



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ครั้งที่ 19

THE 19th EXHIBITION CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

THE
19
th

B-CPT-1-0484
COM-0036-01-2002

THE 19th

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19

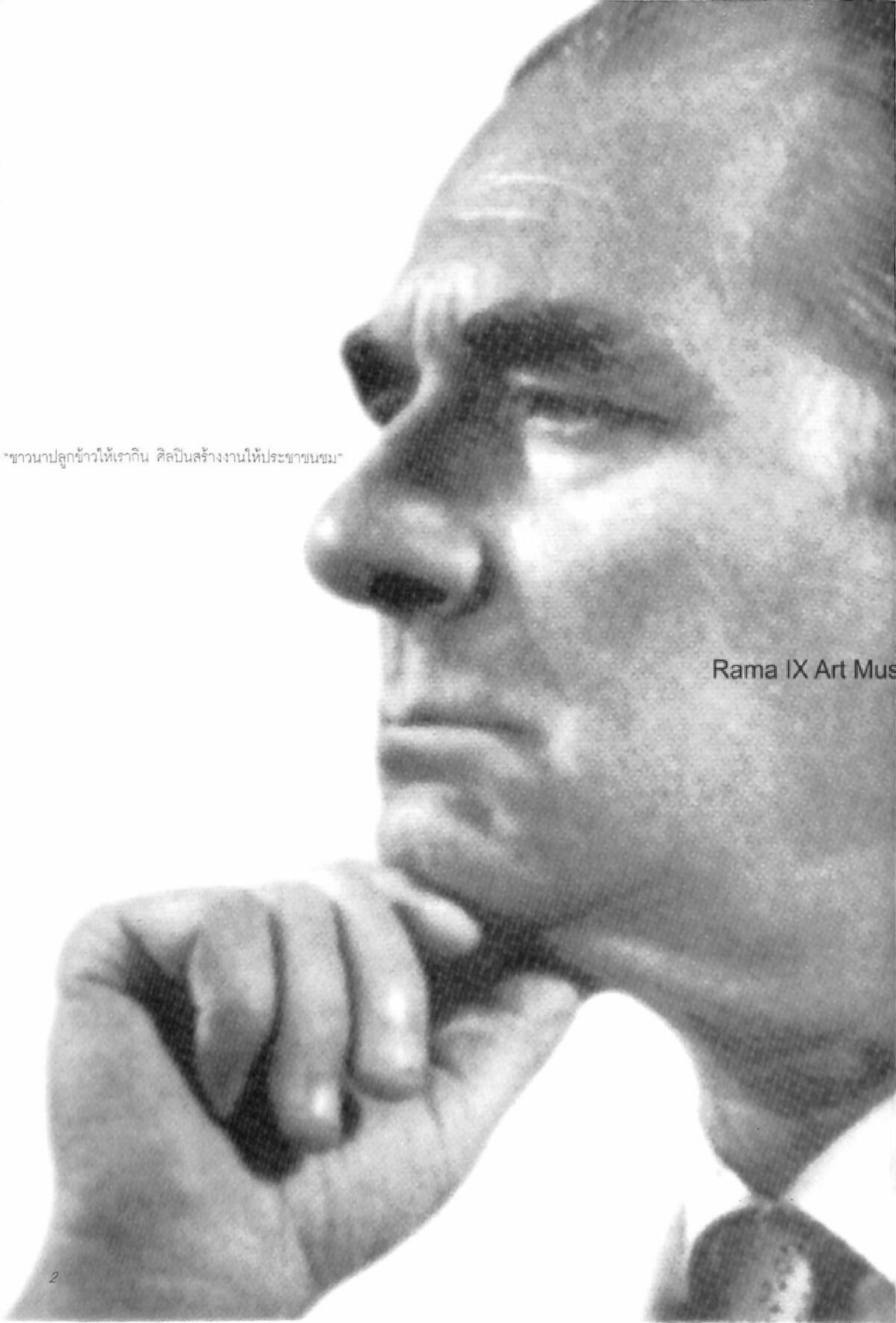
THE 19th EXHIBITION CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

