



Rama IX Art Museum Foundation

(Journey in brackets)

Photographs by Arnon HOONTRAKUL

B-CAT-2-0381-2004
SOL-0532-11-2004

I was fortunate enough to be part of a group of 6 people to explore the route from The Chao Phraya basin to "The Roof of The World". In this adventure, we witnessed the amazing transformation of our surroundings: from lush green forests to rocky mountainous tracks and then finally the snow covered mountains of Tibet. The round-trip journey took us pass 10,000 km. 3 countries and 30 days to come home.

In this set of photographs I have tried to capture, not only what was in front of the lens, but the feelings and emotions of that moment and put them on paper as well. Due to the nature of the journey, we spent the majority of the time whizzing pass everything. But with these pictures, I have captured the moments people missed, the moments where time stood still. These are the adventures, the joy and the tears or simply the details of the journey (and everything in brackets that make this journey whole).

อนันต์ อนุสรณ์

ผมได้มีโอกาสได้เป็นหนึ่งใน หก ผู้ร่วมสำรวจเส้นทางซึ่งน้อยคนจะเคยเดินทางผ่าน โดยเริ่มต้นจากแม่น้ำเจ้าพระยา เส้นเลือดสายหลักของไทย ไปจนจรดดินแดนที่สูงที่สุด หรือ หลังคาโลก ธิเบต เส้นทางที่มันดั่งขลังอันศักดิ์สิทธิ์ยังคงฝังอยู่ในทุกๆตารางเมตร การเดินทางครั้งนี้ พวกเราทุกคนต่างก็ได้ร่วมกันเป็นสักขีพยาน ในการรับรู้ ความสวยงาม เกินคำบรรยาย ความสวยงามที่มนุษย์ไม่สามารถสร้างได้ ไม่ว่าจะเป็นท้องทุ่งสีเขียวขจีสุดลูกหูลูกตา หุบเขาหินสูงใหญ่ที่โอบล้อมเราทั้งสองข้างทาง รวมถึงหิมะขาวบริสุทธิ์ที่ตกลงมาปกคลุมไปทั่วยอดเขาแห่ง ธิเบต ตลอดเส้นทางอันยาวนานกว่า ๑๐,๐๐๐ กิโลเมตรที่เราบุกเบิกข้ามไป เดินทางผ่าน ๓ ประเทศ กินเวลายาวนานกว่า ๓๐ วัน และเป็น ๓๐ วันที่น่าพามาไปพบสิ่งต่างๆก่อนที่จะนำพาผมกลับสู่อ้อมกอดของบ้าน..อีกครั้ง

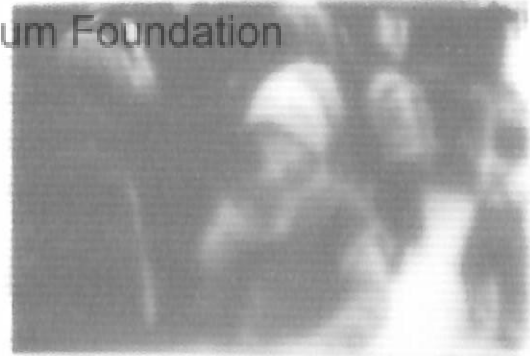
รูปถ่ายที่ท่านได้ชมทั้งหมดนี้ เป็นเพียงความพยายามของผม ที่จะเก็บเกี่ยวหลายสิ่งหลายอย่าง ไม่ใช่แค่เพียงสิ่งที่ผมมองเห็นเมื่อมองผ่านเลนส์ แต่มันเป็นทั้งหมด ที่ผม รู้สึก และ รับรู้ได้ในแต่ละวินาทีที่ผ่านไปซึ่งผมเองอยากถ่ายทอดความรู้สึกเหล่านั้นลงบนแผ่นกระดาษทุกๆใบอย่างปราณีตบรรจง เพื่อรักษาทุกรายละเอียด ซึ่งอีกหลายคนยังไม่เคยได้สัมผัสสักทีเดียว ผมอยากแบ่งปันและถ่ายทอด ทั้งความทุกข์ และ ความสุขผ่านไปยังผู้คนที่ได้ดูรูปเหล่านี้ ให้ได้รับรู้เช่นเดียวกับผมเหมือนกำลังมองผ่านสายตาของผมเช่นเดียวกับที่ผมได้สัมผัส ซึ่งผมเชื่อว่า Journey in Brackets บรรยายทุกอย่างได้ลงตัว ด้วยตัวของมันเอง.....

Anon Anontakul

Special thank to my dad, Adul...
... for my first camera



High Pass 1
16" x 9" Handprinted on Ilford Paper
Laos



Apprentice
16" x 9" Handprinted on Ilford Paper
Tibet



7" x 10" Handprinted on Ilford Paper
Lhasa, Tibet

I was fortunate enough to be part of a group of 6 people to explore the route from The Chao Phraya basin to "The Roof of The World". In this adventure, we witnessed the amazing transformation of our surroundings: from lush green forests to rocky mountainous tracks and then finally the snow covered mountains of Tibet. The round-trip journey took us pass 10,000 km, 3 countries and 30 days to come home.

