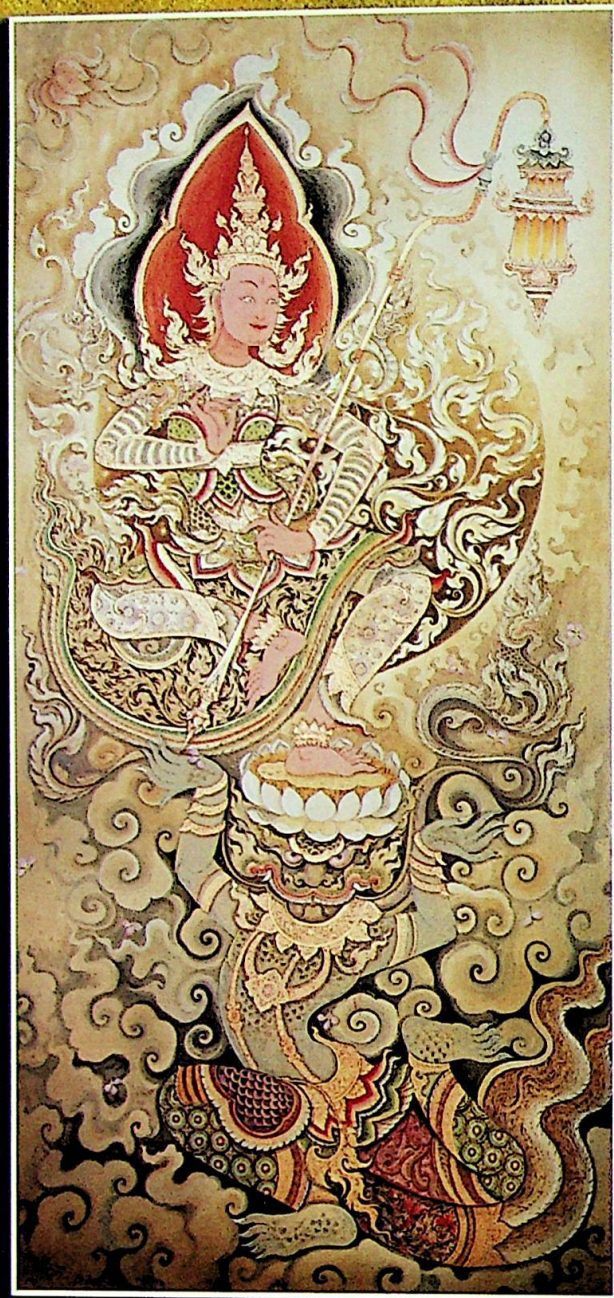
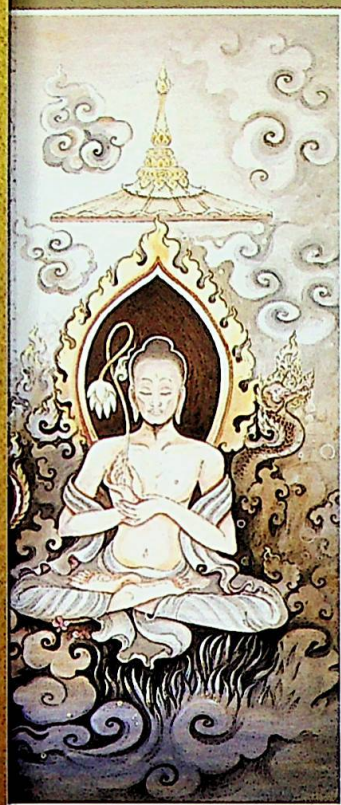




เทพวิภาวดี (สีน้ำมัน) 85x130 ซม. ศิลปินจิตรกร

จิตวิญญาณแห่งชาติพันธุ์ จะแสดงตัวตนผ่านคุณค่าแห่งการสร้างสรรคการทำงานในระดับจิตตวิสัยเป็นงานจิตรกรรมที่ทรงคุณค่าถึงพร้อมด้วยสาระสิ่งจะประเพณี-ธรรมชาติด และความประณีตของฝีมือ ซึ่งชี้หมายถึงองค์รวมของศิลป สติปัญญา ที่ปรากฏเป็นความสว่างไสวในลีลาแห่งเส้น สี สีสันทฤษฎีศิลป์ อาจารย์สุวัฒน์ แสงขัติ จะเป็นศิลปินอีกท่านหนึ่งของชาติที่เข้าถึงสุนทรีวิทยา ดุจดียวกับศิลปินในอดีตที่สร้างมรดกทางวัฒนธรรมให้กับชาติบ้านเมือง ขออำนาจพรให้มั่งคั่งใจที่จะก้าวสู่โลกแห่งการสร้างสรรคในระดับสากล

