



Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการศิลปะไทย
Thai Art Exhibition

*By The Members of Thai Art Department,
Faculty of Painting Sculpture & Graphic Arts, Silpakorn University. 1999*

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะไทย
THAI ART EXHIBITION



May 24 - June 11, 1999
The Art Gallery of the Faculty of Painting
Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University



ภาพลายเส้น ของดอ
โอบ ศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี
"Ong Kiat" by Professor Silpa Bhurasri
(Corrado Feroci)

Rama IX Art Museum Foundation

รายนามคณาจารย์ภาควิชาศิลปะไทย The Members of Thai Art Department



ศาสตราจารย์ชูลูด นิ่มเสมอ
Professor Chalood Nimsamer



อาจารย์จุลทัศน์ พญาพรานนท์
Julthusna Byaghrananda



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา ฉาทอง
Assistant Professor Preecha Thaonthong



รองศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เจริญวงศ์
Associate Professor Surasak Charoenwong



อาจารย์ปริญญา ตันติสุข
Parinya Tantisuk



อาจารย์ปริญญา วิจินตนาสาร
Panya Vijnthanasarn



อาจารย์ทองชัย ศรีสุขประเสริฐ
Thongchai Srisukprasert



อาจารย์อภิชาติ ภิรมย์รักษ์
Apichai Piromrak



อาจารย์สาครินทร์ เครืออ่อน
Sakarin Krue-on



อาจารย์จันทนา แจ่มทัน
Chantana Chantim

4) ถ้าพบปะเป็นการเชิงธุรกิจโดยไม่ได้อิงตามพิธี
ปฏิบัติทางวิชาการตามแต่จะเหมาะสมและจำเป็นตามสมควร มีการ
พิจารณาตามความเหมาะสมและสมควร - 1 ธันวาค 6 ธันวาค 2
ปี 4 ปีละประมาณร้อยละ 1 โครงการ โดยอาศัยความได้เปรียบ
ต่อส่วนเกิน ซึ่งการพิจารณาจะอยู่ที่ประโยชน์ เช่น ได้รับความรู้ ความ
ประวาศ สักการะ นวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ เทคโนโลยี วัสดุใหม่ ๆ
ได้มาซึ่งจะเกิดประโยชน์อย่างยิ่งขึ้น ทั้งการงานและการศึกษา
ด้านนี้จะเป็นประโยชน์มาก เพราะ การดำเนินการตามงานวิชาการที่
ดำเนินการอยู่นี้ เมื่อถึงขั้นปฏิบัติแล้ว นักศึกษาจะพบปัญหาตาม