In this set of photographs I have tried to capture, not only what was in front of the lens, but the feelings and emotions of that moment and put them on paper as well. Due to the nature of the journey, we spent the majority of the time whizzing pass everything. But with these pictures, I have captured the moments people missed the moments where time stood still. The joy and the tears or simply the details of the journey (and everything in brackets that make this journey whole).

...Inba, bab pm ot khaat laisag
 ...Inba, bab pm ot khaat laisag

ผมได้มีโอกาสได้เป็นหนึ่งใน หก ผู้ร่วมสำรวจเส้นทางซึ่งน้อยคนจะเคยเดินทางผ่าน โดยเริ่มต้นจากแม่น้ำเจ้าพระยา เส้นเลือดสายหลักของไทย ไปจนถึงดินแดนที่สูงที่สุด หอม หลังคาโลก ธิเบต เส้นทางที่มันดั่งขลุ่ยอันศักดิ์สิทธิ์ซึ่งคงฝังอยู่ในทุกใจที่ผ่านมันมา ทางครั้งนี้ พวกเราทุกคนต่างก็ได้ร่วมกันเป็นสักขีพยาน ในการรับรู้ ความสวยงาม เกินคำ บรรยาย ความสวยงามที่มนุษย์ไม่สามารถสร้างได้ ไม่ว่าจะเป็นท้องทุ่งสีเขียวขจีสุดลูกหูลูกตา หุบเขาหินสูงใหญ่ที่โอบล้อมเราเหมือนกำแพงธรรมชาติ รวมถึงหิมะขาวบริสุทธิ์ที่ปกคลุมไปทั่วยอดเขาแห่ง ธิเบต ตลอดเส้นทางอันยาวนานกว่า ๑๐,๐๐๐ กิโลเมตรที่เราได้ ข้ามไป เดินทางผ่าน ๓ ประเทศ กินเวลาประมาณ ๓๐ วัน และเป็น ๓๐ วันที่น่าประทับใจ พบสิ่งต่างๆก่อนที่จะนำพาผมกลับสู่เมืองกรุงเทพฯ อีกครั้ง

รูปถ่ายที่ท่านได้ชมทั้งหมดนี้ เป็นเพียงความพยายามของผม ที่จะเก็บเกี่ยวความรู้สึก หลายอย่าง ไม่ใช่แค่เพียงสิ่งที่ผมมองเห็นเพียงเท่านั้น แต่ยังเป็นทั้งความคิด ความรู้สึก และ รับรู้ได้ในแต่ละวินาทีที่ผ่านไป ซึ่งผมหวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกคนจะรู้สึกเหล่านี้ในแบบที่ กระดาษทุกๆใบอย่างปราณีตบรรจง เพื่อรักษาทุกรายละเอียด ซึ่งอีกหลายคนยังไม่ได้สัมผัสให้คงอยู่ ผมอยากแบ่งปันและถ่ายทอด ทั้งความทุกข์ และ ความสุขผ่านไปยังคนที่ ได้ดูรูปเหล่านี้ ให้ได้รับรู้เช่นเดียวกับผมเหมือนกำลังมองผ่านสายตาของผมเช่นเดียวกัน ผมได้สัมผัส ซึ่งผมเชื่อว่า Journey in Brackets บรรยายทุกอย่างได้ลงตัว ด้วยตัวผมมันเอง.....

