

Rama IX Art Museum Foundation

Opening Exhibition

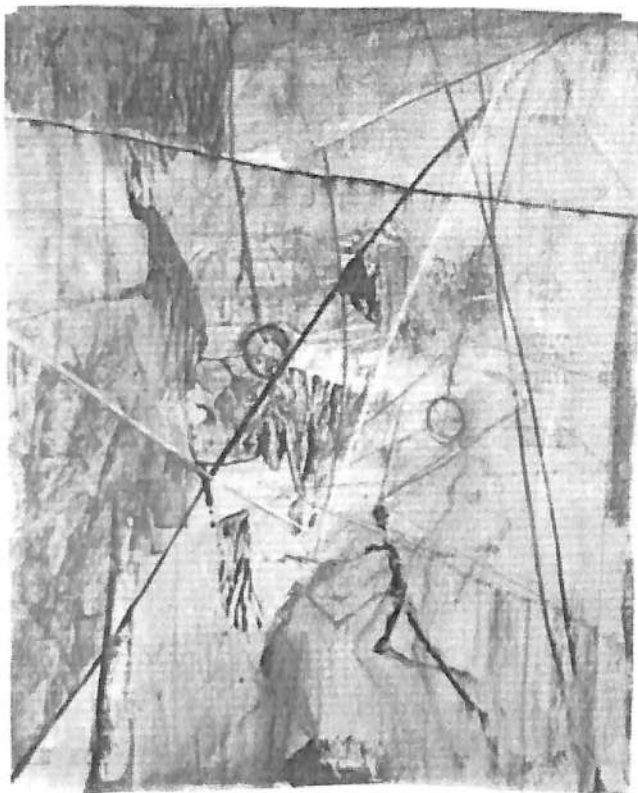
By

THAWACHAI HOMTHONG

June 7th - July 5th 2001

B-CAT-2-0110
SOL-0187-06-2544

५०४५
H2A08C093013K6
JAMA 3 AF, MISS M. TAYLOR



69x60 cm.
Chalk, acrylic on newspaper
Mount on Canvas

Rama IX Art Museum Foundation

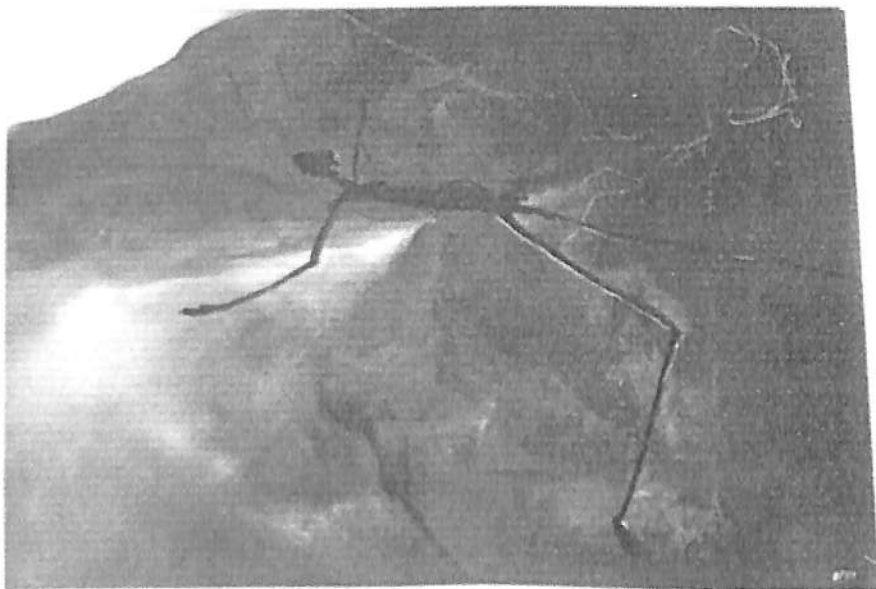


2.0x0.80 m.
chalk, acrylic on newspaper
mount on canvas



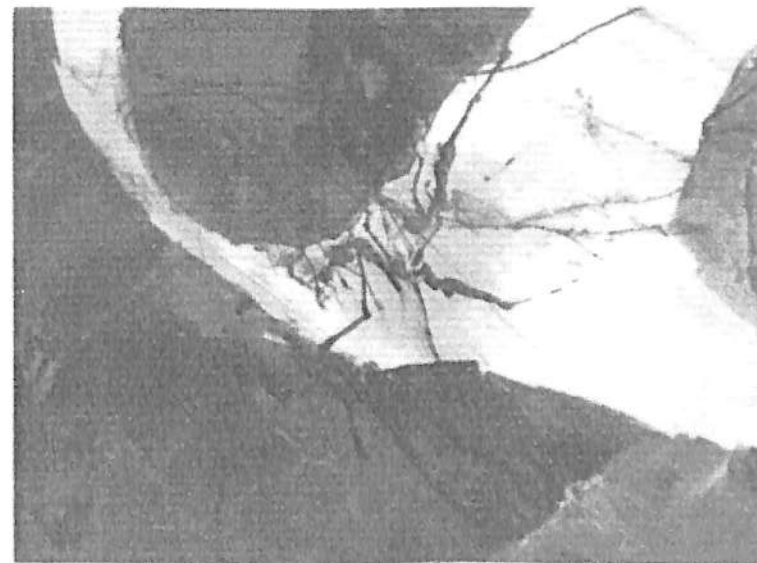
2.0x0.80 m.
chalk, acrylic on newspaper
mount on canvas

acrylic on Canvas



Rama IX Art Museum Foundation

acrylic on Canvas





Rama IX Art Museum Foundation



69x60 cm.
chalk, acrylic on newspaper
mount on canvas



0.80x2.40 m.
chalk, acrylic on newspaper
mount on canvas

Rama IX Art Museum Foundation



acrylic on Canvas



acrylic on Canvas

about artist



THAWACHAI HOMTHONG.

Born >> 7 June 1972.
Address >> 17, Phanom Rd., Phanom 4, Muang, Ubonratchatani 34000, Thailand.
Occupation >> Artist.
Education >> Ubonratchatani College, Ubonratchatani, Thailand.
B.F.A. (Visual Arts), Chulalongkorn University, Bangkok.

Exhibitions : Group Shows.

1991-1992 >> Group Exhibition Art and Poem, Salapakeaw, Chulalongkorn University, Bangkok.
1993 >> Culture and Environment, Jamjuree Group, Imperial Queen's Park Hotel, Bangkok.
