

TOSHIBA



การประกวดศิลปกรรม " นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต "

ครั้งที่ 12 ปีพุทธศักราช 2543

12th TOSHIBA " BRINGS GOOD THINGS TO LIFE " ART COMPETITION 2000

3-CAT-1-0606

COM-0111-11-2000

พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์

ประทานภาพฝีพระหัตถ์

ร่วมแสดงในงานนิทรรศการศิลปกรรม

"นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 12

พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ทรงสนพระทัย

เรื่องของศิลปะเป็นอย่างมาก และทรงศึกษาศิลปะ

ในหลายแขนงทั้งด้านการวาดภาพและศิลปะการละคร

ทรงมีโอกาสแสดงภาพผลงานร่วมกับศิลปินนานาชาติมาแล้ว

และเคยทรงนำภาพฝีพระหัตถ์ส่วนหนึ่งไปพิมพ์ลงในเสื้อยืด

ออกจำหน่ายเพื่อการกุศลช่วยเหลือสังคม

ด้วยความชื่นชมในพระปรีชาสามารถทางด้านการวาดภาพ

ของพระองค์ บริษัทในเครือโตชิบาประเทศไทย จึงัญเชิญ

ผลงานภาพฝีพระหัตถ์ส่วนพระองค์บางส่วนมาจัดแสดงในนิทรรศการ

"ศิลปกรรมนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 12 นี้

และได้รับพระกรุณาธิคุณเป็นล้นพ้น

ทั้งนี้เพื่อเผยแพร่แก่ศิลปินเยาวชนสืบไป



สารจากโตชิบา

การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 12 ประจำปี 2543

การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" โดยบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ดำเนินมาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 12

เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์อันแน่วแน่ในการพัฒนาวงการศิลปะของชาติให้มีการเปลี่ยนแปลงเพื่อได้รับการยอมรับจากสังคมอย่างกว้างขวาง อีกทั้งเป็นเครื่องเตือนใจแก่ผู้ที่กำลังสับสนในสังคมปัจจุบัน และช่วยบรรเทาสังคมให้น่าอยู่ยิ่งขึ้น

ความสำคัญของการประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" มุ่งเน้นในแง่ของคุณภาพ ปริมาณ และความต่อเนื่อง

ในแง่ของคุณภาพเห็นได้ชัดจากผลสำเร็จของการยอมรับจากศิลปินถึงมาตรฐานการตัดสินอันเข้มงวด จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศอันเป็นผลให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างเป็นระบบ ในแง่ของ

เชิงปริมาณ บริษัทฯ เปิดกว้าง สำหรับทุกความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินทุกวัย จนถึงทุกวันนี้ปรากฏผลงานเข้าร่วมกว่า

หมื่นชิ้นจากศิลปินหลายพันคนทั่วประเทศ ส่วนความต่อเนื่องจะเห็นได้ว่า บริษัทฯ ดำเนินการจัดประกวดและจัดแสดง

นิทรรศการติดต่อกันมากกว่าทศวรรษ โดยจัดประกวดผลงานศิลปกรรมเพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้เข้าร่วมกิจกรรม

และสนับสนุนการทำงานของศิลปินหลากหลายสาขา และสถาบันมาโดยตลอด นอกจากนี้ยังได้จัดแสดงนิทรรศการศิลปสัญจร

ไปยังต่างจังหวัดในภูมิภาคหลักของประเทศ

บริษัทฯ ตระหนักอยู่เสมอถึงหน้าที่ของการเป็น บริษัทที่รับผิดชอบต่อสังคม เพราะเชื่อมั่นว่าศิลปะไม่จำเป็นต้องรุ่งเรือง

เฉพาะเมื่อสังคมพาสุกเท่านั้น แต่จะต้องดำรงรักษาจิตวิญญาณแห่งความเป็นมนุษยชาติไว้ว่าสถานการณ์ใด ดังนั้นเจตนารมณ์

ในการ "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ของ โตชิบายังคงเดินต่อไปไม่เปลี่ยนแปลง

บริษัท ไทยโตชิบาอุตสาหกรรม จำกัด

บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด

บริษัท ไทยโตชิบาโลคัลตี้ จำกัด

บริษัท ไทยโตชิบาฟลูออเรสเซนต์แลมป์ จำกัด

มูลนิธิเพื่อเด็กพิการ
ขอเชิญชวนศิลปินเยาวชน
ส่งผลงานเข้าประกวด

ระเบียบการประกวด

การประกวด ศิลปกรรม "นำสิ่งที่รู้สึกชีวิต" ครั้งที่ 12 ประจำปี 2543 กำหนดหัวข้อเรื่องตามคำขวัญของบริษัท คือ "นำสิ่งที่รู้สึกชีวิต"
โดยแบ่งตามระดับการศึกษาดังนี้

ระดับอนุบาล ประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่น ๆ

รางวัลที่ได้รับมี 3 รางวัลคือ

รางวัลยอดเยี่ยม ระดับละ 1 รางวัล

รางวัลดีเด่น ระดับละ 10 รางวัล

รางวัลพิเศษ ระดับละ 10 รางวัล

ศิลปินผู้ผ่านการคัดเลือกจะได้รับรางวัล พร้อมใบประกาศเกียรติคุณจาก ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรี และรัฐบุรุษ
และรางวัลทุนการศึกษาพร้อมผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่ารวมกว่า 800,000 บาท ในพิธีเปิดนิทรรศการ