Arnon Hoontichul



High Sea I
 Limited Edition 2/30

16" x 9" Handprinted on Ilford Paper
 Laos



Apprentice
 Limited Edition 2/25

14" x 9" Handprinted on Ilford Paper
 Lhasa, Tibet



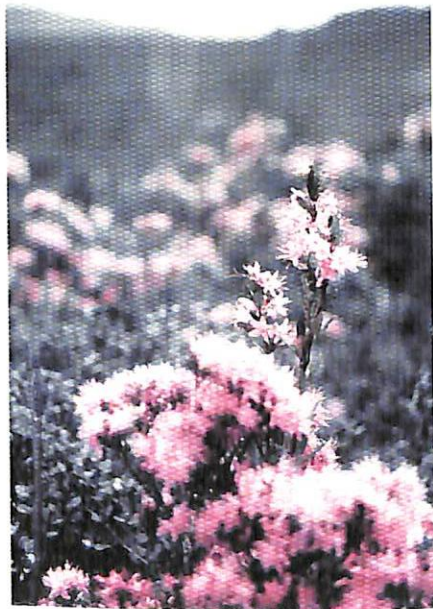
Absolute Devotion
 Limited Edition 2/25

7" x 10" Handprinted on Ilford Paper
 Lhasa, Tibet



Neglected Beauty
Limited Edition 1/25

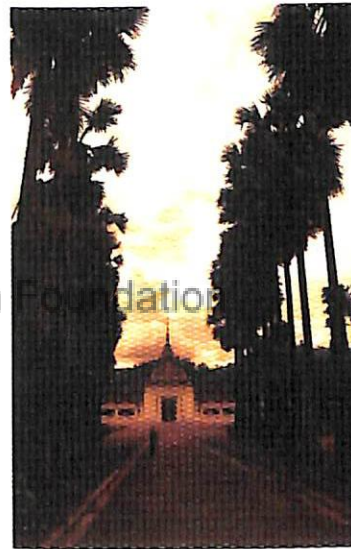
12" x 8" Kodak Professional Endura Paper
Leaping Tiger Gorge, China



Wild
Limited Edition 1/25

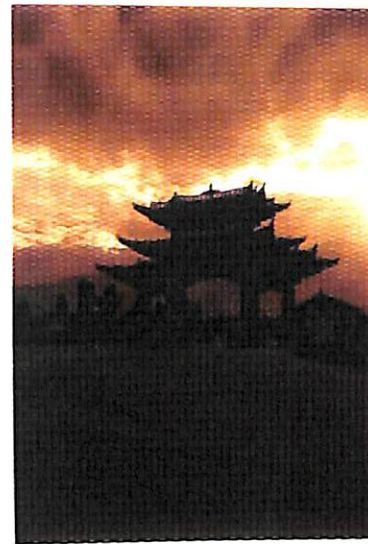
8" x 12" Kodak Professional Endura Paper
Tibet

Rama IX Art Museum Foundation



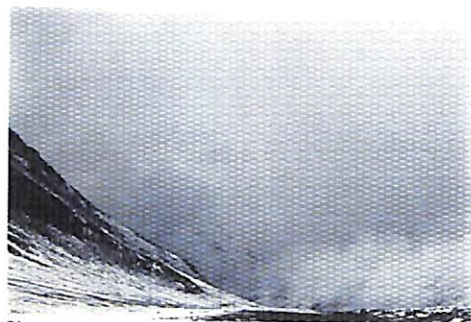
Holy Lane
Limited Edition 1/10

12" x 18" Kodak Professional Endura Paper
Luang Prabang, Laos



Autonomous
Limited Edition 1/10

12" x 18" Kodak Professional Endura Paper
Yunnan, China



Shangri-La
Limited Edition 1/25

16" x 11" Handprinted on Ilford Paper
Tibet



Hypnotic
Limited Edition 2/25

16" x 10" Handprinted on Ilford Paper
China-Tibet Border



Supremacy
Limited Edition 3/25

16" x 11" Handprinted on Ilford Paper
Potala Palace, Lhasa, Tibet



Benediction
Limited Edition 2/25

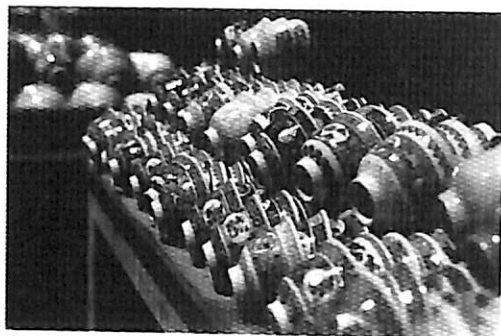
12" x 19" Kodak Professional Endura Paper
Tibet



Father & Son
Limited Edition 2/25

11" x 16" Kodak Professional Endura Paper
Lhasa, Tibet

Rama IX Art Museum Foundation



No Black Sheep
Limited Edition 2/25

12" x 8" Handprinted on Ilford Paper
Lhasa, Tibet



360°
8" x 12" Kodak Professional Endura Paper
Tibet
Limited Edition 2/25



Destiny
Limited Edition 1/25

16" x 10" Handprinted on Ilford Paper
Sichuan, China



Keeping Faith
7" x 10" Handprinted on Ilford Paper
Lhasa, Tibet
Limited Edition 2/25