Chiang Mai Social Installation Festival, Chiang Mai.
Metaphor and Images, British Council Bangkok.
Multi-cultural Society Art Exhibition, Bangkok.
1994 >> 16th Contemporary Art Exhibition, Thai Farmer's Bank, National Museum, Bangkok.
Dharma-Nature, Salapakeaw, Chulalongkorn University, Bangkok.
1995 >> Prevent Aids, Alliance Francaise, Sathorn Rd., Art Centre, Silpakorn University, Bangkok.
1996 >> Senior Project, National Museum Bangkok.
1998 >> Mural Works, Assumption School and Maria Church, Ubonratchatani.
2000 >> 100 years Prof Pridi Panomyang, Ratchadomnoen Avenue, Bangkok.
2001 >> The End of Growth - Chiang Mai University Art Museum, Chiang Mai, Art Centre, Silpakorn University, Bangkok.

Solo Shows

2000 >> The Stream: Art centre of Academic Resources, Chulalongkorn University, Bangkok.
Contemporary Art Centre, Naresuan University, Pitsanulok, Thailand.
2001 >> Have You ever seen this Land? Goethe Institute, Bangkok.
2001 >> "Space for Prayer" Opening Exhibition of May Gallery, Bangkok.

AWARDS:

1994 >> SCULPTURE FOR YOUNG ARTIST AWARD, Lumpini Park Bangkok.
21st Friendship Programme, Japan.
Youth Artist, Art and Culture Award.

ศิลปิน >> ธวัชชัย หอมทอง
เกิด >> 7 มิถุนายน 2515
การศึกษา >> วิทยาลัยอาชีวศึกษา อุบลราชธานี
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

