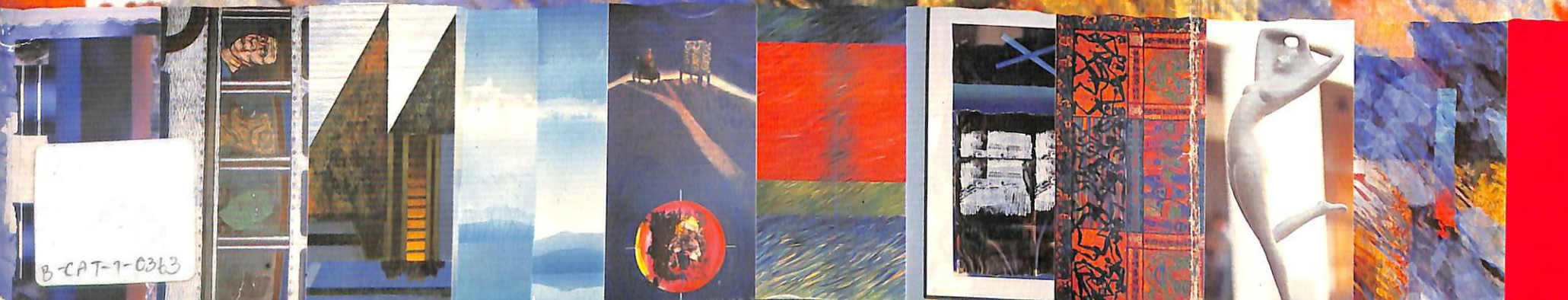


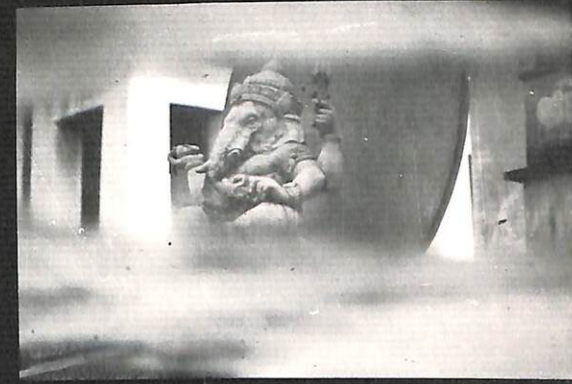
2nd EXHIBITION OF ART BY WANG-NA GROUP

COVER DESIGN BY
SURACHET SRESTASTHIERN

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation



การแสดงผลงานศิลปกรรม
ของ
กลุ่มวังหน้า

ณ ห้องแสดงศิลปะ ชั้นที่ 2
ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซา ลาดพร้าว กรุงเทพฯ

ระหว่างวันที่ 18-27 มกราคม 2528
เวลา 10.00 น. - 21.00 น. (ทุกวัน)

ผ่านความรัก เรือนแสนแห่งปรารถนาในคัวแห่งเรา.... สักเร้นอยู่ ณ แห่งไหนไหนๆ? อย่าได้ซ่อนงำไว้อยู่เลย..... ปลด
ปล่อยออกมาเร่ร่อนในสายธารแห่งความคิดนี้เถิด
เพื่อจะได้ก่อร่างวาดวัดความคิดฝัน.... ก่อร่างความรักท่วมวล นำแจกจ่ายแก่เหล่าผู้คนรายรอบ.... เพื่อมอบแก่ธรรมชาติ
ทั่วรอบ ณ ผืนแผ่นดิน.... แห่งนี้ ยามเมื่อเจ้าจะจากไปในเศรษฐี.... แห่งชีวิตอมตะ

เวลา 18.00 น. วันที่ 18 มกราคม 2528

ครั้งที่ 2 ประจำปี 2528 บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ใคร่ขอเรียนเชิญ ศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญ หริพิทักษ์ เปิดงานการแสดงศิลปกรรมของ “กลุ่มวังหน้า”

รายได้จากการขายสุจิตัน ผลงาน
ทางกลุ่ม “วังหน้า” ขอมอบให้แก่
มูลนิธิทานตะวัน



เกิด
ที่อยู่
ประวัติการศึกษา

28 กันยายน 2505 อุทัยธานี
20 ซอยบ้านช่างหล่อ พรานนก กรุงเทพฯ
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

