



NATURE TIME SPACE

Rama IX Art Museum Foundation

by Ratanaporn Phipphairat

Rama IX Art Museum Foundation

NATURE·TIME·SPACE

by Somwong Tupparat

3 - 25 December 2014
At People's Gallery 2nd floor
Bangkok Art and Culture Center (BACC)

This catalogue has been published on the occasion of the exhibition "Nature-Time-Space"
Catalogue and Cover Design : Sarayuth Pucharit
Photographs : Chaiwat Wiansantia
Printed at PARBPIM Ltd. Part
1,000 copies

NATURE - TIME - SPACE

ธรรมชาติ เวลา และความว่าง

เรื่องราวของธรรมชาติ นอกจากจะนำเอาความสดชื่นมาสู่ข้าพเจ้า ยังช่วยโน้มน้าวจิตใจให้สงบ และพอใจต่อความเรียบง่าย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง สาระของรูปทรงต่างๆ ในธรรมชาติที่เบียดเสียดหรือแทรกตัวอยู่ในพื้นที่ว่าง กว้างไป การปรากฏของสีล้วน และบรรยากาศที่แสดงช่วงเวลาต่างๆ ซึ่งดำเนินไปตามกฎเกณฑ์ของธรรมชาตินั้น เป็นความงดงามที่ช่วยขัดเกลาจิตใจให้ละเอียดละไมยิ่งขึ้น

ความประทับใจจากธรรมชาติ ที่เป็นการเห็นโดยผ่านมุมมองต่างๆ ได้กระตุ้นให้ข้าพเจ้ามีความสนใจต่อความงามในเบื้องต้นและปลูกเร้าให้เกิดการเพ่งพินิจพิจารณา เพื่อค้นหาความงามที่เป็นความจริงแท้ตามจินตนาการส่วนตัว ข้าพเจ้าสนใจสรรพสิ่งในธรรมชาติที่เกิดขึ้นท่ามกลางความว่างเปล่า และกาลเวลาที่เห็นได้ชัดตามปรากฏการณ์ของธรรมชาติ ซึ่งอาจเป็นช่วงเวลาในแต่ละวัน หรือฤดูกาลต่างๆ ทั้งสรรพสิ่งในธรรมชาติและเวลาที่เข้ามาเกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กันนั้น ทำให้เกิดการขับเคลื่อนและเปลี่ยนแปลงไม่รู้จบสิ้น อันสะท้อนให้เห็นถึงความไม่คงที่และยั่งยืนด้วยเหตุนี้ จึงมุ่งค้นหาความงามที่เป็นความจริงแท้ ซึ่งปรากฏอยู่ในธรรมชาติ เวลา และความว่าง

ผลงานชุดนี้ของข้าพเจ้ามิได้มุ่งเน้นการแสดงออกแบบฉาบฉวยตามความประทับใจและทำให้ดูเหมือนจริงแบบจับต้องได้ แต่มุ่งให้ความสำคัญกับการลดหลั่นของสีที่ค่อนข้างเบาบางดูค่อยๆ ปรากฏ และละลายหรือกลืนหายไปกับบรรยากาศของภาพ คล้ายกับมิติที่ซับซ้อนอยู่ ระหว่างรูปลักษณ์กับความว่างเปล่า ทั้งนี้ด้วยประสงค์จะแสดงออกถึงจินตนาการส่วนตัว อันเกิดจากการได้พินิจพิจารณาสาระในธรรมชาติที่เชื่อมสัมพันธ์กับกาลเวลา ด้วยการมุ่งสร้างสรรค์ความงามที่แฝงไว้ด้วยความสงบลึก ซึ่งซ่อนตัวอยู่ในธรรมชาติ เวลา และความว่าง

Nature, does not only bring freshness to me, but also makes me feel calm and content to the simplicity, especially of color and atmosphere in different times that follow the law of nature is the beauty that can help lighten up one's mind.

My impression on nature, from different perspective, motivated me to look at it's beauty and carefully consider it's true beauty by using my own imagination. I am interested in all substances in the nature that appear amidst space and time. They can be seen through natural phenomenon, either different times of a day, or different seasons. Substances, both in nature and time, encounter and relate, and therefore cause endless changes, which reflect on uncertainty and impermanence. From this reason, I am looking for true beauty in the nature, time, and space.

