

A black and white collage featuring the Statue of Liberty, a classical building facade, and a classical bust, with the text "Rama IX Art Museum Foundation" overlaid. The background is a dark, textured grey. In the upper left, there is a rectangular inset showing a classical building facade with columns and a pediment. In the upper right, a large, detailed image of the Statue of Liberty's head and crown is visible. In the lower right, a smaller, detailed image of the Statue of Liberty's torso and arm holding a torch is shown. In the lower left, a classical bust of a man's head is depicted. The text "Rama IX Art Museum Foundation" is centered horizontally across the middle of the collage in a serif font.

EXHIBITION OF PAINTINGS FOR PEACE

นิทรรศการแสดงผลงานจิตรกรรมแต่สันติภาพ

16-21 กันยายน 2529

Rama IX Art Museum Foundation

ณ ห้างเซ็นทรัล พลาซ่า ลาดพร้าว

ฯพณฯ รัฐมนตรีทบวงมหาวิทยาลัย ประธานจัดงาน ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี ประธานเปิดงาน
จัดโดย ทบวงมหาวิทยาลัย ร่วมกับ โครงการสันติภาพ 2529 และกลุ่มศิลปิน

ศิลปินที่ส่งภาพเข้าร่วมแสดง

โกวิท เขมมานันทะ	อำพล สัมมาวุฒิ	ยศกมล สุวิชาบุญ	ประดับใจ วงษ์ประเสริฐ
ปริญญ์ ดันติสุข	วสันต์ ลิ้มเชดด์	เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ	สุรศักดิ์ ผึ้งเขียว
นิตยา ศักดิ์เจริญ	นัยนา โชติสุข	ฐานิษฐ์ เหมศาสตร์	ศรวิรัตน์ สุวรรณมนตรี
แปลก กิจเพื่องฟู	สันติภาพ นาโค	ปราศรัย อัสระ	มารี แชนเฮน
รณยุทธ สังข์แก้ว	ประเทือง เอมเจริญ	สำเร็จ ศรีพรหม	สัญญา สุดล้ำเลิศ
โมตรี หอมทอง	ศรวิวรรณ เจนหัตถการกิจ	มนต์ชัย ลิลาวีวัฒนา	สกนธ์ ภูงามดี
ตราศิลป์ ศิลปบรรเลง	ภาพตะวัน สุวรรณบุญ	สิงห์น้อย พูลสวัสดิ์	เมืองไทย บุษมาโร
จิรศักดิ์ พัฒนพงศ์	"ช้าง"	คณะศัลย์	ไพศาล เกลี้ยงนันทน์
อาคม ดวงชาวนา	วุฒิชัย ไชยราช	เกียรติการณ ทองพรมราช	ฤทธิ หอมทอง
ปรีชา ตีสระมาน	ไพศาล อีรพงษ์วิเศษพร	บุญยัง เอมเจริญ	วิระชัย วีระสุขสวัสดิ์
พิษณุ อีระณก	อุ๋น วัชรเสถียร	เศวต เสนพันธ์	อิสวร กาลปรียานาท
ชลอ ดิษฐภิญโญ	สมบูรณ์ พวงดอกไม้	นาคนิมิต สุวรรณบุญ	อิทธิพร ธงอินเนตร

คำนำ

ความรู้สึกที่มนุษย์มีต่อ สิ่งมีชีวิต สรรพสิ่งรอบข้าง ทั้งต่อ ตัวมนุษย์ด้วยกันเอง ย่อมปรารถนาให้สิ่งรอบข้าง บรรดาอากาศรอบตัวมีความงาม สงบ เป็นสุข ร่าเริง สดชื่นและมีชีวิตชีวา

สภาวะสวยงามที่ทำให้ความเป็นชีวิตมีความสุขเหล่านี้ จะต้องได้รับปัจจัยเอื้อเพื่อ เกื้อหนุนให้ได้มาซึ่งชีวิตสันติสุขนั้น ...เช่นเดียวกับสังคมโลกทั้งโลกนี้ ต้องมีสิ่งช่วยหนุนเสริมให้เกิดสภาวะแห่งความมีสันติสุขเช่นกัน

มนุษย์ธรรม และความยุติธรรม ที่มีอยู่ในสำนักอันสามัญของเรา จะสามารถสร้างสรรค์ความสงบสุขเฉพาะตน และบรรดาอากาศรอบข้างให้ฟูเฟื่องเป็นความสุขได้

ศิลปินในสังคมไทยได้ บ่มเพาะชอบในความงาม ความมีชีวิตในสรรพสิ่ง และสามารถที่จะสื่ออารมณ์-จิตใจของสิ่งต่าง ๆ แม้จะไม่มีชีวิต ให้ปรากฏมีขึ้นได้อย่างสะท้อนใจ

พวกเราผู้รักซาบซึ้งในน้ำใจแลความอบอุ่น ความจริงใจที่ได้รับ และก่อให้เกิดความหวังว่า สภาวะแห่งความมีสันติสุขกำลังก่อตัวขึ้นจากเหตุ-ปัจจัย ที่เราได้เริ่มต้นร่วมกัน ณ จุดนี้