คณะกรรมการตัดสินผลงานแบ่งเป็น 2 ระดับดังนี้

ระดับอุดมศึกษา และ ประชาชนทั่วไป

1. อ. สวัสดิ์ ดันดีสุข	ประธานกรรมการ
2. ศ. ชลูด นิ่มเสมอ	กรรมการ
3. ศ. กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
4. อ. ประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
5. ผ.ศ. ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
6. ผ.ศ. อิทธิพล ตั้งโถก	กรรมการ
7. อ. พิษณุ ศุภนิมิตร	กรรมการ
8. ผ.ศ. ถาวร โกอุดมวิทย์	กรรมการ
9. อ. เฉลิมชัย ไชยมิตต์พัตน์	กรรมการ
10. อ. นนทิวรรณ์ จันทนะผะลิน	กรรมการ
11. อ. สมศักดิ์ เขาวนธาดางษ์	กรรมการ
12. ผ.ศ. วิโชค มุกดามณี	กรรมการ
13. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	เลขานุการ

ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอาชีวศึกษา

1. อ.ธงชัย รักปทุม	ประธานกรรมการ
2. อ.เทพศิริ สุขโสภา	กรรมการ
3. อ.สมวงศ์ ทัพพรัตน์	กรรมการ
4. อ.สังคม ทองมี	กรรมการ
5. ดร.ผดุง พรหมมูล	เลขานุการ

