

...ละไว้ในฐานที่(ไม่)เข้าใจ
... leave it as is ...

Thanks...

คุณอาจารย์ ศิลปกรรมฯ จุฬาฯ ทุกท่าน
หอศิลป์จามจุรี (พี่จอย)



จามีกร เตมียะชาติ ◦ ธมน ศรีขาว ◦ นิภากร ธาธาภูมิ ◦ แสงวี พฤกษ์ไพรัตน์

ขอบคุณ พ่อ แม่
น้ำแหม่ม ขนุน จอย นุดดี
พี่สตูมทานาค พี่เต๋า และ
ทุกคนที่มีส่วนผลักดันให้ผมใช้
ชีวิตอย่างมีความหมาย มีสีสัน และ
สามารถสร้างงานขึ้นมาได้ พี่เก้ง,
เต ที่ทำให้ผมได้รู้จักชีวิตในมุมที่
ต่างจากเดิม ขอบคุณความผิดพลาด
ระหว่างเรา ขอบคุณโอกาสดี ๆ ในชีวิตที่ทำให้ผม
มีวันนี้ ...กบ

ขอบคุณปะป๊าที่โทรตามทุกวัน หม่ำมาที่ทั้งใจทั้งใจก่อนใหญ่ไว้ให้จาย
อาม่าที่นอนเป็นกำลังใจให้อีจายผู้ดูแลชีวิต และพี่หวานที่ช่วยยัดหนุน
จนเก็บไปละเมอ อ.จาย ช่วยหนูทุกอย่าง ขอบคุณตัวเองที่เรียนศิลปะ
ที่เบ็ดน้อยใจงาม ใจดีกับหนูเสมอ กบ ปู ปุ้ย มินท์ และเพื่อน ๆ พี่ ๆ
น้อง ๆ ที่แวะเวียนมาเยี่ยมห้องภาพพิมพ์ ทำให้เราสนุกสนานตลอด
May the fun be with Us ...สโลด

ขอขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ คุณยาย และญาติพี่น้องทุกคน
ที่ให้ความรัก ความอบอุ่น และช่วยเหลือตลอดมา อ.จายที่ปลุกจิต
สำนึกที่ดีต่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และสละเวลาให้คำปรึกษา
ในทุก ๆ เรื่อง ขอบคุณ นัสเพื่อนคู่คิด และอยู่เคียงข้างกันเสมอมา
ขอบคุณ กบ ปู สโลด ที่ช่วยกันจัดงานกันจนสำเร็จ และเพื่อน ๆ
พี่ ๆ น้อง ๆ ชาวศิลปกรรม จุฬาฯ ทุกท่าน ... ปุ้ย

ขอบคุณพ่อ แม่ อ.จาย คุณคนนั้นผู้ให้ 5 พันแต่มันยังไม่ได้ใช้ ทุกสิ่งทุกอย่างในโลก
ขอบคุณจริง ๆ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐ ...ปู

ภาพหน้า

เราควรมีจุดยืนในชีวิต (ชะนี)

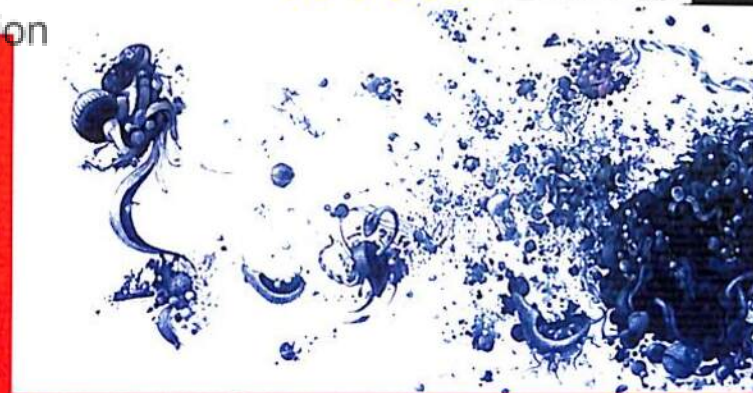
WHY dOEs IT
Always RaIN ON
Me ?

Rama IX Art Museum Foundation



Artist สุรัชชัย เอกพลากร
Title: เวลาในใบกล้วย
Size: 35 x 70 ซม.
Technique: Silk screen
on banana leaf

Artist กระสินธุ์ อินสว่าง
Title: Gay Machinery
Size: 28 x 37.5 ซม.
Technique: Lithograph
& Silkscreen on paper



Artist ชาวลิต ตีเพียร
Title: Lives
Size: 100 x 200 ซม.
Technique: Etching on paper

ศิลปินรับเชิญ



แนวความคิด:
บทบาทหน้าที่ของ
คนเรา ไม่ว่าจะเป็น
บทชีโรหรือบทผู้ร้าย
ก็คล้ายๆกับเสื้อผ้าที่
เราสวมใส่อยู่นั้นเอง

Rama IX Art Museum

แนวความคิด: พระเจ้าสร้าง อדםและอีฟขึ้นมา
ทำไมจึงสร้างให้เผ่าพันธุ์มนุษย์มี 2 เพศ ถ้าเป็น
อย่างนั้น นี่คงเป็นความผิดพลาดครั้งยิ่งใหญ่
ของพระเจ้า เป็นเสมือนกับดัก ทุพพิษ ความโลภ
บาป หรือเพราะความลำเอียงของพระเจ้า เพียง
เพราะพระเจ้าเป็น ผู้ชาย!!!