Rama IX Art Museum Foundation

3 - 30 กันยายน 2545 ณ EXHIBITION HALL
ชั้น 4 เดอะซิลอม แกลเลอรี
5 - 30 พฤศจิกายน 2545 ณ สำนักวิทยบริการ
อาคาร A มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จ. มหาสารคาม

ON SEPTEMBER 3th - 30th 2002
AT THE EXHIBITION HALL 4 FLOOR
THE SILOM GALLERIA

ON NOVEMBER 5th - 30th 2002
ACADAMIC RESOURCE CENTER
MAHASARAKHAM UNIVERSITY



"ชานาปลูกข้าวให้เรากิน ศิลปินสร้างงานให้ประชาชนชม"

Rama IX Art Museum Foundation

THE 19th

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19

THE 19th EXHIBITION CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

2

0

0

โครงการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19 เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี" ปี พ.ศ. 2545

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่วไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติจัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากรและมีการประกวดของรัฐและเอกชนอีกหลายแห่งซึ่งจัดอยู่เป็นประจำทุกปีนอกจากนี้ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและ ภาครัฐบาล จัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราวเนื่องในวาระสำคัญต่างๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชน ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า 16 ปี ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่งดำเนินการจัดเป็นประจำ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการแข่งขันประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้พัฒนาตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทยที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นใหม่จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้นได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป การประกวดลักษณะนี้ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อนเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับนี้เป็นประจำ และเพื่อเป็นการฝึกหัดรวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชนไทย มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้จัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้นเป็นครั้งแรกในปีพ.ศ.2527 และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปัจจุบัน ปี พ.ศ.2545 นับเป็นครั้งที่ 19

การดำเนินการ

การดำเนินการจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ไม่มีการแบ่งประเภทของงานเป็น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการผู้ตัดสินผลงานจะดูผลรวมทั้งหมด โดยจัดเป็นรางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" 1 รางวัล รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" 5 รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานจะเป็นกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากผู้ที่มีความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิและประสบการณ์ทางศิลปะ

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัลดังนี้

1. รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" 1 รางวัล
เงินรางวัล 35,000.- บ.
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
2. รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" 5 รางวัล

เงินรางวัล รางวัลละ 25,000.- บ.

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

3. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ จำนวน 5 รางวัล

เงินรางวัล ๑ ละ 20,000.- บ.

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ทางมหาวิทยาลัยไม่เจาะจงที่จะตั้งชื่อเฉพาะ แต่จะตั้งชื่อตามผู้ให้การอนุเคราะห์สนับสนุนเงินรางวัลแก่ศิลปินรุ่นใหม่ และให้ในการจัดพิมพ์ลูบิตรีโปสเตอร์และสิ่งพิมพ์ต่างๆ ซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรคศิลปกรรมในแต่ละปี

การแสดงผลการ

กรรมการจะคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรมที่ได้รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" 1 รางวัล รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" 5 รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ 5 รางวัลรวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่งเข้าร่วมแสดง ณ เดอะสโคม แกลเลอรี ถนนสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร และนำไปแสดง ณ สำนักวิทยบริการ อาคาร A มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

19th Contemporary Art by Young Artists Competition (16 - 25 year of age) on the Occasion of Silpa Bhirasri Day

Objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16 - 25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

Awards

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award

One award plus 35,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award

Five award plus 25,000 Baht cash prize with each award.

Supporting Award

Five award plus 20,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

ExhibitionS

The exhibition traditionally opens on September, 3 - 30, 2002. at the Silom Gallery, Silom Road, Banglao, Bangkok, and at Art Gallery Mahasarakham University, Mahasarakham Province.



**ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19 ประจำปี 2545**

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้น เพื่อกระตุ้น และสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาทางด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทของผลงานศิลปกรรม

ผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม หรือทัศนศิลป์อื่น ๆ และผลงานศิลปกรรมทุกประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ประมาณ 2 เมตรรวมกรอบ และผลงานมีน้ำหนักที่สามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวก

2. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทย อายุไม่ต่ำกว่า 16 ปี และไม่เกิน 25 ปี ในปีที่มีการจัดการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และมีมือของตนเข้าร่วมแสดงได้ และผลงานศิลปกรรมนั้น ต้องไม่เคยแสดงหรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดในประเทศมาก่อน ผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับผลงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

3. การส่งผลงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้นำส่งผลงานจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ ประเภทของผลงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็น หลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังผลงานศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะระงับรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุสุดวิสัย

4. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19 จะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่างๆ มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินคือ

1. คณะบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์	ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กมล เผ่าสวัสดิ์	กรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อริยะ กิตติเจริญวัฒน์	กรรมการ
4. อาจารย์ ธเนศ อ่ำสินธุ์ศิริ	กรรมการ
5. อาจารย์ ทินกร กาษรสุวรรณ	กรรมการ
6. อาจารย์ นที อุตฤทธิ	กรรมการ
7. อาจารย์ สงกรานต์ สุดหอม	กรรมการ
8. อาจารย์ อภิชาติ ภิมย์รักษ์	กรรมการ
9. อาจารย์ นภดล วิรุฬห์ชาติพันธ์	กรรมการ
10. อาจารย์ อภิชาติ แสงไกร	กรรมการ
11. ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ

5. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลักการตัดสินของคณะกรรมการ

6. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของผลงานเป็นหลักในการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

● รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยมเหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"	1	รางวัล
(Silpa Bhirasri Gold Medal Award) และเงินรางวัล	35,000	บาท
● รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"	5	รางวัล
(Silpa Bhirasri Silver Medal Award) และเงินรางวัล รางวัลละ	25,000	บาท
● รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ (Special Award)	5	รางวัล
เงินรางวัล รางวัลละ	20,000	บาท

● รางวัลเกียรติบัตรสำหรับศิลปินรุ่นใหม่ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม

7. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" และรางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

มหาวิทยาลัยศิลปากร มีสิทธิ์ที่จะนำภาพผลงานที่ได้รับรางวัลและร่วมแสดงไปจัดพิมพ์เผยแพร่ในเอกสาร สื่อประชาสัมพันธ์ และสารสนเทศสมัยใหม่ของมหาวิทยาลัยได้ทุกรูปแบบ โดยไม่ต้องขออนุญาต

8. กำหนดเวลา

การส่งผลงาน	วันที่ 15 - 21 กรกฎาคม 2545 ไม่เว้นวันหยุดราชการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ตัดสินผลงาน	วันเสาร์ที่ 27 กรกฎาคม 2545 ประกาศผลการตัดสินวันที่ 8 สิงหาคม 2545
การแสดงผลงาน	วันที่ 3 - 30 กันยายน 2545
การรับผลงานคืน	สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ 15 - 20 สิงหาคม 2545 ในวันและเวลาราชการ สำหรับผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ภายหลังจากเสร็จสิ้นการแสดงในต่างจังหวัดเรียบร้อยแล้ว โดยหอศิลป์ จะแจ้งให้ทราบภายหลัง

9. การส่งผลงานและรับผลงาน

ให้ทำในวันและเวลาที่กำหนด หากผลงานศิลปกรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 8 ให้ถือว่าเจ้าของงานขึ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานศิลปกรรมนั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์จะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมดหรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศล หรือนำไปหารายได้เข้ามหาวิทยาลัย หรืออื่น ๆ เป็นต้น

10. สถานที่จัดงาน

ณ เดอะสลิสม แกลเลอรี ถนนสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร

ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

ประกาศ ณ วันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2545

(อาจารย์ พุม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั้ยมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 156 / 2545
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่19

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่19 ระหว่างวันที่ 3 - 30 กันยายน 2545 ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน ฉะนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 19 ประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและผู้มีนาม ดังต่อไปนี้