S280

สุรเชษฐ์ เสรมฐิ์สถียร

SURACHET SRESATASTHIERN

การแสดงผลงาน

- รางวัลชมเชย ศิลปกรรมคริสเตียน 16

แนวความคิดสร้างสรรค์

ในสังคมสภาพแวดล้อมที่เกิดขึ้นอยู่เสมอ
ในชีวิตประจำวัน เป็นแรงผลักดันให้ข้าพเจ้าสร้าง
สรรค์งานศิลปะขึ้น

สิ่งที่มองเห็นได้รับรู้สัมผัสในความทุกข์สุข
การแก่งแย่งชิงดี การปิดกั้นความคิด การแบ่ง
ชนชั้นของสังคม กลั่นกรองมาในความคิด

รูปทรงที่เป็นกรอบของสังคม สีดำ สีขาว
ของกรุงเทพฯ สีอันสดใส ก้านิยมสังคมทุ่ง
เพื่อ กลุ่มก้อนของอารมณ์ในสภาวะต่าง ๆ
มวลสรรพสิ่งล้อมกรอบกันขึ้น เป็นแผ่นรวม
งานศิลปกรรม จังหวะอารมณ์ การปกปิดซ่อน
เร้น แอ่นแฝงการกระทำอันเกิดขึ้น

ข้าพเจ้าไม่หวังว่างานศิลปกรรมจะส่งผล
สะท้อนอะไรมากมาย แต่หวังเพียงให้ความคิด
อิสระภาพสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ในมวลมนุษย
“สีดำ ซ่อนเร้น แอ่นแฝง สรรพสิ่งไว้ในตัว
ของมันเอง”

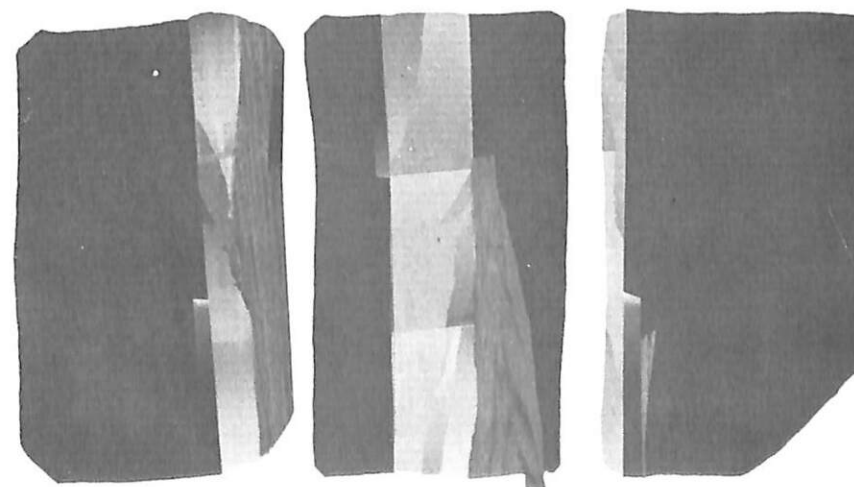
Rama IX Art Museum Foundation



ออกนอกเมือง 50 x 70 ซม.



ชีเมฆหม่นดำในเดือนเมษา 80 x 80 ซม.



สามสถานะที่เป็นอยู่ 50 x 110 ซม.

รางวัล

- ภาพเขียนสีน้ำ “เมืองไทยในปัจจุบัน”
เทคโนโลยีฯ ลาดกระบัง 2523



เกิด
ที่อยู่

5 มิ.ย. กรุงเทพฯ
84/5 ซอยหลังสวน จ.เพลินจิต กรุงเทพฯ
โทร. 252-1944
- สารคดีพาลงกรณ์
- วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

ประวัติการศึกษา

๙๙๙

ปรีชา ดิสสะมาน PREECHA DISSAMARN

ประวัติการแสดง

2526

- ร่วมแสดงศิลปกรรมนักเรียนวิทยาลัย
ช่างศิลป์
- ร่วมแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคาร
กสิกรไทย