ธมน ศรีขาว

Title: กลองของพระเจ้า

Dimension: Varies

Technique: Print Installation



จามีกร เตมียะชาติ

Title: Wear Soul

Dimension: Varies

Technique: Print Installation





นิภากร ธาราภูมิ

Title: Take Me Home

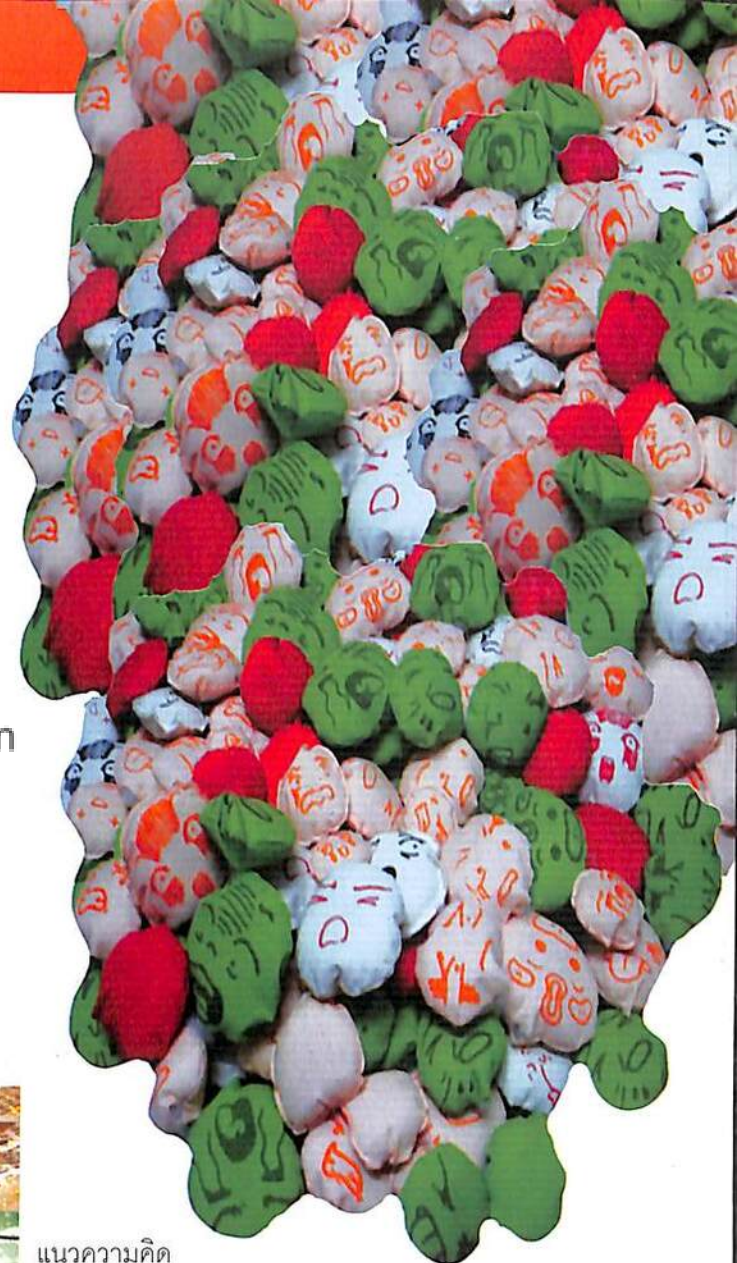
Dimension: Varies

Technique: Print Installation

แนวความคิด: ครอบครัวเป็นสถาบันขนาดเล็กสุดของสังคม ที่บางครั้งอาจถูกมองข้ามไป หรืออาจไม่ได้ให้ความสำคัญ ในความเป็นจริงแล้ว ครอบครัวเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดของชีวิต งานชิ้นนี้ต้องการแสดงถึงความสำคัญของครอบครัว ให้ผู้อื่นที่พบเห็นได้กลับมาให้ความสำคัญกับครอบครัว



แสงรวี พฤษไพพรวัน
Title: ใครก็แสดงอารมณ์ - ความรู้สึกผ่านทางสีหน้าทั้งนั้นแหละ... อึดอึด
Dimension: Varies
Technique: Print Installation



แนวความคิด

ใคร ก็แสดงอารมณ์ - ความรู้สึกผ่านทางสีหน้าทั้งนั้นแหละ...สุข ทุกข์ อึดอึด ก็รู้อยู่แล้ว แล้วจะSeriousกับชีวิตกันไปมากมายทำไมจะ?