

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต”

ART COMPETITION 2003 ครั้งที่ 15 ประจำปี 2546

Rama IX Art Museum Foundation
15th TOSHIBA “BRINGS GOOD THINGS TO LIFE”



B-CAT-1-0136

COM-0016-11-2546

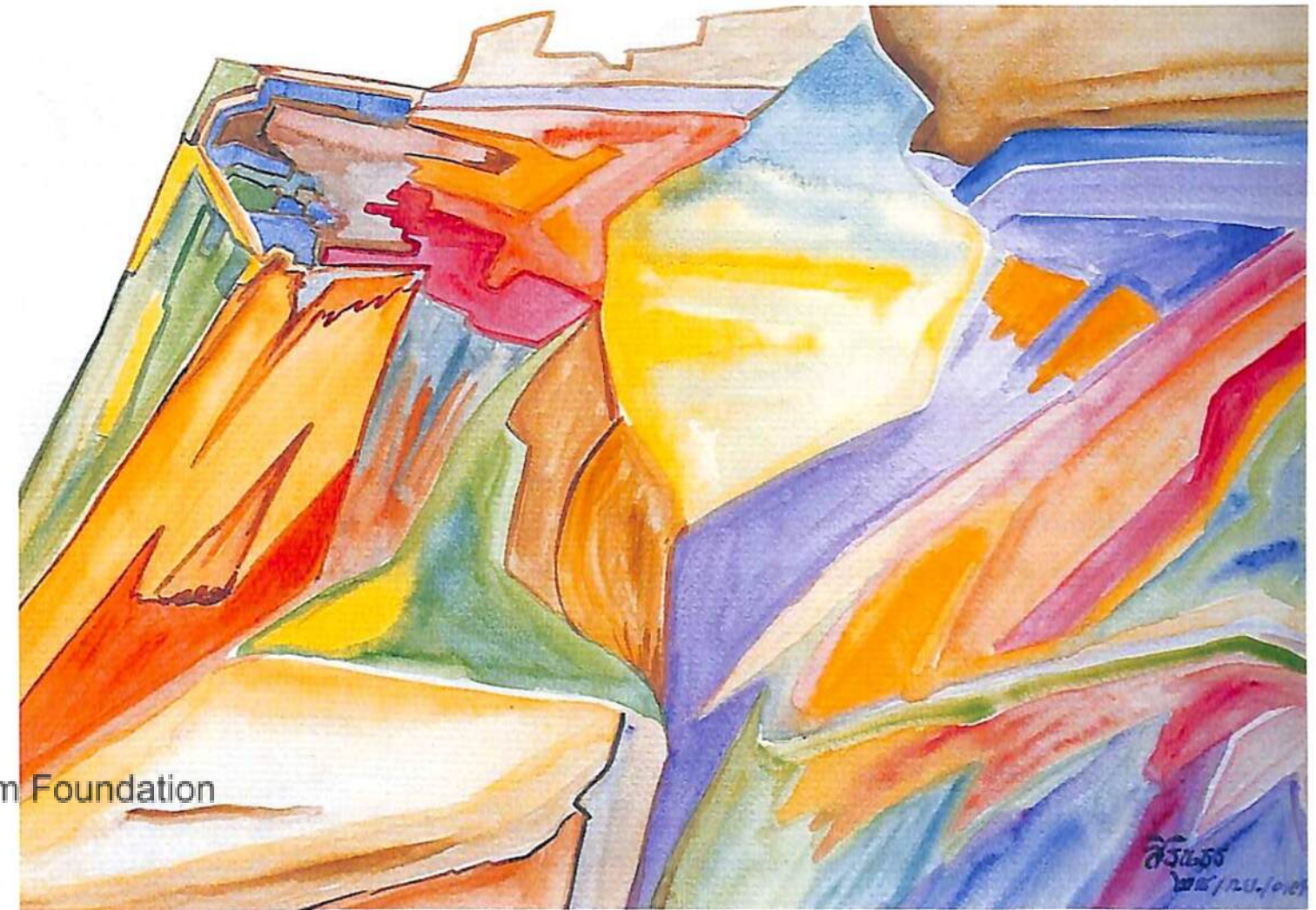
การประกวดศิลปะ
“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต”

Rama IX Art Museum Foundation

ART COMPETITION 2003 ครั้งที่ 15 ประจำปี 2546

15th TOSHIBA
“BRINGS GOOD THINGS TO LIFE”
ART COMPETITION 2003

Rama IX Art Museum Foundation



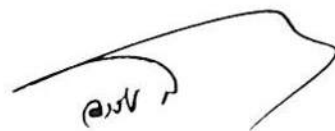
ภาพฝีพระหัตถ์ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
องค์ประธานที่ปรึกษา โครงการสีทูลอง
มหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากอธิบดีกรมศิลปากร

นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 15 ประจำปี 2546 นิทรรศการครั้งนี้ นอกจากจะเป็นการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมทุกระดับชั้นแล้ว ยังเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทยอย่างเด่นชัดด้วย