A La Mode
7" x 10" Handprinted on Ilford Paper
Tibet
Limited Edition 2/25

Art Museum Foundation



Bringing Home
Limited Edition 1/25
8" x 12" Handprinted ChengFu Sepia Tone
Tibet



Looking Back
Limited Edition 1/25
8" x 12" Handprinted ChengFu Sepia Tone
Tibet

Rama IX Art Museum Foundation



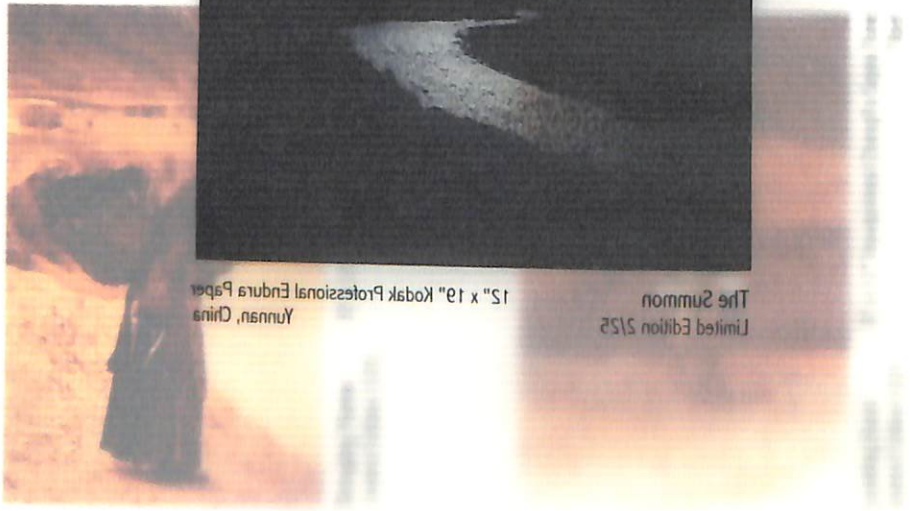
Above & Below
Limited Edition 2/25
10" x 16" Handprinted on Hand Paper

The Summon
Limited Edition 2/25

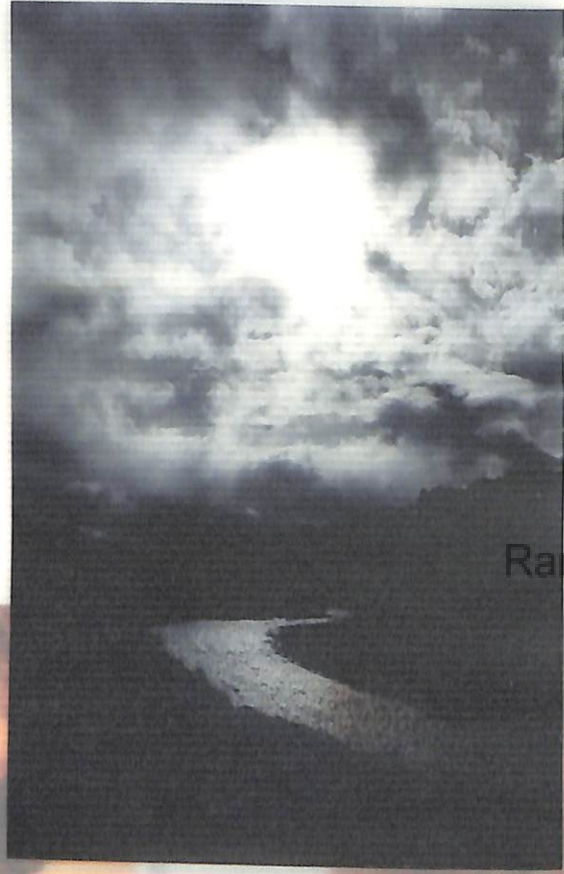
12" x 19" Kodak Professional Endura Paper
Yunnan, China

Uncertainty
Limited Edition 1/25

16" x 8" Kodak Professional Endura Paper
Sichuan, China



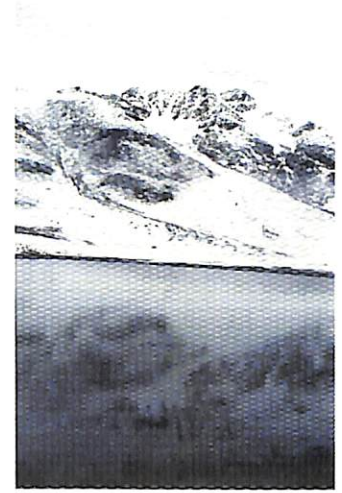
The Summon
Limited Edition 2/25
15" x 19" Kodak Professional Endura Paper
Yunnan, China



Rama IX Art Museum Foundation



Beyond Borders
Limited Edition 1/25
11" x 16" Handprinted on Ilford Paper
Lhasa, Tibet



Above & Below
Limited Edition 2/25
10" x 16" Handprinted on Ilford Paper
Tibet



Uncertainty
Limited Edition 1/25

16" x 8" Kodak Professional Endura Paper
Sichuan, China

Fine Art Photography by Ornon Hoontrakul
This moment was captured for eternity, for you.

Rama IX Art Museum Foundation

Thanks: Khun Kasem Lemaikul, Khun Arthorn Hoontrakul, P Nun
P. Gueng, P. Nai, Y&N Prolab, Ert&Orn, Tae, my wife, UFO
printing and D-Lab Expert for their moral and technical supports.