ผลงานร่วมแสดง

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด	ชื่อนามสกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด	ชื่อนามสกุล
นางก้องเกียรติ สิทธิพล	ด้านกระเบื้อง	150X200	สีน้ำมัน	นางสาวปาริชาติ ศุภพันธ์	ความสูงในโลกกว้างของจีน 2	33 X 44	ETCHING
นายกิตติพงษ์ ศิริรัตน์	ความสูงคนนานของรูปทรง 3	180X150X130	พื้นเหล็ก	นายมีง คงกลม	มนุษย์ยุคคิดค้นหา	180 X 120	ผสม
นายเกียรติชัย เกียรติศิริขจร	กล่อมพอ	117 X 195	สร้างภาพบนกระจก	นายพงศ์วัน อะลิธิรัตน์	กอดกัน 2	-	CERAMICS
นายไกรสร ประเสริฐ	กำลังใจ	177 X 107	ภาพพิมพ์	นายพงษ์ศักดิ์ เขียวสมุทรมาลา	-	300X120	สื่อผสม
นายคงฤทธิ กองโพธิ์	ความอัจฉริยยา	145 X 290	สีน้ำมันบนผ้าใบ	นายพิภพ โพธิ์งาม	AUGER SHELLS CITY	100 X 50	ETCHING
นายจตุภูมิ โลหิรี	เส้นทาง	200X144	สีน้ำมันบนกระดาษ Poster	นายพิภพ โพธิ์งาม	CONE SHELLS CITY	100 X 50	ETCHING
นายจักรกฤษณ์ ศรีสงคราม	มุมมองสังคมเมือง	153X300	สีน้ำมัน	นายพุทธิพงษ์ อรุณเพ็ง	I WISH	70X100	ETCHING
นายจักรพงษ์ อ่อนวิจารณ์	ปาร์ตี้ไนท์ 1	150X250	สีน้ำมัน	นางสาวณัฏฐิ์ มีมาก	UNDER THE TREE	82 X 93	LITHOGRAPH
นายจักรพงษ์ อ่อนวิจารณ์	ปาร์ตี้ไนท์ 2	160X250	สีน้ำมัน	นางสาวณัฏฐิ์ มีมาก	FLYING LITTLE LIGHT	107X73	LITHOGRAPH
นายจักรวาล มีลธำรงค์	ขอทานวัดระฆัง 1	108 X 84	ภาพพิมพ์	นางสาวณัฏฐิ์ มาละมาลย์	"หอคอยทั้ง 1"	70 X 80	ETCHING
นายจักรวาล มีลธำรงค์	ขอทานวัดระฆัง 2	79X107	ภาพพิมพ์	นางสาวณัฏฐิ์ มาละมาลย์	"หอคอยทั้ง 3"	74.5 X 108	ETCHING
นายจารึก เกิดปฐม	YOU AND ME	190X155	สีน้ำมัน	นางสาวณัฏฐิ์ มาละมาลย์	MY PATTERN III	70X100	Silk-Screen
นายจิระเมศร์ มุขม่อม	โลกของเด็กชายออย	150X150X230	สื่อผสม	นายเมธา คงสนธิ	รูปกาย	200 X 360	สื่อผสม
นายจิรวัฒน์ เครือสุคนธ์	เมืองกรุง	200 X 40	สีฝุ่น	นายยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์	ทัศนะการเมือง	110 X 157	สื่อผสม
นายเจษฎา คงสมมาศ	ภายใต้วัฒนธรรม 1	120X200	สื่อผสม	นายวรชาติ ธรรมวิจิตร	HELLO KITTY AND FRIENDS	200 X 150	สื่อคริสติบนผ้า
นายเจษฎา คงสมมาศ	ภายใต้วัฒนธรรม 2	150X280	สื่อผสม	นายวรชาติ ธรรมวิจิตร	"1,000,000 YEARS AGO"	140 X 110	ETCHING
นายชาญรัฐ จุลสุคนธ์	บันทึกจากโคราช 1	108X80	ภาพพิมพ์	นายวิญญู เจริญวงศ์	อีกครั้งกับเรื่องราวที่เกิดขึ้น1	150X100	ETCHING
นายชาญรัฐ จุลสุคนธ์	บันทึกจากโคราช 2	108X80	ภาพพิมพ์	นายวิญญู เจริญวงศ์	อีกครั้งกับเรื่องราวที่เกิดขึ้น2	150X100	ETCHING
นางสาวชวนชม บุญมีเกิดทรัพย์	IN THE HOSPITAL	110X80	ภาพพิมพ์	นายวุฒิพงษ์ ตันศิริ	R - Relax	210 X 124	เชิ่อมโลหะ
นายชัยพร ระวีศิริ	NATURAL R/OO	82 X 100	ภาพพิมพ์	นายวุฒิพงษ์ ไรจน์ชมศรี	เรื่องราวระหว่างนิกรกับงู 1	75X100	ETCHING DRYPOING
นายชัยพร ระวีศิริ	NATURAL S/OI	82 X 100	ภาพพิมพ์	นายวุฒิพงษ์ ไรจน์ชมศรี	เรื่องราวระหว่างนิกรกับงู 2	75X100	ETCHING DRYPOING
นายชาติชาย ไชยยนต์	LOVE / HATE II	70 X 100	ภาพพิมพ์	นางสาวศิริกาญจน์ ศิริกิม	เก้าอี้	-	LITHOGRAPH
นายณัฏฐวุฒิ แสงศิริ	PROCESS ART WITH MY MOTHER	505 X 310	ภาพพิมพ์	นางสาวศิริกาญจน์ ศิริกิม	หน้าต่าง	-	LITHOGRAPH
นายดิฐพงษ์ บุญสนอง	MY INNER SPACE	116X256.5X83.5	ภาพพิมพ์	นายสนธยา เจริญศรีมาพร	สภาวะแวดล้อมใหม่	160X260	สีน้ำมัน
นายธนพล เอนออน	ใบหน้า และความรู้สึก	130 X 500	ผสม	นายสนธิ์ ชมดี	-	92 X 186	ETCHING
นายธนพล เอนออน	SUPER HERO NO 4	130 X 190	สีน้ำมันบนกระดาษ	นายสนธิ์ ชมดี	PRECEDENT	61 X 92	ETCHING
นายธนพล เอนออน	SUPER HERO NO 5	130 X 225	สีน้ำมันบนกระดาษ	นายสารสิน จิตวิจิตรกุล	ทางเดิน ชีวิตฉัน	80 X 120	ETCHING
นายโตมร จารัสศรี	-	120 X 200	เชิ่อมโลหะ	นายสุริยา นามวงษ์	ความประทับใจที่ไม่เคยลืม	140 X 200	สีน้ำมัน
นายทองฤทธิ์ ดอกบัว	ไม่มีชื่อ 2	190 X 350	สื่อคริสติลิต	นายสุริยา นามวงษ์	กำลังเดิน	140 X 200	สีน้ำมัน
นางสาว ทศพร สุธรรม	MOTION - EMOTION	180 X 180	สื่อคริสติลิต	นายสุ หนูแจ่ม	ภาพลวงของสังคม 1	200 X 130	สีน้ำมัน-คริสติลิต
นายทนายท สุทธิเสวียม	การมองโลกของคนไทยในยุคสมัยใหม่	140X180	เชิ่อมโลหะ	นายสุ หนูแจ่ม	ภาพลวงของสังคม 2	190 X 130	สีน้ำมัน-คริสติลิต
นายเทิดศักดิ์ เวชสุนทร	ไม่มีชื่อ	100X130	สีน้ำมัน	นายเสกสันต์ กระบุงทอง	เครื่องจักรชีวิต หมายเลข 2	70 X 230 X 250	ประติมากรรม
นายแทนวธุธธา ไทยสันติ์	CALLIGRAPHY C 1/100	61 X 137	ภาพพิมพ์	นายเสนห์ โพธิ์ทอง	กลีกรรมใหม่	130 X 250 X 170	เชิ่อมโลหะ
นายชนกร สารักษ์	ลูกขบ หมายเลข 2	140X180	สีน้ำมัน	นายอนันต์ ปรัชญานันทน์	สงครามเย็น 4	TRANSPARENCY IN LIGHT BOX	-
นายธีรยุทธ อินทร์แก้ว	IN A CLUMP OF BAMBOOS NO 1	110X150	ภาพพิมพ์	นางสาวอรุณา แก้วมณีโชติ	ไม่มีชื่อ	77 X 96	-
นายปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชย	อารมณ์ปรารถนา 5	105 X 75	ภาพพิมพ์	นางสาวอรทัย พิระชัยรัตน์	เริ่มต้น	103 X 75	ภาพพิมพ์โลหะคริสติลิต
นายปรกรณ์ภัทร์ จันทะไชย	อารมณ์ปรารถนา 8	75 X 105	ภาพพิมพ์	นางสาวอรทัย พิระชัยรัตน์	เริ่มต้น	73 X 108	ภาพพิมพ์โลหะคริสติลิต
นายประติษฐ์ ใจกันธิยะ	ยุคทอง 2000	100X200	สื่อผสม	นายอานนท์ สังวรดี	EXPRESSION OF BEHAVIOR NO 5	72 X 50	INTAGLIO
นายประพันธ์ สีใส	วิถีแห่งความดีงาม หมายเลข 1	150X200	สื่อคริสติลิต	นายอานนท์ สังวรดี	UNUSUAL MIND NO 6	72 X 50	INTAGLIO
นายประพันธ์ สีใส	วิถีแห่งความดีงาม หมายเลข 2	150X200	สื่อคริสติลิต				
นางสาวปรีติยา ละอองทอง	พัก 1	49X58	LITHOGRAPH				
นางสาวปรีติยา ละอองทอง	พัก 2	50.5X65.5	LITHOGRAPH				
นางสาวปริญรัตน์ พันธเสน	ENJOY	107 X 79	LITHOGRAPH				
นางสาวปริญรัตน์ พันธเสน	COOL	107 X 79	LITHOGRAPH				
นายปัญญา ศรีเดช	การเดินของคนที่มีสุขภาพดี 3	160X200	ETCHING				

