

TOSHIBA



P-ETC-0-0331

การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 10 ปีพุทธศักราช 2541

10th TOSHIBA "BRINGS GOOD THINGS TO LIFE" ART COMPETITION 1998



กรมศิลปากร



มหาวิทยาลัยศิลปากร



คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา



คณะวิจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่



คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น



วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม
นครราชสีมา



สถาบันราชภัฏสงขลา

โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
จังหวัดเลย
วิทยาลัยอาชีวศึกษา
จังหวัดอุบลราชธานี

TOSHIBA
บริษัทในเครือโตชิบา
ประเทศไทย

หนึ่งทศวรรษ งานศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต"

ครั้งที่ 10 ประจำปี 2541

สารจากโตชิบา

.....เพราะว่าคุณภาพของคน คือ คุณภาพของชาติ
.....เพราะมีความเชื่อว่า ศิลปวัฒนธรรมที่ดีเป็นรากฐานของสังคมที่เจริญ
.....เพราะมีความหวังว่า เมืองไทยจะเป็นประเทศที่เจริญอย่างมีคุณภาพได้ต่อไป
.....และ เพราะตระหนักอยู่เสมอถึงหน้าที่ของการเป็น บริษัทที่รับผิดชอบต่อสังคม

ตั้งนั้นตลอด 10 ปีที่ผ่านมา โตชิบา จึงไม่ย่อท้อในการยืนหยัดจัดการประกวด "ศิลปกรรมนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ทุกปี เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์
แน่วแน่ของโตชิบา ในการสนับสนุนการพัฒนาวงการศิลปะของชาติเพื่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ให้ได้รับการยอมรับจากสังคม การเปิดโอกาสให้ศิลปิน
รุ่นใหม่เข้าร่วม โครงการประกวดศิลปะ, โครงการศิลปสัญจร, โครงการสัมมนาทัศนศิลป์ศึกษาแห่งชาติ และการสนับสนุนการทำงานศิลปะของศิลปิน
หลากหลายสาขาและสถาบัน

ผลสำเร็จจากการยอมรับของศิลปินถึงมาตรฐานการจัดประกวดที่แน่วแน่และมั่นคงในเจตนารมณ์ เปิดกว้างสำหรับทุกความคิดสร้างสรรค์
ของศิลปินทุกวัย คณะกรรมการตัดสินซึ่งล้วนเป็นที่ยอมรับจากสาธารณชนในแง่ความรู้ ความสามารถ ทัศนคติกว้างไกล ความเป็นกลาง และการ
เสียสละเพื่อวงการศิลปะ ทำให้มีศิลปินจำนวนมากไม่ย่อท้อในการทำงานศิลปะที่ตนรัก ส่งงานเข้าประกวดเป็นจำนวนมากจากทั่วทุกภูมิภาค
ทั้งที่เศรษฐกิจของประเทศไม่เอื้ออำนวยในปีนี้ จึงสะท้อนให้เห็นถึงการยืนหยัดต่อสู้ การทำงานด้วยใจ หาใช้ด้วยเงินรางวัล

บริษัทฯ ระลึกอยู่เสมอถึงการอำนวยความสะดวกเพื่อตอบสนองสังคมและผืนแผ่นดินที่อาศัยอยู่ อันเป็นหน้าที่สำคัญของธุรกิจและ
อุตสาหกรรมที่ต้องเกื้อหนุนสังคมส่วนรวม เพราะล้าหลังความเจริญทางวัตถุนั้น จะหาประโยชน์ไม่ได้เลยหากขาดซึ่งจิตใจที่สูงส่งดีงาม

ดังนั้นเจตนารมณ์ในการ "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ของโตชิบาจะ ยังเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง

บริษัท ไทยโตชิบาอุตสาหกรรม จำกัด

บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด

บริษัท ไทยโตชิบาโอเพน จำกัด

บริษัท ไทยโตชิบาฟูลอวเรสเซ็นท์แลมปี จำกัด

ระเบียบการประกวด

การประกวดศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 10 ประจำปี 2541

กำหนดหัวข้อเรื่องตามคำขวัญของบริษัท คือ "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต"

แบ่งประเภทผลงานตามการสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์อัน ได้แก่

ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา ได้แก่

ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และ วาดเส้นขนาดความกว้างและความยาว
ไม่ต่ำกว่า 15 x 22 นิ้ว

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่

งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆส่งผลงาน
ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ไม่จำกัดขนาด และเทคนิค

รางวัลที่จะได้รับ มี 3 รางวัล คือ

รางวัลยอดเยี่ยม ระดับละ 1 รางวัล

รางวัลดีเด่น ระดับละ 10 รางวัล

รางวัลพิเศษ ระดับละ 10 รางวัล

ศิลปินผู้ผ่านการคัดเลือกจะได้รับรางวัล พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

จาก ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรี และรัฐบุรุษ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานแบ่งเป็น 2 ระดับดังนี้

ระดับอุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป

1. อ.สวัสดิ์	ต้นติสุข	ประธานกรรมการ
2. ศ.ชลุด	นิมเสมอ	กรรมการ
3. ร.ศ.กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
4. นายประเทือง	เอมเจริญ	กรรมการ
5. อ.นนทิวรรณ	จันทนะพะลิน	กรรมการ
6. ผ.ศ.อิทธิพล	ตั้งโณลก	กรรมการ
7. อ.พิษณุ	ศุภนิมิตร	กรรมการ
8. ผ.ศ.ปรีชา	เถาทอง	กรรมการ
9. อ.มณฑิยา	บุญมา	กรรมการ
10.นายเฉลิมชัย	โอสถพิพัฒน์	กรรมการ
11.ผ.ศ.ถาวร	โกอุดมวิทย์	กรรมการ
12.นายวีระเดช	พนมวัน ณ อยู่ธยา	เลขานุการ

ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา

1. อ.ธงชัย	รักประทุม	ประธานกรรมการ
2. อ.เทพศิริ	สุขโสภา	กรรมการ
3. อ.สมวงศ์	ทัพรัตน์	กรรมการ
4. อ.สังคม	ทองมี	กรรมการ
5. ด.ร.ผดุง	พรมมูล	กรรมการ

ผลงานร่วมแสดง ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป นิทรรศการศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 10 ประจำปี 2541

ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	จังหวัด
นส.จารวี เอี่ยมอรุณ	Sametime	Etching	กรุงเทพฯ	นายธีรศักดิ์ ชัยวงษ์	พลัทธิธรรมชาติ	อะคริลิก	กรุงเทพฯ
นส.นัยนา หอมแซม	3D 1998	Etching	ปทุมธานี	นายนาวัน ดีรักษา	ปฏิกริยาของ	Mixed Media	ขอนแก่น
นส.นิรมล หอยตะคุ	In the Bathtub	Drawing Painting	กรุงเทพฯ		ความคุ้นเคย		
		Collage on Paper		นายปกรณ์ภัทร จันทะไชย	ปรารภณา และ	Lithograph	กรุงเทพฯ
นส.ประไพวดี โกศลสวัสดิ์	คำคืนเรือน	อะคริลิก	กรุงเทพฯ		อารมณ์ 1 และ 2		
นส.พรพรรณ ตีระประพันธ์กิจ	หลอน 2	ผสม	กรุงเทพฯ	นายประกอบ กระดังงา	Woman in	ผสม	กรุงเทพฯ
นส.พรณพิพา พุฒิชัย	ชาละ ONE	สื่อผสม	กรุงเทพฯ		Mind (SAT)		
นส.เยาวภา ไสจุล	ธรรมชาติ	ผสม	กรุงเทพฯ	นายประมวล พงษ์ปรี	ผู้หญิง?	สีน้ำ	กรุงเทพฯ
นส.วิภาวดี รติชวโรจน์	แสงแดดยามเช้า	Etching	กรุงเทพฯ	นายปรัชญา พินทอง	Scale	Offset Lithograph	กรุงเทพฯ
นส.วิภาวดี รติชวโรจน์	ความสุข	Etching	กรุงเทพฯ	นายปิโยรส ศฤงคาร	I Turn	Etching	กรุงเทพฯ
นส.ศันสนีย์ รุ่งเรืองสาร	การแบกน้ำหนัก	จิตรกรรม	กรุงเทพฯ		The Sandglass Over	อะคริลิก	ปทุมธานี
	ของสาวสวยคนใหม่				เสื้อมสลาย		
นส.ศิริพร เสริมรัฐ	Girl's Desire	Intaglio	กรุงเทพฯ	นายพงษ์ศักดิ์ สนศิริ	ธาตุทองในจิตวิญญาณ	ดินสอ-อะคริลิก-	กรุงเทพฯ
นส.ศิริวรรณ จันทะสุนัน	กับดักแสง2	สีน้ำมัน	กรุงเทพฯ	นายพรพร สุนาวิ	ทองคำเปลว	ทองคำเปลว	
นายภุชงค์ เจริญ	กาล..หมายเลข2	สีน้ำมัน	กรุงเทพฯ	นายพิษณุ สุนทรโชติ	ข่าวสาร 4	กระดาษหนังสือพิมพ์	กรุงเทพฯ
นายกองเกียรติ สิทธิพล	สภาพชีวิตแห่ง	สีน้ำมัน	กรุงเทพฯ	นายเพชรวิทย์ รุ่งสาโรจน์	Social Creature	Etching	ชลบุรี
	การดิ้นรน				1998/3		
นายเกรียงไกร เมืองมูล	คิดถึงบ้าน	อะคริลิก	เชียงใหม่	นายภาณุ บุญพิพัฒน์พงศ์	สัตว์กลายพันธุ์	Woodcut	กรุงเทพฯ
นายเกษม แก้วขาว	ความลึกลับใน	คอมพิวเตอร์	เชียงใหม่	นายยุทธกร เพ็งวิสัย	เวลาหนึ่ง	อะคริลิก	กรุงเทพฯ
	ศตวรรษที่ 20(1)			นายวัชรินทร์ รอดนิตย์	สู่แดนพิภพสนธยา	สีน้ำมัน	กรุงเทพฯ
นายไกรสร ประเสริฐ	เรียกขวัญ#13	Intaglio	ปทุมธานี		NO.3		
นายจันทกลาง กันทอง	2541 ในความรู้สึกฉัน	Etching	กรุงเทพฯ	นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร	แหล่งอาหาร	ประติมากรรม	กรุงเทพฯ
นายจิระศักดิ์ กันต์	บรรยายกาศแห่ง	สีน้ำมัน	ปทุมธานี		บอนรช-ทาสี		
	ความศรัทธา			นายวิษณุ เจริญวงศ์	พิเศษสุดหรือเลวที่สุด	ผสม	กรุงเทพฯ
นายเจนภา คงสมมาศ	อัมมู(ตอนในบาน)	สีผสม	มหาสารคาม	นายวุฒิชัย บุณยศิลป์	ลอยเรือ 1	ประติมากรรมเหล็ก	กรุงเทพฯ
	หมายเลข 6			นายศักดิ์ ทัพยวารี	การหลับไม่สนิทแห่งบึงน้ำ	ผสม	กรุงเทพฯ
นายชนม์ชนก ไชยเทพ	ความอัดอัด	ไม่-โลหะ	กรุงเทพฯ	นายศุภกร คำศรีสุข	เครียด	อะคริลิก	กรุงเทพฯ
นายชัชวาลย์ สหสสพาศน์	ศรัทธา	สีน้ำมัน	กรุงเทพฯ	นายศุภชัย พัฒราช	สู่ปัญญาวิสุทธิ	Oil on Canvas	กรุงเทพฯ
นายชัยณรงค์ โกมลรัตน์	ผัสสุกับการเดินทาง	ประติมากรรมไม้	กรุงเทพฯ	นายสมชาย พวงจัน	วัตถุ S21/41	Computer Image	กรุงเทพฯ
	ผสมเหล็ก			นายสมรักษ์ มณีมัย	ปีบ-อัด	สีชอล์กเกรยอง	กรุงเทพฯ
นายชูชัย ธวัชดีวงศ์	หน้ากาก	Etching	กรุงเทพฯ	นายสิทธิพร พุ่มทอง	จิตตฤพหรรษ์	อะคริลิก	กรุงเทพฯ
นายโชคชัย รวิทอง	ฝัน	ผสม	กรุงเทพฯ	นายสุเมธ ธีระพล	สภาวะที่กำลังจะเกิด 2	สีน้ำมันผสม	กรุงเทพฯ
นายรุติกร บุญเกียรติ	ล้อ	อะคริลิก	นนทบุรี	นายสุพล ทังจินดาสวรรค์	ยาเสพติด	จิตรกรรม	กรุงเทพฯ
นายณภัสกร เติลคพันธ์	Don't Piss Me Off	Lithograph	กรุงเทพฯ	นายสุวิชา ดุษฎีนิช	ห้องบำบัด	ผสมวัตถุ	กรุงเทพฯ
นายณรัชต์ กลิ่นสุใจ	การซ่อนเร้นแห่ง	ศิลปะจัดวาง	กรุงเทพฯ	นายอดิสรณ ดวงดาว	ฝุ่น	Sirigraph-carbon	กรุงเทพฯ
	จิตวิญญาณ			นายอมร โพธิ์ชนะศรีชัย	Phenomena of Nature	Collograph &	กรุงเทพฯ
นายณัฐ อัมพวา	เทพารักษ์องค์สุดท้าย	แม่พิมพ์โลหะ	กรุงเทพฯ		Paperblock		
นายทิพเนตร แยมมณีชัย	เรือ	ชัควายผสมกลาบ	กรุงเทพฯ	นายอลงกต เพชรศรีสุก	บ้าน-วิถี	สื่อประสม	มหาสารคาม
นายแทนวธุธา ไทยสันต์	สามารถเยียวได้	Intaglio	กรุงเทพฯ	นายอัศรเดช คล่องปัญญา	สัมพันธ์ภาพทาง	Etching	มหาสารคาม
	ชั้นที่ 3				โครงสร้างทางศิลปกรรม		
นายธงชัย ยุคันตพรพงษ์	ไม่มีชื่อ	ภาพพิมพ์หิน	กรุงเทพฯ		ไม่มีสี	อะคริลิก	กรุงเทพฯ
นายอนสาร พัฒนสุทธิสกุล	ความสัมพันธ์ของ	Serigraph	กรุงเทพฯ	นายอัศวิน สละภัย	Remide for my mother	Etching	กรุงเทพฯ
	เส้น 88p 1,2			นายอาคม เสงี่ยมวิบูลย์	เกาะกลุ่ม	สีน้ำมัน	กรุงเทพฯ
นายอริชัย หอมทอง	แดก	เหล็ก-ไม้	กรุงเทพฯ	นายอำนาจ วชิระสูตร	ความทรงจำในเมืองหลวง	สื่อประสม	กรุงเทพฯ
นายธีร ชันวิทย์	จากที่หนึ่งไปยังที่หนึ่ง	Etching	กรุงเทพฯ	นายอุดม เรื่องให้สิริพร	ดับ	ผสม	มหาสารคาม
นายปิยะธวัช หัตถสมบุรณ์	บันทึกหน้าใหม่	อะคริลิก	กรุงเทพฯ	นายอุทัย ขาดี	แบบอย่างไทย ๑	จิตรกรรมผสม	ปทุมธานี
	ปลายศตวรรษที่ 20			นายอภิบาล เจริญสุข			