- ร่วมแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 29

2527

- ร่วมแสดงศิลปกรรมนักเรียนวิทยาลัยช่าง
ศิลป์

- ร่วมแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคาร
กสิกรไทย

- ร่วมแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 30

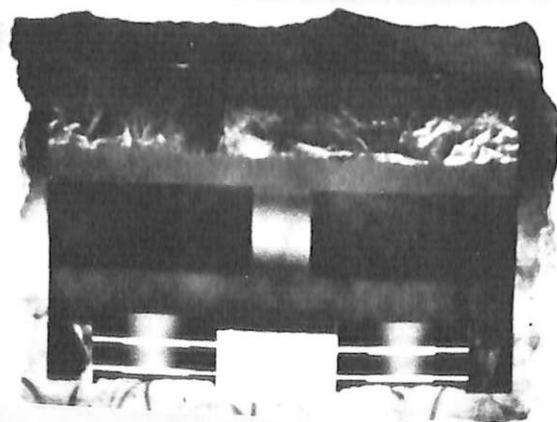
- ร่วมแสดงศิลปกรรมคัดเลือกตัวแทนเยาวชน
อาเซียน ครั้งที่ 2 ณ ศาลาพระเกี้ยว

- ร่วมแสดงศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ 1

- ร่วมแสดงศิลปกรรมกลุ่มวังหน้า
ครั้งที่ 1

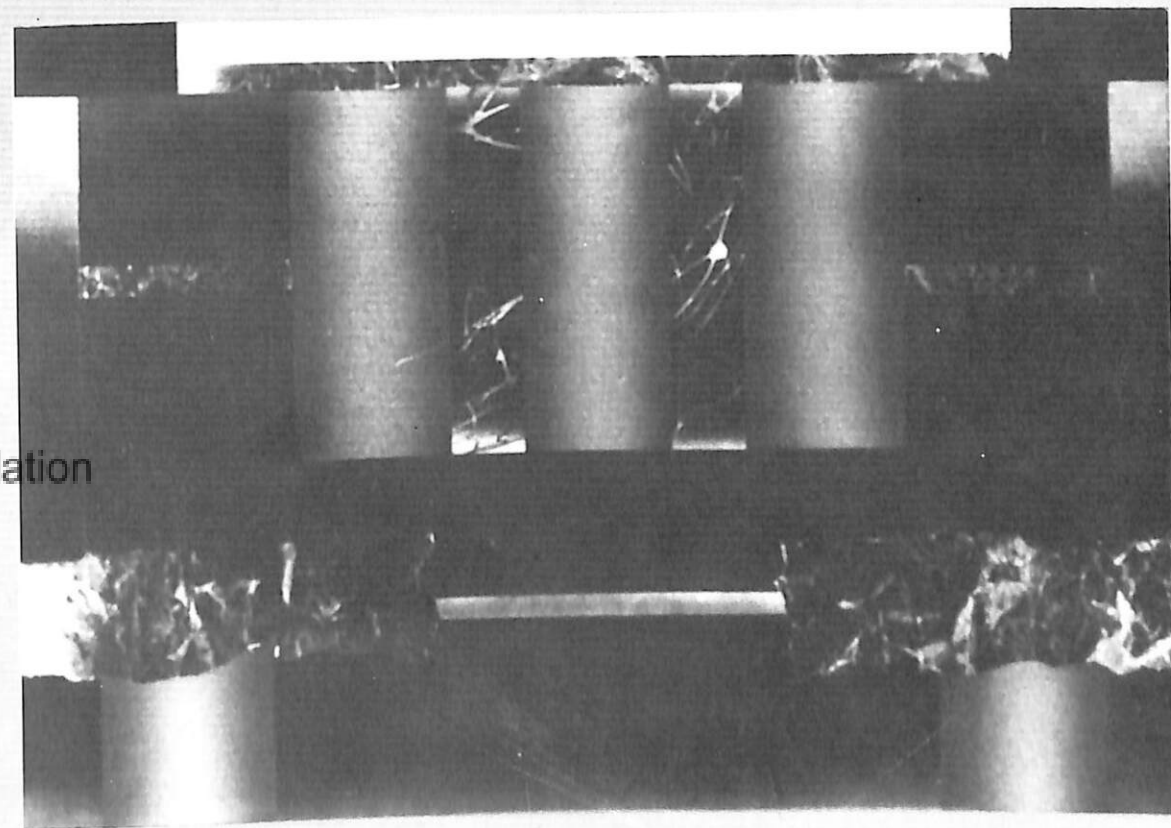
แนวความคิดสร้างสรรค์

ข้าพเจ้าได้ความคิดความบันดาลใจของ
สังคมที่มีแต่ความวุ่นวาย สับสน แข่งขันชิงดี
ชิงเด่น เห็นแก่ตัว รวมทั้งร่องรอยที่เกิดจาก
ความกดดันของสภาพแวดล้อม กฎเกณฑ์สังคม
และความไม่ยุติธรรม โดยที่ข้าพเจ้าได้นำ
รูปทรงเส้น สี จังหวะ และบรรยากาศ เพื่อสื่อ
เอาความรู้สึภายในใจของข้าพเจ้าออกมาเป็น