ผลงานร่วมแสดง

ระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6

ชญ ภาณุวัฒน์ ดิเรกโพธิ์	ชมรมบ้านลอนศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ พิมพ์พรณ จันทฉายา	ร.ร. โขสิดลโมสร	กรุงเทพฯ
ชญ ศศิมาภรณ์ วิมุกตานนท์	ร.ร. บ้านบางกะปิ	กรุงเทพฯ
ชญ ณัฐธิดา สหกิจรุ่งเรือง	ร.ร. ราชวินิต	กรุงเทพฯ
ชญ วริศรา จิตติงามกุล	ร.ร. ราชินี	กรุงเทพฯ
ชญ เสาวคนธ์ มีเขมา	ร.ร. ลำพะอง	กรุงเทพฯ
ชญ วิษุระ แสงสุริยา	ร.ร. ลำพะอง	กรุงเทพฯ
ชญ เสาวคนธ์ มีเขมา	ร.ร. ลำพะอง	กรุงเทพฯ
ชญ ดวงกมล แก้วผูกนาถ	ร.ร. ลำพะอง	กรุงเทพฯ
ชญ พรทิพย์ อัมมสุล	ร.ร. วัดราษฎร์ศรัทธาธรรม	กรุงเทพฯ
ชญ ภูมิภาวัต เอื้อนฤมิตร	ร.ร. ศิลปปรุงเนียรอาทิส	กรุงเทพฯ
ชญ ลลิตา เกลี้ยงศักดิ์นางค์	ร.ร. ศิลปปรุงเนียรอาทิส	กรุงเทพฯ
ชญ รติ น้ารุ่งญาติ	ร.ร. ศิลปะเยาวเทพสร้างสรค์	กรุงเทพฯ
ชญ พงษ์บุตร วิระธรณี	ร.ร. ศิลปะเยาวเทพสร้างสรค์	กรุงเทพฯ
ชญ เอกฉัตร รตเวสสนันท์	ร.ร. สาธิตสวนสุนันทา	กรุงเทพฯ
ชญ นภาพร หรินพุทธศิลป์	ร.ร. สารสาสน์ประชาอุทิศพิทยาคาร	กรุงเทพฯ
ชญ สุกัลภณ ดันติทวีโชค	ร.ร. สอนศิลป์ประดิษฐ์	ชลบุรี
ชญ นริพัทธ์ สิชฌมฤต	ร.ร. สอนศิลป์ประดิษฐ์	ชลบุรี
ชญ ไอริน ศรีบุรพา	ร.ร. อนุบาลบุรีรัมย์	ชลบุรี
ชญ เกียรติกร กิตติคุณ	ร.ร. ปรีณสรณ์ชัยวิทยลัย	เชียงใหม่
ชญ ชินนัยพร สุวรรณศรี	ร.ร. ชมรมบ้านศิลป์เด็กนครปฐม	นครปฐม
ชญ ชุติพร สาสี	ร.ร. เทศบาล 6 (บ้านห้วยทรายเหนือ)	เพชรบุรี
ชญ ศติญญาดา สุขประกอบ	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
ชญ วราภรณ์ จงกลพิช	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
ชญ น้ำผึ้ง จินนุพันธ์	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
ชญ อริศรา โนนะบุตร	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
ชญ วิภากรัน แซ่ลิ้ม	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
ชญ นิพัทธพร อุนอก	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
ชญ ศิริกุล ไชยเดช	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
ชญ พิชรา บุญเงิน	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
ชญ ภาวิณี ชัยสุขเจริญผล	ร.ร. บ้านดอนโม (ราชบุรีรังสรรค์)	ราชบุรี
ชญ จันจิรา มีศิริ	ร.ร. บ้านดอนโม (ราชบุรีรังสรรค์)	ราชบุรี
ชญ เจริญศรี แด่ภักดี	ร.ร. บ้านดอนโม (ราชบุรีรังสรรค์)	ราชบุรี
ชญ ศิริกัญญา หมั่นจิตร	ร.ร. อนุบาลวัดพิชัยสงคราม	สมุทรปราการ
ชญ ชัยวัฒน์ สิริพิภพวิวัฒน์	ร.ร. วัดตามลำโรง	สมุทรปราการ
ชญ พงษ์ชาติ ดิเรกโพธิ์	ร.ร. สารสาสน์สมุทรสาคร	สมุทรปราการ
ชญ พรณณิศา เพชรวิภา	ร.ร. อนุบาลสุราษฎร์ธานี	สุราษฎร์ธานี

ผลงานร่วมแสดง

ระดับอนุบาล - ป.3

ชญ. วริศ น้อยเจริญ	ชมรมบ้านลอนศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ. นรมน จาตุรวิทย์	ชมรมบ้านลอนศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ. อรัญชัย อนันต์พลังใจ	ชมรมบ้านลอนศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ. วิทวัส ประเสริฐ	ชมรมบ้านลอนศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ. วิษณุ หวงสุรนนท์	ชมรมบ้านลอนศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ. ภูมิณัฐ เมธารมย์	ชมรมบ้านลอนศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ. กฤดาภาส รัตนวิบูลย์	ชมรมบ้านลอนศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ. พัชรธิดา สมบูรณ์สิน	ร.ร. คีตศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ. ชัยวัฒน์ แซ่เบ๊	ร.ร. คีตศิลป์	กรุงเทพฯ
ชญ. ดวงใจ กลิ่นอบ	ร.ร. ศิลปแหลมคม	กรุงเทพฯ
ชญ. นพเดช เตชะราชกุล	ร.ร. ศิลปแหลมคม	กรุงเทพฯ
ชญ. กนกพล ดาวเรือง	ร.ร. ศิลปแหลมคม	กรุงเทพฯ
ชญ. วริศ เจริญพรสวัสดิ์	ร.ร. ราชวินิต	กรุงเทพฯ
ชญ. ธนากร จันทร์งษ์	ร.ร. ราชวินิต	กรุงเทพฯ
ชญ. ขวัญฤทัย ไจระลา	ร.ร. ลำพะอง	กรุงเทพฯ
ชญ. อาทิตย์ โตนน้ำขาว	ร.ร. วัดดอไม้	กรุงเทพฯ
ชญ. มานิต ลิทธิ	ร.ร. ศิลปปรุงเนียรอาทิส	กรุงเทพฯ
ชญ. พิมพ์ดา ศรีภักดี	ร.ร. อนุบาลสามเสนฯ	กรุงเทพฯ
ชญ. ชวิน ศิริเวช	ร.ร. อนุบาลบุรีรัมย์	ชลบุรี
ชญ. สุธิดา ไชยบุตร	ร.ร. ปรีณสรณ์ชัยวิทยลัย	เชียงใหม่
ชญ. รุจ สุดใจ	ร.ร. ปรีณสรณ์ชัยวิทยลัย	เชียงใหม่
ชญ. ปิยะวดี เพชรประไพ	ร.ร. ท้าวสุรนารี	นครราชสีมา
ชญ. ณัฐณามล เส่งเสน	ร.ร. เทศบาลวัดรามประดิษฐ์	นครศรีธรรมราช
ชญ. สุลาทิพย์ ทองบุญตา	ร.ร. เทศบาล 6 (บ้านห้วยทรายเหนือ)	เพชรบุรี
ชญ. ทรงยศ ราชบุรีรักษ์	ร.ร. พัฒนาการศึกษา	สงขลา
ชญ. สุกกฤต จันททอง	ร.ร. ตลาดหนองหวาย	สุราษฎร์ธานี

