

เชียงใหม่ ศิลป์เพื่อหอศิลป์



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ เชียงราย ศิลป์เพื่อหอศิลป์

3-30 เมษายน 2547

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ



สนับสนุนโดยเทศบาลนครเชียงใหม่และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

เปี่ยมพราย ศิลป์เพื่อศิลป์

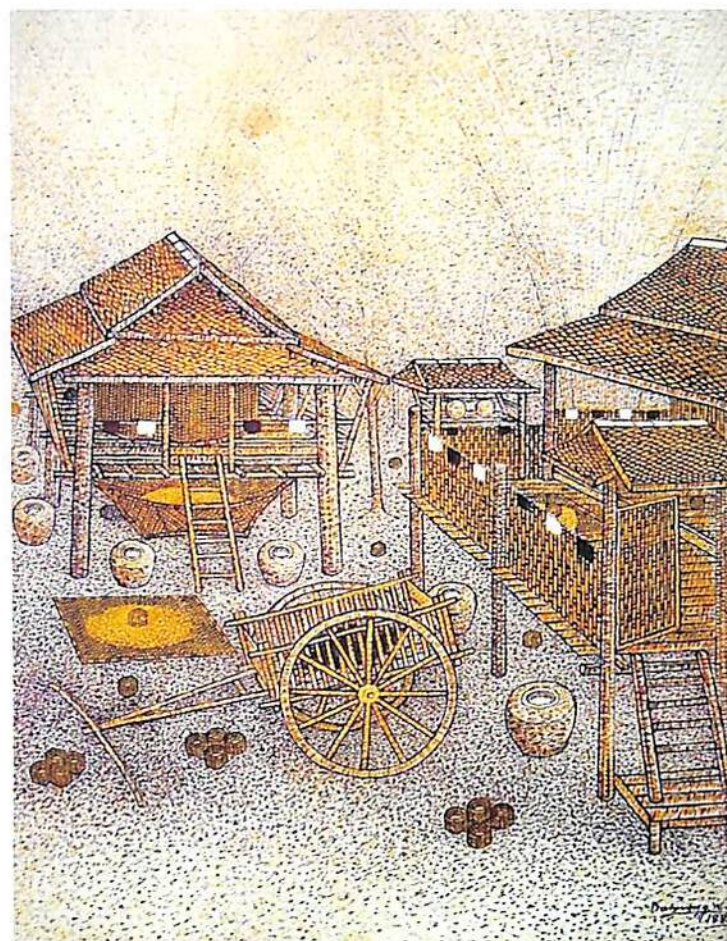


๑
 ๒
 ๓
 ๔
 ๕
 ๖
 ๗
 ๘
 ๙
 ๑๐
 ๑๑
 ๑๒
 ๑๓
 ๑๔
 ๑๕
 ๑๖
 ๑๗
 ๑๘
 ๑๙
 ๒๐
 ๒๑
 ๒๒
 ๒๓
 ๒๔
 ๒๕
 ๒๖
 ๒๗
 ๒๘
 ๒๙
 ๓๐
 ๓๑
 ๓๒
 ๓๓
 ๓๔
 ๓๕
 ๓๖
 ๓๗
 ๓๘
 ๓๙
 ๔๐
 ๔๑
 ๔๒
 ๔๓
 ๔๔
 ๔๕
 ๔๖
 ๔๗
 ๔๘
 ๔๙
 ๕๐
 ๕๑
 ๕๒
 ๕๓
 ๕๔
 ๕๕
 ๕๖
 ๕๗
 ๕๘
 ๕๙
 ๖๐
 ๖๑
 ๖๒
 ๖๓
 ๖๔
 ๖๕
 ๖๖
 ๖๗
 ๖๘
 ๖๙
 ๗๐
 ๗๑
 ๗๒
 ๗๓
 ๗๔
 ๗๕
 ๗๖
 ๗๗
 ๗๘
 ๗๙
 ๘๐
 ๘๑
 ๘๒
 ๘๓
 ๘๔
 ๘๕
 ๘๖
 ๘๗
 ๘๘
 ๘๙
 ๙๐
 ๙๑
 ๙๒
 ๙๓
 ๙๔
 ๙๕
 ๙๖
 ๙๗
 ๙๘
 ๙๙
 ๑๐๐

Rama IX Art Museum Foundation

[The page contains handwritten text in Thai script, which appears to be a continuation of the previous page's content. The handwriting is dense and somewhat obscured by heavy ink strokes and bleed-through from the reverse side.]

