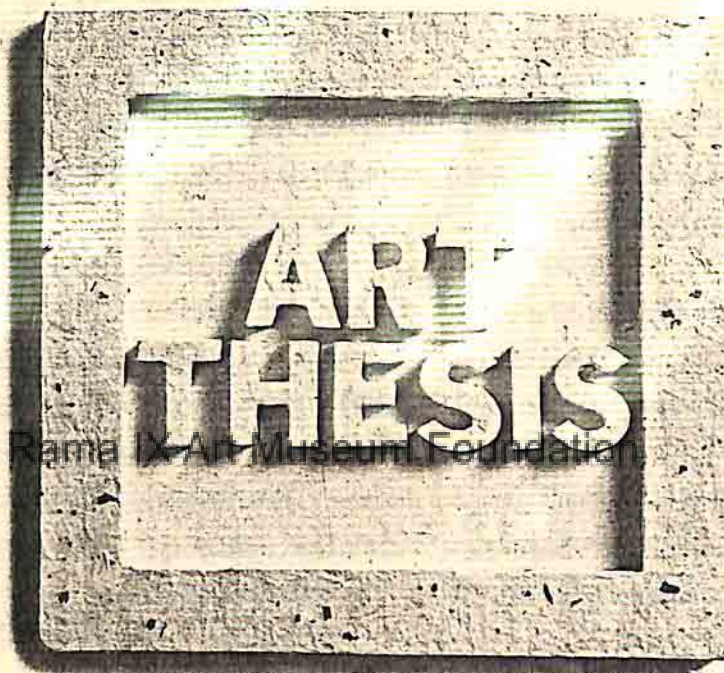


ART THESIS EXHIBITION  
 BY THE GRADUATING CLASS  
 OF THE FACULTY OF PAINTING  
 SCULPTURE GRAPHIC ARTS  
 SILPAKORN UNIVERSITY  
 7 - 1 9 M A R C H 1 9 9 0  
 AT THE ART GALLERY SILPAKORN  
 UNIVERSITY WANG THA PRA,  
 BANGKOK 9.00 A.M.-7.00 P.M.



นิทรรศการวิทยานิพนธ์ศิลปะ  
 ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย  
 คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์  
 มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 7 - 1 9 มีนาคม 2533  
 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, วังท่าพระ กรุงเทพฯ

ด้วยอภินันทนาการ  
 จาก  
 อ.ม.ก. พชก.  
 19/3/90

มูลนิธิ  
 หอศิลป์แห่งชาติ  
 RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

เลขที่ 11 ถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร  
 เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10500  
 Tel. 235-9285-0 Fax 235-9295

โครงการเฉลิมพระเกียรติ  
 หอศิลป์แห่งชาติ



### กล่าวเปิดงาน

ในพิธีการแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ศิลปะของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2532

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ของ

ฯพณฯ นายชวน หลีกภัย รองนายกรัฐมนตรี

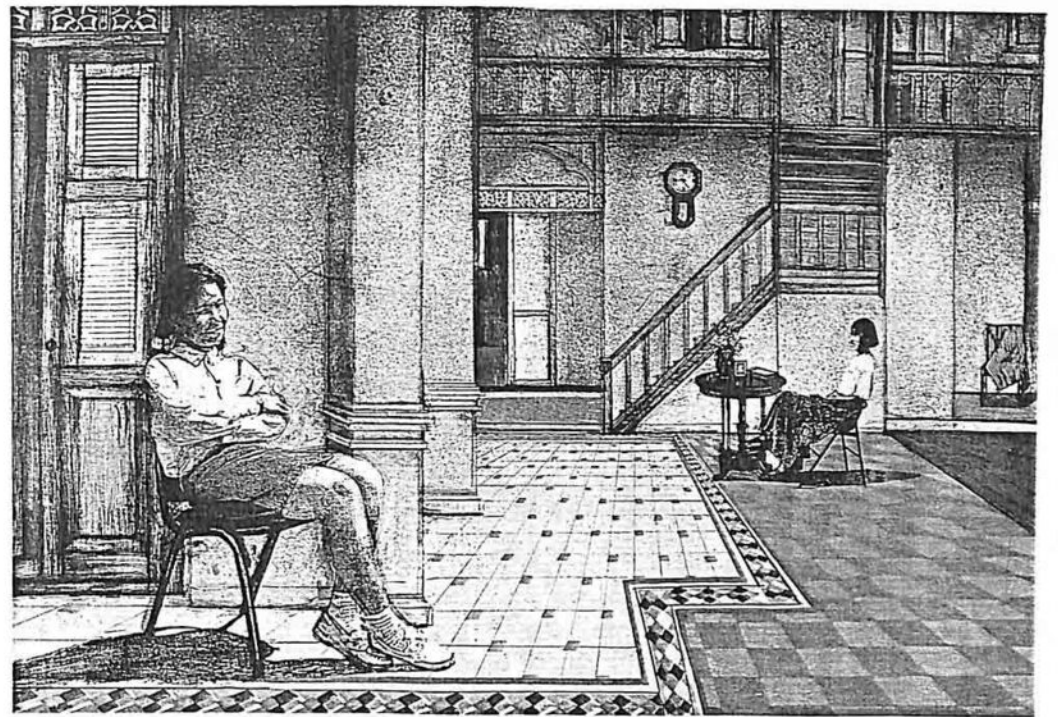
ท่านอธิการบดี อาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทั้งหลาย

ผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานเปิดการแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ศิลปะ ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้มีความรับผิดชอบต่อสังคมในด้านศิลปะ อันเป็นประสบการณ์ขั้นต้นที่นักศึกษาจะใช้เป็นแนวทางสร้างความสัมพันธ์ ระหว่างศิลปกรรมกับประชาชน การแสดงครั้งนี้ นับว่าเป็นกิจกรรมที่ดีมีประโยชน์ต่อสังคมและตัวนักศึกษาเอง ควรแก่การสนับสนุนและชมเชยเป็นอย่างยิ่ง

เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปว่า สภาวะของชีวิตและสังคมของประชาชนคนไทยโดยเฉพาะในกรุงเทพมหานครได้พัฒนาไปเป็นอย่างมาก สภาพของชุมชนที่เคยแวดล้อมไปด้วยธรรมชาติที่ร่มรื่น มีวิถีชีวิตที่ดำเนินไปอย่างเรียบง่าย ก็แปรเปลี่ยนไปเป็นสังคมเมืองที่แวดล้อมไปด้วยสิ่งก่อสร้างและความเร่งร้อนของชีวิต สิ่งเหล่านี้เราไม่อาจจะปฏิเสธได้ แต่เราจะทำอย่างไรที่จะให้สภาวะใหม่ที่เกิดขึ้น ไม่ร้อนแรงเกินกว่าที่สังคมมนุษย์จะทนได้ ทางแก้ไขที่มีอยู่ ๑ ของโลกได้ทำมาแล้ว เช่น การเพิ่มเค็มสวนสาธารณะ ให้ประชาชนเข้าไปพักผ่อนและที่สำคัญคือ การจัดและการส่งเสริมกิจกรรมทางด้านศิลปะ เช่น การจัดให้มีห้องแสดงศิลปกรรมหรือพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะที่มีการจัดแสดงที่ถาวร และหมุนเวียนขึ้นเพื่อให้ประชาชนได้ชม เพราะศิลปะคือสิ่งที่แสดงออกทางด้านจิตใจและพุทธิปัญญาตลอดจนสุนทรียรสที่จะช่วยผ่อนคลายความเกร็งเครียดของชีวิตลงได้

เป็นที่น่ายินดีที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นสถาบันที่ผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ ความสามารถในเชิงสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์มาเป็นระยะเวลานานถึง 46 ปีแล้ว และบัณฑิตเหล่านี้ก็ได้เป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยจรรโลงให้วงการศิลปะทางทัศนศิลป์นี้เจริญรุ่งเรืองมาโดยลำดับ ได้ให้การศึกษาโดยมุ่งเน้นให้นักศึกษาระหนักถึงภาระหน้าที่ของคนที่มีต่อสังคม เป็นที่หวังได้ว่าอนาคตทางศิลปะของบ้านเมืองเราจะสามารถพัฒนาก้าวหน้าต่อไป สร้างคุณค่าประโยชน์ให้กับสังคม เป็นที่ยอมรับและชื่นชมไม่เพียงแต่ภายในประเทศเท่านั้น แต่ยังแพร่หลายไปยังนานาอารยประเทศอีกด้วย