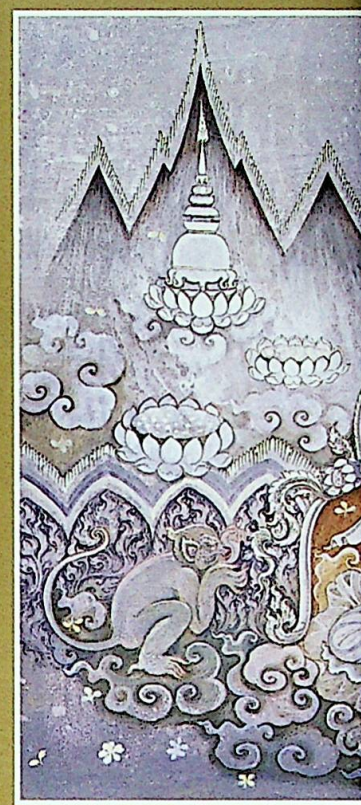
จิตรกร
สุวัฒน์ แสงขัติ



ม Acrylic

สมาธิ 90x130 cm

Acrylic



รำลึกถึงองค์พระ

ปัญญา 90x130 cm



เทพวิภาวดี (สีน้ำมัน) 85x130 ซม. ศิลปินจิตรกร

ผมมีโอกาสได้ไปเปิดนิทรรศการให้กับกลุ่มจิตรกรโดยมีอาจารย์สุวัฒน์เป็นแกนนำเพื่อหารายได้แก่เด็กพิการที่จังหวัดเชียงใหม่ อาจารย์สุวัฒน์เป็นผู้มีทักษะฝีมือในเชิงช่างสูงจากการใช้ปลายพู่กันบรรจงตัดเส้นและความประณีตของการสักรายละเอียดภาพเหล่านั้นยังไม่พอ ยังเป็นผู้ที่มีความมุ่งมั่นตั้งใจสร้างสรรคงานอย่างต่อเนื่องและพยายามค้นหากรรมวิธีเทคนิควิธีการนำเสนอใหม่ๆ อีกด้วย และทุกครั้งเมื่อจัดแสดงงานมักจะแบ่งปันรายได้ส่วนหนึ่งให้แก่สาธารณประโยชน์เสมอมา นับเป็นตัวอย่างของศิลปินรุ่นใหม่ที่มีคุณค่าอย่างในปัจจุบัน

สุดท้าย ผมหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการจัดนิทรรศการในครั้งนี้จะเป็นแรงบันดาลใจและกำลังใจให้อาจารย์สุวัฒน์ แสงขัติ ได้พัฒนาผลงานที่ดีและมุ่งมั่นคุณภาพเพื่อจรรโลงพระพุทธศาสนาและโลกแห่งศิลปะต่อไป

ไพฑูริย์ ทวีทอง
(อาจารย์สอนศิลปะ)



ประวัติจิตรกร

สุวิทย์ นิลวิจิตร

เกิด 13 พฤศจิกายน 2514 จังหวัดเชียงราย

ประวัติการศึกษา

- 2538-ปัจจุบัน ปริญญาโทบัณฑิต สาขาศิลป (MFA)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร รุ่นที่ 1
2534-2538 ศึกษาต่อระดับบัณฑิต สาขาศิลปกรรม เกียรตินิยม อันดับ 1
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล จังหวัดปทุมธานี
2535 รับทุนการศึกษา เข้าฝึกกรมพระยานวชิรานุวัตตวงศ์ วัดปลายเนิน
2531-2534 ปวส. วิชาช่างเพาะช่าง
2528-2531 ปวช. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย จังหวัดเชียงราย
2529-2530 นักเรียนตัวอย่าง กรมอาชีวศึกษา

ผลงานทางด้านศิลปกรรม

- 2544 รางวัลเหรียญทองจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 25 ธนาคารกรุงเทพ
2543 ผลงานสร้างสรรค์ดีเด่น สาขาศิลปกรรม "งานราชวงศ์จักรี" ประจำปี
2542 ชนะเลิศการประกวดภาพวาดต้นแบบศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครบ 8 รอบ ชัยชนะใหญ่ เพื่อติดตั้ง
ที่ศาลากลาง จังหวัดศรีสะเกษ
2541 ศึกษานิเทศก์ คณะศิลปประจําชาติ วิชาช่างเพาะช่าง
2540 ภาพเขียนถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระ
พระราชินีนาถถวายโดย คุณหญิงนงนิจ กนิษฐา วิเชียรเจริญ ภาพ
เขียนถวาย พระเทพรัตนราชสุภาภรณ์มณฑลราชบุรี ณ วัดปลายเนิน
ภาพเขียนถวาย พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราช
ทินนีตามาตุ ณ โรงแรมอโศก
2538 รางวัลเหรียญทองแดง จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17 ธนาคารกรุงเทพ
2532 รางวัลชนะเลิศ ออกแบบของระลึก จังหวัดเชียงราย สำนักงาน
จังหวัดเชียงราย
2531 รางวัลเกียรติยศ เหรียญบูรณรักษ์ ศิลปเด็กนานาชาติ ประเทศตุรกี
2530 รางวัลชนะเลิศ ภาพประดิษฐ์จากดวงตราไปรษณียากร การสื่อสาร
แห่งประเทศไทย
2529 รางวัลโล่เกียรติยศอันดับ 3 โปสเตอร์การรณรงค์ป้องกันยาเสพติด
อาเซียน