ดำรงค์ วงศ์อุปราช
ชื่องาน บ้านยาย
ขนาด 43 x 33 cm.
เทคนิค ภาพพิมพ์



เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
ชื่องาน แสงแห่งพุทธะ
ขนาด 80 x 40 cm.
เทคนิค ถ่านชาโคลบนกระดาษ

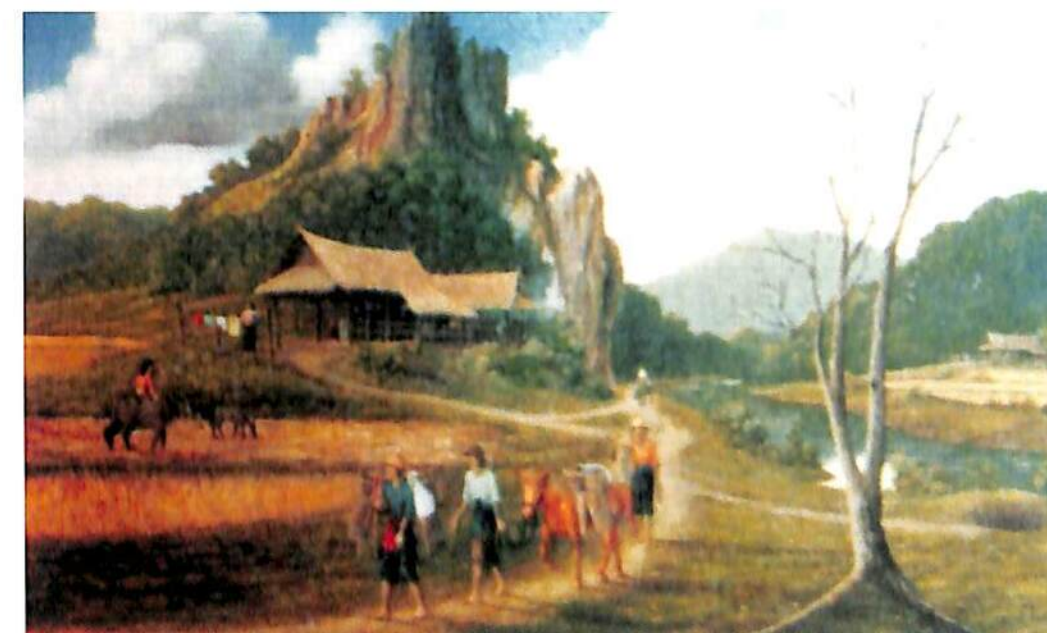


Rama IX Art Museum Foundation

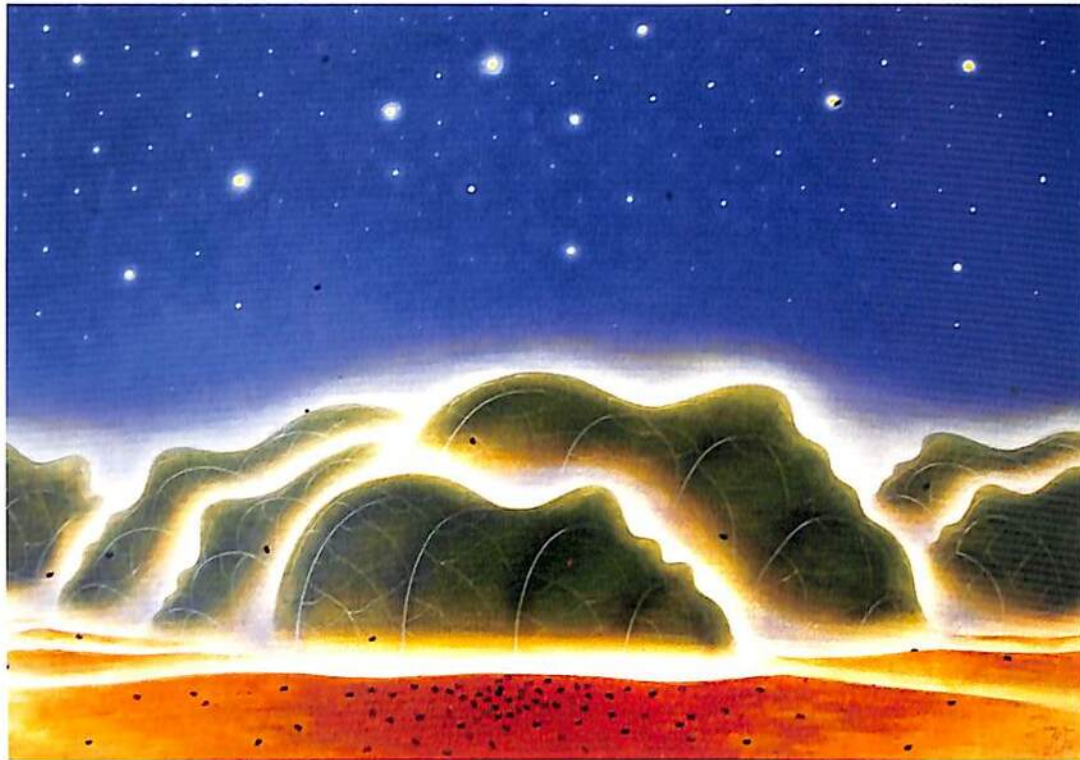
ทวีชัย ดิษฐ์
ชื่องาน ปีกหมอกแก้ว
ขนาด 40 x 60 cm.
เทคนิค ปากกาปากเส้น ทองคำเปลว



จำรัส พรหมมิตร
ชื่องาน กลับบ้าน
ขนาด 80 x 100 cm.
เทคนิค สีน้ำมันผ้าใบ



สมพงษ์ สารทรัพย์
เรื่องงาน มาตุภูมิ
ขนาด 72 x 100 cm.
เทคนิค สีอะคริลิก, ดิน, เมล็ดพืชบนผ้าใบ



สมพล ยารังษี
เรื่องงาน บนดอย 4
ขนาด 50 x 70 cm.
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ

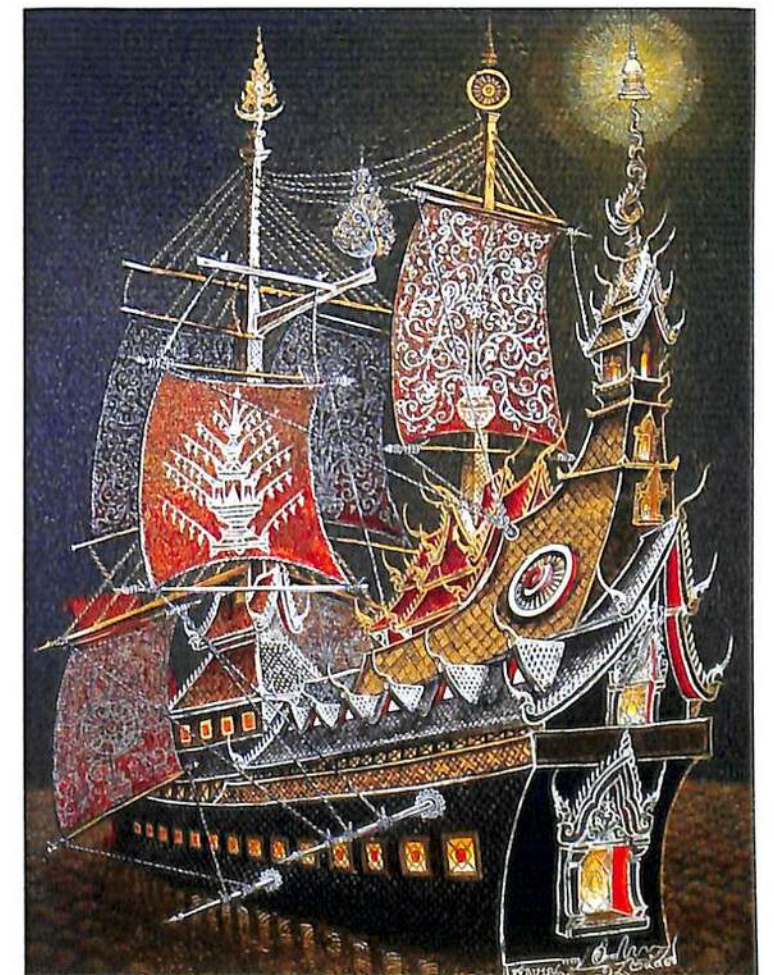


Rama IX Art Museum Foundation

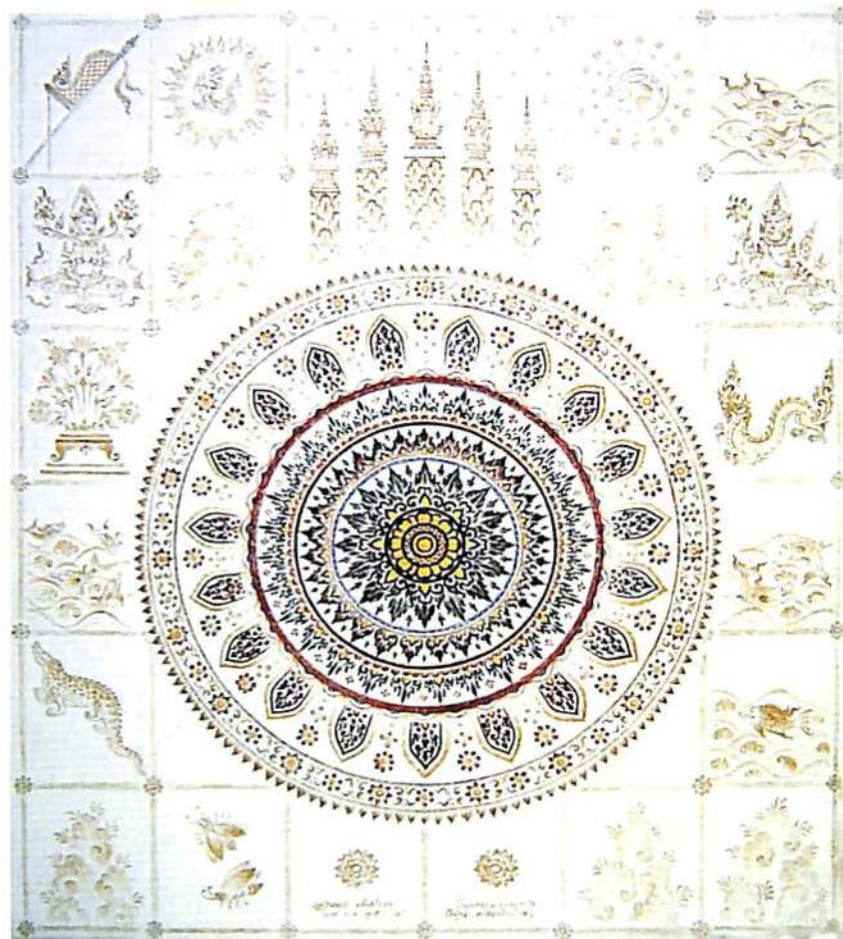
สมลักษณ์ ปันติบุญ
เรื่องงาน ที่ใส่ดอกไม้
ขนาด 30 x 35 cm.
เทคนิค เซรามิก, โคมะลิ