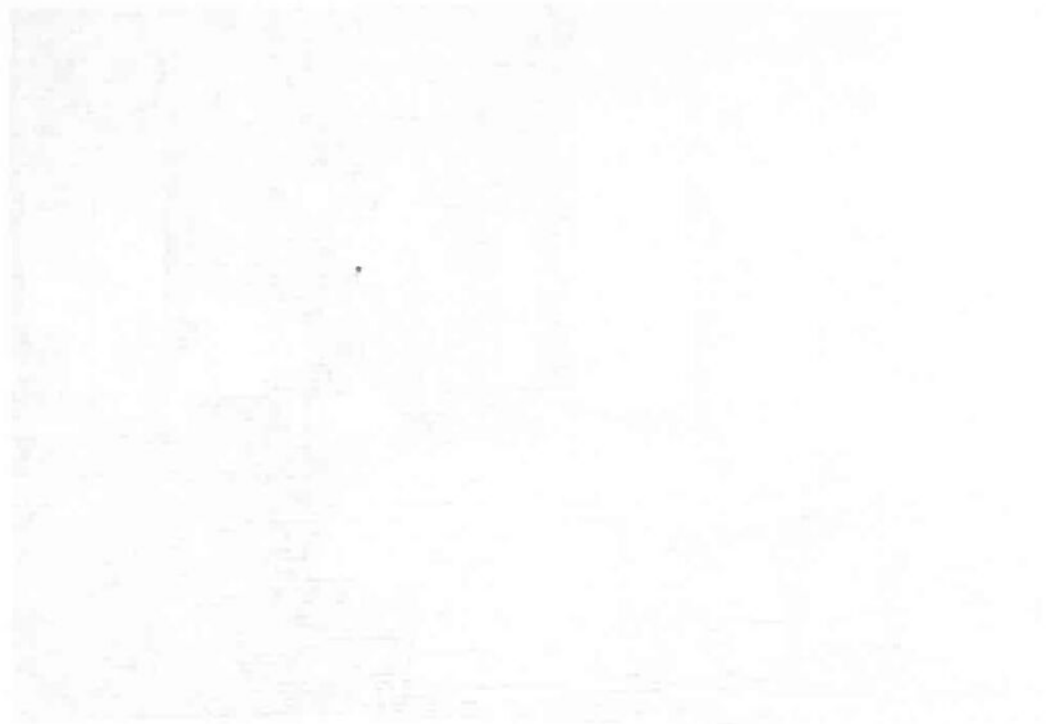
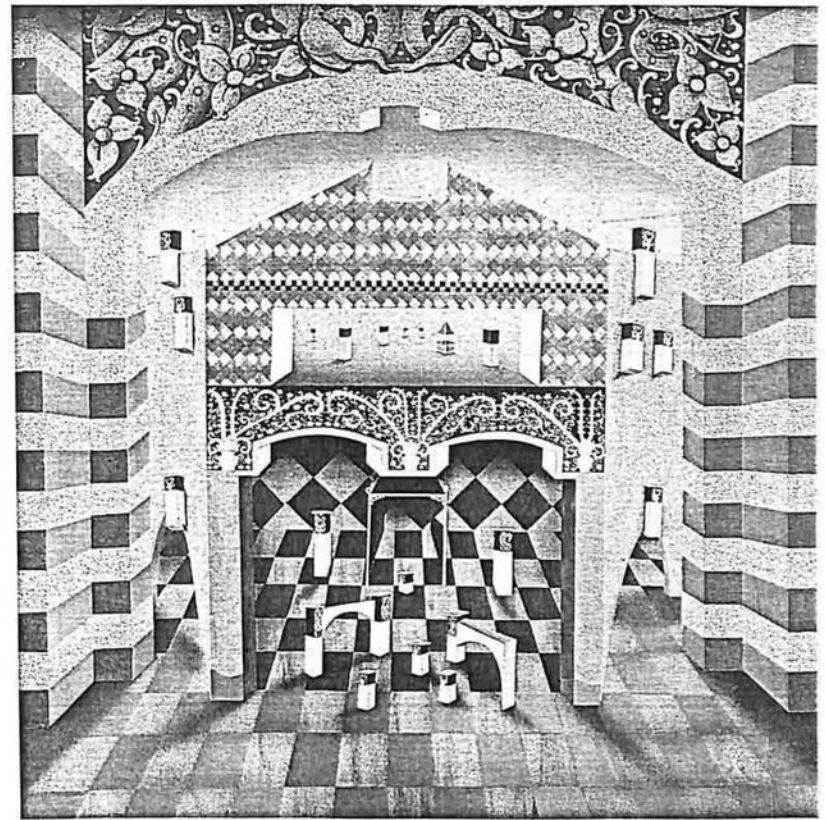
บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดการแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ศิลปะของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย ของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ต่อไป ขอให้การแสดงงานครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยสัมฤทธิ์ผลสมความมุ่งหมายทุกประการ และขออวยพรให้นักศึกษาที่มีส่วนร่วมในการแสดงครั้งนี้ จงประสบความสำเร็จในการศึกษาและหน้าที่การงานทุกคน