โดยทั่วไปแล้วศิลปะมิใช่เรื่องที่น่ากลัวแต่ในแวดวงเฉพาะของศิลปินเท่านั้น แต่ศิลปะมีอยู่ทุกที่ทุกแห่งหน มีอยู่ในจิตใจเราทุกคน เป็นสิ่งที่ส่งเสริมสนับสนุนให้รุ่งเรืองก้าวหน้าได้ และเป็นทรัพยากรที่จะช่วยจรรโลงสันติสุขต่อมวลมนุษยชาติ เป็นที่น่ายินดีที่ บริษัทในเครือโตชิบาประเทศไทย ได้เล็งเห็นถึงคุณค่าของศิลปะและให้การสนับสนุนด้วยการจัดงานประกวดศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง เป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้แสดงพลังความคิด ความสนใจในการสร้างสรรค์และจินตนาการ ตลอดจนถ่ายทอดเป็นผลงานออกสู่สายตาของสาธารณชนทั่วไป ซึ่งนับเป็นการนำสิ่งที่ดีมาสู่วงการศิลปะ และเพื่อการพัฒนาสังคมอย่างแท้จริงด้วยคุณค่าของความตั้งใจจริงเช่นนี้ จะเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ภาคเอกชนอื่นๆ ในการร่วมดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรมไทยสืบต่อไป

ด้วยเหตุนี้ กรมศิลปากร จึงยินดีให้ความร่วมมือในการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตเสมอมาจนครั้งนี้



(นายอารักษ์ สักทกุล)
อธิบดีกรมศิลปากร

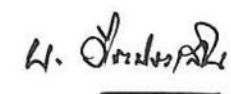
สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

การจัดการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมมือกับบริษัทในเครือโตชิบาประเทศไทย จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 15 ในปีนี้ นับเป็นความสำเร็จอีกก้าวของการส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปกรรมในหมู่นักเรียนและนักศึกษาทุกระดับชั้น ที่กล่าวได้ว่าเป็นความสำเร็จเพราะการจัดประกวดนี้ เป็นการประกวดศิลปกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษาและประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมอย่างกว้างขวางที่สุด ยิ่งกว่านั้น การจัดแสดงนิทรรศการผลงานที่ได้รับรางวัลหรือกิจกรรม “ศิลปะสัญจร” ก็จะขยายขอบเขตการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ไปสู่ภูมิภาคหลายแห่งมากขึ้น กล่าวคือครอบคลุมทั้งภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ดังจะเห็นได้จากจำนวนผลงานและจำนวนผู้ส่งงานเข้าประกวดที่เพิ่มขึ้นทุกปีอย่างเห็นได้ชัด รวมทั้งการจัด “ศิลปะสัญจร” นำนิทรรศการออกสู่จังหวัดหลักของประเทศไทย ทำให้เยาวชนเป็นจำนวนมากได้มีโอกาสแสดงฝีมือความคิดสร้างสรรค์ และได้เห็นงานศิลปะที่มีคุณค่า ซึ่งนับเป็นการกระตุ้นวงการศิลปะของประเทศไทยให้ตื่นตัวและขยายขอบเขตกว้างขวางออกไปทั่วประเทศ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอชื่นชมนโยบายของบริษัทในเครือโตชิบา ในอันที่จะยกระดับคุณภาพชีวิต และอำนวยความสะดวกแก่สังคมโดยรวม ดังจะเห็นได้จากการให้การทุนการศึกษา การจัดกิจกรรมด้านดนตรี การสร้างถาวรวัตถุเพื่อสาธารณประโยชน์ สำหรับด้านศิลปวัฒนธรรมนั้น มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความสนับสนุนเป็นอย่างมากจากโตชิบามาโดยตลอด พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในเครือโตชิบาในประเทศไทย ณ สวนแก้ว ที่วิทยาเขตวังท่าพระ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นความสุขของชาวศิลปากร และทุกคนที่ได้พบเห็นถือเป็นสิ่งที่เราได้รับจากโตชิบา ยังไม่นับกิจกรรมทางศิลปะอีกมากมายในแต่ละปีที่โตชิบาสนับสนุนศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ที่ได้ให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรม และขออวยพรให้บริษัทฯ เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป เพื่อจะได้ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของคนไทยได้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น สมดังเจตนารมณ์ของบริษัทฯ



(อาจารย์พุ่ม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

การประกวดผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต”

ครั้งที่ 15 ประจำปี 2546

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ได้จัดการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 15 เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์อันแน่วแน่ในการพัฒนาวงการศิลปะของชาติให้มีการเปลี่ยนแปลงเพื่อได้รับการยอมรับจากสังคมอย่างกว้างขวาง อีกทั้งเป็นเครื่องเตือนใจแก่ผู้ที่กำลังหลงทางในสังคมปัจจุบัน และช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่ยิ่งขึ้น

ความสำคัญของการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มุ่งเน้นในแง่ของคุณภาพ ปริมาณ และความต่อเนื่อง ในแง่ของคุณภาพเห็นได้ชัดจากผลสำเร็จของการยอมรับจากศิลปินถึงมาตรฐานการตัดสินอันเข้มงวด จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศอันเป็นผลให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างเป็นระบบ ในแง่ของเชิงปริมาณ บริษัทฯ เปิดกว้าง สำหรับทุกความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินทุกวัย จนถึงทุกวันนี้ปรากฏผลงานเข้าร่วมกว่าหมื่นชิ้นจากศิลปินหลายพันคนทั่วประเทศ ในปีนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมทั้งสิ้น 6,101 ชิ้น ส่วนความต่อเนื่องจะเห็นได้ว่า บริษัทฯ ดำเนินการจัดประกวดและจัดแสดงนิทรรศการติดต่อกันมากกว่าทศวรรษ โดยจัดประกวดผลงานศิลปกรรมเพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้เข้าร่วมกิจกรรม และสนับสนุนการทำงานของศิลปินหลากหลายสาขาและสถาบันมาโดยตลอด นอกจากนี้ยังได้จัดแสดงนิทรรศการศิลปะสัญจรไปยังต่างจังหวัดทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ

บริษัทฯ ตระหนักอยู่เสมอถึงหน้าที่ของการเป็นบริษัทที่รับผิดชอบต่อสังคม เพราะเชื่อมั่นว่าศิลปะไม่จำเป็นต้องรุ่งเรืองเฉพาะเมื่อสังคมผาสุกเท่านั้น แต่จะต้องดำรงรักษาจิตวิญญาณแห่งความเป็นมนุษย์เอาไว้ไม่ว่าสถานการณ์ใด ดังนั้นเจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบาจะยังเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง

บริษัท ไทยโตชิบาอุตสาหกรรม จำกัด
บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด
บริษัท ไทยโตชิบาไลฟ์ดิง จำกัด
บริษัท ไทยโตชิบาฟลูออเรสเซนต์ แลมป์ จำกัด

ระเบียบการประกวด ผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต”

ครั้งที่ 15 ประจำปี 2546

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 15 ประจำปี 2546 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับอย่างต่อเนื่องและนำไปสู่การพัฒนาศิลปะของไทยให้ก้าวหน้ากว้างขวางออกไปในทุกท้องถิ่นซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ทั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดีจากกรมศิลปากร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยบูรพา ศูนย์ศิลปาชีวะรัตนธวัช วิทยาลัยอาชีวศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช สถาบันราชภัฏภูเก็ต และอีกหลายสถาบัน

1. หัวข้อของการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางตามความคิดสร้างสรรค์อิสระ เพื่อชี้นำการจรรโลงคุณภาพชีวิตและสังคม โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์อันได้แก่

- 2.1 ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น
- 2.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆ

3. ผู้ส่งผลงาน

ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งผลงานที่ทำขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

- 3.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น (อนุบาล 1 - ป.3)
- 3.2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ป.4 - ป.6
- 3.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.1 - ม.3
- 3.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม.4 - ม.6 และอาชีวศึกษา
- 3.5 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

4. การส่งผลงานเข้าประกวด

4.1 ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน ขนาดความกว้าง และความยาว ไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล อายุ ชั้นเรียนและโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบันพร้อมการลงนาม รับรองจากอาจารย์ใหญ่ หรือผู้อำนวยการ ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถนนวิภาวดีรังสิต จตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0-2512-0270-81 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเอง หรือทางไปรษณีย์ กำหนดวันสุดท้าย ของการส่งผลงาน พิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ไม่จำกัดขนาดและเทคนิค ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล ที่อยู่และรายละเอียดอื่นๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ผลงานที่ส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย เหมาะสมที่จะติดตั้ง และงานที่มีการติดตั้งพิเศษผู้ส่งจะต้องมาดูแลการติดตั้งด้วยตัวเอง ผลงานที่ได้รับรางวัล บริษัทฯ จะนำไป จัดแสดงศิลปะสาธารณะยังต่างจังหวัดด้วย ส่งผลงานได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ) และสำหรับผลงาน ประติมากรรมที่มีขนาดใหญ่และน้ำหนักมาก กรุณาส่งผลงานที่ บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด ไม่เว้นวันหยุดราชการ

คณะกรรมการจะระว้งรักษาผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้น ด้วยเหตุสุดวิสัย

5. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน	27 - 31 สิงหาคม 2546
สถานที่รับผลงานการประกวด	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
การตัดสิน	6 กันยายน 2546
การประกาศผล	23 กันยายน 2546
การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ	พฤศจิกายน 2546
นิทรรศการ	พฤศจิกายน 2546
สถานที่จัดนิทรรศการ	พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