Rama IX Art Museum Founda



นาย พิพัฒน์ เพิ่มพูน MR. PIPAT PERMPOON
BACK TO SCHOOL 166 X 100 MEZZOTINT ภาพพิมพ์

ข้อคิดเห็นจากคณะกรรมการตัดสิน

ภาพแม่ที่รอลูกอยู่ให้อารมณ์มาก ในแง่เทคนิคการนำเสนอภาพแบบขาวดำนั้น สวยมาก ภาพนำเสนออารมณ์ของคนไทย

ให้ความรู้สึกห่วงหาอาทร ที่ค่อนข้างพิเศษ นำเสนอในองค์ประกอบง่ายๆ การรอคอย ความรักที่มีต่อลูก แสดงออกทางสายตา

โดยไม่ต้องมีตัวลูกอยู่ในภาพ เทคนิคภาพพิมพ์นี้เหมาะกับภาพมาก ให้น้ำหนักสุดท้าย



นายทรงชัย บัวชุม
MR. SONGCHAI BUACHUM
GREEN HOUSE
"กระจากเงา, ต้นไม้จริง, ดินทราย, ดินตึงไฟ"
150X230X215
MIXED MEDIA "โครงสร้างไม้ติดบานเกล็ด"



นายเทอดเกียรติ หวังวัชรกุล
MR. THIRDKEAT WUNGVCHARAKUL
ครอบครัวแสนสุข 180X320 OIL ON ALUMINIUM สีนํ้ามันบนอลูมิเนียม



นายธำรงค์ นิมอนุสรณ์กุล
MR. THAMRONGSAK NIMANUSORNKUL
DISPERSAL OF BIRTH I
58X158
SILK SCREEN ON CANVAS ชีลสกรีน



นายอนันต์ สุริยทองธรรม
MR. TANAWAT SURIYATONGTAM
ผีเปรต 1
112X77
ETCHING แม่พิมพ์โลหะ



นายภานุพงศ์ ชูอรุณ
MR. BHANUPONG CHOOARUN
เลือกเอาคนหนึ่ง 140X400 ACRYLIC อะครายลิก



นายภาณุ สุราษฎร์ธรณ
MR. PANU SUAYSUWAN
กายภาพ 3/2000
120X120
MIED MEDIA วัสดุสังเคราะห์สีอะครายลิกบนผ้าใบ

Rama IX Art Museum Foundation



นายวสันต์ เพ็ชรกุล
MR. WASANTI PECHKUL
THAICITY 245X555 ACRYLIC COLLAGE อะครายลิก



นายสิทธิพร เทพสุวรรณ
MR. SITIKORN TEPSUWAN
เลือกผมและศรี 270X120 MIXED MEDIA สีผสม



นายวิชชุ เสรินสวัสดิ์ศรี
MR. VICHU SERMSAWADSI
ภาพเวลา 1
150X200X150
ETCHING ภาพพิมพ์ประยุกต์



นายกรณ สอทอง
MR. KORN SOPONG
การเดินทางของควายไทย 1
135X155
OIL ON CANVAS สีนํ้ามันบนผ้าใบ



นายจินตนาติ อุตตะมะเวทิน
MR. JINTASANT UTTAMAWATIN
BEYOND THE TIME I
150X190 OIL ON CANVAS สีนํ้ามันบนผ้าใบ



นายชัชวาลย์ ผ่องแผ้ว
MR. CHACHAVAN PHONGPHALL
ฉากหนึ่งของภาพที่ถูกทำลาย 4 88X189 SILK SCREEN ชีลสกรีน



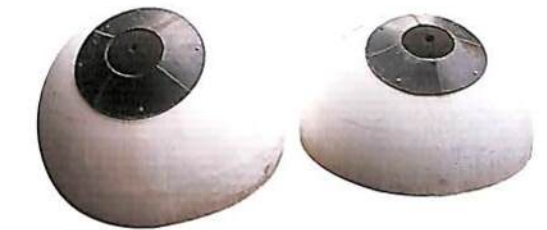
นายสรพจน์ มาพบสูง
MR. SANPOJ MAPOBSUK
แลดู/ดูแล 4 70X140 SILK SCREEN ชีลสกรีน



นายอาร์คม เสงี่ยมวิบูล
MR. ARKOM SANGIAMVIBOON
จักรทัศน์รุ่งเรือง 15 43 195X133 ETCHING ภาพพิมพ์