งานศิลปะ



สังคมในเมือง 80 ซม. x 100 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



สังคมในเมือง 80 ซม. x 110 ซม.



เกิด
ที่อยู่
ประวัติการศึกษา

25 มกราคม 2506
10 หมู่ 2 ต.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย จ.นนทบุรี
วิทยาลัยช่างศิลป์

S650

สุทธิพงศ์ ช้างอม SUTIPONG CHANG-AIM

การแสดงผลงาน

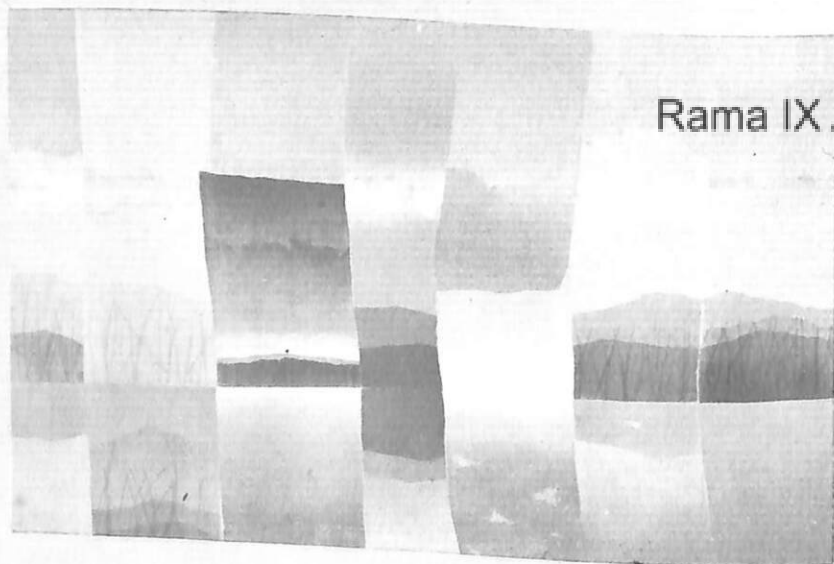
- การแสดงผลงานศิลปนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ปี 2526
- การแสดงผลงานศิลปนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ปี 2527
- การแสดงผลงานกลุ่มวังหน้า ครั้งที่ 1
- การแสดงผลงานศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1
- การแสดงผลงานศิลปกรรมรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 1

รางวัล

ชนะเลิศเหรียญเงินศิลปหัตถกรรม การแสดงผลงานศิลปกรรมรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 1