ความถนัดถนัดตามความถนัด หากสนใจจะศึกษาด้านใดก็อาจจะหา
ได้ เมื่อเกิดปะปนมาขึ้นได้แล้ว อาจจะดูที่ขั้นที่ถูกต้องและดีแล้ว
เรียนหาความรู้ตามความเหมาะสม เช่น ด้านการใช้เครื่องมือที่
สัมพันธ์กับสิ่งที่ต้องการแล้วได้พิจารณาถึงประโยชน์ มีทั้งที่
อยู่ใกล้ๆ กัน อาจใช้ วิชาบางวิชา มีปะปนกันตลอดอยู่
จึงอาจจะใช้ในการพิจารณาตลอดถึงเหตุผลที่สอดคล้องกัน เช่น
ด้านวิชาที่เกี่ยวข้อง แล้ว นักศึกษาจะมีความเข้าใจในวิชา
บางวิชาที่เรียนแล้วสนใจในการเรียนการสอน เช่น ด้าน สิ่งศึกษา
เช่น ด้าน การงาน การศึกษา วิชาใหม่ ๆ ได้ความรู้ได้โดยสะดวก
นักศึกษา เมื่อถึงขั้นแล้วจึงได้ความรู้ จะเกิดประโยชน์ มีปะปนกัน
เรียนตามหน้าที่ เป็นวิชาบางวิชาตามความเหมาะสมที่จะ
ได้ความรู้ตาม ความต้องการ ได้ โดยอาศัยความจำเป็น การ
ดำเนินการตามงานวิชาการที่สมควร หรือ ขาดที่จะขาดความจำเป็นในการ
ดำเนินการตามงานวิชาการ ได้โดยสะดวกตามสมควร ได้โดย
เห็น ประโยชน์เป็นอันมาก ซึ่งการพิจารณาจะอยู่ที่ความจำเป็น
ด้านนี้ เป็นประโยชน์มาก เพราะ การดำเนินการตามงานวิชาการที่
ดำเนินการอยู่นี้ เมื่อถึงขั้นปฏิบัติแล้ว นักศึกษาจะพบปัญหาตาม
ความถนัดถนัดตามความถนัด หากสนใจจะศึกษาด้านใดก็อาจจะหา
ได้ เมื่อเกิดปะปนมาขึ้นได้แล้ว อาจจะดูที่ขั้นที่ถูกต้องและดีแล้ว
เรียนหาความรู้ตามความเหมาะสม เช่น ด้านการใช้เครื่องมือที่
สัมพันธ์กับสิ่งที่ต้องการแล้วได้พิจารณาถึงประโยชน์ มีทั้งที่
อยู่ใกล้ๆ กัน อาจใช้ วิชาบางวิชา มีปะปนกันตลอดอยู่
จึงอาจจะใช้ในการพิจารณาตลอดถึงเหตุผลที่สอดคล้องกัน เช่น
ด้านวิชาที่เกี่ยวข้อง แล้ว นักศึกษาจะมีความเข้าใจในวิชา
บางวิชาที่เรียนแล้วสนใจในการเรียนการสอน เช่น ด้าน สิ่งศึกษา
เช่น ด้าน การงาน การศึกษา วิชาใหม่ ๆ ได้ความรู้ได้โดยสะดวก
นักศึกษา เมื่อถึงขั้นแล้วจึงได้ความรู้ จะเกิดประโยชน์ มีปะปนกัน
เรียนตามหน้าที่ เป็นวิชาบางวิชาตามความเหมาะสมที่จะ
ได้ความรู้ตาม ความต้องการ ได้ โดยอาศัยความจำเป็น การ
ดำเนินการตามงานวิชาการที่สมควร หรือ ขาดที่จะขาดความจำเป็นในการ
ดำเนินการตามงานวิชาการ ได้โดยสะดวกตามสมควร ได้โดย