6. รางวัลเกียรติคุณ

โล่รางวัลเกียรติคุณพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

6.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ.1 – ป.3)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 3,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4 – ป.6)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1 – ม.3)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4 – ม.6) และอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.5 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 70,000 บาท
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 30,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท
ผลงานของผู้เข้าประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

7. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอนุบาล ประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา

1. อ.ธงชัย รักปทุม	ประธานกรรมการ
2. อ.เทพสิริ สุขโสภา	กรรมการ
3. อ.สมวงศ์ ทักพรัตน์	กรรมการ
4. อ.สังคม ทองมี	กรรมการ
5. ดร. ผดุง พรหมมูล	กรรมการ
6. คุณสมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ	กรรมการ
7. คุณวิวัฒน์ งามสิงห์	เลขานุการ

8. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอุดมศึกษา และประชาชนทั่วไป

1. อ.สวัสดิ์ ดันดีสุข	ประธานกรรมการ
2. ศ.ชอุต นิ่มเสมอ	กรรมการ
3. ศ.กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
4. อ.ประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
5. อ.เนทิวรรณ จันทะผะลิน	กรรมการ
6. ผศ.อิทธิพล ตั้งโถก	กรรมการ
7. อ.พิษณุ ศุภนิมิตร	กรรมการ
8. ผศ.ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
9. อ.สมศักดิ์ เขาวนัธดาพงศ์	กรรมการ

Rama IX Art Museum Foundation

10. รศ.วิโชค มุกดามณี	กรรมการ
11. อ.เฉลิมชัย โฆษิตพันธ์	กรรมการ
12. ผศ.ถาวร โกอุดมวิทย์	กรรมการ
13. อ.วิรัช พนมวัน ณ อยุธยา	เลขานุการ

ผลการตัดสินใจของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติจะอุทธรณ์ไม่ได้

9. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย โดยสะสมไว้เป็นสมบัติของบริษัทฯ และติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติ (ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป จะจัดคืนให้ศิลปินภายหลังจากการจัดแสดงนิทรรศการ)

10. การรับงานต้น

ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง 1 - 30 ตุลาคม 2546

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกแสดง 16 ธันวาคม 2546 - 17 มกราคม 2547

รับงานคืนได้ในเวลา 09.00 - 16.00 น. ในวันทำการ ณ บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด

หากไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานนั้น ซึ่งคณะกรรมการ

จะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานบางส่วนหรือทั้งหมดมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์กรสาธารณกุศลอื่น
เป็นต้น Rama

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

20 พฤษภาคม 2546

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โทร. 0-2512-0270-81 ต่อ 224

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 15 ประจำปี 2546
ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (ซม.)
1	นายสุรชัย ดอนประเสริฐ Mr. Surachai Donpasri	ระบบและการเปลี่ยนแปลงรูปทรง	เชื่อมโลหะ Mixed media	160 x 169 x 368

รางวัลดีเด่น

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (ซม.)
1	นายชยานันท์ อวະโต Mr. Chayanant Arwato	สภาวะความรู้สึกโดดเดี่ยวในมนุษย์ 2 Human Loneliness	Oil / in direct painting	120 x 150
2	นายดิฐพงษ์ บุญสนอง Mr. Ditapong Boonsanong	สี่แยกไฟแดง	Mixed media	165 x 225
3	นายทศนะ ก้อนดี Mr. Tasana Kondee	การเรียนรู้จากการละเล่น No. 6 Playing Study No. 6	ภาพพิมพ์ Etching - Woodcut	120 x 80
4	นายธนวัฒน์ สุริยะทองธสม Mr. Tanawat Suriyatongtam	พะ 2 Pa 2	ภาพพิมพ์โลหะ Etching	35 x 165
5	นายปรการ จันทรวิชิต Mr. Prakarn Jantaravichit	สนิม 2003 Rust 2003	ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม Silk-screen on Iron	240 x 240
6	นายวิฑวัส ทองเขียว Mr. Wittawat Tongkeaw	3 หน้าต่าง Three Windows	สื่อคริสลิตบนผ้าใบ Acrylic on canvas	230 x 224
7	นายวีระศักดิ์ สัสดี Mr. Weerasak Sutsadee	เด็กหญิง Girl	สื่อคริสลิต Acrylic	150 x 200
8	นายอัฐพร นิยมาลัยแก้ว Mr. Auttapon Nimmalaikaew	วังวนแห่งความเชื่อ 2	จิตรกรรมผสม Mixed Painting	180 x 100
9	นายอนุพงษ์ จันทร Mr. Anupong Chantorn	เหมือนอีกา...ปากเหล็ก	สื่อคริสลิต Acrylic	150 x 180
10	นายอำนาจ คงวารี Mr. Amnat Kongwaree	สอดอัย	ภาพพิมพ์หิน Etching	60 x 76