คณะผู้จัดฯ หวังว่างานนิทรรศการแสดงผลภาพ "จิตรกรรมแต่สันติภาพ" นี้ จะสามารถเป็นสื่อถึงความดี ความงาม ความจริง ที่ศิลปินได้พยายามถ่ายทอด ถอดความรู้สึกนึกคิด ละเลงลงในภาพจิตรกรรมแต่ละชิ้น

แม้จะมีอุปสรรคและข้อจำกัดมากมาย ที่มีใช้การละลาย ทั้งกว้าง ไม่ใส่ใจ ไม่เห็นคุณค่างานศิลปะ เรา! ก็ขอทำจนสุดกำลัง และยังฝันใฝ่ที่จะร่วมปรองดองกับโลกทั้งมวลต่อไป

16 กันยายน 29

โครงการจิตรกรรมแต่สันติภาพ



THAILAND

โครงการปีสันติภาพ ๒๕๒๙ COALITION FOR PEACE & DEVELOPMENT

๕๗๕๓/๕ ซอยวัดทองนพคุณ คลองสาน กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ โทร. ๔๓๗-๙๔๕๕

4753/5 SOI VATTTHONGNOPAKUN, KLONGSARN, BANGKOK 10600, TEL. 437-9445

๔๔ พฤษภาคม ๒๕๒๙

เรื่อง ขอเชิญเชิญร่วมแสดงนิทรรศการโครงการ

เรียน

ถึงที่ส่งมาด้วย ๑. แผนสันติภาพปี ๒๕๒๙

๒. รายละเอียดโครงการ "โครงการสันติภาพ"

๓. ใบตอบรับเชิญร่วมแสดงนิทรรศการ

โครงการปีสันติภาพ ๒๕๒๙ อันเกิดจากความร่วมมือ ระหว่างองค์กรพัฒนาเอกชนประมาณ ๓๐ องค์กร หรือถึงนักวิชาการ และบุคคลในวงการต่างๆ ที่ต้องการสร้างสรรค์สังคมที่อุดมสมบูรณ์ มีความเชื่ออาทรต่อกัน เหมือนพี่น้องร่วมสายใยเดียวกัน

ในโอกาสที่ปี.ศ.๒๕๒๙ เป็น ปีสันติภาพสากล โครงการปีสันติภาพ ๒๕๒๙ จึงได้จัดทำโครงการ "โครงการสันติภาพ" ขึ้น ณ โรงแรมโอเอทีแอนด์โรตารี ๑๔-๑๖ กันยายน ๒๕๒๙ และ ในเดือนตุลาคม ๒๕๒๙ ณ โรงแรมเบญจมาศ เป็นระยะเวลาทั้งสิ้น ๑ สัปดาห์ เพื่อให้การแสดงผลงานปีสันติภาพ ส่งเสริมความหมายอย่างกว้างขวางอีกด้วย ทางโครงการจึงได้ขอเชิญชวนเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ "โครงการสันติภาพ" โดยส่งภาพกิจกรรมแนวสันติภาพ พร้อมกรอบ จำนวน ๑-๓ ภาพ ไปยังสถานที่ติดต่อของโครงการ (ตามใบตอบรับเชิญ) ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๒๙ และทางโครงการจะได้แจ้งรายละเอียด โทร. ๔๓๗-๙๔๔๕

พร้อมกันท่าน ตามที่เห็นสมควรร่วมกัน

ทั้งนี้ท่านอาจมีส่วนร่วมในการสนับสนุนโครงการ ด้วยการมอบงานใดส่วนหนึ่ง ไม่จำกัดว่าจำนวน ๒๐ ชิ้น โครงการ (หลังจากหักค่าสถานที่แล้ว) เพื่อเป็นการเกื้อหนุนกิจกรรมการดำเนินงานของโครงการต่อไป

หากท่านมีข้อสงสัย หรือ ต้องการข้อมูลเพิ่มเติม กรุณา ติดต่อที่ศูนย์ประสานงานโครงการปีสันติภาพ ๒๕๒๙

ทางโครงการ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้รับเกียรติจากท่าน โดยการร่วมแสดงภาพกิจกรรม และขอได้รับความขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ด้วยความนับถือ

Chen
(นายโกศล อารีธา)

รองประธานบริหาร โครงการปีสันติภาพ ๒๕๒๙

โครงการนิทรรศการจิตรกรรมแต่สันติภาพ

หลักการและเหตุผล

สถานการณ์ในโลกและสังคมปัจจุบันในหลายส่วน ได้เริ่มเพราะเชื้อแห่งการแตกแยก และเตรียมแก้ปัญหาด้วยการใช้ความรุนแรง และในหลายส่วน ความขัดแย้งแตกแยกได้ปะทุ และดำเนินอย่างเร้าร้อนมาเป็นเวลานาน อาวุธยุทธโศภณต่าง ๆ ผลิตอย่างรุนแรง พร้อมทั้งพัฒนาให้อาณาภาพในการล้างผลาญมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอาวุธนิวเคลียร์ ซึ่งปัจจุบันมีมากกว่า 50,000 หัวรบ มีอาณาภาพร้ายแรงเทียบเท่าดินระเบิด 13 พันล้านตัน สามารถพ่นชีวิตคนได้ 2 แสนล้านคน หรือประมาณ 50 เท่าของประชากรในโลกปัจจุบัน