- | | |
|---|--|
| 1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร | ที่ปรึกษา |
| 2. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | ที่ปรึกษา |
| 3. ผู้อำนวยการหอศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| 4. รองผู้อำนวยการหอศิลป์ ฝ่ายนิทรรศการศิลปะ | รองประธานกรรมการ |
| 5. รองผู้อำนวยการหอศิลป์ ฝ่ายข้อมูลและเผยแพร่ | รองประธานกรรมการ |
| 6. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ | กรรมการ |
| 7. คณบดีคณะมัณฑนศิลป์ | กรรมการ |
| 8. คณบดีคณะอักษรศาสตร์ | กรรมการ |
| 9. ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม | กรรมการ |
| | คณะกรรมการประจำหอศิลป์ |
| 10. รองศาสตราจารย์ สุรศักดิ์ เจริญวงศ์ | กรรมการ |
| | คณะกรรมการประจำหอศิลป์ |
| 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| | คณะกรรมการประจำหอศิลป์ |
| 12. อาจารย์ นนทิวรรณ จันทนะฉะลิน | กรรมการ |
| | คณะกรรมการประจำหอศิลป์ |
| 13. อาจารย์ ปรีชา ปั่นกล้า | กรรมการ |
| | คณะกรรมการประจำหอศิลป์ |
| 14. นาย ไชยยันต์ เศรษฐไพศาล | กรรมการ |
| | คณะกรรมการประจำหอศิลป์ |
| 15. อาจารย์ นกมล วิรุฬหชาติพันธ์ | กรรมการ |
| | ประธานอนุกรรมการฝ่ายกิจกรรมทางวิชาการ |
| 16. นาย วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | กรรมการ |
| | ประธานอนุกรรมการฝ่ายผลงานศิลปกรรม |
| 17. อาจารย์ นาวัน เบียดกลาง | กรรมการ |
| | ประธานอนุกรรมการฝ่ายสุจิตร์ โปสเตอร์ บัตรเชิญ และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ |

Rama IX Art Museum Foundation

- | | |
|---------------------------------|--|
| 18. นางสาว อปสร กิจเจริญคำ | กรรมการ |
| | ประธานอนุกรรมการฝ่ายพิธีการ สถานที่และรักษาความปลอดภัย |
| 19. นาง วลี จันทธานิวัฒน์ | กรรมการ |
| | ประธานอนุกรรมการฝ่ายการเงิน เงินรางวัลและเหรียญรางวัล |
| 20. นางสาว สุพัตรา ทวีกุลทรัพย์ | กรรมการ |
| | ประธานอนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และปฏิคม |
| 21. นาง สายสมร สุระแสง | กรรมการ |
| | ประธานอนุกรรมการฝ่ายประเมินผล |
| 22. เลขานุการหอศิลป์ | กรรมการและเลขานุการ |
| | ประธานอนุกรรมการฝ่ายเลขานุการ |
| 23. นางสาว จุฬพร พุทธิพงษ์ธนกุล | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ให้คณะกรรมการฯ มีหน้าที่ในการดำเนินการจัดการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 19 ประจำปี พ.ศ. 2545 โดยประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งของมหาวิทยาลัยศิลปากร และหน่วยงานภายนอก ให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

สั่ง ณ วันที่ 18 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2545

(อาจารย์ พุฒ วีระประเสริฐ)
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ 406 / 2545
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของ
ศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19 ระหว่างวันที่ 3 - 30 กันยายน 2545 ณ เดอะสโคม แกลเลอรี
ถนนสีลม ฉะนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ
คัดเลือกและตัดสิน การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19 โดยประกอบ
ด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและรายนาม ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| 1. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กมล เผ่าสวัสดิ์ | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อริยะ กิตติเจริญวัฒน์ | กรรมการ |
| 4. อาจารย์ ธเนศ อ่ำสินธุ์ศิริ | กรรมการ |
| 5. อาจารย์ ทิณกร กาษรสุวรรณ | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ นที อุตฤทธิ | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ สงกรานต์ สุดหอม | กรรมการ |
| 8. อาจารย์ อภิชัย ภิมย์รักษ์ | กรรมการ |
| 9. อาจารย์ นกต วิรุฬห์ชาติพันธ์ | กรรมการ |
| 10. อาจารย์ อภิชาติ แสงไกร | กรรมการ |
| 11. ผู้อำนวยการหอศิลป์ | กรรมการและเลขานุการ |