รางวัลพิเศษ

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (ซม.)
1	นางสาวปาริชาติ ศุภพันธ์ Ms. Parichart Suphaphan	ความสวยที่น่าอิจฉา Jealously Beauty	ภาพพิมพ์ Etching	130 x 160
2	นายกิตติวัฒน์ อุ่นอารมณ Mr. Kittiwat Unarrom	ตู้หมัก Ferment Box	สื่อผสม Mixed media	186 x 185

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (ซม.)
3	นายณัฐกมล ตั้งณะพงศ์ Mr. Nattakamon Tungtanapong	เส้นนามธรรมในธรรมชาติ	ภาพพิมพ์แกะไม้ Woodcut	132 x 195
4	นายทรงวุฒิ แก้ววิชิต Mr. Songwoot Kaewvisit	สัจจะความเชื่อแห่งความจริง	สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on canvas	155 x 185/ 4 ขึ้น
5	นายธีระยุทธ อินทร์แก้ว Mr. Teerayut Inkaew	สร้าง Wild 2	ภาพพิมพ์ Intaglio	90 x 220
6	นายปณต ปลื้มชูศักดิ์ Mr. Panot Pluemchusak	Reflection of Life in Metropolis No. 3	ผสม Mixed media	150 x 180
7	นายประสิทธิ์ชัย จรัสชัยวรรณ Mr. Prasitchai Jaratchaiwanna	สังคมบริโภค หมายเลข 5 Consummerism No. 5	ภาพพิมพ์ Etching	122 x 81
8	นายวัชรพงษ์ คณะครู Mr. Vacharapong Kanakrut	ภาพจับ ปี 2546 (1)	ผสม Mixed media	180 x 240
9	นายวันรบ ไทรเมือง Mr. Wanlob Saimueng	สะท้อนรูปทรงวิถีชาวเรือ หมายเลข 3 The Life of Mariner No. 3	เชื่อมโลหะผสมไม้ Mixed media	60 x 110 x 250
10	นายอุทัย นพศิริ Mr. Utai Nopsiri	สานต่องานพ่อ	งานไม้ Wood	155 x 165 x 40

ผลงานร่วมแสดง

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (ซม.)
1	นางสาวนุชนาฏ ไกกล้า Ms. Nuchanart Jaiklar	ถึง 2 Grand Father II	สื่อผสม Mixed media	100 x 110 x 11
2	นางสาวปราธนา เจริญสุพานิชย์ Ms. Pratana Jaroensukpanich	Fashionoholic Issue 3	ภาพพิมพ์ Etching	81 x 122
3	นางสาวพัชชา แก้วทองตา Ms. Patcha Kaewtongtal	ลดน้อยถอยลง No. 1	ภาพพิมพ์ Etching	80 x 120
4	นางสาวเยี่ยมศิริ วรรณทนะพินธุ Ms. Yiumsiiri Vantanapintu	เรื่องของบางกอก 2 Interlude of Bangkok 2	สื่อผสม Mixed media	
5	นางสาวสิริพร คินมาเมือง Ms. Siriporn Kuermamuang	ไอรุ่นจากท้องทุ่ง The warmth of nature	ประติมากรรม	
6	นางสาวสุดาริษา คลังแสง Ms. Sudarin Klungsang	สัญลักษณ์แห่งความอ้างว้าง	ภาพพิมพ์แกะไม้ Woodcut	120 x 230
7	นางสาวหฤทัย สมใจ Ms. Haruethai Somjai	สัตว์ตัวเมีย	ภาพพิมพ์ Etching	70 x 50
8	นายกวิน บุญธารา Mr. Kawin Boontara	ไม่มีชื่อ Untitled	ภาพพิมพ์โลหะ Etching	60 x 80