# Rama IX Art Museum Foundation

สุริยา ศรีสุภาพ  
 บุคคลในสภาพแวดล้อม  
 MEN IN ENVIRONMENT  
 LITHOGRAPH 80×100 CM





Rama IX Art Museum Foundation



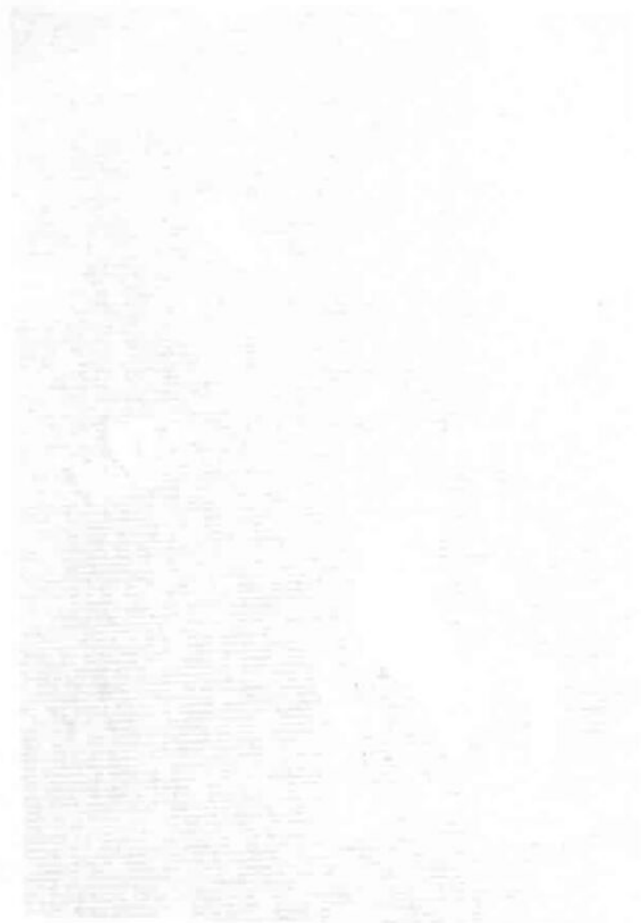
ณรงค์ นาคา  
๒๓ ใบไม้  
23 IN MY DREAMS  
ACRYLIC 155 x 165 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



พจนธ สุธรรมวิจิตร  
สภาวะแห่งขอรูปทรง, C  
PHANTASMIC FIGURES AND LANDSCAPES, C  
ETCHING AND PAPER BLOCK 77 - 110 CM.