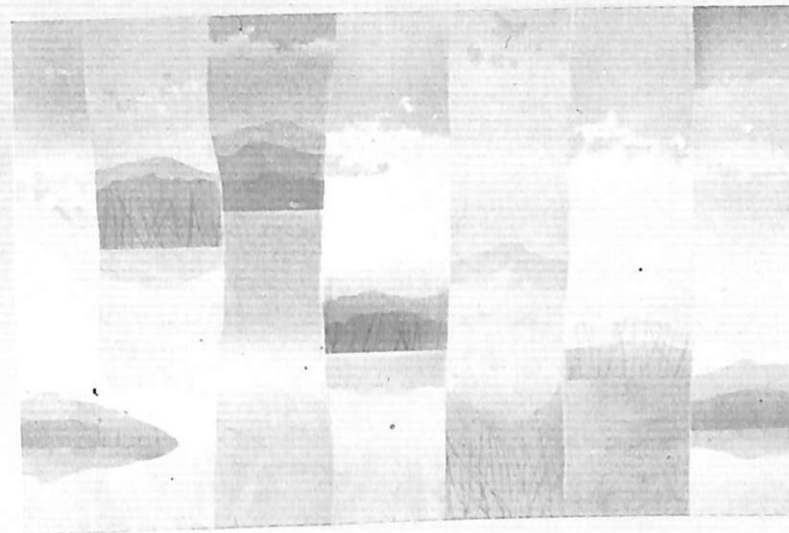
แนวความคิด

ธรรมชาติให้ความงดงาม
วันวานให้ประสบการณ์ในการดำรงอยู่
ความรักและความฝันเป็นพลังที่ก่อให้เกิด
ความสุขสงบ
เหล่านี้ผสมผสานเป็นงานศิลป์



Rama IX Art Museum Foundation

ภูกระดึง - 70 ซม. x 60 ซม.



บันทึกยามเช้า 80 ซม. x 110 ซม.



ความสงบสุข 8 ซม. x 110 ซม.



เกิด 25 เมษายน 2503 กรุงเทพฯ

การศึกษา - อาชีวศิลปศึกษา
- วิทยาลัยช่างศิลป์
- วิทยาลัยครูจันทร์เกษม

ที่อยู่ 277 ถ.สวรรค์โลก ด.สวนจิตรลดา อ.ดุสิต กรุงเทพฯ

สกันธ์ ภู่งามดี SAKON PHU-NGAMDEE

การแสดงผลงาน

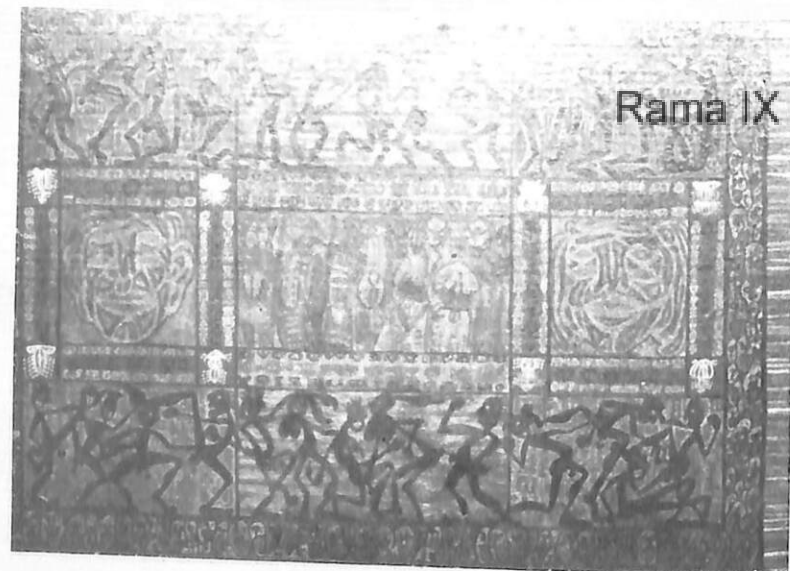
- การแสดงผลงานศิลปกรรมของนักศึกษา
วิทยาลัยช่างศิลป์ 2525-2527
- การแสดงผลงานกลุ่มวังหน้า ครั้งที่ 1

รางวัล

- ทุน "หม่อมราชวงศ์กฤตภูมิ ปราโมช"
- รางวัลชมเชย อันดับ 1 ประเภทวาดเส้น
วิทยาลัยช่างศิลป์
- รางวัลที่ 1 วาดเส้น วิทยาลัยช่างศิลป์
- รางวัลชมเชย อันดับ 1 วาดเส้น วิทยาลัย
ช่างศิลป์