มนุษยชาติได้เคยเห็นอาณาภาพของนิวเคลียร์มาแล้ว เมื่อคราวสงครามโลกครั้งที่ 2 เพียงระเบิดนิวเคลียร์ 2 ลูก ซึ่งมีอาณาภาพเพียงเล็กน้อย เมื่อเทียบกับระเบิดนิวเคลียร์ในปัจจุบัน ยังสามารถพ่นชีวิตประชาชนญี่ปุ่นร่วม 2 แสนคน

สงคราม "ฆ่ากันตาย" มีได้ ย่อมทำลายล้างมนุษยชาติในที่นั้น ทั้งยังส่งผลกระทบต่อมนุษยชาติทั้งโลกโดยถ้วนหน้า เพียงอุบัติเหตุของโรงไฟฟ้าปรมาณู ก็ส่งผลกระทบอย่างกว้างขวางเกือบทั่วโลกแล้ว

คณะกรรมการจัดเตรียมงานปีสันติภาพสากล ทบวงมหาวิทยาลัย โครงการปีสันติภาพ และกลุ่มศิลปินซึ่งได้ตระหนักถึงโทษภัยของสงคราม ตลอดจนการใช้ความรุนแรงอื่น ๆ โดยทั่วไป จึงได้ร่วมกันจัดนิทรรศการจิตรกรรมแต่สันติภาพขึ้น เพื่อถ่ายทอดจินตนาการ อารมณ์ ความรู้สึก ความหมายถึงสันติภาพ จากดวงใจอันเป็น ความดี ความงาม และความจริง ลงสู่งานจิตรกรรม แสดงภาวะแห่งการร่าเริง สงบเย็น หรือหายนภัยแห่งการทำลายล้างที่เร้าร้อน

ศิลปกรรมนั้น สามารถเป็นสื่อความหมายแห่งสันติภาพอันทรงคุณค่า ก่อความสะเทือนใจ สามารถเป็นแรงคลุจให้เกิดความรักในเพื่อนร่วมชีวิต มนุษย์ สัตว์ และธรรมชาติ

วัตถุประสงค์

1. ส่งเสริมศิลปินได้แสดงออกซึ่งผลงานจิตรกรรมเพื่อสันติภาพ
2. สื่อความหมาย และ โน้มน้าวถึงสันติภาพสู่ประชาชนวงกว้าง ให้ชัดเจนลึกซึ้ง
3. ให้ประชาชนวงกว้าง ตลอดจนศิลปิน ได้มีส่วนร่วมสนับสนุนกิจกรรมเพื่อสันติภาพ

การดำเนินการ

นิทรรศการจิตรกรรมแต่สันติภาพ เป็นโครงการร่วมระหว่าง คณะกรรมการจัดเตรียมงานปีสันติภาพ ทบวงมหาวิทยาลัย และโครงการปีสันติภาพ 2529 คณะทำงานจัดนิทรรศการ “จิตรกรรมแต่สันติภาพ” ได้แจ้งแก่ศิลปิน พร้อมทั้งเรียนเชิญศิลปินเข้าร่วมแสดงนิทรรศการจิตรกรรมดังกล่าว คาดว่า จะมีศิลปินร่วมเสนอผลงาน ประมาณ 40 คน รวมผลงาน ประมาณ 80 ภาพ

นิทรรศการจิตรกรรมแต่สันติภาพ จะจัดขึ้นที่ ห้างเซ็นทรัลพลาซ่า ลาดพร้าว ในวันที่ 16-21 กันยายน 2529 โดยจะจัดเป็นส่วนหนึ่งของงาน “สัปดาห์สันติภาพสากล”

คณะทำงานจัดนิทรรศการ

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. คุณสันติ อิศโรธกุล | ศิลปินกลุ่มสันติภาพ |
| 2. คุณภาพตะวัน สุวรรณกุล | ศิลปินกลุ่มท่านบุญ |
| 3. คุณอิสรา ทายาทย์ | ศิลปินกลุ่มท่านบุญ |
| 4. คุณประภาพร สุขพรวรกุล | ผู้ประสานงานโครงการนิทรรศการจิตรกรรมแต่สันติภาพ |

สถานที่ติดต่อโครงการฯ

1. คุณประภาพร สุขพรวรกุล

ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10400 โทร.

251-8991

2. คุณอิสรา ทายาทย์ หรือ คุณสันติ อิศโรธกุล

กลุ่มประสานงานศาสนาเพื่อสังคม

495/44 ซอยอยู่อมสิน ถนนจรัสสินทวงศ์ 40 บางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700 โทร. 424-9173



8

ชื่อ : โกวิท เขมมานันทะ

ที่อยู่: อาริยาภา 9 ถนนเสรี 7 ซอย 7 ต.สวนหลวง พระโขนง 10250

อาชีพ: อีโสร

แนวความคิดสันติภาพ: สันติภาพไม่ใช่ความสงบสุข หรือ ภูมิทัศน์ส่วนตัว ซึ่งจำกัดอยู่ในเกณฑ์แคบ สันติภาพย่อมหมายถึงความสงบสุขของส่วนรวม บุคคลเพียงมีส่วนร่วมในสุขอันเกิดจากความปรองดองของส่วนรวม สุขของส่วนรวมไม่อาจเป็นจริงได้ หากไร้ซึ่งความยุติธรรม รากฐานแห่งความยุติธรรมคือมนุษยธรรม การศึกษา: มีหณะศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงงานศิลปะ: เคยแสดงงานทั้งในและต่างประเทศ

Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อ : ประเทือง เอมเจริญ

ที่อยู่: 48/1 หมู่ 7 ต.บางแคเหนือ อ.ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10160

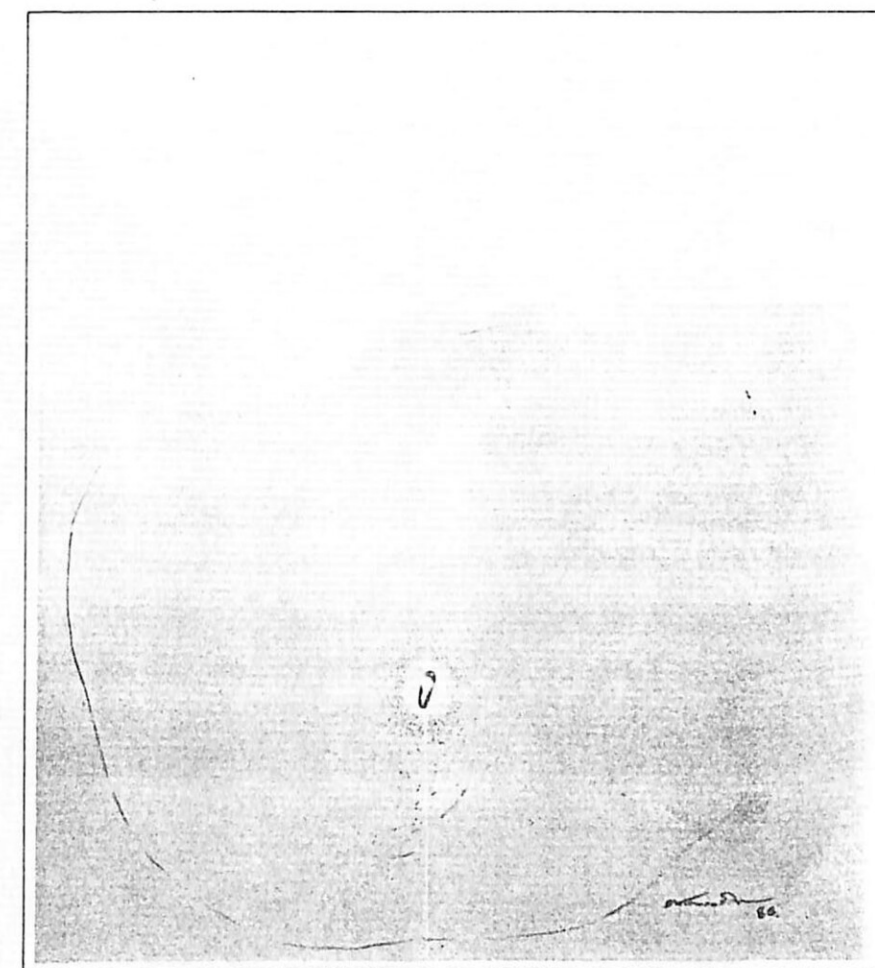
อาชีพ: ศิลปินอิสระ

แนวความคิดสันติภาพ: สันติภาพจะอยู่ในอะไรหรือเป็นอะไรก็ได้ ถ้าสิ่งนั้นก่อให้เกิดสันติสุขแก่มวลมนุษย์โดยพฤติกรรมของมนุษย์ สันติภาพจะเกิดขึ้นได้ต่อเมื่อมนุษย์ ดำรงชีวิตอยู่บนพื้นฐานของความรัก คุณธรรม ความยุติธรรม ขจัดความคิดประทุษร้ายและความรุนแรงโดยทุกประการ การศึกษา: ศึกษาศิลปะด้วยตนเอง การแสดงงานศิลปะ: แสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทย, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศญี่ปุ่น ฯลฯ

ภาพ "หยดน้ำแห่งสันติภาพ หมายเลข 1"

เทคนิค สีน้ำมันบนแผ่นกระดาษ

(ภาพที่ร่วมแสดงด้วยคือ หยดน้ำแห่งสันติภาพ หมายเลข 2)



9



ชื่อ : บุญยิ่ง เอมเจริญ
 ที่อยู่ : 48/1 หมู่ 7 ต.บางแคเหนือ กทม. 10160
 อาชีพ : ศิลปินอิสระ