[illegible]

ในการพิจารณาผลประโยชน์ของไทยในลักษณะอื่น เช่น
ธุรกิจ การค้า การเป็นกิจการเสริมที่กระทำควบคู่กันไปเพื่อ
เผยแพร่ สร้างความรู้ความเข้าใจแก่บุคคลภายในพื้นที่ของงาน
ศิลปกรรมไทย ทั้งที่เป็นศิลปกรรมประเพณี และศิลปกรรมร่วมสมัย
ที่มีลักษณะไทยในปัจจุบัน

ร.ศ. สุวศักดิ์ เจริญวงศ์
 วิศวกรเครื่องจักรการเดินอากาศ เจริญ
 ภาณุพงษ์ พิสูจน์โดย
 วิศวกร พิสูจน์โดยกรมการขนส่งทางบก

rt Museum Fou

Foundation



ศาสตราจารย์อูลูด นิมเสม
Chalood Nimsamer
Professor, Guest Instructor

Born 1929, Bangkok



นิม
March 1990



Rama IX Art Museum Foundation

Education

Ph.D. Degree from the University of
Winnipeg, Winnipeg, Canada, The Faculty of Nursing and Education
1949-1950, 1950-1951, 1951-1952

Solo Exhibition

1951
1952
1953
1954

Group Exhibition

1951-1952, 1953-1954, 1955-1956, 1957-1958, 1959-1960

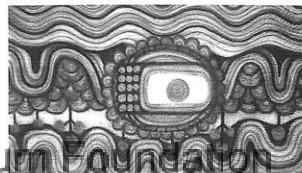
Awards/Honor

1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024

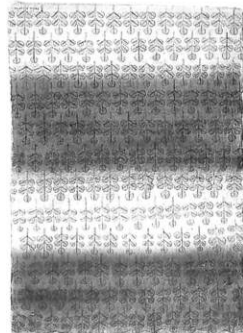
นิม
1951-1952, 1953-1954, 1955-1956, 1957-1958, 1959-1960



ถวายข้าวสุกบูชา
Offering Food To Buddha, 1997



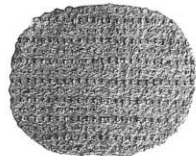
นิมบ้านนา 7
I Saw Our Home 7, 1996



นิม
Tree, 1996



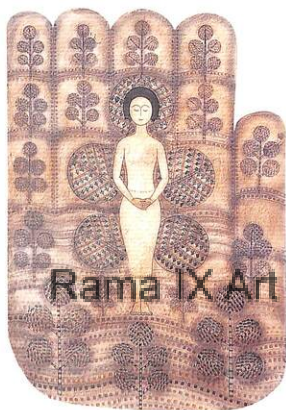
เด็กหญิงบนไม้
Girls On a Tree, 1997



นิม
Tree, 1994



ครัวชนบท
Rural Kitchen, 1998



Rama IX Art Museum Foundation





ปรีชา เทาทอง
Preecha Thaothong
Assistant Professor

Born April 27, 1948,
Bangkok.

Education

Solo Exhibitions

Group Exhibition

Award/Honour

Exhibition of Art

॥३॥

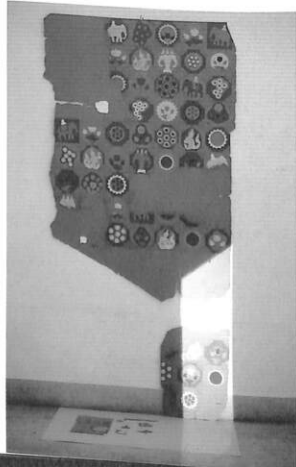
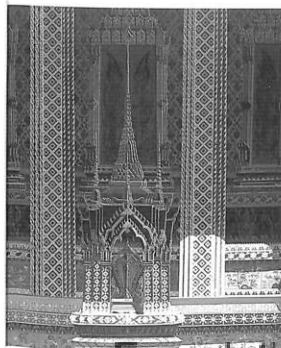
Light and Shadow, 1971



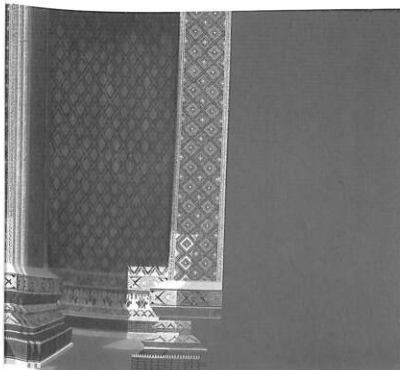
Rama IX Art Museum Foundation

รูปทรงและขนาด

Form and Light, 1987

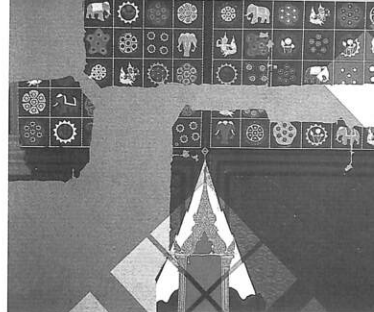
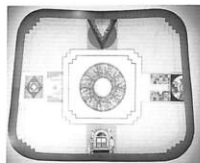