Rama IX Art Museum Foundation

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (ซม.)
9	นายเกรียงไกร กองะบันทน์ Mr. Kriangkrai Kongkhanun	The infernal regions No. 3	ภาพพิมพ์แกะไม้ Woodcut monoprint	100 x 120
10	นายเกียรติศักดิ์ ศิริผลา Mr. Kiattisak Siriphala	ชีวิตในกรุงเทพฯ 2003 หมายเลข 2 Life in Bangkok No. 2	เกรยองและสีอะคริลิก Crayon and Acrylic	130 x 160
11	นายโกศล ม่วงเกลี้ยง Mr. Koson Muangkliang	มนุษย์ผู้ถูกรบกวนจากอำนาจวัตถุนิยม People who are influenced by materialism	เชื่อมโลหะ Iron welding	160 x 185 x 160
12	นายชยานันท์ อาวะโต Mr. Chayanant Arwato	สภาวะความรู้สึกโดดเดี่ยวในมนุษย์ 1	สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil / in direct painting	120 x 150
13	นายชัยณรงค์ กองกลิ่น Mr. Chainarong Kongklin	หนูไม่รู้ หมายเลข 2 Innocent No. 2	สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on canvas	120 x 220
14	นายเชิดชาย กาญจนศิริรัตน์ Mr. Cherdchai Kanjanasirirat	บรรยากาศจากงานศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมล้านนา 2	สีอะคริลิกบนผ้าใบ Acrylic on canvas	160 x 230
15	นายณรัชต์ กลิ่นสุใจ Mr. Narat Klinsudjai	ความงามอันเปล่งประกายซ่อนอยู่ใต้เงาแลผน		700 x 220 x 50
16	นายณัฐกมล ตั้งณะพงศ์ Mr. Nattakamon Tungtanapong	เส้นนามธรรมในธรรมชาติ	ภาพพิมพ์แกะไม้ Woodcut	132 x 195
	นายคณัฏพัฒน์ เลิศพุกอติระการ Mr. Danaiphat Lersputtitrakan	วิตกกังวล ภาค 5 Anxious Episode 5	สื่อผสม Mixed media	207 x 245
18	นายดิฐพงษ์ บุญสนอง Mr. Ditapong Boonsanong	คนเมือง	กัตกรดสีน้ำมันบนสังกะสี Mixed media	165 x 225
19	นายตบพูล เณอ่อน Mr. Tanupon En-On	อำนาจและชนชั้น	ชาโต สีอะคริลิกบนผ้าใบ Acrylic on canvas	150 x 200
20	นายทวิพร ธีรวานิชย์ผล Mr. Thaweepon Theeravanichpol	ค้นหาความสมบูรณ์	ผสม Mixed	130 x 205
21	นายทศพล บริบูรณ์ Mr. Thosapol Borriboon	บันทึกสี่เทา # 2 a Diary # 2	ผสม Mixed	180 x 210
22	นายทศพล ทองประสงค์ Mr. Todsapon Tongprasong	ไม่มีชื่อ 11/2546 Untitled 11/2003	ภาพพิมพ์กัตกรดรูปแบบสามมิติ Mixed media	
23	นายทศนะ ก้อนดี Mr. Tasana Kondee	การเรียนรู้จากการละเล่น No. 5		120 x 80
24	นายทศนะ ก้อนดี Mr. Tasana Kondee	การเรียนรู้จากการละเล่น No. 7	Etching - Woodcut	120 x 81
25	นายธนวัฒน์ สุริยะทองธรรม Mr. Tanawat Suriyatongtam	พะ 1 Pa 1	ภาพพิมพ์โลหะ Etching	35 x 165
26	นายนรากร สิทธิเทพ Mr. Narakorn Sittites	Tragedy Mind 4	สีน้ำมันและสีอะคริลิกบนผ้าใบ Oil and Acrylic on canvas	189 x 190

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (ซม.)
27	นายนิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง Mr. Nithiphat Hoisangthong	การให้กำเนิดในสภาวะไม่พร้อม 5 The Untimely Conception 5	สื่อผสม Mixed media	85 x 100 x 300
28	นายบุญทอง อินตา Mr. Bunkong Inta	รับขวัญเจ้าอยู่ 3		
29	นายบุญช่วย เกิดรี Mr. Boonchuey Kirdree	เสื้อตัวเก่ากับเส้นผมที่พัน	ผสม Mixed media	79 x 226
30	นายบุญทัน เชษฐสุราษฎร์ Mr. Boontan Chedtasurat	บ้านนาดินแดง Ban na din daeng	จิตรกรรมสื่อผสม Mixed media	160 x 200
31	นายบุญมี แสงขำ Mr. Boonmee Sangkhum	การเปลี่ยนแปลงของวัฏจักรชีวิต Cycle of birth and death	ภาพพิมพ์ Mezzotint	30 x 40
32	นายประสิทธิ์ชัย จรัสชัยวรรณ Mr. Prasitchai Jaratchiwanna	สังคมบริโภค หมายเลข 1	ภาพพิมพ์ Etching	81 x 122
33	นายปัญญา ตรีเดชี Mr. Panya Treedeechee	Sidewalk Tales II	ภาพพิมพ์ Etching	60 x 60
34	นายพงศ์ศิริ คัดดี Mr. Pongsiri Kiddee	เด็บบ๊อ (เมือง)	ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม Silk-screen	160 x 180
35	นายพัฒนา อินเฉลียว Mr. Pattana Inchalio	แรงงาน 2	สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on canvas	190 x 130
36	นายพีรยะ จันทรมหา Mr. Piriya Jantaramaha	สุนัข 1 Dog 1	สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on canvas	120 x 150
37	นายภักดิ์ แก่งทองหลาง Mr. Pakkawe Kaengthonglang	หลุด	ผสม Mixed media	245 x 245
38	นายภาณุวัฒน์ สิทธิโชค Mr. Panuwat Sitheechoke	City of Human I	ภาพพิมพ์ Etching	80 x 120
39	นายมานพ ทุยไธสง Mr. Manop Tuythaisong	ขีดในหน่วยเพ็ชรกลางเว่นไว้ตะกร้อเธอ No. 3	สีน้ำมันบนอะลูมิเนียม Oil on aluminium	120 x 200
40	นายมานพ เอี่ยมสะอาด Mr. Manop Iamsaard	ผู้ชายและนก A Man with Dove	เชื่อมโลหะ Iron welding	250 x 125 x 139
41	นายวรพจน์ ศรีธิมากุล Mr. Warapot Srithimakul	Live in one live	สื่อผสม Mixed media	186 x 130
42	นายวรพล สิงห์สุข Mr. Warapol Singsuk	Human with space time and town 2/2003	สื่อผสม Mixed media	80 x 120
43	นายวรรณสพ มีมาก Mr. Wanlop Meemak	เสื้อหนึ่งแห่งความงาม	สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on canvas	
44	นายวิทวัส ทองเขียว Mr. Wittawat Tongkeaw	ฟ้า-คราม		230 x 224