งานแสดงกลุ่ม

2535 >> "ศิลปะกวี" ณ ศาลาพระแก้ว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
"อ ลี" ณ ศาลาพระแก้ว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
2536 >> "วัฒนธรรมกับสิ่งแวดล้อม" กลุ่มแจมจู้รี่ โรงแรมอิมพีเรียล ศรีนครินทร์ กรุงเทพฯ
"เทศกาลศิลปะเชียงใหม่จังหวัดเชียงใหม่" เชียงใหม่
"อุปมาว่าเป็นเช่นนั้น" ณ บริติชคานันฮิล กรุงเทพฯ
2537 >> "ธรรมะ ธรรมชาติ" ณ ศาลาพระแก้ว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
"บันทึกธรรมชาติ สังคม" กลุ่มแจมจู้รี่ ณ โรงแรมอิมพีเรียล ศรีนครินทร์ กรุงเทพฯ
2538 >> ศิลปกรรมด้านกึ่งเอดส์ ร่วมกับสมาคมเอดส์ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
ศิลปกรรมด้านกึ่งเอดส์ ร่วมกับศูนย์ส่งเสริมเยาวชนแห่งชาติ กรุงเทพฯ
2539 >> การแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ
2542 >> การแสดงผลงานประติมากรรม ณ ปากซอย นครราชสีมา
2543 >> การแสดงนิทรรศการศิลปกรรม 100 ปี ชาตกาล รัฐบาลอาวุโส ดร. ปรีดี พนมยงค์ กรุงเทพฯ
การแสดงผลงานศิลปกรรมในโอกาสครบรอบ 40 ปี เกอเธ่ สถาบันเกอเธ่ กรุงเทพฯ
2544 >> "THE END OF GROWTH" มูลนิธิไฮน์ริช เบ็ลล์ ณ หอศิลปกรรมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
"THE END OF GROWTH" มูลนิธิไฮน์ริช เบ็ลล์ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

การแสดงเดี่ยว

2543 >> "สายน้ำซึมซับ" ณ หอศิลปวิทยนิทรรศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ
"สายน้ำซึมซับ" ณ หอศิลปวิทยนิทรรศน์ศิลปวัฒนธรรมนคร มหาวิทยาลัยศิลปากร พิษณุโลก
2544 >> "SPACE FOR PRAYER" May Gallery Bangkok
"ร่างที่เคยเห็น แผ่นดินที่เคยไป" ณ สถาบันเกอเธ่ กรุงเทพฯ

เกียรติประวัติ

2535-2537 >> รางวัลพระราชทานเงินทุนภูมิพล
2536 >> โครงการนักศึกษาดีเด่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2537 >> ประติมากรรมเยาวชน ส.ย.ช. ร่วมกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ติดตั้งอนุสาวรีย์ ณ หอศิลป์
เยาวชนดีเด่น สาขาศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2537 ส.ย.ช. กรุงเทพฯ
ร่วมโครงการนิทรรศการศตวรรษที่ 21 ประเทศญี่ปุ่น
2538 >> รางวัลเกียรติยศศิลปกรรมด้านกึ่งเอดส์ ส.ย.ช. กรุงเทพฯ

Concept :

"ที่ว่างสำหรับข้าพเจ้า" "space for pray"

แม้ว่าการทำงานศิลปะของข้าพเจ้าจะอยู่ ณ ที่ห่างไกลจากสังคมเมืองก็ตาม ข้าพเจ้าคำนึงถึงสภาพที่เกิดขึ้นในปัจจุบันที่มันไม่จำกัดอาณาเขตภายในบริเวณใดบริเวณหนึ่งเลย การเป็นเช่นนี้ย่อมส่งผลและบ่งบอกถึงสภาพความเป็นอยู่จริงของคน แน่นอนว่าหากคุณสามารถเห็นเรือนร่างเหล่านี้ คงไม่อาจปฏิเสธจากการละลายตาจนกว่าจะหายไปจากความทรงจำของคุณได้...

artist's statement:
"space for me"

Although the content of my work is far away from city life, I consider the present condition of our society is not limited by any boundaries. As such, perhaps it's possible for art to reflect and emphasise something about the fundamental existence of human beings. Certainly if you could see all these shapes, you would not be able to deny them till they fade from your memory.

tec: Chalk, Aerylie on paper@mount on canvas

Year: 2000-2001

Member: 20-30 works

Since graduating from Chulalongkorn Fine Arts Faculty in 1992, Thawatcai has developed a highly personal and sensitive style which he uses to depict dark, linear figures usually set against a landscape background of rural Thailand. These fragmented, fantasy figures often appear tortured and threatened, and stylistically they bring to mind the mysterious figures depicted in prehistoric cave paintings. His work shows an intelligent awareness of contemporary art movements beyond his native Thailand. He lives and works in Isaan, and is clearly an artist with great potential.

The Exhibition will run for 4 weeks. Opening times: Mon-Fri, 10am-6pm. Sat. 11am-3.30pm.

The May Gallery is located at the top of Soi Ruam Rudee, almost opposite the back entrance to the American Embassy, within easy walking distance of Pleonchit BTS station, and buses on Wittayu Road.

MAY GALLERY
TEL: 256-6025
252-0880