สั่ง ณ วันที่ 22 เมษายน พ.ศ. 2545

ผ. ธีระประเสริฐ

(อาจารย์ พุม ธีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากรเรื่อง
ผลการตัดสินผลงานศิลปะในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2545 เรื่อง การแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัย ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 19 ประจำปี พ.ศ. 2545 ได้เชิญชวนศิลปินส่ง
ผลงานเข้าประกวดในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงาน
ศิลปกรรมของศิลปินที่เข้าประกวดในครั้งนี้แล้ว ผลปรากฏว่ามีศิลปินที่ได้รับรางวัลดังนี้

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป พีระศรี" 1 รางวัล

นาย อัฐพร นิยมาลัยแก้ว ผลงานชื่อ "เข้ามิด หมายเลข 1"

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน "ศิลป พีระศรี" 5 รางวัล

นาย ธมทวน ภูเกิด	ผลงานชื่อ "โลกอันล้นสน หมายเลข 3"
นาย นที ทับทิมทอง	ผลงานชื่อ "ระหว่างทาง"
นางสาว มณี มีมาก	ผลงานชื่อ "ฝนตก"
นาย วรชาติ ธรรมวิจิตร	ผลงานชื่อ "Lost Memory No.2"
นาย สุรัชย์ ดอนประศรี	ผลงานชื่อ "สัมพันธ์ภาพระหว่างรูปทรง"

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ 7 รางวัล

นาย กิตติ แสงแก้ว	ผลงานชื่อ "ความเคลื่อนไหวอย่างขัดแย้ง"
นาย เจริญชัย กังวานเจษฎา	ผลงานชื่อ "มือน้ำยามรัตติกาล"
นาย บุญเกิด ศรีสุชา	ผลงานชื่อ "สัมพันธ์ภาพแห่งรูปทรง หมายเลข 3"
นาย พิชญ์ แดงพันธ์	ผลงานชื่อ "รูกินป่า"
นาย ภาณุวัฒน์ สิทธิโชค	ผลงานชื่อ "Human to City No.1"
นาย สมศักดิ์ พรหมจักร	ผลงานชื่อ "เร่ร่อน"
นาย สิทธิกร เทพสุวรรณ	ผลงานชื่อ "นางงาม นางหลง"

ประกาศ ณ วันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ. 2545

ผ. ธีระประเสริฐ

(อาจารย์ พุม ธีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง พิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง
ในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 19

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2545 เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 19 ประจำปี พ.ศ. 2545 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีรายนามดังนี้

นาย กฤษณะ ชัยกิจวัฒนะ
นาย กิจจา ยามันสะบีดิน
นาย กิจติพงษ์ ไชยชัยสุริยา
นาย กิตติพงศ์ พร้อมมูล
นาย กิตติพงษ์ ธรรมวรรณ
นาย กิตติศักดิ์ ฤกษ์ล้วน
นาย เกรียงไกร กงกะนันทน์
นาย เกรียงศักดิ์ แก้วมณี
นาย โกศล ม่วงเกลี้ยง

นาย คมเพชร ไชยสุริย์
นาย จตุพร ศรีเปารยะ
นาย จตุพล ปิ่นแก้ว
นาย จตุรงค์ กลีบคำ
นาย จักรกริช ฉิมนอก
นาย จักรกฤษณ์ ศรีสงคราม
นาย จิตติวุฒิ ศรียางค์
นาย จิตกรการ แก้วถิ่นค้อย
นางสาว จิรัฐยา มาตวิจิตร
นาย ฉัตรมงคล อินสว่าง
นาย เฉลิมชัย หาญจักรคำ
นางสาว ชนิตา มะณี
นาย ชัยยศ ไชยศิลป์สังข์
นาย ชัยรัตน์ แสงทอง
นาย ชัยวัฒน์ คำผืน