Wat Pra Sri Ratanasasdam, 1979-81

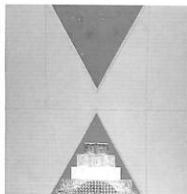


นางนันทนา
พ.ย. 1980

จิตรกรรม
Painting, 1993



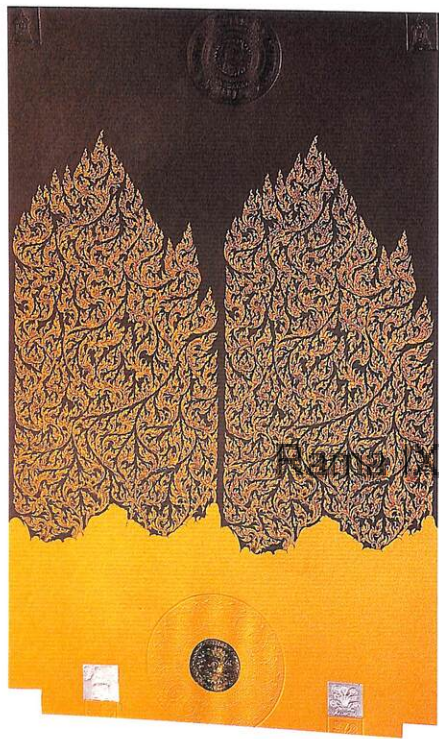
Art Environment U.N. Building, 1993



จิตรกรรม
Painting, 1994



Jan 1975



githra 5/2542
The Form 3/1997
Mixed Technique
66 x 70 cm

Rang Art Museum Foundation



githra 5/2542
See, Servey 1999
Mixed Technique 1999



ปริญญา ตันติสุข
Parinya Tantisuk
Art Instructor

Born March 31, 1955,
Bangkok



บทกอลอนลิ้มรัก
Thai Lullaby, 1986-87



ชีวิตครอบครัว
Family Life, 1987-90



รูปทรงแห่งนามธรรม
Imaginative Form, 1981-83

Education

- 1978 B.F.A. Painting, Siam University, Bangkok
- 1984 D. Ed. Education, Painting, Teacher Training Programme, Srinakharinwirot University, Bangkok
- 1988 B.F.A. Painting, Siam University, Bangkok

Scholarship

- 1975 Guesting student at with the King's Scholarship, the Bureau of the King's Projects
- 1980-81 Ministry's Scholarship for Teacher Training Programme, Japan
- 1980 The Franchising Programme for the 21st Century, Japan

Solo Exhibitions

- 1980 The Harpist's Emotion, Rama Tantisuk, the Broken Mirrors of Modern Art, Bangkok
- 1984-1985 "Sole to go" Japan, The National Gallery, Tokyo