Rama IX Art Museum Foundation



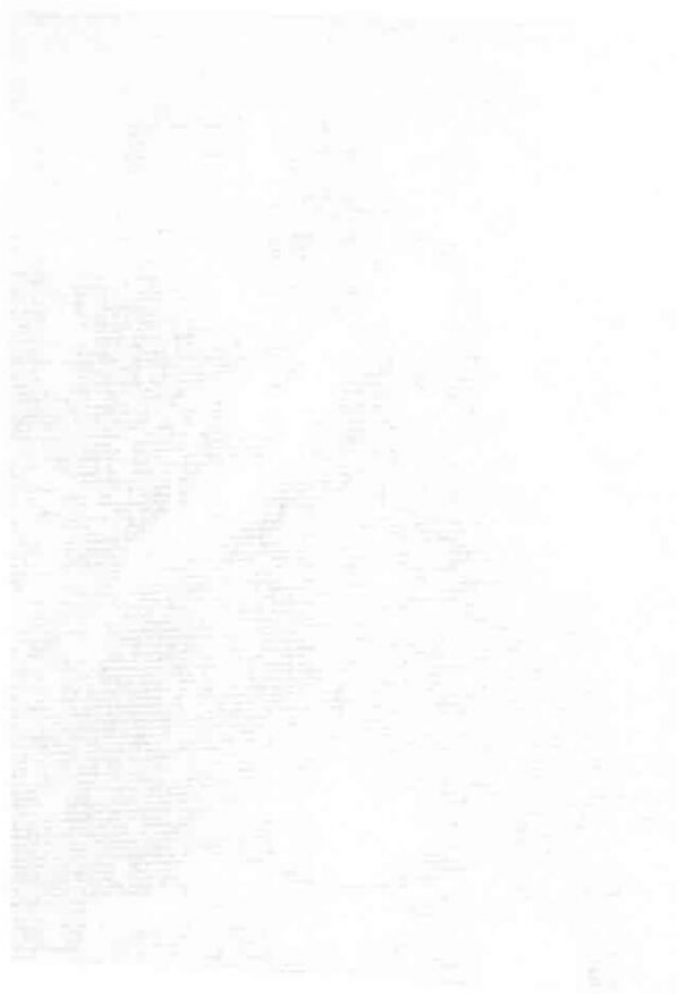
พงศ์ณัฐ นิมละลอ  
ON MY MIND : CHANGING ENVIRONMENT  
สาระทางจิตในการเปลี่ยนแปลงในสภาพแวดล้อม  
OIL 150 x 180 CM

Rama IX Art Museum Foundation



นุชนา ศรีนวล  
ท่วงท่าองชีวิต  
RYTHM OF LIFE  
ACRYLIC 130x180 CM.

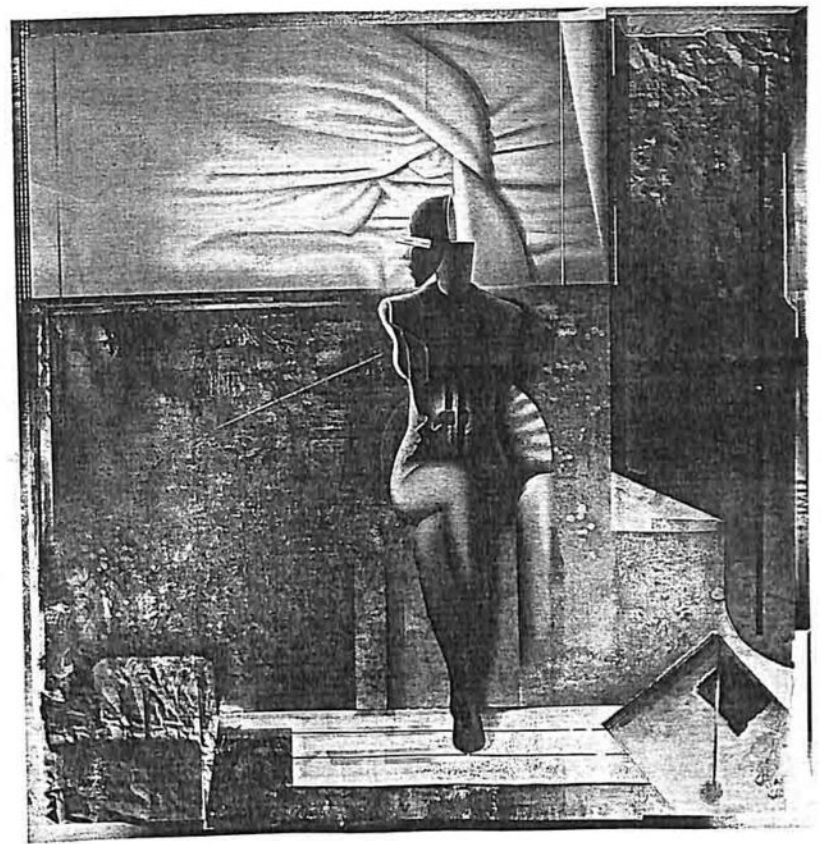




Rama IX Art Museum Foundation



ชัญฉัตร กอนศรี  
LANDSCAPE  
LITHOGRAPH, PAPER BLOCK 77 x 110 CM



Rama IX Art Museum Foundation

วัลลภ นน่อศรีลา  
สัญลักษณ์ของชีวิต  
SYMBOLIC OF LIFE  
ACRYLIC 135 x 140 CM.