นาย ไชยพงษ์ หงษ์ทอง
นาย ฐานิสร์ กงจก
นาย ณรงค์วิทย์ คล้ายลี
นาย ดนุพล เอนอ่อน
นาย ทศพล บริบูรณ์
นาย ทองดี โพธิ์ปรีก

ผลงานชื่อ "ห้องรับประทานอาหารค่ำ"
ผลงานชื่อ "อักษรสื่อ ศรีธธา หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "พราง 2545/1"
ผลงานชื่อ "Fly 2002/2"
ผลงานชื่อ "วิวัฒนาการพื้นบ้านสู่สมัยจักรกล"
ผลงานชื่อ "ความเชื่อในชนบท หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "กามสุมิจจาจารา"
ผลงานชื่อ "มอด"
ผลงานชื่อ "ตั้งไข่"
ผลงานชื่อ "ใต้เงาจันทร์"
ผลงานชื่อ "ลายอีสาน"
ผลงานชื่อ "ชะตากรรม หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "คนปัจจุบัน"
ผลงานชื่อ "ความทรงจำในวัยเด็ก"
ผลงานชื่อ "ร่างกาย - จินตนาการ - ใบตองแห้ง"
ผลงานชื่อ "ชะตากรรมข้างเมือง"
ผลงานชื่อ "คุณพ่อกับลูกชายทั้ง 3"
ผลงานชื่อ "The Opening"
ผลงานชื่อ "Separate No.1"
ผลงานชื่อ "ในสภาวะหนึ่งแห่งการแปรเปลี่ยน"
ผลงานชื่อ "มาที่นี่ นาทีนี้มีแต่สุข"
ผลงานชื่อ "หมากับเงา"
ผลงานชื่อ "บ๊อบบี้ หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "รอยค้อย หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "หนทางแห่งปัญญา"
ผลงานชื่อ "พุทธปัญญาแห่งพุทธบารมี"
ผลงานชื่อ "รู้เนะคิดอะไรอยู่"
ผลงานชื่อ "Caostic"
ผลงานชื่อ "ความอิสระการดำรงอยู่ หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ฮีโร่ หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ในกล่องเหล็ก หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "สาระของรูปทรงที่เลือกสลาย หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "สาระของรูปทรงที่เลือกสลาย หมายเลข 2"

Rama IX Art Museum Foundation

นาย ทัสนะ ก้อนดี
นาย เทพพร พลบุปผา
นาย แทนวุธธา ไทยสันทัด
นาย ธนพล เสริฐสุนิห์

นาย ธเนศ จันทองเงิน
นาย ธมทาน ภูเก็ต
นาย ธันวาท หวังสมุทร
นาย ธีระศักดิ์ ศุขสารทอง
นาย นิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง
นางสาว นิสานาถ ทองลิ้ม
นางสาว นุสรา ประกายพิสุทธิ
นางสาว เบญจพร ประจง
นาย บรรพต ประเสริฐวรชัย
นาย ประสิทธิ์ชัย จรัสชัยวรรณ
นาย ประทวน เปรมทา
นาย ประทีป สุทธาทองไทย
นางสาว ประนอม ขวักกลาง
นางสาว ปราภวณา เจริญสุขพานิชย์
นาย ปริวัตร สมบัติ
นางสาว ปารวี ภิญญธรรมโนทัย
นางสาว ปาริชาติ ศรีสนาม
นาย ปิติพร ผลาผล
นางสาว ปุณยวีร์ เอี่ยมสกุล
นาย พงศ์ศิริ คิตติ
นาย พงษ์ชัย อวยกลาง
นาย พลศักดิ์ ภักดีคุณากร
นาย พิเชษฐ์ ไชยสงค์
นาย พิริยะ จันทรมหา
นาย พัทธพล แดงริน
นางสาว พัชรา แก้วทองดาล