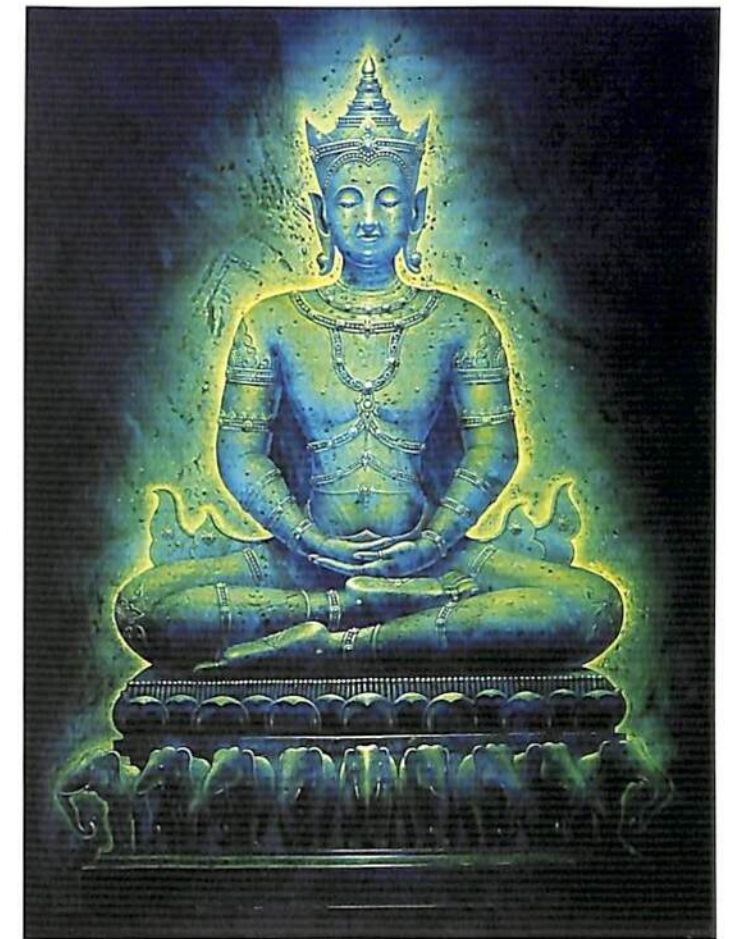
พรมมา อินยาศรี
เรื่องงาน ทิพยยานแสงบุญ
ขนาด 80 x 100 cm.
เทคนิค สีอะคริลิก, ทองคำเปลวบนผ้าใบ



ทรงเดช ทิพย์ทอง
 ชื่องาน ในรอยพระพุทธรูป
 ขนาด 150 x 200 CM.
 เทคนิค สีฝุ่นทองคำเปลว



พานทอง แสนจันทร์
 ชื่องาน พระเจ้ามิ่งราย
 ขนาด 150 x 200 CM.
 เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



Rama IX Art Museum Foundation

สุวิวัฒน์ แสนชาติ
 ชื่องาน สมบัติ 4 ยุคพระศรีอารย
 ขนาด 90 x 130 CM.
 เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