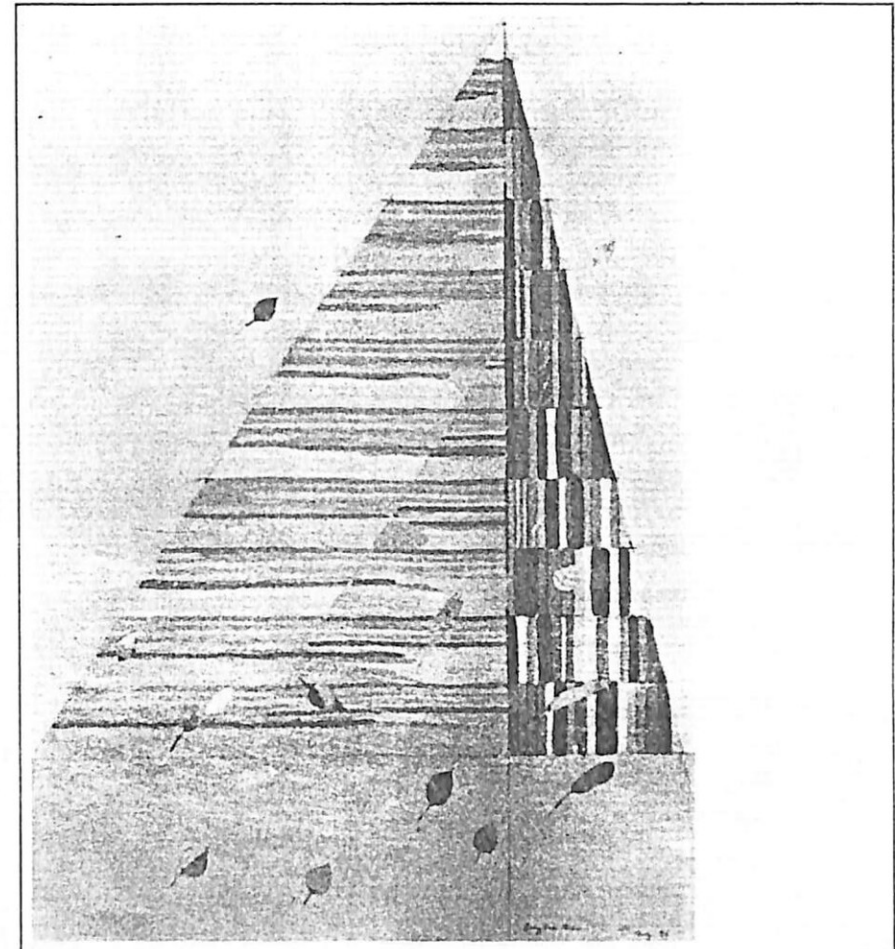
แนวความคิดสันติภาพ : ถ้ามนุษย์เรารู้คุณค่าของความ
 ความงาม และความรักแล้ว โลกเรานี้ก็จะมีสันติภาพ
 การศึกษา : ศึกษาศิลปะกับประเทือง เอมเจริญ
 การแสดงงานศิลปะ : งานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยใ
 อเมริกา, ในเยอรมัน และอื่น ๆ ประมาณ 4 ครั้ง

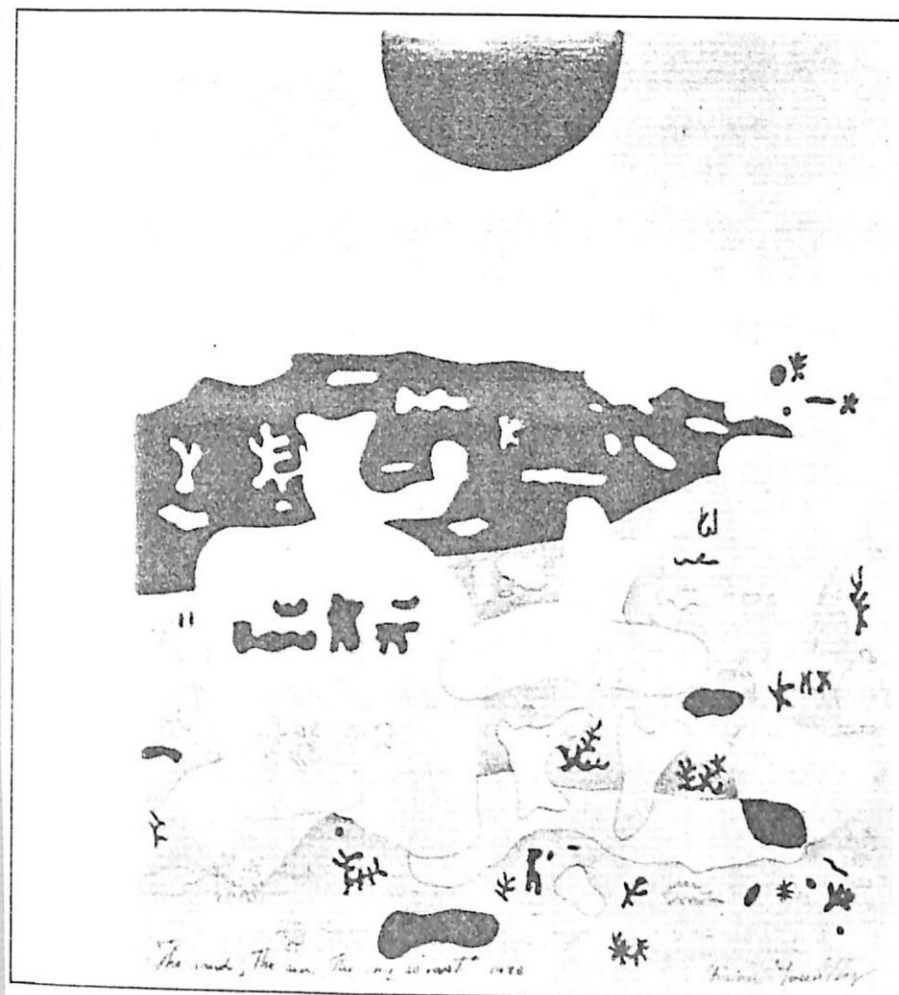
Rama IX Art Museum Foundation

ภาพ "เข้มนานในน้ำเมฆ"
 เทคนิคสีน้ำมัน
 (ภาพที่ร่วมแสดงด้วย "ลอกกล้วยไม้")