การแสดงผลงานเดี่ยว

- 2537 ครั้งที่ 1 ชุดพุทธลีลาในจินตนาการ ณ หอศิลปปทุมธานี
2545 ครั้งที่ 2 ชุดสุนทรีแห่งจิตวิญญาณ ณ 9 อาร์ต แกลเลอรี
2546 ครั้งที่ 3 ชุดพุทธปรัชญา : พุทธปัญญา ณ อาเตอเลีย อาร์ต
แกลเลอรี อาคารศิลปะ



รายได้สนับสนุนโครงการโรคมะเร็ง



วิจิตรธรรม 65x65 cm Acrylic



ศิลปะ

90x130 cm

Acrylic

สมาธิ

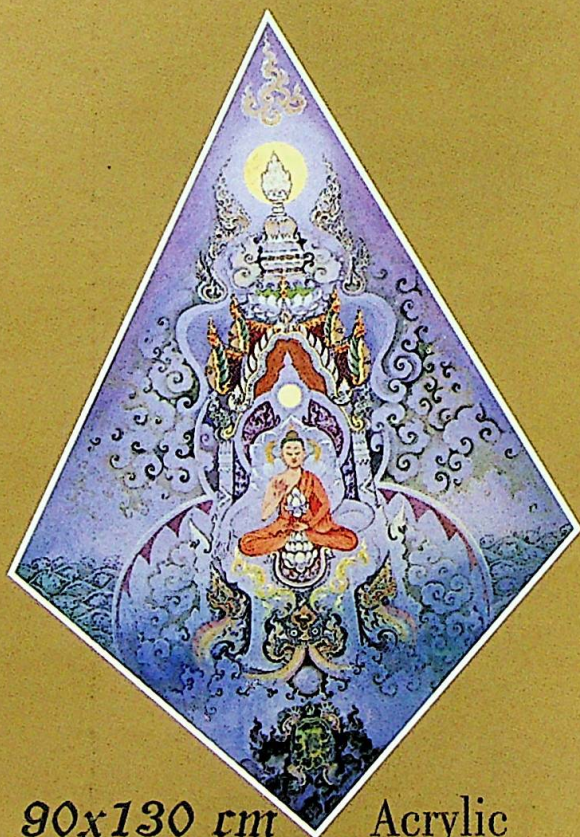
90x130 cm



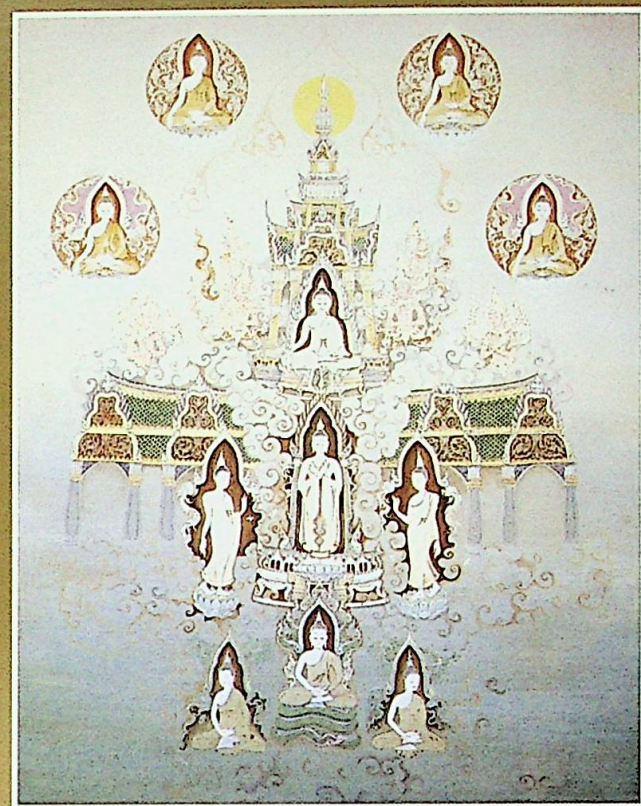
สหภาพจิตรกรรม วัดปทุมธาราม



ร. 65 65x65 cm Acrylic



ป. 90x130 cm Acrylic



เสวยวิมุตติสุข 120x150 cm Acrylic

Santana

Born :