This set of work is neither expressionist, impressionist, nor realist. However, it focuses on diminishing shades of colour that is light, faded, and transparent, like another dimension overlays between images and space. This is my intention to express personal imagination that comes from careful thought on all substances in the nature that are related to time. I created true and serene beauty, which is hiding away in the nature, time and space.



ทิวทัศน์ 4 / Landscape 4, watercolor on paper, 65x100 cm.



ព័ត៌មាន ៧ / Grassland 7, watercolor on paper, 26x38 cm.

ព័ត៌មាន ៤ / Grassland 4, watercolor on paper, 36x50 cm.

ព័ត៌មាន ៦ / Grassland 6, watercolor on paper, 26x38 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ព័ត៌មាន ៥ / Grass in the Swamp 5, oil color on canvas, 80x115 cm.



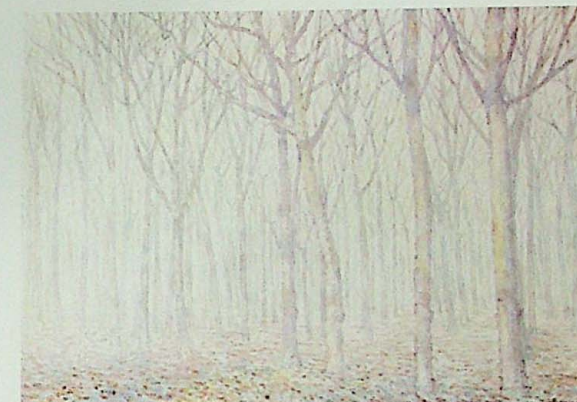
ក្បាច់រូប 5 / Grass in the Swamp 5, oil color on canvas, 150x200 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

ស្រូវ 2 / rubber plantation 2
watercolor on paper, 36x50 cm.

ក្បាច់រូប 2 / Grass in the Swamp 2
watercolor on paper, 36x50 cm.

ក្បាច់រូប 1 / Grass in the Swamp 1
watercolor on paper, 26x36 cm.





ดอกหญ้า 5 / Grassland 5
watercolor on paper, 26x38 cm.

ดอกชมพูพันธุ์ทิพย์บนพื้นหญ้า 3 / Pink Tecoma on the Grass 3
watercolor on paper, 26x36 cm.

ดอกชมพูพันธุ์ทิพย์บนพื้นหญ้า 2 / Pink Tecoma on the Grass 2
watercolor on paper, 26x36 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ดอกชมพูพันธุ์ทิพย์บนพื้นหญ้า 1 / Pink Tecoma on the Grass 1, oil color on canvas, 150x200 cm.

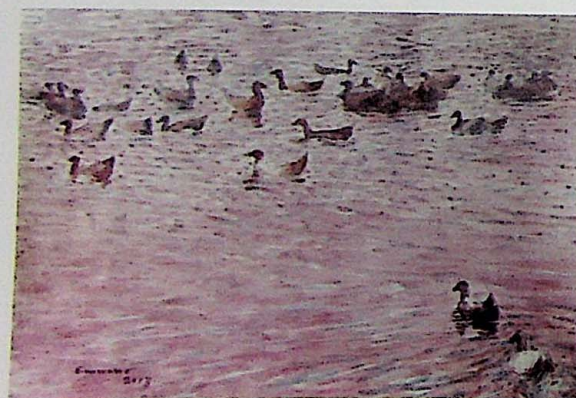


ดอกชมพูพันธุ์ทิพย์บนพื้นหญ้า 5 / Pink tecoma on the Grass 5, watercolor on paper, 73x105 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ดอกชมพูพันธุ์ทิพย์บนพื้นหญ้า 4 / Pink Tecoma on the Grass 4, watercolor on paper, 65x100 cm.



ບັດ 3/ Lotus 3
watercolor on paper, 24x32 cm.

ຮຸ້ງໃນມັງ 3 / Grass in the Swamp 3
watercolor on paper, 24x32 cm.

ຝຸງເມັດໃນຫ້ອງນາ 1 / Ducks in the field 1
watercolor on paper, 24x32 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ຝຸງເມັດໃນຫ້ອງນາ 2 / Ducks in the field 2, oil color on canvas, 80x100 cm.



หาดทราย 2 / Beach 2, oil color on canvas, 150x200 cm.