ชื่อ : ปริญา ตันติสุข
 ที่อยู่ : 138 หมู่ 1 ซ.แสงเพชร ถ.เพชรเกษม ต.บางแคเหนือ
 อ.ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ 10160 โทร. 413-0554
 อาชีพ : ศิลปินอิสระ

ภาพ "THE TRIANGLE MOUNTAIN 1"
 เทคนิคสี MIXED MEDIA
 (ภาพที่ร่วมแสดง THE TRIANGLE MOUNTAIN 2, 3)





12

ชื่อ : ศรีวรรณ เอนกการกิจ
ที่อยู่ : วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร ถ.ราชินี กรุงเทพฯ
10200
อาชีพ : อาจารย์ศิลปะ วิทยาลัยช่างศิลป์

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพ "THE SAND, THE SEA, THE SKY SO VAST," 1986 -
เทคนิค Mixed Media

ชื่อ : สำเริง ศรีพรหม
ที่อยู่ : 46 ถนนเบญจพรรณ อ.ศรีเมืองใหม่ จ.อุบลราชธานี
อาชีพ : ศิลปินอิสระ

แนวความคิดสันติภาพ : ความรักเป็นสื่ออันบริสุทธิ์ แห่ง
สันติภาพ
การศึกษา : ศึกษาศิลปะด้วยตัวเอง และศึกษาศิลปะกับท่าน
บุญ
การแสดงผลงานศิลปะ : ร่วมแสดงจิตรกรรมไทย "กลุ่มท่าน
บุญ" ครั้งที่ 1 และร่วมแสดงจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 10

ภาพ "ความรักจากจินตนาการ 1 และ 2"
เทคนิค สีอะคริลิก แผ่นทองคำเปลว



13



ชื่อ : อุ่น วัชรเสถียร

ที่อยู่ : 21/9 ร่วมฤดี 1 ถนนเพลินจิต กรุงเทพฯ 10500

อาชีพ : ข้าราชการบำนาญ กระทรวงคมนาคม

แนวความคิดสันติภาพ : กิลศ ตัณหา เป็นแม่พิมพ์ของสันติภาพ
การศึกษา : ประกาศนียบัตร สถาปัตยกรรมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การแสดงผลงานศิลปะ : ร่วมแสดงระหว่างชาติ ภาคตะวันออกไกล 2492 และแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 10

ภาพ "มณีพิศสันติภาพ"

เทคนิค สีอะคริลิก

ชื่อ : วุฒิชัย ไชยราช

ที่อยู่ : 6/2 สนามกีฬา ซอย 2 อ.เมือง จ.เชียงใหม่

อาชีพ : ศิลปินอิสระ

แนวความคิดสันติภาพ : ส่วนมาก...ความคิดของมนุษย์เรานั้น มักจะไม่ชอบที่จะหยุดอยู่กับที่ เพราะเหตุนี้เองมนุษย์จึงสร้างและทำลาย ทำให้โลกเราเกิดความวุ่นวายหาความสงบกันไม่ค่อยได้ ข้าพเจ้าจึงอยากเอาประสบการณ์ที่อยู่รอบตัว เพื่อให้คนได้สัมผัสกับความสงบในจิต ความดีความมีสมาธิจิต

การศึกษา : วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ และวิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ เชียงใหม่

