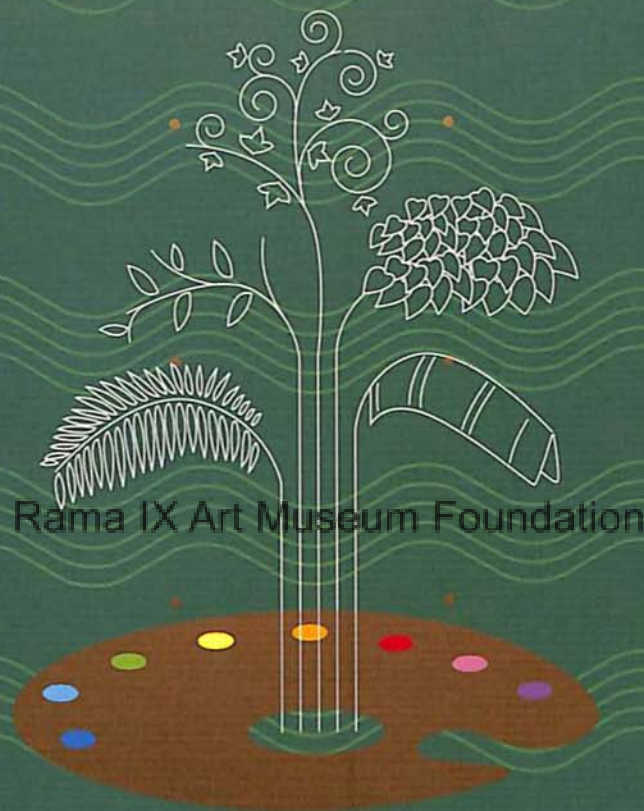


การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14



ตามแนวพระราชดำริ
เศรษฐกิจแบบพอเพียง

โดย มหาวิทยาลัยศิลปากร และ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

B-CAT-1-0685
COM-0141-11-1999

สตูดิโอศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14

ตามแนวพระราชดำริ

เศรษฐกิจแบบพอเพียง

Rama IX Art Museum Foundation เพื่อเป็นการสร้างจิตสำนึกและความเข้าใจ
ในปรัชญาแห่งการดำรงชีวิตตามแนวพระราชดำริอย่างแท้จริง

เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

1-20 พฤศจิกายน 2542

คำนำ

ปีพุทธศักราช 2542 นับเป็นปีมหามงคลยิ่งที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ การปีติโสมนัสแห่งประเทศไทย (ปตท.) และมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอร่วมเกิดพระเกียรติด้วยการกำหนดหัวข้อการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 เรื่อง “ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจแบบพอเพียง” ด้วยเจตนารมณ์ที่จะให้ศิลปินทั้งเด็กและผู้ใหญ่ได้มีโอกาสแสดงออกถึงความรู้สึกรัก ความเข้าใจ ในปรัชญาของการดำรงชีวิตของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ได้พระราชทานแก่ปวงชนชาวไทย พร้อมทั้งเป็นโอกาสร่วมเกิดพระเกียรติแด่องค์พระมหากษัตริย์อันเป็นที่รักยิ่งของคนไทยทุกคน

สำหรับปีนี้มิได้มีผู้ส่งงานเข้าประกวดทั้งระดับเยาวชนและประชาชนทั่วไป รวมทั้งสิ้น 980 ชิ้น ในนามของการปีติโสมนัสแห่งประเทศไทยและมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายทุกหน่วยงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนและศิลปินทุกท่าน ที่ได้สานต่อแนวพระราชดำริผ่านงานศิลป์ สู่สายตาประชาชน นับเป็นการถวายความจงรักภักดีร่วมกันอย่างงดงามยิ่ง

ที่ 120/01/846

การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย
555 ถนนวิภาวดีรังสิต จตุจักร กรุงเทพฯ 10900

20 สิงหาคม 2542

เรื่อง กราบทูลเชิญพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาธุ เสด็จเป็นองค์ประธาน
เปิดนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด
เรียน ราชเลขาธิการ
สิ่งที่ส่งมาด้วย ร่างกำหนดการ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาธุ
เสด็จทรงเปิดงานนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14