รางวัลยอดเยี่ยม

ดช.ณัฏฐ์ นิลโท
โรงเรียนพัฒนาเยาวชน สงขลา

รางวัลดีเด่น



ดช.บริพัตร ลิขณนุกฤษฎ์
สถาบันศึกษาชลบุรี ชลบุรี



ดช.ณัฏฐ์ ไซยบุตร
โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลส์วิทยาลัย
เชียงใหม่



ดญ.วิหิตยา ตะพรหม
ศูนย์ศิลปสรีนธร สงขลา



ดช.ขวัญ แซ่ลื้อ
โรงเรียนคลองมหาวงศ์
สมุทรปราการ

รางวัลพิเศษ



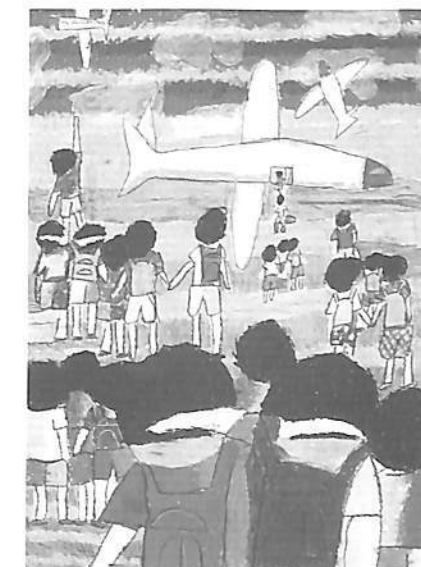
ดญ.ปิยะวดี เพชรประไพ
โรงเรียนอนุบาลสุกุลจิต นครราชสีมา



ดญ.นัทธมน แสนสุกะโต
โรงเรียนพัฒนาเยาวชน สงขลา



ดญ.พรทิพย์ แก้วทอง
โรงเรียนจุลสมัย สงขลา



ดญ.จริยา โกมลสิงห์
โรงเรียนวัดศาลาแดง กรุงเทพฯ



ดญ.กาญจนา นิลเกิด
โรงเรียนสบบ้ายน้อย สงขลา



ดช.รัตนวิทย์ แซ่ลื้อ
โรงเรียนคลองมหาวงศ์ สมุทรปราการ



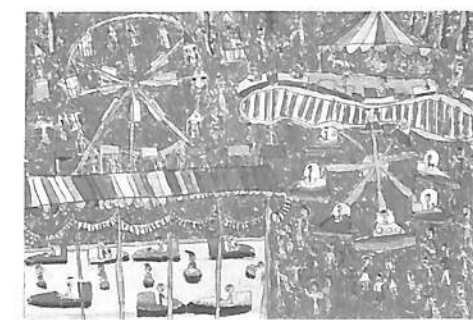
ดช.พงศธร ไซยบุรา
ศูนย์ฝึกทักษะจุลสมัย สงขลา



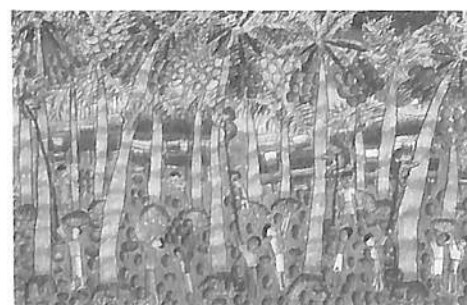
ดช.สมมาตร ทรัพย์สิน
โรงเรียนอนุบาลเพชรบุรี เพชรบุรี



ดช.นิว สิวธีรากร
โรงเรียนวัดศาลาแดง กรุงเทพฯ



ดช.กรวิทย์ จงกลพิช
โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1 ยะลา



ดญ.จันทร์จิรา จิตต์บุรุษ
โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1 ยะลา



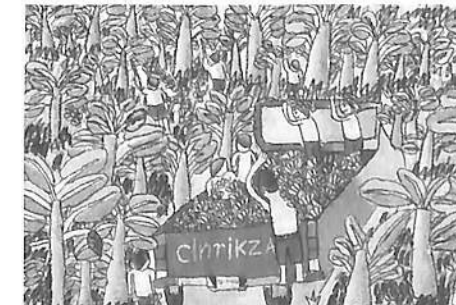
ดช.พงศธร เบญจมาศ
ศูนย์ฝึกทักษะจุลสมัย สงขลา