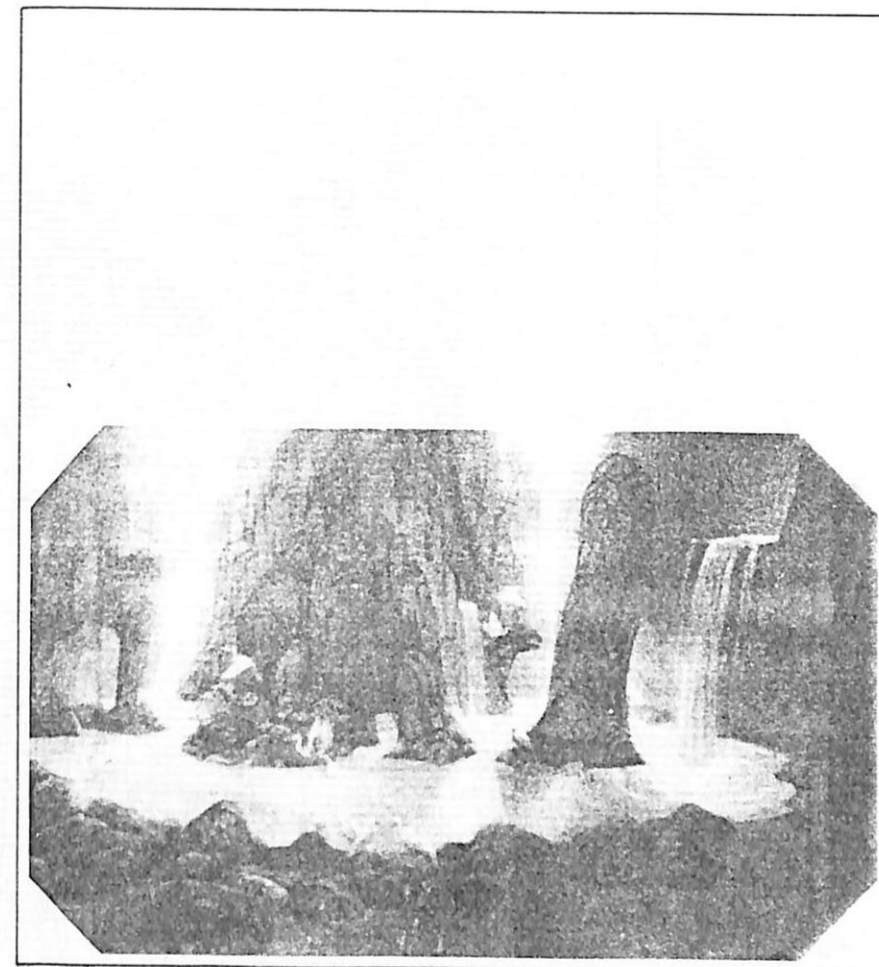
การแสดงผลงานศิลปะ : งานศิลปกรรมแห่งชาติ 1 ครั้ง และอื่น ๆ ประมาณ 7 ครั้ง

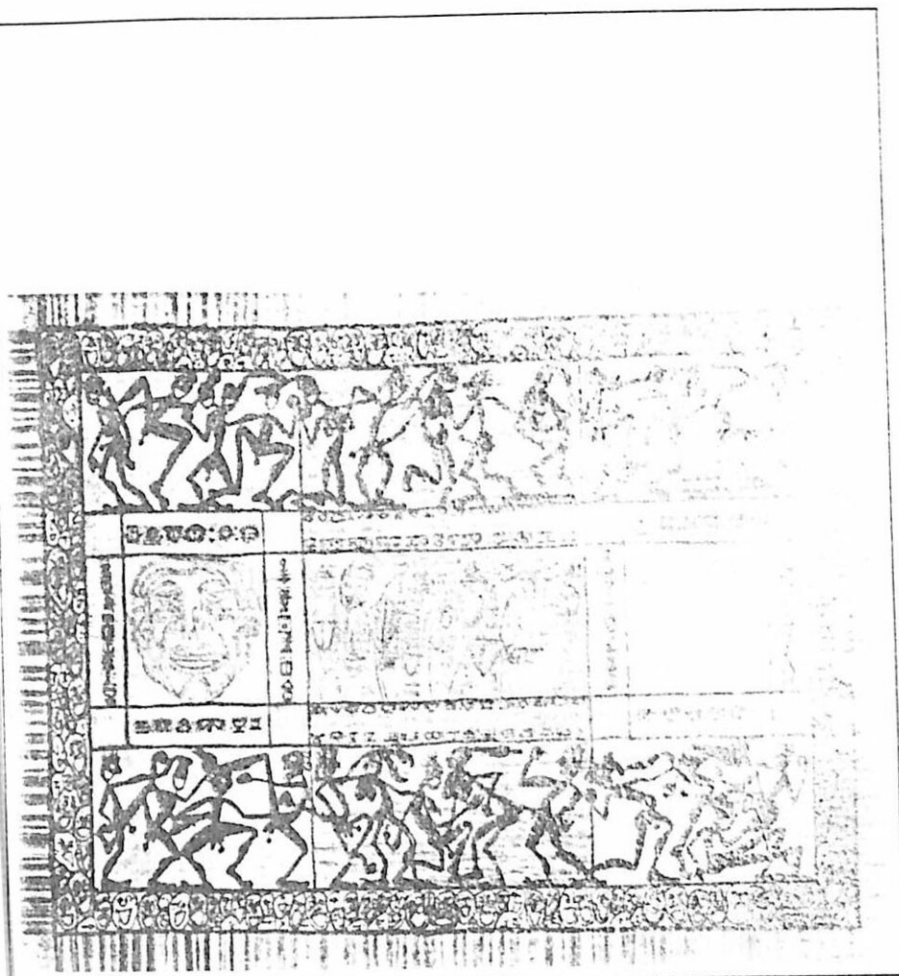
Rama IX Art Museum Foundation

ภาพ "บรรยากาสแห่งธรรม 1"

เทคนิค สีน้ำมันบนกระดาษสา

(ภาพที่ร่วมแสดง "บรรยากาสแห่งธรรม 2, 3")