นายจักรชัย ประวัติเมือง
MR. JAKCHAI PRAWATMEUNG
ไม่มีชื่อ
85X250X230 MIXED MEDIA เชื่อมเหล็กปูนซีเมนต์



นายชัชวาล อัสมคติ
MR. CHATCHAWAL AMSOMKID
ไม่มีชื่อ
120X220X80 MIXED MEDIA "ปูนปลาสเตอร์, โลหะ, หลอดไฟฟ้า, ธงรูปหอม"



น.ส.ศุภฤดี แมงกลาง
MISS. SOOKLUDEE MANGKLANG
เก่า + ใหม่ NO 5 94X137 LITHOGRAPH ภาพพิมพ์หิน



นล สรัญญา วรวิทย์
MS. SARANYA WORAWUT
เรื่องราวของเสื้อ PAINTING สีชอล์ค



นายอุทัย ชาตดี
MR. UTAI CHATDEE
คืนเดือนเต็ม 75X165 ETCHING ภาพพิมพ์



นายวัชรินทร์ รังกะโทก ร.ร. เลิงสาข นครราชสีมา



นายคมสัน หิงโคกกรวด
สถาบันเทคโนโลยีพระนครโต
กรุงเทพฯ



นายปณรัตน์ อยู่เย็น
ร.ร. ไทยวิจิตรศิลป์
กรุงเทพฯ



นายลาอิต แซ่เล่า
วิทยาลัยช่างศิลป์
กรุงเทพฯ



นายสามารถ วิจิตรโต
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทพาวิทย (เจ็ดยอด) เชียงใหม่



นายวิระชล ศรีละ
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทพาวิทย (เจ็ดยอด) เชียงใหม่



นายกิตติพงษ์ สะประเสริฐ
ร.ร. เทคโนโลยีสุรนารี
เชียงใหม่



นายจอมพล บัวทวี
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทพาวิทย (เจ็ดยอด) เชียงใหม่



นายอานนท์ อางเดช
วิทยาลัยอาชีวศึกษามหาสารคาม
มหาสารคาม



นายสุกิจ สัทธาธรรม
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเพชรบุรี
เพชรบุรี



นายอนุวัฒน์ คำเงิน
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทพาวิทย (เจ็ดยอด) เชียงใหม่

ข้อคิดเห็นจากคณะกรรมการตัดสิน

ภาพที่ได้รางวัลยอดเยี่ยมจะเป็นภาพพระสงฆ์ในพิธีเก็บกระดูกซึ่งรายละเอียดของภาพสมบูรณ์ ทั้งพระสงฆ์ รอยจีวรที่ย่นยับ สีหน้าพระสงฆ์ ซึ่ง realistic มาก แสดงความละเอียดในพิธีกรรมสุดท้ายของชีวิตหลังจากเผาไปแล้ว เห็นภาพแล้วได้เห็นความจริงของชีวิต เกิด แก่ เจ็บ ตาย แสดงถึงความงามในศิลปะ



นายจุฑพล ทองลาย
วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง
กรุงเทพฯ



เด็กชายทพพร จุลสุข
ร.ร. พานทองสหภาษาปทุมธานี
ชลบุรี



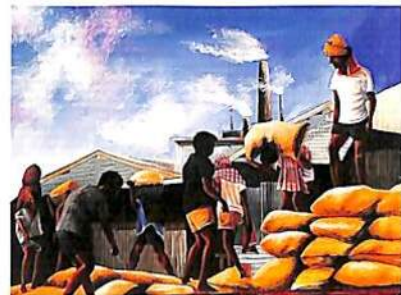
นายศราวุธ เพ่งพิศ
ร.ร. เทคโนโลยีลานนา
เชียงใหม่