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (ซม.)
45	นายวิมล เขียวมาก Mr. Vimon Keawmark	คะนิง (2)	สีอะคริลิก Acrylic	125 x 90
46	นายวิริยะ เพ็ชรกิจ Mr. Wiriya Phetchkij	มหานคร "Z" (3) To be Continue	ภาพพิมพ์ Etching	80 x 120
47	นายวิโรจน์ รัตนแจ่มเจริญ	อินทรี 1	สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on canvas	140 x 250
48	นายวิสา ห่องล่อง Mr. Wisa Honglong	พ่อ Father	ภาพพิมพ์หิน Lithograph	58 x 83
49	นายวิสา ห่องล่อง Mr. Wisa Honglong	พ่อ II Father II	ภาพพิมพ์หิน Lithograph	58 x 83
50	นายวิสุทธิ์ ยิมประเสริฐ Mr. Wisut Yimprasert	พลังความเคลื่อนไหวของการซ้ำ The power movement of repetition	สื่อผสม Mixed media	170 x 245 x 90
51	นายศุภชัย วรรณศักดิ์ Mr. Supachai Wannasak	ละมุน-ละไม-มะลิ Lamun-Lamai-Mali	Silk-screen บนแผ่นหนังเทียม Silk-screen	
52	นายสมภพ มาแก้วสอง Mr. Sompop Makaewsong	การเดินทางแห่งจิต	สื่อผสม Mixed media	426 x 85 x 295
53	นายสหเทพ เทพบุรี Mr. Sahathep Thepburi	หนึ่ง..สอง..ห้า	หล่อสัมฤทธิ์ Bronze	28 x 30 x 28
54	นายสหเทพ เทพบุรี Mr. Sahathep Thepburi	ยึดเส้นยึดสาย	หล่อสัมฤทธิ์ Bronze	27 x 32 x 32
55	นายสหเทพ เทพบุรี Mr. Sahathep Thepburi	บดบัง	หล่อสัมฤทธิ์ Bronze	35 x 38 x 30
56	นายสันติ สิงห์สุ Mr. Santi Singsu	อิมอุ่น 2	สีอะคริลิก Acrylic	165 x 185
57	นายศิริพล แสนจันทร์ Mr. Siripon Sanjan	ตั้งหม้อก่อไฟ	สีอะคริลิก Acrylic	130 x 200
58	นายสุชาติ สุขบา Mr. Suchat Sukna	เจริญมรณะสติ	แกะสลักไม้	150 x 160
59	นายสุรทิน ตาตะนิ Mr. Suratin Tatana	ความฝันของกันหาและชาลี	สีอะคริลิก Acrylic	140 x 180
60	นายสุวิษฐา ดุษฎีนิช	หันหน้าเข้าหากัน	ประกอบไม้ย้อมสี Mixed media	215 x 200
61	นายเสริม วัชรินทร์ Mr. Serm Watcharin	สภาพชีวิตที่ผันแปร 1	สีน้ำมัน Oil	148 x 180
62	นายเสริม วัชรินทร์ Mr. Serm Watcharin	สภาพชีวิตที่ผันแปร 2	สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on canvas	150 x 190