ดช.เสกสิทธิ์ ประทุมทิพย์
โรงเรียนวิชาการ กรุงเทพฯ



ดช.ไผ่เงิน พงษ์ฤทธิ์
โรงเรียนบางเชือกหนัง กรุงเทพฯ

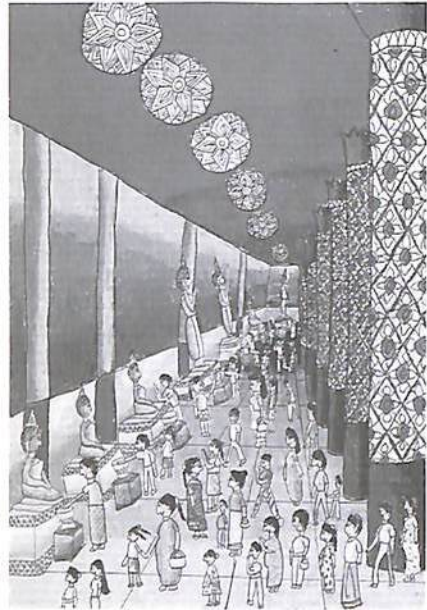


ดช.กฤษณะ โชติสุทธิ
โรงเรียนเทศบาลวัดรามประดิษฐ์ นครศรีธรรมราช



ดญ.พรรณทิพย์ สว่างวงศ์
โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1 ยะลา

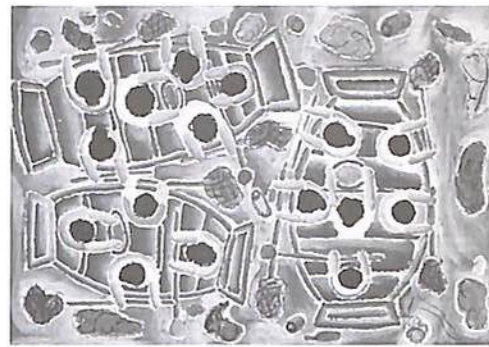
รางวัลพิเศษ



ดญ.วรรณิศา หมั่นสองศรี
โรงเรียนนิคมสร้างตนเอง
พัฒนาภาคใต้ 1 ยะลา



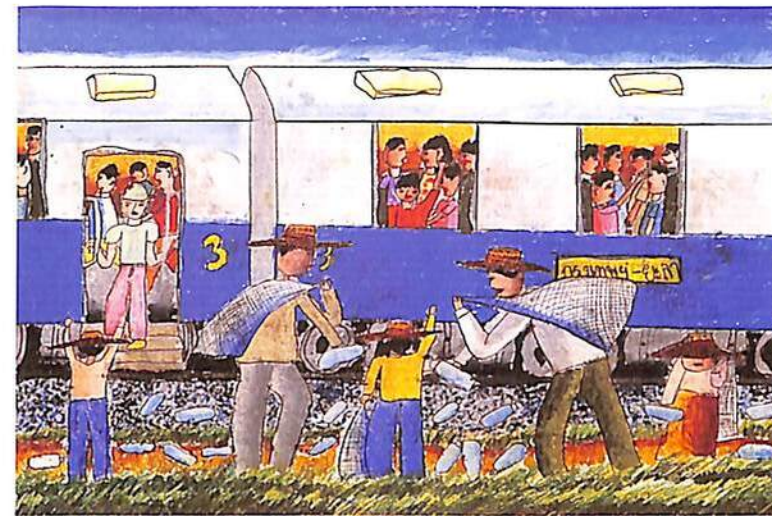
ดช.พันศักดิ์ ยงเกียรติกานต์
โรงเรียนพัฒนาเยาวชน สงขลา



ดญ.ปัญจทิพย์ มาตวิจิตร
โรงเรียนวัดท่าพระ กรุงเทพฯ



ดญ.กมลชนก ชีวะประเสริฐ
ศูนย์ศิลปเด็กศุภวรมณ กรุงเทพฯ



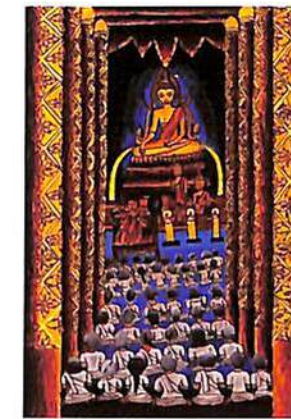
รางวัลยอดเยี่ยม

ดช.อุตร นามวงศ์
โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1 ยะลา

รางวัลดีเด่น



ดญ.ชลิตดา ประเสริฐวงศ์
โรงเรียนอนุบาลชลบุรี ชลบุรี



ดญ.รัตนภากรณ์ เมืองจันทร์
โรงเรียนนิคมสร้างตนเอง
พัฒนาภาคใต้ 1 ยะลา



ดญ.ปลายฟ้า ธรรมชาดิโส
พุทธสถานสันติโส กรุงเทพฯ



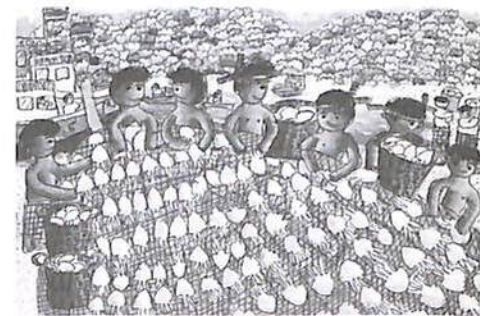
ดช.ระวี อำนวยพรพิทักษ์
โรงเรียนคลองมหาวงศ์
สมุทรปราการ