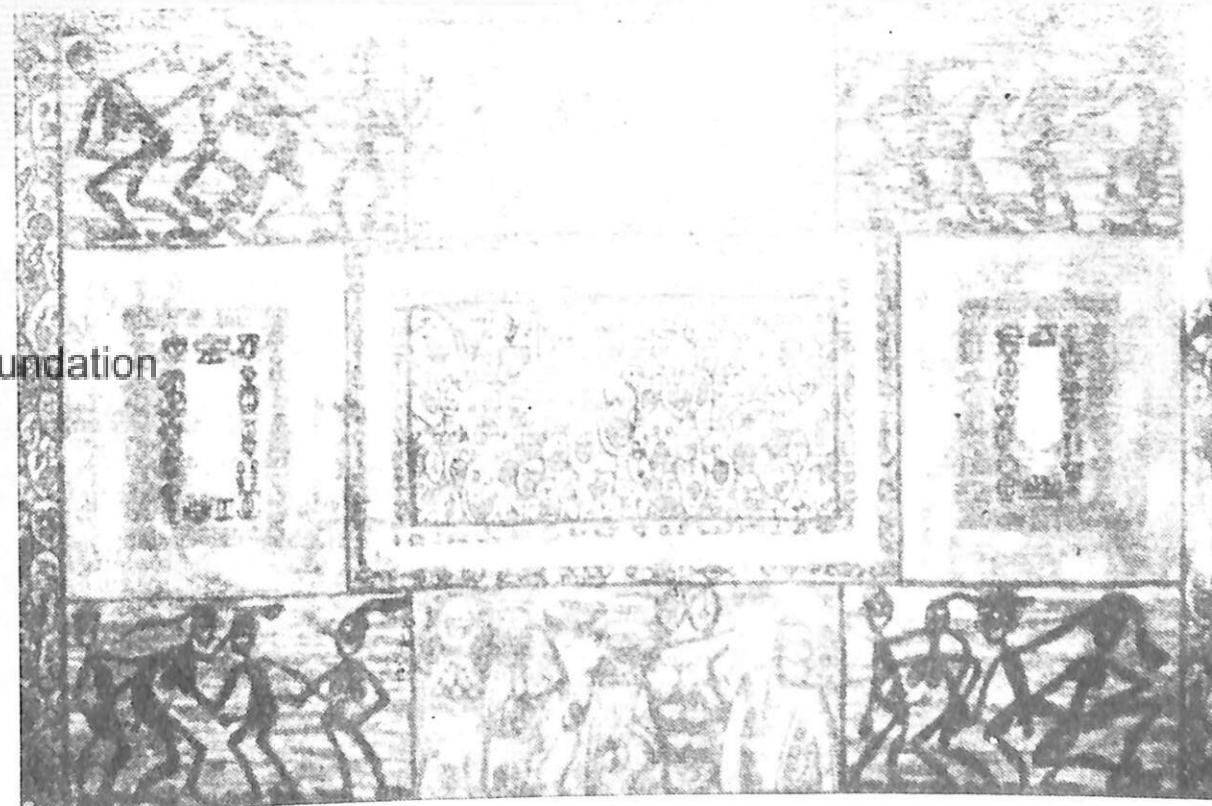
แนวความคิดสร้างสรรค์

สะท้อนความวุ่นวายของสภาพแวดล้อม
ที่ถูกสะสมไว้ภายในจิตใจได้น่าสนใจ ให้ขึ้นมา
สู่สำนึกโดยอาศัยรูปแบบของ "จิตรกรรม"



Rama IX Art Museum Foundation

คน/9 60 ซม. x 80 ซม.



คน/10 60 ซม. x 80 ซม.