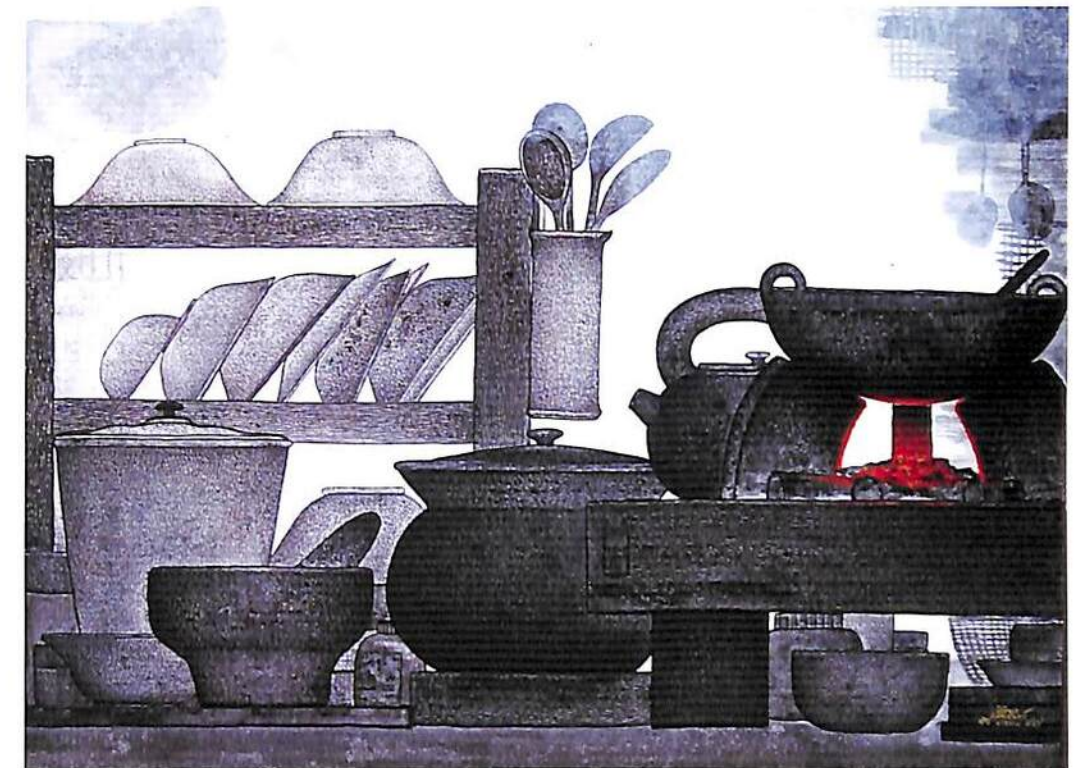
อภิรักษ์ ปันมูลศิลป์
 ชื่องาน ดอกซากุระบานบนดอยแม่สลอง
 ขนาด 90 x 120 CM.
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



เสถียร ช่างสี
 ชื่องาน ท้องฟ้า 2546
 ขนาด 90 x 120 CM.
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



ศิริพล แสนจันทร์
 ชื่องาน ครวไฟลั่นนา
 ขนาด 60 x 80 CM.
 เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



Rama IX Art Museum Foundation

ฉลอง พินิจสุวรรณ
 ชื่องาน ภาณุเวลา
 ขนาด 85 x 105 CM.
 เทคนิค ปากกาอุกหิน ทองคำเปลว



อังกฤช อัจฉริยะ สกน
 ชื่องาน BLOW JOB
 ขนาด 85 x 85 CM.
 เทคนิค Inkjet on canvas



เรวัต ตีแก้ว
ชื่องาน สูง
ขนาด 20 x 120 CM.
เทคนิค แกะสลักไม้



อำนวย บัวงาม
ชื่องาน คู่แฝดในความต่าง
ขนาด 210 x 70 CM.
เทคนิค แกะสลักไม้



Rama IX Art Museum Foundation

สุเทพ นवलนุช
ชื่องาน บุค
ขนาด 30 x 40 CM.
เทคนิค ปากกาสีบนกระดาษ



ปรีชา ราชนงค์
ชื่องาน ขาวกลา
ขนาด 80 x 100 CM.
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