ดช.กร เรืองสา
โรงเรียนตรุณศึกษา ขอนแก่น



ดช.ประจักษ์ สุขสิทธิ์
โรงเรียนคลองมหาวงศ์ สมุทรปราการ



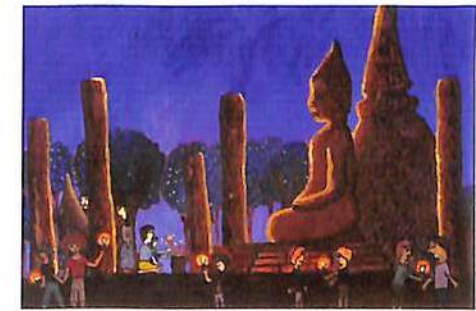
ดช.สิทธิพงษ์ กลิ่นจันทร์
โรงเรียนคลองมหาวงศ์ สมุทรปราการ



ดญ.เจาทราย สุทธิพงษ์
โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1 ยะลา



ดญ.สุภาวดี ไสยรัตน์
โรงเรียนเทศบาลวัดรามประดิษฐ์ นครศรีธรรมราช



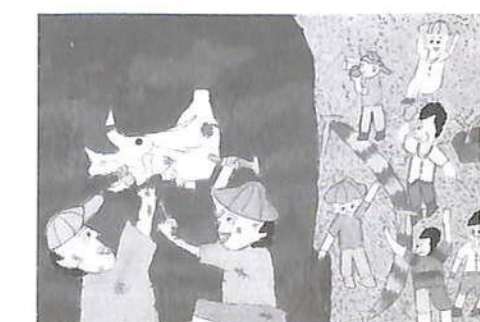
ดญ.ถาวร กัลป์พันธุ์
โรงเรียนวิชาวกร กรุงเทพฯ



ดช.ชนะ เดชะประเสริฐวิทยา
กลุ่มศิลปเด็กขอนแก่น ขอนแก่น



ดช.วงศ์อมร พูลเกษม
โรงเรียนวัดด่านสำโรง กรุงเทพฯ



ดช.สิญชัย จงแจ่ม
โรงเรียนวัดศาลาแดง กรุงเทพฯ



ดญ.เพชรพนา สุริยะบุตร
โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1 ยะลา



ดช.อนุสรณ์ ชูบดินทร์
โรงเรียนเพลินจิตวิทยา ชลบุรี



ดช.อนุวัฒน์ ขาวมานิตย์
โรงเรียนคลองมหาวงศ์ สมุทรปราการ



รางวัลยอดเยี่ยม

นายวัชรพงศ์ คณะครุฑ
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ

รางวัลดีเด่น



นายสุรัชชัย เกียวจันทิก
โรงเรียนเทคโนโลยีล้านนา เชียงใหม่



นายธรรมรัตน์ โกศัย
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ



นายวิชาญ สุวะยะ
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา
กรุงเทพฯ



นายมานิตย์ กันทะลัก
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด)



นายชาญศิลป์ ใจคำ
โรงเรียนเทคโนโลยีล้านนา เชียงใหม่



นายชัยณรงค์ กองกลิ่น
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ



นายเฉลิมชัย หาญจักคำ
วิทยาลัยศึกษาลำปาง ลำปาง



นายสมศักดิ์ หะหมาส
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ



นายพีระพงศ์ ครังจิดูรัส
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



นายชัชวาล พงษ์ภักดี
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ

รางวัลพิเศษ



ดช.ทีฆทัศน์ สุวรรณเครือ
โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย กรุงเทพฯ



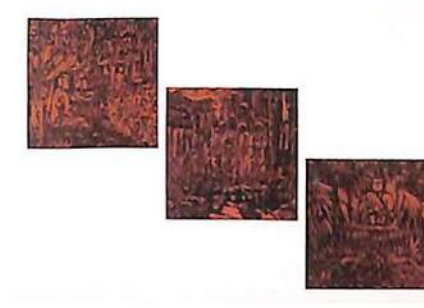
นายณพล แก้วรักษา
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ



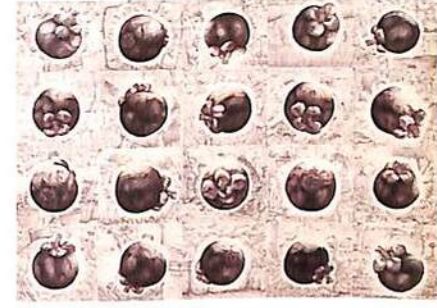
นายนิรันทร อุทัยรัย
โรงเรียนนครนายกวิทยาคม นครนายก



นายจิตรชัย ลิฬหัทธ
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ



นายสุนทร ตอรักษา
โรงเรียนนครนายกวิทยาคม นครนายก



นายศุภชัย ศรีขวัญแก้ว
โรงเรียนพรหมคีรีพิทยาน นครศรีธรรมราช



ดช.มณฑล เผ่าอรุณ
โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย ชลบุรี



นายสรวิฑูฒิ แปงใจ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตภาคพายัพ(เจ็ดยอด) เชียงใหม่