เกิด 10 มีนาคม 2504

ประวัติการศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์

ที่อยู่ 801 ซ.เสนานิคม 2 ด.ลาดยาว อ.บางเขน จ.กรุงเทพมหานคร

9077

ไพศาล เปลียนบางช้าง PAISAN PLIENBANGCHANG

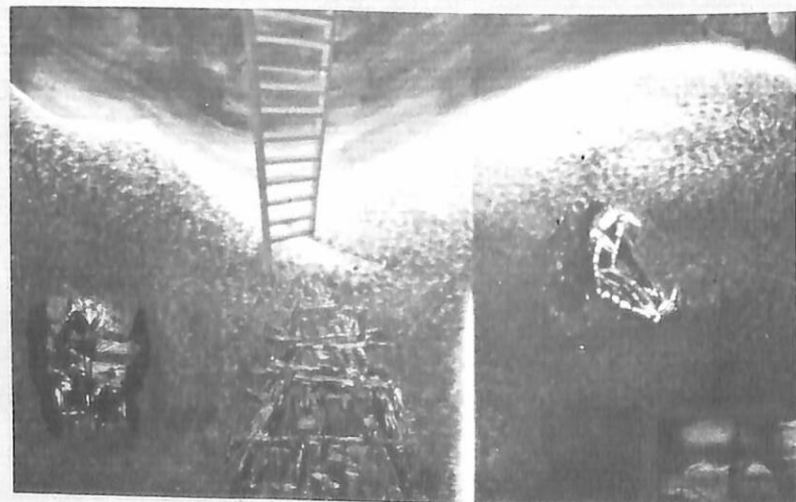
การแสดงผลงาน

- พ.ศ.2526
- ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3
- ศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกรุงไทย ปี 2526
- พ.ศ.2527
- ศิลปกรรมกลุ่มวังหน้า ครั้งที่ 1
- ศิลปกรรมคัดเลือกตัวแทนเยาวชนอาเซียน ครั้งที่ 2 ณ ศาลาพระเกี้ยว
- ศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1

แนวความคิดสร้างสรรค์

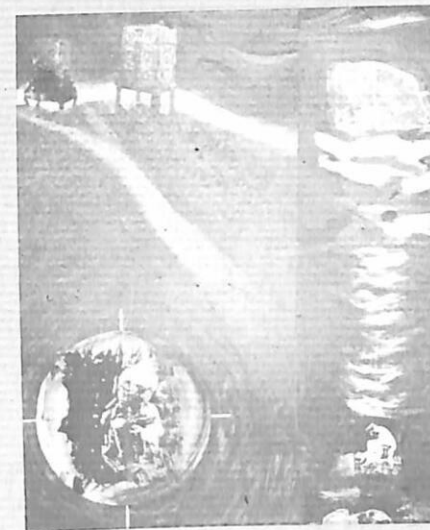
ก้มหน้าลง...เปิดเปลือกคาหลิบต่ำ
ลดความทะยานอยากในสถานะที่สังคมมอบให้
อย่าเพิ่งรีบร้อนนัก...ลองดูก่อน
มองดูจิตใจตัวเอง ถี่ถ้วนกว่าเก่า
หาเหตุและผลที่กระทำผ่านมา...ผ่านไป
ทำอะไรอยู่นะ....
หวังอะไรไว้...ในช่วงชีวิตหนึ่งนะ

ที่ทำอยู่ทุกวัน ทำเพื่อใคร
ในวันนี้ วานนั้น ผืนอะไรไว้
ตามเส้นทางนั้น.....
เดินต่อไป สู่แสงจันทร์ สู่ดวงตะวัน....



หนทางแห่งชีวิตหมายเลข 5 80 ซม. x 110 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



กิเลสและความปรารถนา
หมายเลข 1 80 x 110 ซม.



กิเลสและความปรารถนา
หมายเลข 2 80 x 110 ซม.



เกิด
ที่อยู่
ประวัติการศึกษา

KOZA

26 พ.ย. 2504
42/8 ด.บางยาง อ.กระทุ่มแบน จ.สมุทรสาคร
- วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
ปริญญาตรี

กิตติ ฤทธิสมบุญ KITTI RITTISOMBOON

การแสดงผลงาน

- แสดงศิลปนักเรียนของวิทยาลัยช่างศิลป์
2522-2526
- แสดงศิลปหัตถกรรม อาชีวะ 2524-2526
- แสดงงานประติมากรรม กลุ่มวังหน้า ครั้งที่
1 2527
- แสดงประติมากรรม สมาคมประติมากรรม
ครั้งที่ 2 2527
- แสดงประติมากรรม ศิลปเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1 2527

รางวัล

- รางวัลที่ 1 ประติมากรรมช่างศิลป์ 2526
- ได้รับทุนการศึกษา สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ-
พระยานริศรานุวัติ

แนวความคิดสร้างสรรค์

อริยาบท ของผู้คน เป็นสื่อก่อให้เกิดจินต-
นาการแห่งประติมากรรม โดยแสดงถึงความ
อ่อนหวานของจังหวะ, ลีลา, เส้น และปริมาตร
ที่ประสานเข้าด้วยกันอย่างกลมกลืน.



Rama IX Art Museum Foundation

จงบ 55 ซม.



ถอดเสือ 55 ซม.