นายวิลาศ แก้วอี
วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่
แพร่

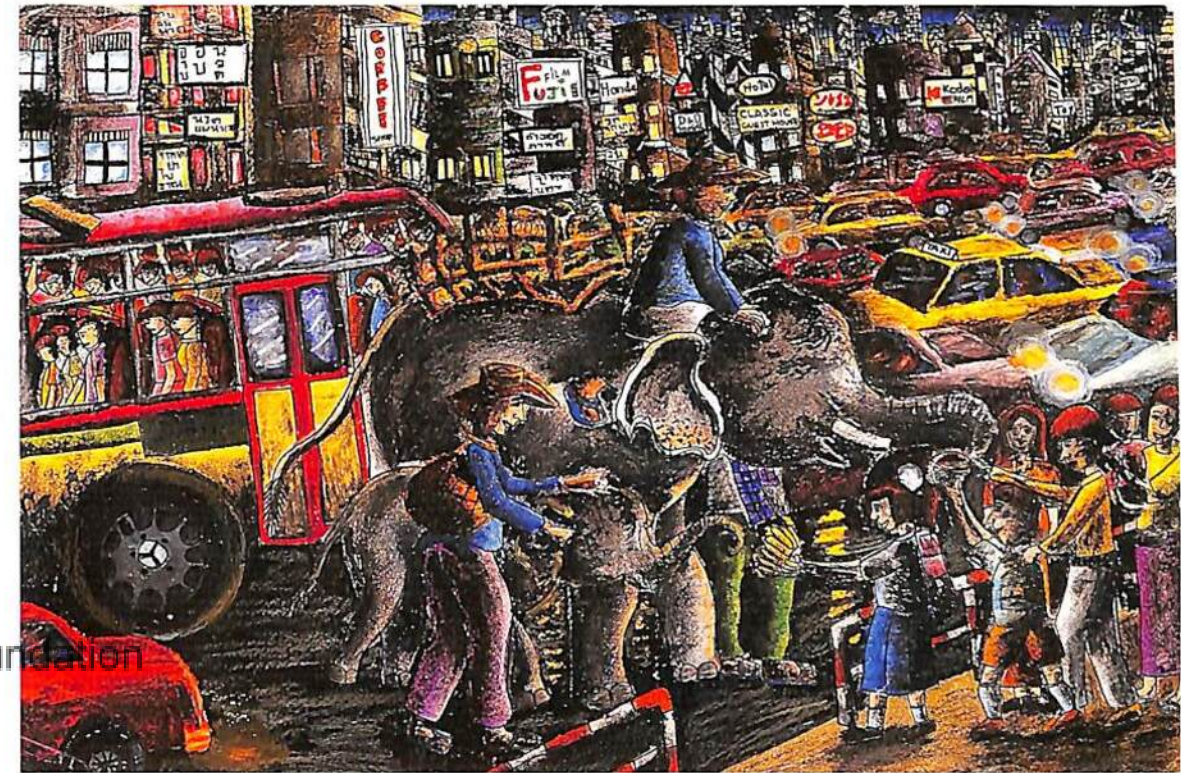


นายคมสันต์ แก้วปัญญา
ร.ร. ศึกษาสงเคราะห์วชิรบุรี
ร้อยเอ็ด



นายศักดิ์ชัย ศิริบรรณ
ร.ร. ศึกษาสงเคราะห์วชิรบุรี
ร้อยเอ็ด

Rama IX Art Museum Foundation



ดญ. เกาทราย สุทธิพงษ์ธร รร. นิบงชนูปถัมภ์ ยะลา



นายอดิศักดิ์ สุดสาว
ร.ร. ศรีสงครามวิทยา
เลย



นายโรต รัตแก้ว
ร.ร. มัธยมพัชรกิติยาภา 3
สุราษฎร์ธานี



นายจิรวัดมน อันทรรก้าเหนือ
ร.ร. มัธยมพัชรกิติยาภา 3
สุราษฎร์ธานี



นายธีระพงศ์ แสงเขียว
ร.ร. มัธยมพัชรกิติยาภา 3
สุราษฎร์ธานี

ข้อคิดเห็นจากคณะกรรมการตัดสิน

ภาพที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม จะแสดงชีวิตของชนบทที่มุ่งเข้าเมือง ภาพตึกกรามบ้านช่องแออัด รถราติดขัดถึงตอนกลางคืน และในท่ามกลางความแออัด มีช้างเข้ามาหากินในเมือง แสดงถึงการสืบทอดชีวิต เป็นการให้ทาน เห็นแล้วสะท้อนใจ เพราะเขาต้องดิ้นรนเพื่อการอยู่รอด แต่ในเมืองที่อีกทีก็ยังมีคนเมตตาให้อาหารแก่ช้าง ซึ่งก็รู้กันอยู่ว่า พุงหมู่นาในป่ามีอาหารน้อยลง ภาพก่อให้เกิดคำถามว่า ชีวิตในสังคมไทยที่กำลังก้าวไปข้างหน้ามันผิดหรือถูกบ้างก็เรียกร้องให้สงสารช้าง ปัญหาช้างเข้าเมือง หลายครั้ง ช้างถูกรถชน ตกท่อ น่าสะท้อนใจ ในชีวิตชนบทและเมือง



ชญ. อภิษฎา จิรกิจอนุสรณ์
ชมรมบ้านสอนศิลป์
กรุงเทพฯ



ชญ. วิดีวัฒน์ อิลริยประชา
ชมรมบ้านสอนศิลป์
กรุงเทพฯ



ชญ. กมลวิทย์ สิริอนวงค์สกุล
รร. พัฒนาเยาวชน
สงขลา



ชญ. กิระติ อรรถพันธ์
รร. สารสาสน์ประชาอุทิศพิทยาคาร
กรุงเทพฯ



ชญ. อัญชลิกา แสงโสม
รร. วัดดอกไม้
กรุงเทพฯ



ชญ. ณัฐพร วรฤกษ์
รร. ศิลปะเยาวชนแห่งประเทศไทย
กรุงเทพฯ



ชญ. นิรุติดา สหกิจรุ่งเรือง
รร. ศิลปะแหลมคม
กรุงเทพฯ



ชญ. นิเวศพรณ อุ่นอก
รร. นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1
ยะลา



ชญ. สุภาวดี ขจรไชยกุล
รร. สอนศิลป์ปะติกันน้ำ
ชลบุรี



ชญ. จิต ไชยคุตร
รร. ปรีณสรณ์แยลวิทยาสัย
เชียงใหม่



ชญ. บริพัตร ลิขณบุญญ
รร. สอนศิลป์ปะติกันน้ำ
ชลบุรี



ชญ. พรรณิชา เพชรรักษ์
รร. อนุบาลสุราษฎร์ธานี
สุราษฎร์ธานี



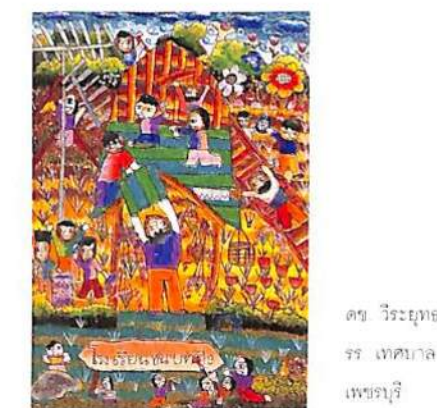
ชญ. สุภาวดี แสงจันทร์
รร. นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1
ยะลา



ชญ. ภรณ์ทิพย์ เลียดโล
รร. นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1
ยะลา



ชญ. ศศิวิมล วีระเมธีกุล
รร. เซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์
กรุงเทพฯ