นายมงคลชัย คุ่มรักษา
โรงเรียนอาชีวศิลปศึกษา กรุงเทพฯ

ระดับอุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป



นายยูนา ปุณวัฒน์วิทย์ "ภาพเหยื่อสังคม" ภาพพิมพ์โลหะ, กรุงเทพฯ



นายปิยะ พวงขุนเทียน "รอบๆสนามหลวง" Etching, กรุงเทพฯ

ระดับอุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป



นายสมชาย รุ่งก่อ
"วันหนึ่งคิดถึงท่อน NO.2"
แกะสลักหินทรายประกอบไม้, ชลบุรี



นายสุรพงษ์ สมสุข
"The old time NO 1/1998" Etching, กรุงเทพฯ

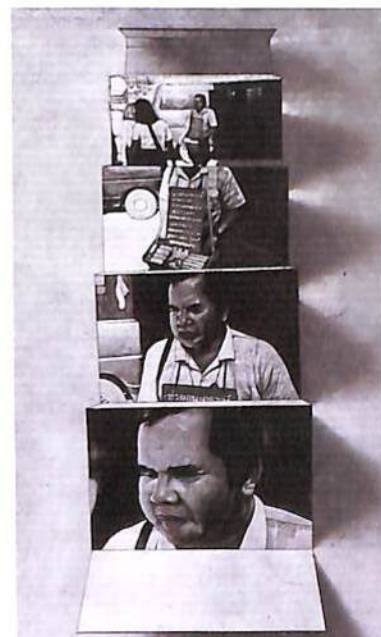


นายพลพิชัย เกียรติสุทธากร
"3D-1998-3" Etching, กรุงเทพฯ

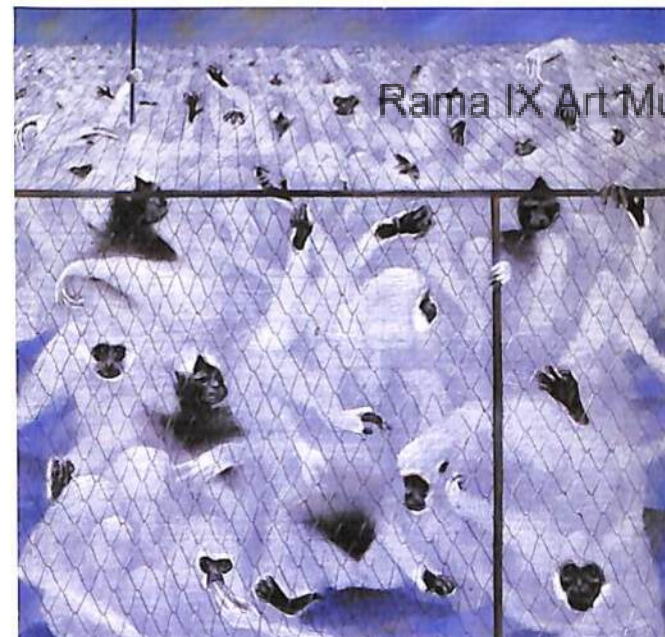
รางวัลพิเศษ



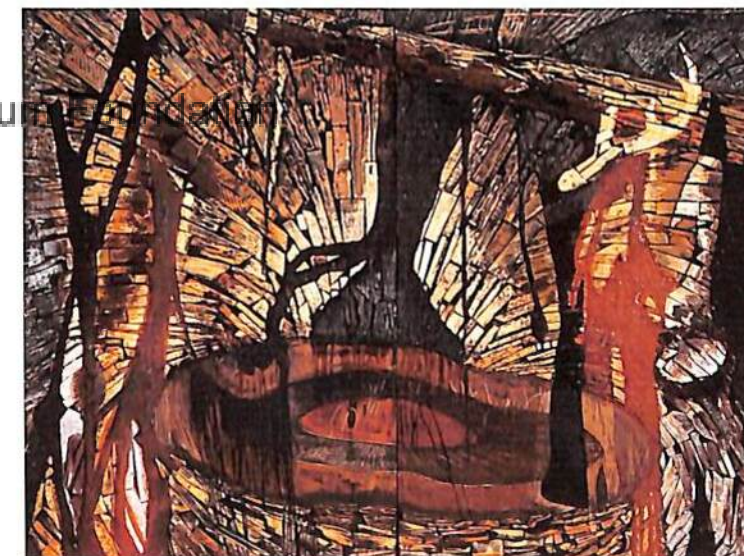
นายเกรียงไกร วงษ์ปิตร์
"ตรัสรู้" อะคริลิก-ทองคำเปลว
บนผ้าใบ, สุพรรณบุรี