เกิด 19 ธันวาคม 2505
ประวัติการศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์

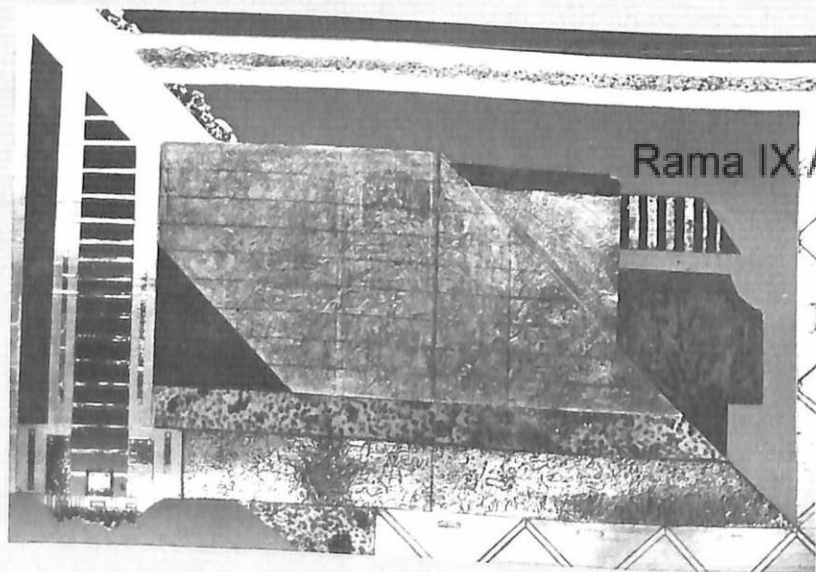
วิทาร์ น่วมบุญลือ WITARN NUAMBOONLUE

การแสดงผลงาน

- การแสดงผลงานศิลปกรรมนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ 2524-2526
- แสดงงานกลุ่มวังหน้า ครั้งที่ 1

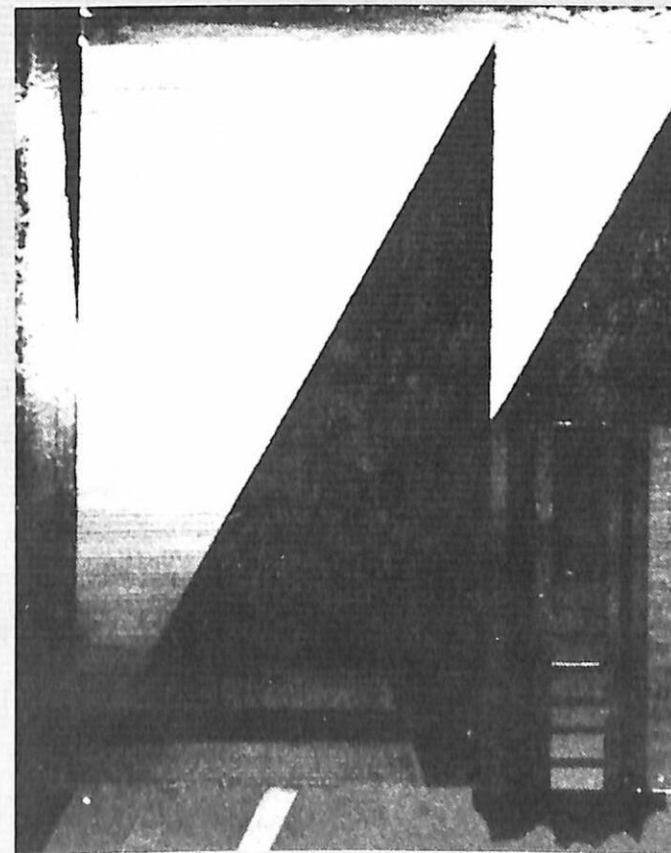
แนวความคิดสร้างสรรค์

แสดงเรื่องราวของอารยธรรมที่ถูกกำหนดให้เป็นความเจริญในรูปทรงที่เป็นวัตถุที่เห็นกันอยู่ทุกวัน แสดงความอัดอั้นต่อสภาพแวดล้อม การผันแปรของวันเวลาที่ดำเนินไปอย่างไม่มีวันจบสิ้น และสัมพันธ์กับวัตถุสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ ข้าพเจ้าได้เห็นความสำคัญของกฎบัญญัติของเวลาที่ต้องดำเนินไป



เวลาที่เปลี่ยนแปลง - 70 ซม. x 90 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



เวลาที่เปลี่ยนแปลง 2
70 ซม. x 90 ซม.