ลำดับ	ชื่อไทย/อังกฤษ	ชื่อผลงานไทย/อังกฤษ	เทคนิคไทย/อังกฤษ	ขนาด (ซม.)
63	นายอนุชัย ทองชุบ Mr. Anuchai Thongchoob	ฉันชื่อแทน My name is Tan	แม่พิมพ์ไม้แกะ สีผสม Woodcut, Mixed Colour	120 x 120
64	นายอนุชา ราบรื่น Mr. Anucha Rabruen	ความรู้สึกที่ซ่อนเร้น 2	ผสม Mixed media	250 x 50
65	นายอนุชิต กลิ่นกุหลาบ Mr. Anuchit Klinkulab	Land of No Smile	สื่อผสม Mixed Media	243 x 125 x 120
66	นายอภิชาติ สอนจิตร Mr. Apichart Sonjit	รูปทรงปัจจุบันของควาย 2	สื่อผสม Mixed Media	253 x 198
67	นายอมร พิณพิมาย Mr. Amorn Pinpimai	เงียบ 35 Silence 35	สื่อผสม Mixed Media	160 x 190
68	นายอรรถพล ช่อตรงประเสริฐ Mr. Auttapon Srutongprasert	ที่อยู่ Destination	สีอะคริลิก Acrylic	378 x 26
69	นายอลงกรณ์ ศรีประเสริฐ Mr. Alongkorn Sriprasert	Image & Image	สีน้ำมันและภาพถ่ายบนผ้าใบ Oil on canvas & Photo	80 x 180
70	นายอัษฎาวุธ คุรุเมธากร Mr. Ausadawuth Kurumethakorn	ต้นไม้ - แปลรูป Tree	สีอะคริลิก Acrylic	80 x 80 x 240
71	นายอาทิตย์ อมรธร Mr. Arthit Amornshorn	Room for Rent	สื่อผสม Mixed media	150 x 140
72	นายอาบนนท์ สังวรดี Mr. Anon Sungvondee	High	ภาพพิมพ์หิน Intaglio	50 x 120
73	นายเอกสิทธิ์ จิรัตติกานนท์	จิตว่างจากตัวกู-ของกู No. 2	สื่อผสม Mixed media	200 x 190 x 30
74	นายโอฬาร พลับผล Mr. Olarn Plubplon	ไม่มีชื่อ Untitled	ผสม Mixed	116 x 290 x 7

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่อยู่ชีวิต” ครั้งที่ 15 ประจำปี 2546

ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น อ.1 – ป.3

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.ปภาสิริ โจนสินวิไล	โรงเรียนอนุบาลฉัตรเฉลิม	กรุงเทพฯ

รางวัลดีเด่น

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.กวิศรา ดวงจันทร์	โรงเรียนคิด-ศิลป์	กรุงเทพฯ
2	ด.ช.วัชรพงศ์ มนุธรรม	The Art Collection Center Co., Ltd.	กรุงเทพฯ
3	ด.ช.อัศวีย์ ทิพย์สิน	โรงเรียนสอนศิลปะเมจิการ์ต/ โรงเรียนนานาชาติบางกอกพัฒนา	กรุงเทพฯ
4	ด.ช.ภูวิศ อยู่ประเสริฐ	โรงเรียนพระแม่สกลสงเคราะห์	กรุงเทพฯ
5	ด.ช.เพชร มิตานี	โรงเรียนกสิณธร (เซนต์ปีเตอร์)	กรุงเทพฯ
6	ด.ช.ไชยวัฒน์ ผาตโสง	โรงเรียนชาญเวทย์ศึกษา	กรุงเทพฯ
7	ด.ช.ชาณท์ อยู่ในเฝ้า	โรงเรียนสอนศิลปะบ้านกอนเมม/โรงเรียนแย้มสะอาด	กรุงเทพฯ
8	ด.ช.ณัฐชา เกตุวิจิตร	ชมรมสอนศิลปะ/โรงเรียนอนุบาลบุรีรัมย์	ชลบุรี
9	ด.ช.ปราชญ์ โจนสินวิไล	โรงเรียนนานาชาติเซนต์แอนดรูว์	นนทบุรี
10	ด.ญ.ชลธิศา แซ่ลี	โรงเรียนสาธิตสมุทรสาคร	สมุทรปราการ

รางวัลพิเศษ

ลำดับ	ชื่อ	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ.นภสร อินพรวิจิตร	โรงเรียนสอนศิลปะปะสมสี/โรงเรียนสาธิต	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ.ณิชนัน กาญจนนิตย	โรงเรียนศิลปะบ้านคิด-เขียน/โรงเรียนอมตยกุล	กรุงเทพฯ
3	ด.ช.ณัฐดนัย คลังศรี	โรงเรียนศิลปะบ้านคิด-เขียน/โรงเรียนทับทอง	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ.บุญทิกา ปกป้อง	โรงเรียนสอนศิลปะเมจิการ์ต/ โรงเรียนอนุบาลสรรคบุรี	กรุงเทพฯ
5	ด.ญ.พวงมา นพมาภนอก	โรงเรียนบ้านกระถิน	นครราชสีมา
6	ด.ช.ธีรวุฒิ สงสวัสดิ์	โรงเรียนเทศบาลบ้านห้วยทรายเหนือ	เพชรบุรี
7	ด.ช.พิสุทธิกานต์ แซ่ลิ้ม	โรงเรียนนิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
8	ด.ญ.อภิษฎา วัณชัยนันท์	โรงเรียนด่านช้าง	สุพรรณบุรี
9	ด.ช.ปรมชัย อยู่ถาวร	โรงเรียนมานิตานุเคราะห์	สุราษฎร์ธานี
10	ด.ญ.ณภัทร ศุภสิริเพ็ญพงศ์	โรงเรียนมานิตานุเคราะห์	สุราษฎร์ธานี