทร. ๓๐๐ ๕๑๓๑-๔