ชญ. วีระยุทธ ขำพวง
รร. เทศบาล 6 (บ้านห้วยทรายเหนือ)
เพชรบุรี



ชญ. วาฬินี แซ่โง้ว
รร. บ้านดอนไม้ (ราษฎร์รังสรรค์)
ชลบุรี



ชญ. ปิรณ พันธ์สุพรรณบุรี
รร. พัฒนาเยาวชน
สงขลา



ชญ. สุพิศรา หนูสุ
รร. เทศบาลวัดรามารัตนบุรี
นครศรีธรรมราช



ชญ. วีระพงษ์ คงทอง
รร. นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1
ยะลา



ดช. วิทวัส ประเสริฐ ชุมรมบ้านสอนศิลป์ กรุงเทพฯ

ข้อคิดเห็นจากคณะกรรมการตัดสิน

รูปที่ได้รางวัลยอดเยี่ยม เป็นผลงานของ ด.ช. วิทวัส ประเสริฐ นักเรียนชั้น ป.1 ชุมรมบ้านสอนศิลป์ อายุ 6 ปี เป็นรูปบรรยายกายในวัดโพนสีชมพู ให้สีสัน เนื้อหาเป็นเชิงธรรมะ วัฒนธรรม แสดงถึงประเพณีไทย ในโบสถ์มีการสวด แสดงให้เห็นถึงจิตใจที่อ่อนโยน มีสมาธิ ให้เนื้อหากิจกรรมการไปวัด ใช้เทคนิควิธีที่ให้ความซับซ้อนของมิติโดดเด่นกว่ารูปอื่นเพราะ มีแนวของการพิมพ์สีด้วยเป็นวิธีที่เยี่ยมมาก มีการใช้ปากกาปั๊มสีลงบนกระดาษ สีถึงเสียงเพลงเป็นทำนองเพลงสวด



ดญ. อัจฉราภรณ์ กล้าเกลื่อน
รร. สุธรรมเจริญมิตรภาพที่ 130
สุราษฎร์ธานี



ดช. อริญชัย อนันต์หลังใจ
ชมรมบ้านสอนศิลป์
กรุงเทพฯ



ดญ. พิมรดา ศรีภักดี
รร. อนุบาลสามเสนฯ
กรุงเทพฯ



ดช. อรุณ ภาคทะมา
รร. วัดदानสำโรง
สมุทรปราการ



ดญ. เจรา จินตาคิตี
รร. โคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1
ยะลา



ดช. วิทย์ วิติโนภาส
ชมรมบ้านสอนศิลป์
กรุงเทพฯ



ดญ. จินตนา พรหมทอง
รร. เทศบาลวัดจอมศรีนาคพรต
นครสวรรค์



ดช. ณัฐนันท์ อินทุทรัพย์
รร. สุเคราะห์ศาลาย
กรุงเทพฯ



ดญ. รมิตา สรังกุลกิจ
ชมรมบ้านศิลปเด็กจังหวัดอุดรธานี
อุดรธานี



ดญ. สนิทาน ชนพงศ์
รร. ขาวเขนยสีนา
กรุงเทพฯ



ดช. มานิต สิทธิ
รร. ศิลปบูรณียราษฎร์
กรุงเทพฯ



ชญ. นวลพร องค์พิพัฒกุล
ชมรมบ้านศิลปิน
กรุงเทพฯ



ดช. วิทธิ ศศิเศียร
ชมรมบ้านศิลปิน
กรุงเทพฯ



ดช. ปฐมพร ศิริวัฒน์
รร. ปรีณสรอแยลวิทยาลัย
เชียงใหม่



ดช. อาทิตย์ โตนน้ำขาว
รร. วัดดอกไม้
กรุงเทพฯ



ดช. พงศ์ศักดิ์ คาขุน
ชมรมบ้านศิลปิน
สุราษฎร์ธานี



ดช. กานต์ เวโรจน์
รร. ปรีณสรอแยลวิทยาลัย
เชียงใหม่



ชญ. ปิรจิ จิระไทย์
ชมรมบ้านศิลปิน
กรุงเทพฯ



ชญ. สิริชาติ รุ่งกาญจนพร
รร. หาดวิทย์
ชลบุรี



ดช. มานองวงศ์ วงศ์เมือง
รร. ศิลปประดิษฐ์
ชลบุรี

"สถิติการส่งผลงานเข้าประกวดศิลปกรรม " นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต "

	จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวด (ชิ้น)			
	ระดับประถมศึกษา	ระดับมัธยม และอาชีวศึกษา	ระดับอุดมศึกษาและ ประชาชนทั่วไป	รวม
ครั้งที่ 1 ปี พ.ศ. 2532	565	206	324	1,095
ครั้งที่ 2 ปี พ.ศ. 2533	843	248	337	1,428
ครั้งที่ 3 ปี พ.ศ. 2534	1,020	250	349	1,619
ครั้งที่ 4 ปี พ.ศ. 2535	1,142	397	413	1,952
ครั้งที่ 5 ปี พ.ศ. 2536	1,047	244	215	1,506
ครั้งที่ 6 ปี พ.ศ. 2537	909	371	330	1,610

Rama IX Art Museum Foundation

	จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวด (ชิ้น)				
	ระดับอนุบาล ถึง ป.3	ระดับ ป.4 ถึง ป.6	ระดับมัธยม และอาชีวศึกษา	ระดับอุดมศึกษาและ ประชาชนทั่วไป	รวม
ครั้งที่ 7 ปี พ.ศ. 2538	335	471	258	259	1,323
ครั้งที่ 8 ปี พ.ศ. 2539	318	525	307	285	1,498
ครั้งที่ 9 ปี พ.ศ. 2540	456	556	249	319	1,580
ครั้งที่ 10 ปี พ.ศ. 2541	477	426	369	402	1,674
ครั้งที่ 11 ปี พ.ศ. 2542	543	606	272	406	1,827
ครั้งที่ 12 ปี พ.ศ. 2543	1,285	707	358	367	2,717