สุวัจน์ หอมมาน
ชื่องาน ความรัก
ขนาด 29 x 94 CM.
เทคนิค แกะสลักไม้

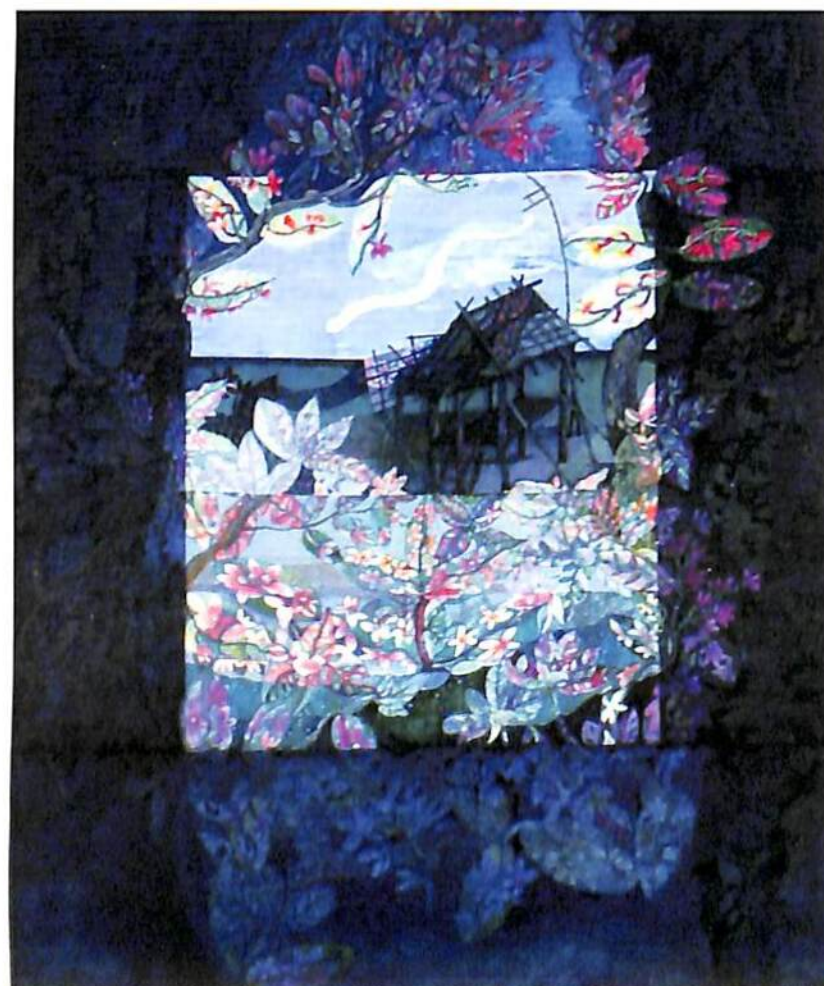


กำพล มะโนใจ
ชื่องาน ความอบอุ่น
ขนาด 80 x 100 CM.
เทคนิค สีฝุ่นบนผ้าใบ

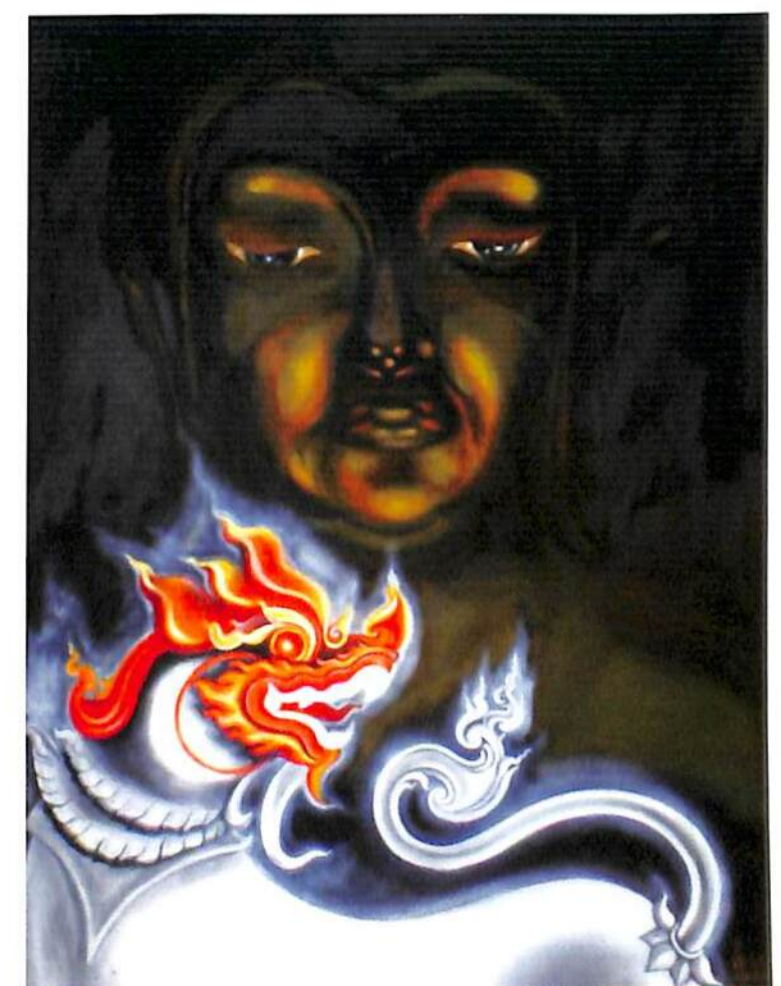


Rama IX Art Museum Foundation

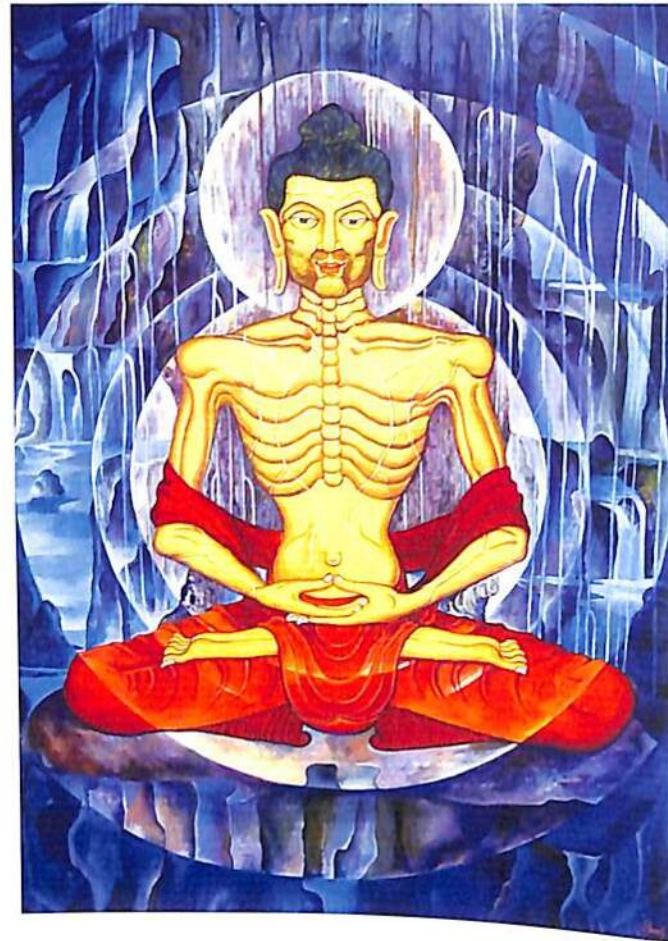
ยอดชาย จุลองกิจสกุล
ชื่องาน ผึ้งขาว
ขนาด 80 x 100 CM.
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



ปรีชา เกียรติปรีชา
ชื่องาน ทรงเดือน
ขนาด 80 x 60 CM.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



วุฒิกฤษณ์ น้อยเงิน
ชื่องาน พระพุทธเจ้า
ขนาด 90 x 110 CM.
เทคนิค สีอะคริลิก,ทองคำเปลวบนผ้าใบ



นิตยา ตามวงศ์
ชื่องาน รุ่งอรุณ
ขนาด 100 X 80 CM.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



Rama IX Art Museum Foundation

พิบูลศักดิ์ ละครพล
ชื่องาน แม่น้ำโขง
ขนาด 100 x 100 CM.
เทคนิค สีน้ำ



ชาตะ ไหมวงศ์
ชื่องาน ซอฟ้ามาลี
ขนาด 165 X 36 CM.
เทคนิค สีอะคริลิกบนไม้