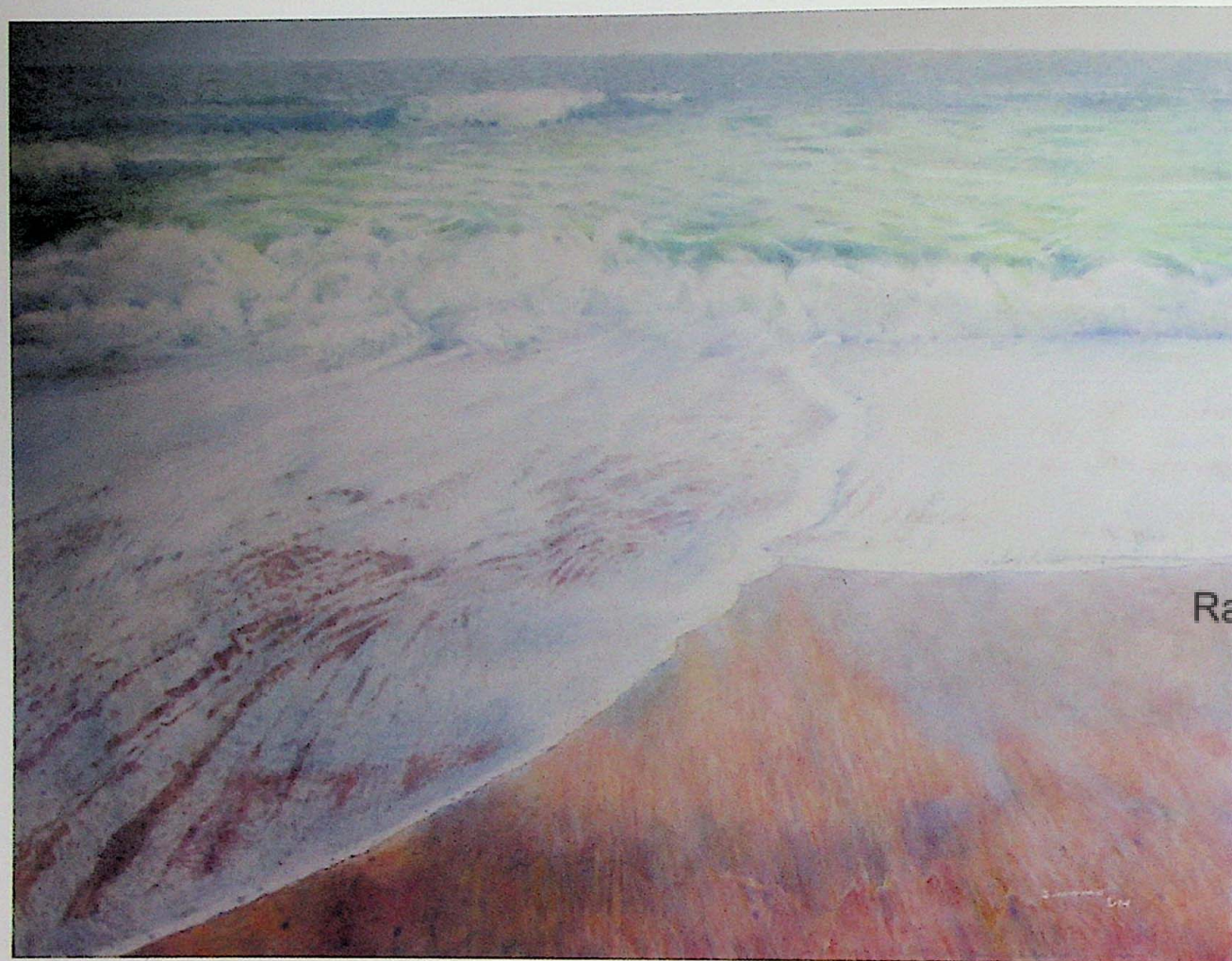
Rama IX Art Museum Foundation



ลำธาร 1 / Stream 1, watercolor on paper, 24x32 cm.

ลำธาร 2 / Stream 2, watercolor on paper, 24x32 cm.

ลำธาร 3 / Stream 3, watercolor on paper, 24x32 cm.



ชายหาด 3 / Beach 3, oil color on canvas, 150x200 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ชายหาด 1 / Beach 1, watercolor on paper, 65x100 cm