Awards

- 1980 1978-1980, Silver Medal, Painting, 38th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, National Bank
- 1981 1980-1981, Silver Medal, Contemporary Art Competition, 1981, Awarded by The National Bank
- 1981 1981-1982, Silver Medal, Painting, 37th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, National Bank
- 1982 1981-1982, Silver Medal, Contemporary Art Competition, National Bank
- 1982 1982-1983, Silver Medal, Contemporary Art Competition, National Bank
- 1983 1983-1984, Silver Medal, Contemporary Art Competition, National Bank
- 1984 1984-1985, Silver Medal, Painting, 38th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1985, Awarded by The National Bank
- 1985 1985-1986, Silver Medal, Painting, 37th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1986, Awarded by The National Bank
- 1986 1986-1987, Silver Medal, Painting, 36th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1987, Awarded by The National Bank
- 1987 1987-1988, Silver Medal, Painting, 35th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1988, Awarded by The National Bank
- 1988 1988-1989, Silver Medal, Painting, 34th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1989, Awarded by The National Bank
- 1989 1989-1990, Silver Medal, Painting, 33rd National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1990, Awarded by The National Bank
- 1990 1990-1991, Silver Medal, Painting, 32nd National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1991, Awarded by The National Bank
- 1991 1991-1992, Silver Medal, Painting, 31st National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1992, Awarded by The National Bank
- 1992 1992-1993, Silver Medal, Painting, 30th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1993, Awarded by The National Bank
- 1993 1993-1994, Silver Medal, Painting, 29th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1994, Awarded by The National Bank
- 1994 1994-1995, Silver Medal, Painting, 28th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1995, Awarded by The National Bank
- 1995 1995-1996, Silver Medal, Painting, 27th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1996, Awarded by The National Bank
- 1996 1996-1997, Silver Medal, Painting, 26th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1997, Awarded by The National Bank
- 1997 1997-1998, Silver Medal, Painting, 25th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1998, Awarded by The National Bank
- 1998 1998-1999, Silver Medal, Painting, 24th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 1999, Awarded by The National Bank
- 1999 1999-2000, Silver Medal, Painting, 23rd National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2000, Awarded by The National Bank
- 2000 2000-2001, Silver Medal, Painting, 22nd National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2001, Awarded by The National Bank
- 2001 2001-2002, Silver Medal, Painting, 21st National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2002, Awarded by The National Bank
- 2002 2002-2003, Silver Medal, Painting, 20th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2003, Awarded by The National Bank
- 2003 2003-2004, Silver Medal, Painting, 19th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2004, Awarded by The National Bank
- 2004 2004-2005, Silver Medal, Painting, 18th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2005, Awarded by The National Bank
- 2005 2005-2006, Silver Medal, Painting, 17th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2006, Awarded by The National Bank
- 2006 2006-2007, Silver Medal, Painting, 16th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2007, Awarded by The National Bank
- 2007 2007-2008, Silver Medal, Painting, 15th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2008, Awarded by The National Bank
- 2008 2008-2009, Silver Medal, Painting, 14th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2009, Awarded by The National Bank
- 2009 2009-2010, Silver Medal, Painting, 13th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2010, Awarded by The National Bank
- 2010 2010-2011, Silver Medal, Painting, 12th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2011, Awarded by The National Bank
- 2011 2011-2012, Silver Medal, Painting, 11th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2012, Awarded by The National Bank
- 2012 2012-2013, Silver Medal, Painting, 10th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2013, Awarded by The National Bank
- 2013 2013-2014, Silver Medal, Painting, 9th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2014, Awarded by The National Bank
- 2014 2014-2015, Silver Medal, Painting, 8th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2015, Awarded by The National Bank
- 2015 2015-2016, Silver Medal, Painting, 7th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2016, Awarded by The National Bank
- 2016 2016-2017, Silver Medal, Painting, 6th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2017, Awarded by The National Bank
- 2017 2017-2018, Silver Medal, Painting, 5th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2018, Awarded by The National Bank
- 2018 2018-2019, Silver Medal, Painting, 4th National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2019, Awarded by The National Bank
- 2019 2019-2020, Silver Medal, Painting, 3rd National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2020, Awarded by The National Bank
- 2020 2020-2021, Silver Medal, Painting, 2nd National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2021, Awarded by The National Bank
- 2021 2021-2022, Silver Medal, Painting, 1st National Exhibition of Art Award (Silver), Contemporary Art Competition, 2022, Awarded by The National Bank



ความบันดาลใจจากชีวิตและการดู
Inspiration from Life & Cartoon, 1979-80



สัญลักษณ์สีและพื้นผิว
Symbolic, Colour & Texture, 1984-85



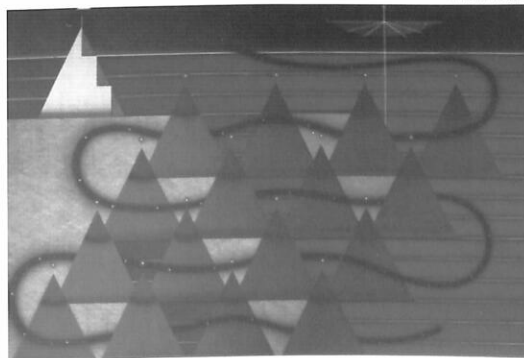
สัญลักษณ์สีและพื้นผิวและเครื่องลาย
Thai Lullaby, 1986-87



สัญลักษณ์ในศาสนาพุทธ
Symbol in Buddhism, 1997



ไตรรัตน์
Three Gems, 1993



สนทนากับพุทธ
Dialogue with Buddhism, 1991-92

Rama IX Art Museum Foundation