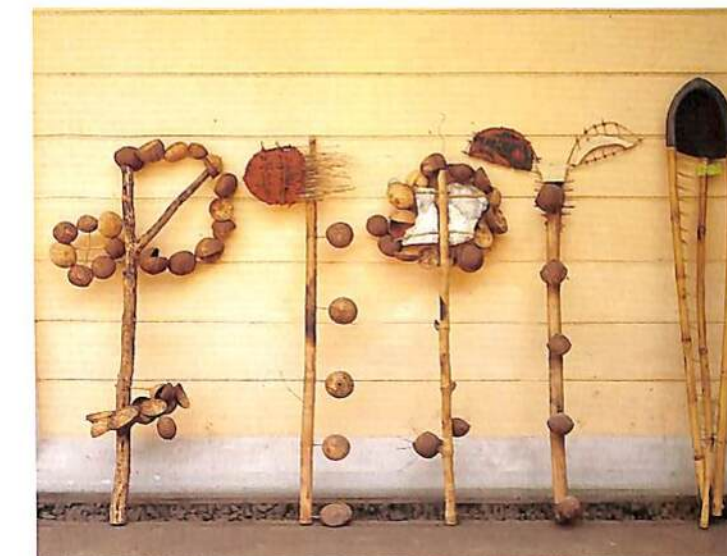
นายจรรพ ชาญวิทย์
"ไปสการ์ด หมายเลข1"
Etching, นครปฐม



นายดิฐพงษ์ บุญสนอง
"บ้าน" เกรียงบนกระดาษสา, กรุงเทพฯ



นายปรกมล เชื้อวานิช "พื้นผิ্বর่องรอยและการแสดงออกทางความรู้สึกและเรื่องราวจากป่า" Painting on Wood, อยุธยา



นายมงคล เกิดวัน "เสียงเรียกจากแม่" ผสม, กรุงเทพฯ



นายวุฒิชัย วันสุพงศ์ "รักนิรันดร์ No.3" Etching, กรุงเทพฯ



นส.ปริญรัตน์ พันธเสน "Self Portrait Side" Intaglio, สมุทรปราการ

ระดับอุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป



รางวัลยอดเยี่ยม

นายบัณฑิต พูนสมบัติเลิศ
"Ready Made Human Product With Chromium Trolley" Mixed media, กรุงเทพฯ



นส.แนลล์ สถาพร
"ธรรมชาติ 6/2541" Lithograph, กรุงเทพฯ



นส.อริยา สิทธิบุศย์
"สัมผัสภาพโลกของสุนัขตัวหนึ่ง" Etching, กรุงเทพฯ

รางวัลดีเด่น



นายเทอดเกียรติ "ห้วงวัชรกุล รถเมล์" Mixed technique, กรุงเทพฯ



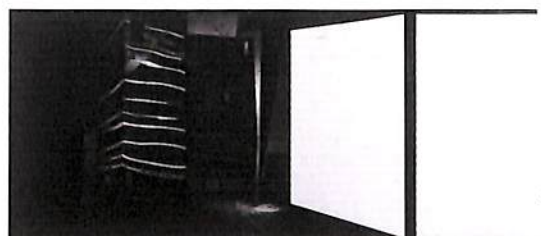
นายอดุลย์ บุญนำ
"ขัง หมายเลข 2" เชื่อมโลหะ, กรุงเทพฯ



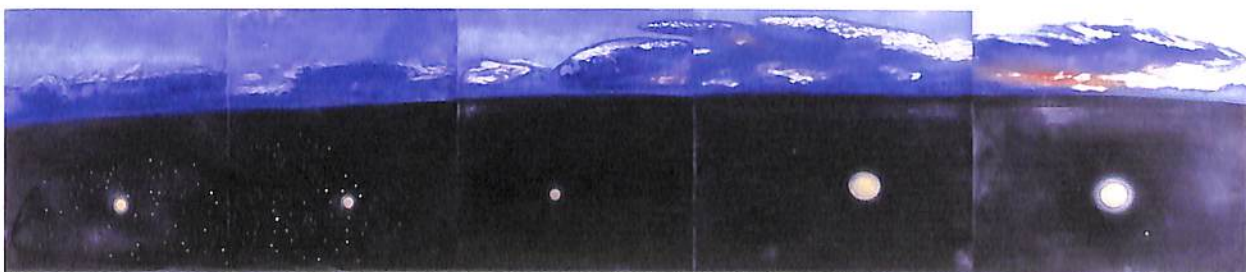
นายศิวดล สิทธิพล
เชื่อมแผ่นฟ้า ต่อแผ่นดิน เชื่อมโลหะ แกะสลักหิน



นายภาณุพงศ์ ชูอรุณ "รัก โลภ โกรธ หลง" สีอะครายติก, กรุงเทพฯ



นส.รัศมีระวี ขำดี "ทางออก-ทางเข้า" Etching, กรุงเทพฯ



นส.ธีรชนา ปานพุ่มชื่น "กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว" Etching, สมุทรปราการ

ด้วยความจำเป็นทางภาวะเศรษฐกิจ ทำให้ผลต่อการสนับสนุนศิลปกรรมของหลายองค์กรและหลายหน่วยงาน ได้ริบหรี่ลงเรื่อยๆ ทำให้ผลงานการศิลปะไทยต่อไป แท้ที่จะสามารถกระทำได้ ด้วยความเชื่อมั่นว่า ศิลปะจะช่วยขัดเกลารัตนใจที่สูงส่งดั่งงาม และสร้างคนให้มีคุณภาพได้ "โตริบา...น่าสิ่งที่ตีสู่ชีวิต"