13 November 1971, Chiang Rai

Education

- Bachelor of Fine Arts in Thai Traditional Painting, I "Honor, Rajamangala Institute of Technology
- Master of Fine Art in Visual Arts, Srinakharinroj University,

Awards :

- 3rd Honorary Prize ASEAN Narcotic Prevention Campaign
- "Best Student" Award, Vocational Education Department
- I "Prize, Postage Stamp Design Contest, Communications Authority of Thailand
- Honorary Prize, Bronze Medal Award, Turkey
- Outstanding Thai Artist Award (Painting), Ministry of Education
- I "Prize, Souvenir Narcotics Prevention Poster Contest, Rajamangala Institute of Technology
- Gold Medal Student, Faculty of National Art, Poh Chang Campus
- 3rd Copper medal prize' 17th Bualuang painting' Bangkok Bank
- Award winner, Sketches and Models in Honour of H.M. the King's 6th Cycle Birthday Anniversary, for permanent display in Srisaket Province
- Honorary Prize, Best Creative Art in Thai Traditional Painting Rajamangala Academy Exhibition
- 1st Proze Gold Model Bua-luang ART Exhibition Bangkok
Honoured Works : - Painted for H.M. the King and H.M. the Queen commissioned by Nun Khunying Khanita Vichiencharoen
- Presented a Painting to HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn, Plai Nern Palace
- Presented a painting to HRH Princess Somsawali

The Buddhist Philosophy : the Buddha's Power



นิทรรศการพระพุทธรูปทองคำ ๑๐๐๔ องค์ สมเด็จพระสังฆราช

บทเพลงของดนตรี กวีนิพนธ์ จากวรรณกรรม ภาพวาด ภาพเขียนอันเป็นผลงานจิตรกรรมล้วนเป็นภาษาที่สื่อให้เรารับรู้ยังถึงในสุนทริยรสนั้นๆ หากเรามีหัวใจอันอ่อนโยนมากพอ ที่จะเข้าไปสัมผัสและซึมซับสื่อศิลปะนั้นด้วย ความลึกซึ้งแนบเนียนถึงใจได้ไม่ทั้งหมดก็ตาม แต่อย่างน้อยๆ ก็ทำให้ความหยาบกระด้างของจิตใจลดลงไปได้บ้าง จากสภาพการณ์ปัจจุบันในสังคมแห่งการแข่งขันความรีบเร่งของกิจธุระและการกระทำเพื่อมุ่งหวังผลประโยชน์ อย่างหิวกระหาย กระวนกระวายที่เกิดขึ้นในจิตใจ ให้ได้รับความละมุนละมัยเต็มเต็มความเป็นชีวิต ยิ่งคิดถึงสังขารอันล้ำค่าของพระพุทธรูปองค์และหันมาทดลองปล่อยวาง อย่างเป็นสุข

นิทรรศการ พระพุทธรูปทองคำ - พระพุทธรูปเงิน ของข้าพเจ้าได้นำ พุทธปรัชญาเสนอเนื้อหาเชิงพุทธาภิปาทย อันเป็น อานุภาพของพระธรรมที่องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ค้นพบ ทรงแสดงให้ท่านมองภาพผลงานด้วย ตา แล้วใช้ ปัญญา ในการวินิจฉัย ใช้จิตใจ รับรู้ถึงการสื่อความหมายและประสาทสัมผัสรับเอาความรู้สึกละเอียดละมุนจากคนที่มีรักการเขียน ภาพโดยเฉพาะงานจิตรกรรมไทย และอยากเขียนภาพต่อ ๆ ไป ด้วยความอยากคิดอยากแสดงออกทางศิลปะไทย ยังมีอยู่ ข้าพเจ้าต้องเดินทางไกลบนถนนหนทางเส้นนี้อย่างไม่วันหยุดนิ่ง ยังเป็นคนดีในบางวัน บ้าคลั่งทำงานใน บางทีแต่ก็ดีที่เดินตามเส้นทางที่ได้เลือกก้าว อย่างไม่หันหลังกลับตราบชีวิตยังมีลมหายใจ แม้ลมหายใจนั้น จะเป็น ลมหายใจสุดท้ายก็ตาม

๑๐๐๔ องค์ สมเด็จพระสังฆราช

พุทธประวัติ : พุทธชาดก



สุวัฒน์ แสบบัต SŪWAT SEANKAT

๓-๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๖

อาเตอสิเย ฮาร์ต แกลเลอรี 48/1 อาคารทีเอสโก้

ถนนสาทรเหนือ กรุงเทพฯ

เปิดให้ชม เวลา ๑๐.๓๐ น. ถึง ๑๙.๐๐ น. วันจันทร์-วันศุกร์

เปิดเป็นกรณีพิเศษ โทร. ๐-๒๖๓๘-๐๙๑๕