ตามที่การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม
ปตท. ขึ้น ตั้งแต่ปี 2529 เป็นต้นมา โดยพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาธุ ได้ทรงพระ
กรุณาเสด็จเป็นองค์ประธาน ทรงเปิดงานนิทรรศการแสดงผลงานและประทานรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดทุกปีเสมอมา
สำหรับในปี 2542 นี้ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย และมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ร่วมกันจัด
ประกวดงานศิลปกรรม ปตท. ขึ้นเป็นครั้งที่ 14 โดยกำหนดให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในหัวข้อตาม ภาชนะ
แนวคิดในการร่วมสร้างจิตสำนึกและความเข้าใจในปรัชญาแห่งการดำรงชีวิตตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจแบบพอเพียง
ทั้งนี้เพื่อร่วมเกิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ
5 ธันวาคม 2542 นี้ และได้กำหนดจะจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมดังกล่าว ระหว่างวันที่ 1-20 พฤศจิกายน
2542 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ในการนี้ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย จึงใคร่ขอกราบทูลเชิญพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า
โสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาธุ เสด็จเป็นองค์ประธานทรงเปิดงานนิทรรศการแสดงผลงานและประทานรางวัลแก่ผู้ชนะ
การประกวดศิลปกรรมดังกล่าว ในระหว่างวันที่ 1-20 พฤศจิกายน 2542 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ กรุงเทพฯ โดยจะเป็นวันและเวลาดังนั้นแล้วแต่จะทรงโปรด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาความขึ้นกราบทูลทราบฝ่าพระบาทด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ


(นายวิเศษ จูภิบาล)

ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ฝ่ายประชาสัมพันธ์
โทร. 537-2156

ที่ รล 0006/16067

สำนักราชเลขาธิการ
พระบรมมหาราชวัง กทม. 10200

21 ตุลาคม 2542

เรื่อง ทรงรับเชิญเสด็จไปทรงเป็นประธานเปิดนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14
เรียน ผู้ว่าการการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย
อ้างถึง หนังสือที่ 120/01/846 ลงวันที่ 20 สิงหาคม 2542

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้นำความกราบทูล พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิต
ตามาธุ ขอประทานเชิญเสด็จไปทรงเป็นประธานเปิดนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 และประทานรางวัลแก่ผู้ชนะ
การประกวดศิลปกรรมดังกล่าว ระหว่างวันที่ 1-20 พฤศจิกายน 2542 วันและเวลาใดสุดแต่จะโปรด ณ หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร พร้อมทั้งขอประทานพระอนุญาตบันทึกภาพและแถบวิดิทัศน์ใน
โอกาสดังกล่าวด้วย ความแจ้งอยู่แล้วนั้น

ได้นำความกราบทูลทราบฝ่าพระบาทแล้ว ทรงรับเชิญเสด็จ ในวันอังคารที่ 16 พฤศจิกายน 2542 เวลา 14.00น.
และประทานพระอนุญาตตามที่ขอพระกรุณา

จึงเรียนมาเพื่อขอได้โปรดส่งเจ้าหน้าที่ไปติดต่อกับเจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง โทร. 2210873
และขอกราบทูลเชิญเสด็จไปทรงเป็นประธานเปิดนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 ในวันที่ 1-20 พฤศจิกายน 2542 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ขอแสดงความนับถือ

พันตรี



(บัญชา ชัยปิตุท)

ผู้ช่วยราชเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน
ราชเลขาธิการ

กองงานในพระองค์พระเจ้าวรวงศ์เธอ
พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาธุ
โทร./โทรสาร 2228885

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14

“ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจแบบพอเพียง”

ด้วย มหาวิทยาลัยศิลปากร และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 ประจำปี 2542 ขึ้น เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสนับสนุนการพัฒนาวงการศิลปะร่วมสมัยของไทย โดยได้วางระเบียบการประกวดงานศิลปกรรมดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

- 1.1 จิตรกรรม
- 1.2 ประติมากรรม
- 1.3 ภาพพิมพ์
- 1.4 ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่น ๆ

2. คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด

- 2.1 เป็นคนไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- 2.2 สร้างสรรค์ศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดด้วยฝีมือและความคิดของตนเอง
- 2.3 เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยเข้าประกวดหรือแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน
- 2.4 ผู้ส่งงานเข้าประกวด แบ่งเป็น 2 ระดับ ดังนี้
 - 2.4.1 ระดับเยาวชน มี 3 กลุ่ม
 - กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี บริบูรณ์
 - กลุ่มอายุ 9-13 ปี บริบูรณ์
 - กลุ่มอายุ 14-17 ปี บริบูรณ์
 - 2.4.2 ระดับประชาชนทั่วไป

3. หัวข้อการประกวด

กำหนดหัวข้อเรื่อง “ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจแบบพอเพียง”
 “... ถ้าสามารถที่จะเปลี่ยนไป ทำให้กลับเป็นเศรษฐกิจแบบพอเพียง
 ไม่ต้องทั้งหมด แม้แค่ครึ่งก็ต้อง อาจจะสักเศษหนึ่งส่วนสี่ ก็จะสามารถอยู่ได้.
 การแก้ไขอาจจะต้องใช้เวลา ไม่ใช่ง่าย ๆ. โดยมากคนก็ใจร้อนเพราะเดือดร้อน

สารบัญ

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 “ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจแบบพอเพียง”	9
รายชื่อผู้ชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14	13
ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 ระดับประชาชนทั่วไป	18
ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 ระดับเยาวชนอายุไม่เกิน 8 ปี	26
ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 ระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี	36
ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 ระดับเยาวชนอายุ 14-17 ปี	50
นานาชาติชนะจากคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14	60
บทความ “ศิลปกรรม ปตท. 14” โดย อาจารย์อภัยชัย รักปทุม	71
บทความ “ศิลปกรรมเยาวชน ปตท.” โดย อาจารย์นันทิวรรณ จันทะพะลิน	78
ผลการคัดเลือกงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงในงานนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14	83
ทำเนียบผู้ได้รับรางวัลการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 1-13 (ปีพุทธศักราช 2529-2541)	91

แต่ถ้าถ้าทำตั้งแต่เด็ยนี้ ก็สามารทที่จะแก้ไขได้ ...”

พระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

พระราชทานแก่ประชาชน เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2540

ท่ามกลางปัญหาวิกฤตทางเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นกับประเทศอย่างรุนแรง ธุรกิจยุคชะงัก สังคมจึงอ่อนแอ หมดหวัง ไร้ที่พึ่ง พระราชดำรัสแห่งองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ได้พระราชทานแก่ประชาชนชาวไทย เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2540 นั้น จึงเป็นเสมือนน้ำทิพย์ที่หล่อเลี้ยงจิตใจของชาวไทยให้มีแรงลุกขึ้นต่อสู้ ฝ่าฟัน ต่อปัญหาและอุปสรรค พร้อมทั้งยึดมั่นเป็นแนวทางแห่งการดำเนินชีวิตได้อย่างเข้มแข็ง

ปรัชญาแห่งคำว่า “เศรษฐกิจพอเพียง” นั้น มิได้หมายความว่าเฉพาะแต่เพียงมุ่งหวังให้ทุกคนครบถ้วนผลิต แหล่งอาหารเลี้ยงตัวเอง หรือหันกลับไปสู่วิถีแห่งภาคเกษตรกรรมเท่านั้น หากแต่ยังหมายถึงชีวิตที่รู้จักปฏิบัติหน้าที่ของตนต้องสังคมอย่างถูกต้องและดีงาม เป็นวิถีแห่งการพึ่งพาตนเองได้ในทุกภาคของสังคม ไม่ว่าจะเป็นสังคมเมือง สังคมชนบท หรือแม้แต่สังคมอุตสาหกรรมก็ตาม ในฐานะปัจเจกชนทั่วไปขอเพียงแต่สามารถดำรงชีวิตอยู่อย่างประมาณตน เพียงพอ โดยไม่ลุ่มหลงไปตามกระแสของวัตถุนิยมหรือความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีอย่างฟุ้งเฟ้ออีกต่อไป