16

ชื่อ : สกนธ์ กุ้งามดี

ที่อยู่ : 277 ถนนสวรรคโลก ต.สวนจิตรลดา อ.คูสิต
กรุงเทพฯ 10300

อาชีพ : ศิลปินอิสระ

แนวความคิดสันติภาพ : ปัจจุบันโลกของเรามีแต่ความ
วุ่นวาย สับสน อันเกิดจากสภาพแวดล้อมในทุกๆ ด้าน
ฉะนั้นความคิดสันติ และจินตนาการจึงเป็นสิ่งจำเป็นที่จะช่วย
ผ่อนคลายความเคร่งเครียดให้อิสระภาพและให้ความสุข
ทางใจมนุษย์

ข้าพเจ้าได้รับความบันดาลใจในการสร้างงาน "จิตร-
กรรม" จากความรู้สึกที่ถูกกดดันจากสภาพแวดล้อม
และกฎเกณฑ์ของสังคม ซึ่งเป็นผลให้สภาพจิตใจเกิดการ
ต่อสู้ดิ้นรน และพยายามที่จะมีชีวิตอยู่ในความคับข้องอัด
ตันสภาพชีวิตของสังคมยุคโลกะแห่งนี้
การศึกษา : วิทยาลัยศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
จันทบุรี และมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
การแสดงผลงานศิลปะ : ร่วมแสดงผลงานศิลปะภายในประเทศ
ประมาณ 10 ครั้ง

ภาพ "คน หมายถึง ๑"

เทคนิค สีฝุ่นบนกระดาษสา

(ภาพที่ร่วมแสดงด้วยคือ คนหมายเลข 10)

ชื่อ : ปราศรัย อิศระ

ที่อยู่ : โรงเรียนเทศบาล ๓ วัดคลองสายบัว อ.เมือง จ.ลพบุรี
อาชีพ : รับราชการครู

แนวความคิดสันติภาพ : สันติภาพ การอยู่กันอย่างสงบสุข
ไม่ใช่อำนาจ อาวุธเข้าทำลายซึ่งกันและกัน การที่อยู่กัน
อย่างสงบสุขนั้น ต้องอาศัยหลักธรรมจากพระพุทธองค์โดย
ยึดแนวปฏิบัติทางสายกลาง

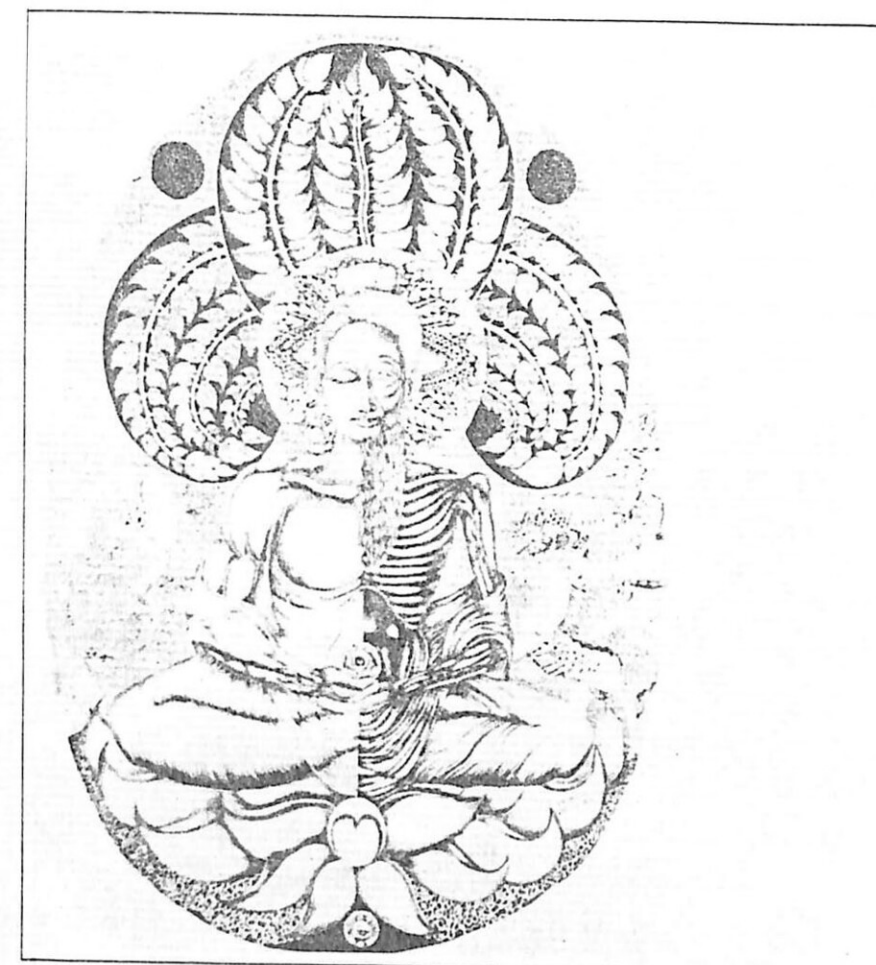
การศึกษา : คบ.วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี

การแสดงผลงานศิลปะ : ร่วมแสดงศิลปะภายในประเทศรวม
๑ ครั้ง

ภาพ "ทางสายกลาง"

เทคนิคสี ปากกาสีบนกระดาษ

(ภาพที่แสดงร่วมด้วยคือ รักษาสันติภาพ)



17