นางสาว พรทิพา สว่างเมฆ
นางสาว มณี มีมาก
นางสาว มณีรัตน์ มาลัยมาลัย
นาย มานพ หุยโสง
นาย รงค์ฤทธิ์ หนูแสง
นาย รณชิต ภูมิ
นาย ระพี ชิวะลาโร
นางสาว รังสิมา เทพสำราญ
นางสาว รัดนา วงศ์สุภา
นาย ราชน แสงทอง
นางสาว รุจิวรรณ อุดมประมวล
นางสาว ฤทัยวรรณ กลิ่นแก้ว
นาย วรชาติ ธรรมวิจิตร

ผลงานชื่อ "Law - Lawlessness No.1"
ผลงานชื่อ "ปลาโจน"
ผลงานชื่อ "Calligraphy O.3"
ผลงานชื่อ "สยามเมืองยิ้ม หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "สยามเมืองยิ้ม หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ผิดที่ ผิดทาง หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "โลกอันสับสน หมายเลข 4"
ผลงานชื่อ "Hesitate No.2"
ผลงานชื่อ "หุ่นขาวนา"
ผลงานชื่อ "Portrait of Night's Butterfly"
ผลงานชื่อ "แรกแย้ม หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "Perfect Girl"
ผลงานชื่อ "ในวันฝนพรำ"
ผลงานชื่อ "ศรีธธาสู่ความสงบ"
ผลงานชื่อ "บริบทของสังคมบริโภค หมายเลข 6"
ผลงานชื่อ "ร่องรอย จากความโหดร้ายหมายเลข 5"
ผลงานชื่อ "แต่ อ่อน ลึก หยุน 45/2"
ผลงานชื่อ "Untitled No.1"
ผลงานชื่อ "Something that use to be fonded"
ผลงานชื่อ "รอวันใหม่ หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "แคดดัส หมายเลข 7"
ผลงานชื่อ "กำเนิด หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "เทคโนโลยีกับชีวิต หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "Shut - Down"
ผลงานชื่อ "จินตนาการจากหนังใหญ่ตอนศึกชิงนาง"
ผลงานชื่อ "ปีกแห่งสมดุส"
ผลงานชื่อ "สีสันของชีวิต"
ผลงานชื่อ "ภายนอก - ภายใน หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "จินตนาการจากธรรมชาติ หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "เมื่อรักผมเกิด"
ผลงานชื่อ "New Life"
ผลงานชื่อ "The Rain"
ผลงานชื่อ "คำคืนของสุนัขจรจัด หมายเลข 3"
ผลงานชื่อ "Serenity"
ผลงานชื่อ "มุมหนึ่งในความมืดกับคืนและวันอันโหดร้าย"
ผลงานชื่อ "หนุ่มนาข้าว สาวนาเกลือ"
ผลงานชื่อ "จิตใต้สำนึก หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "จิตมนุษย์"
ผลงานชื่อ "วันหนึ่ง ณ ตลาดนัด"
ผลงานชื่อ "ของใช้ในวิถีชีวิตไทย หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "เปิดเผย คือ ชื่อนเรน"
ผลงานชื่อ "สติกับความรูสึก"
ผลงานชื่อ "3rd Memory No.1"
ผลงานชื่อ "0110100111"
ผลงานชื่อ "Lost Memory No.1"

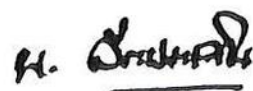
นาย วรพจน์ รอดสุด
นาย วรณลพ มีมาก
นาย วราพร สกุลปัญญาโชติ
นาย วัชรพล รัตนะ
นาย วันรบ ไทรเมือง

นาย วิษณุ สีทอง
นาย วิรภัทร์ สิทธิพล
นาย วีระชัย จารย์รัตน์
นาย วีระศักดิ์ สัสดี
นางสาว ศรินภา เมืองเจริญ
นาย ศิริบุญ รัตนบุรี
นาย ศุภิษา ทิพย์ทามูล
นาย สมชาย พันนิตร
นาย สมโชค สุทธิโสม
นาย สมพงษ์ ทัชชะเสถียร
นาย สมภพ มาแก้วสอง
นางสาว สลริน กฤษทอง
นาย สานิตย์ สุกประดิษฐ์
นาย สุประดิษฐ์ ประดิษฐ์แทน
นาย สุรศักดิ์ แสนโหม่ง
นางสาว สุรัสวดี โกมลรัฐดิ