ดังนั้น ในปีแห่งโอกาสอันเป็นมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ ขององค์พระบิดาแห่งแผ่นดิน ใน พุทธศักราช 2542 นี้ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย (ปตท.) ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอร่วมเกิดพระเกียรติ พระองค์ท่าน โดยการจัดประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 ขึ้น ภายใต้หัวข้อเรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง” โดยมุ่งหวังเชิญชวนให้ศิลปินทุกระดับ ร่วมสร้างจิตสำนึกและความเข้าใจในปรัชญาแห่งการดำรงชีวิต ตามแนวพระราชดำริอย่างแท้จริง ถ่ายทอดผ่านศิลปะที่ไม่จำกัดรูปแบบอย่างอิสระและการแต่งแต้มเสน่ห์แห่งงานศิลป์ ในครั้งนี้ จะเป็นสื่อชักนำให้เยาวชนและประชาชนชาวไทย ร่วมใจกันสานต่อแนวพระราชดำริดังกล่าวไปสู่การปฏิบัติ อย่างเป็นรูปธรรมตามพระราชประสงค์ต่อไป

4. การส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานเข้าประกวดมีสิทธิ์ส่งงานได้ไม่เกินคณะ 3 ชิ้น และให้ส่งงานที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบฟอร์มท้ายแผ่นพับ และติดฉลากหลังงานที่ส่งเข้าประกวด

ผู้ส่งงานระดับประชาชนทั่วไปไม่จำกัดขนาดของงาน ส่วนระดับเยาวชนจะต้องส่งงานที่มีขนาดกว้างและ ยาวไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว และจะต้องเขียนชื่อ นามสกุล หรือวัน เดือน ปีเกิด ที่อยู่และสถานที่ติดต่อของผู้ส่งงาน และการลงนามรับรองของอาจารย์ผู้สอนหรือผู้ปกครองไว้ที่ด้านหลังหรือที่ฐานของผลงาน

งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้งไว้ ทั้งนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงผลงาน กรรมการดำเนินงานจะระว้

รักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

5. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ดังต่อไปนี้

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข	กรรมการ
ศาสตราจารย์ประยงค์ พงษ์ดำ	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานิตย์ กู่อารี	กรรมการ
ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
นายอนันต์ ปาณินท์	กรรมการ
อาจารย์ธงชัย รักปทุม	กรรมการ
อาจารย์นันทวรรณ จันทนะพะลิน	กรรมการ
อาจารย์พินณ สุกนิมิตร	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง	กรรมการ
ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง	กรรมการและเลขานุการ

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือคุณภาพของงานเป็นสำคัญ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น คณะกรรมการมีสิทธิ์งดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่บริเวณหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2542 เป็นต้นไป และทางหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ หนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 1 ตุลาคม 2542

6. รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

6.1 ระดับเยาวชน แบ่งรางวัลในแต่ละกลุ่มดังนี้

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี บริบูรณ์

- รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล	เงินรางวัล	4,000 บาท
- รางวัลดีเด่น	2 รางวัล	รางวัลละ	3,000 บาท
- รางวัลชมเชย	3 รางวัล	รางวัลละ	2,000 บาท

กลุ่มอายุ 9-13 ปี บริบูรณ์

- รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล	เงินรางวัล	5,000 บาท
-------------------	----------	------------	-----------

- รางวัลดีเด่น	2 รางวัล	รางวัลละ	4,000 บาท
- รางวัลชมเชย	3 รางวัล	รางวัลละ	3,000 บาท
กลุ่มอายุ 14-17 ปี บริบูรณ์			
- รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล	เงินรางวัล	7,000 บาท
- รางวัลดีเด่น	2 รางวัล	รางวัลละ	5,000 บาท
- รางวัลชมเชย	3 รางวัล	รางวัลละ	4,000 บาท

6.2 ระดับประชาชนทั่วไป

- รางวัลยอดเยี่ยม	1 รางวัล	เงินรางวัล	100,000 บาท
- รางวัลดีเด่น	5 รางวัล	รางวัลละ	50,000 บาท

7. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลจะเป็นสมบัติของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

8. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน	ระหว่างวันที่ 18-22 กันยายน 2542 เวลา 08.30 น.-16.30 น. ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
การตัดสินการประกวด	วันที่ 25 กันยายน 2542
ประกาศผล	วันที่ 1 ตุลาคม 2542
พิธีมอบรางวัลและการแสดงผลงาน	ระหว่างวันที่ 1-20 พฤศจิกายน 2542
การรับงานคืน	- ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงให้รับงานคืน ภายในวันที่ 2-10 ตุลาคม 2542
	- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงให้รับงานคืน ภายในวันที่ 21-30 พฤศจิกายน 2542

การรับงานคืนให้กระทำในเวลา 08.30 น.-16.30 น. ทุกวันทำการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หากผลงานสร้างสรรค์ใดไม่มีเจ้าของมารับคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่งการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยจะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น มอบงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วนให้แก่ส่วนราชการหรือองค์กรสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 14 มิถุนายน 2542

มหาวิทยาลัยศิลปากร และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

รายชื่อผู้ชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14 ในหัวข้อ “ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจแบบพอเพียง” ขึ้น โดยแบ่งผู้เข้าประกวดเป็น 2 ระดับ คือ ระดับประชาชนทั่วไป และระดับเยาวชน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวดจำนวน 980 ชิ้น จากผู้ส่งผลงานเข้าประกวด 815 ท่าน แล้วปรากฏว่ามีผู้ได้รับรางวัลทั้งสิ้น 37 ท่าน ดังนี้

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล
นายไพศาล พิรัตน์เสาร์
ชื่อผลงาน ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท เศรษฐกิจพอเพียง

รางวัลดีเด่น 5 รางวัล

1. นายเกรียงไกร เมืองมูล
ชื่อผลงาน แผ่นดินธรรม-แผ่นดินทอง
2. นางสาวจุฑพร เกิดพิบูลย์
ชื่อผลงาน ชนบทไทยในจินตนาการ หมายเลข 1
3. นายทินกร กายสุวรรณ
ชื่อผลงาน พออยู่พอกิน
4. นายสุวิชา คุณภูวนิช
ชื่อผลงาน กระบวนการแห่งความเพียร
5. นายอริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
ชื่อผลงาน วิถีไทยในไซ-ซ้อง

ระดับเยาวชน กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

เด็กหญิงจันทิมา จันทร์สมบัติ โรงเรียนอุดมศึกษา
ชื่อผลงาน แผ่นดินถิ่นทอง พื้นทองแบ่งปัน

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

1. เด็กหญิงรัชนิกร ขาวละเอียด โรงเรียนบ้านแหลม
ชื่อผลงาน อาชีพเลี้ยงเป็ด
2. เด็กหญิงโสธรา ชัยคุญภูกุล โรงเรียนชมรมศิลปวัฒนธรรมกาญจน์
ชื่อผลงาน น้ำพระทัยให้ประชาชนและพระมหากษัตริย์

รางวัลชมเชย 3 รางวัล

1. เด็กหญิงอริสรา สังข์สีเหลือง โรงเรียนอนุบาลพระตำหนักสวนกุหลาบ
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง
2. เด็กหญิงพลอยไพสิน แก้วพูล โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาค 1
ชื่อผลงาน เกษตรพอเพียงชีวิตมีสุข
3. เด็กหญิงพัทธพร ชงสกุล โรงเรียนศิลปปะจุเนียรอาทิส
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง พึ่งตนเอง

รางวัลเกียรติยศ ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ 2 รางวัล

1. เด็กหญิงกัญญา พงษ์สัมพันธ์ โรงเรียนพระแม่มาวีระโขง
ชื่อผลงาน ไนน้ำมีปลา ไนนามีข้าว กลับบ้านเราด้วยเศรษฐกิจพอเพียง
2. เด็กชายอาทิตย์ โตนน้ำขาว โรงเรียนวัดคอกไม้
ชื่อผลงาน เศรษฐกิจพอเพียง

ระดับเยาวชน กลุ่มอายุ 9-13 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

เด็กหญิงศศิธร จันทร์ไธวันดี โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนาราม
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

1. เด็กหญิงวิลาวดี โสกาแปะ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
ชื่อผลงานตามแนวพระราชดำริด้วยวิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง
2. เด็กหญิงลลิตตา ประเสริฐวงศ์ โรงเรียนอนุบาลชลบุรี
ชื่อผลงาน ตามรอยพระราชดำริด้วยวิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง

รางวัลชมเชย 3 รางวัล

1. เด็กชายธวัชชัย พลหาร โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนาราม
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจแบบพอเพียง
2. เด็กหญิงเกวราภ สุทธิพงษ์ โรงเรียนนิบงชนูปถัมภ์
ชื่อผลงาน รดเมล็ดสำหรับชีวิตที่พอเพียง
3. เด็กชายธวัชชัย แซ่ฉั่ว โรงเรียนวัดไผ่เงินโชตนาราม
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจแบบพอเพียง

รางวัลเกียรติยศ ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ 9 รางวัล

1. เด็กชายเสกสรร คลึงจิตร โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาค 1
ชื่อผลงาน เกษตรพอเพียง ชีวิตเพียงพอ
2. เด็กหญิงนัฐยา เอ็นสหาย โรงเรียนบ้านคลองบางกระจัน
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ ด้วยวิถีชีวิต เศรษฐกิจพอเพียง
3. เด็กหญิงจรรยา เกิดกัน โรงเรียนวัดคอกไม้
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ ด้วยวิถีชีวิต เศรษฐกิจพอเพียง
4. เด็กหญิงอุทัยรัตน์ สุวรรณช่าง โรงเรียนอรุณประดิษฐ์
ชื่อผลงาน ด้วยวิถีชีวิต เศรษฐกิจพอเพียง
5. เด็กชายเมธี อินนาน โรงเรียนสาธิตพิบูลบำเพ็ญ มหาวิทยาลัยบูรพา
ชื่อผลงาน เศรษฐกิจชุมชนพึ่งตนเอง

6. เด็กหญิงรัชวี รัตนพงษ์ โรงเรียนประจักษ์ศิลปวิทยา
ชื่อผลงาน วิถีชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียง
7. เด็กชายศักดิ์จุติ ปลั่งพงษ์พันธ์ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ เศรษฐกิจพอเพียง
8. เด็กหญิงณัฐธิดา ภูมิวงศวิวัฒน์ โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์
ชื่อผลงาน รู้กิน รู้อยู่ ตามแนวพระราชดำริ “เศรษฐกิจพอเพียง”
9. เด็กหญิงบุศราพรรณ ประจง โรงเรียนสตรีศรีประเสริฐศิลป์
ชื่อผลงาน อาหารไทยถวายพระ

ระดับเยาวชน กลุ่มอายุ 14-17 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล

- นายธนวัฒน์ รวมพรสกุล โรงเรียนวัดบรมวงศ
ชื่อผลงาน วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง

รางวัลดีเด่น 2 รางวัล

1. เด็กชายบุษยา ผกากรอง โรงเรียนพรหมคีรีพิทยาคม
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ ด้วยวิถีชีวิต เศรษฐกิจพอเพียง
2. นางสาวกุลธิดา ศรีงามมีทรัพย์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาสิงห์บุรี
ชื่อผลงาน กาญจนากิเษกสมโภช ทวยราษฎร์ น้อมเกล้าฯ ปลุกป่าถวาย

รางวัลชมเชย 3 รางวัล

1. นายเสกสรร เหล้าพิณ โรงเรียนธราพรสาทรพิทยวิทยา
ชื่อผลงาน ได้ร่วมพิธีสมการ
2. นายมนูญ ด่านา โรงเรียนธราพรสาทรพิทยวิทยา
ชื่อผลงาน เศรษฐกิจพอเพียง
3. นายดุสิต กันยะมี วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่
ชื่อผลงาน ชีวิตชนบท

รางวัลเกียรติยศ ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ 2 รางวัล

1. เด็กชายอดิศักดิ์ สุดสาว โรงเรียนศรีสงครามวิทยา
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ ด้วยวิถีชีวิต เศรษฐกิจพอเพียง
2. นายคมสันต์ แก้วปัญญา โรงเรียนศึกษางงเคราะห์วัชรบุรี
ชื่อผลงาน ตามแนวพระราชดำริ ด้วยวิถีชีวิต เศรษฐกิจพอเพียง

ประกาศ ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2542

มหาวิทยาลัยศิลปากร และการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพชนะการประกวด

ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 14

ระดับประชาชนทั่วไป