นาย อนุชา กรองทอง
นาย อนุพงษ์ จันทร
นาย อนุรักษ์ เตชะเรืองไกร
นาย อภิชัย เกตุบางลาย
นาย อภิชาติ งามรุ่งโรจน์
นาย อภิชาติ เตชะนัง
นาย อภิชาติ สอนจิตร
นางสาว อรณัฐ เรืองแท้
นางสาว อรพรรณ กตะศิลา
นางสาว อรัญญา ทรงศิริ
นาย อัฐพร นิยมมาลัยแก้ว
นาย อาทิตย์ อมรรช
นาย อำนาจ คงวารี
นาย เอกราช โรจนธำนิทร์
นาย โอฬาร พลับผล

ผลงานชื่อ "คู่ตรงข้าม"
ผลงานชื่อ "วัดในเมือง หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "จากสภาพเมือง"
ผลงานชื่อ "ภายใต้สภาวะจิตใจของฉันทัน"
ผลงานชื่อ "โยงชีวิตสู่ชีวิต หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "โยงชีวิตสู่ชีวิต หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "รูปทรงจากสภาวะการบริโภค"
ผลงานชื่อ "พลังแห่งความปิติ หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "มุสาวาทา"
ผลงานชื่อ "พันภาพแห่งความขัดแย้ง ร.ศ. 65 - ร.ศ. 220"
ผลงานชื่อ "Emotion of Human"
ผลงานชื่อ "ร่องรอยชีวิต หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "Family Effectiveness V"
ผลงานชื่อ "ชีวิตคนสวนยาง 2002"
ผลงานชื่อ "Untitled No.1"
ผลงานชื่อ "เรื่องกล้วยๆ หมายเลข 3"
ผลงานชื่อ "ค้นความรู้ - ไชยปัญญา"
ผลงานชื่อ "พี่ต่าง เล่าขิงข้า"
ผลงานชื่อ "จากแม่ถึงลูก"
ผลงานชื่อ "อากาศ หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ดูบต่อเล่า หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "เหงาจัง!"
ผลงานชื่อ "เด็ก เด็ก เด็ก เด็ก"
ผลงานชื่อ "ความฝังใจในวัยเด็ก"
ผลงานชื่อ "ระเร้งไฟ"
ผลงานชื่อ "Hidden Behavior"
ผลงานชื่อ "พันธุ์พฤษภา"
ผลงานชื่อ "ศาลเจ้า หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "ความรู้สึกจากการแปรสภาพของรูปทรง"
ผลงานชื่อ "ชีวิตที่เลือนหาย หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "Wing No.2"
ผลงานชื่อ "ฝันหวานในบรรยากาศทิวทัศน์ หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "ช่วยตัวเอง หมายเลข 1"
ผลงานชื่อ "เข้ามิด หมายเลข 2"
ผลงานชื่อ "เหยื่ออารมณ์"
ผลงานชื่อ "Side line No.2"
ผลงานชื่อ "My friends"
ผลงานชื่อ "รากเหง้าธรรมชาติเดียวกัน หมายเลข 2"

ประกาศ ณ วันที่ 8 สิงหาคม พ.ศ. 2545

ผ. 

(อาจารย์พุด วัชรประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

THE

19th

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 19

THE 19th EXHIBITION CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล

AWARD WINNING ENTRIES

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"
Silpa Bhirasri Gold Medal Award



อัฐพร นิมมาลัยแก้ว
"เข้ามิด หมายเลข 1"
สื่อประสม 150 x 180 ซม.
Auttapron Nimmaleikaew
Mixed media 150 x 180 cm.

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"
Silpa Bhilasri Silver Medal Award



ชมทวน ภูเก็ต
"โลกอันสับสนหมายเลข 3"
เม็พิมพ์โลหะ: 80 x 180 ซม.
Thomfoun Puket
"Chaos World No.3"
Etching 80 x 180 cm.