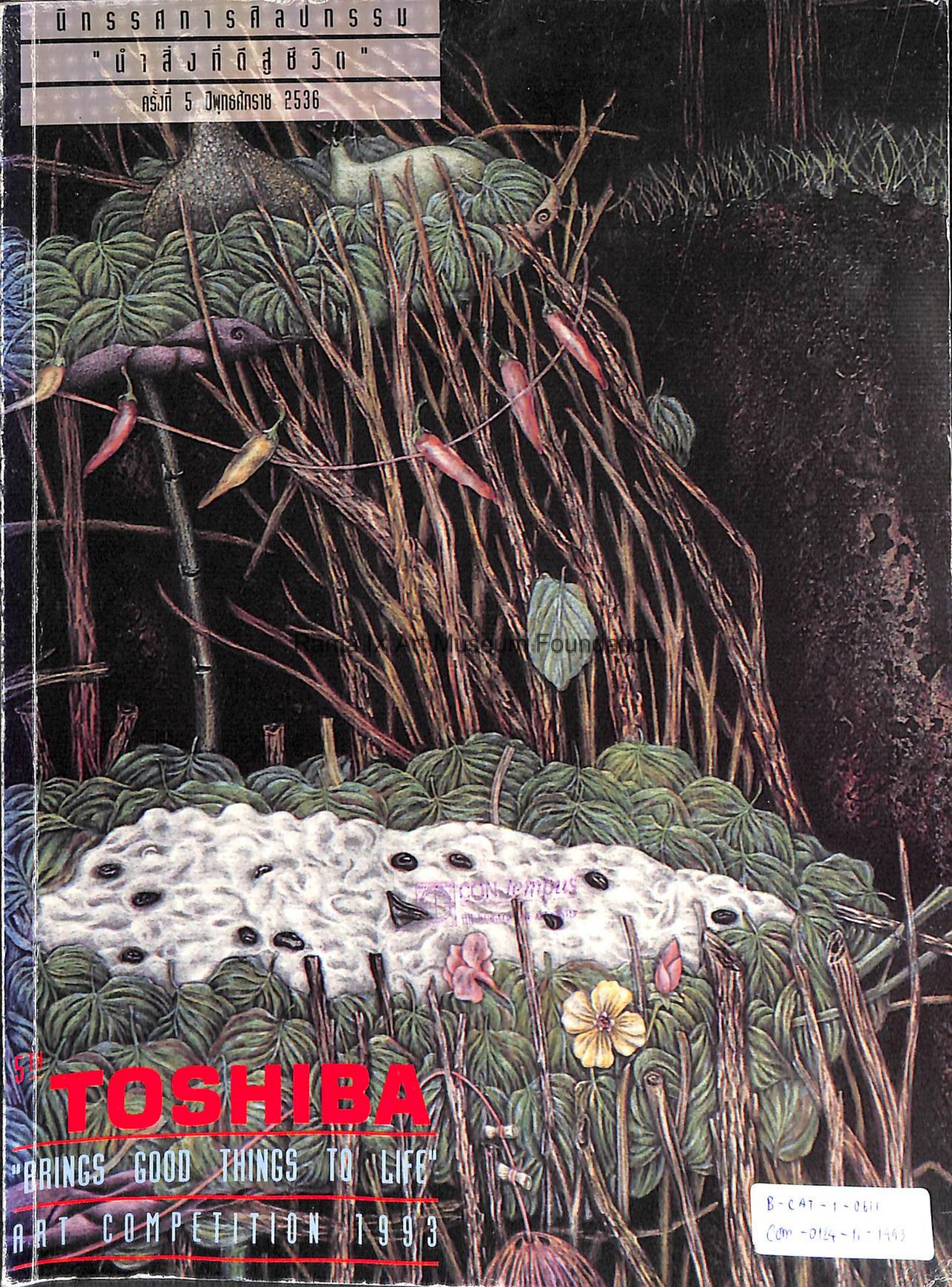


นิทรรศการศิลปะนิทรรศการ

" น้ําส่งที่ถึสู่ชีวิต "

ครั้งที่ 5 ปีพุทธศักราช 2536



CON JENIUS
THE MUSEUM OF ARTS

TOSHIBA

"BRINGS GOOD THINGS TO LIFE"
ART COMPETITION 1993

B-CAT-1-0611
Com-0124-11-1993

มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งรัชกาลที่๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

เลขที่ 11 ถนนพหลโยธิน แขวงปทุมวัน
เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10500
Tel 235-9285-0 Fax 235-9285

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปกรรม " นำสิ่งที่คือชีวิต " เป็นอีกแง่มุมหนึ่งของวงการ
ศิลปะไทย ที่มีต่อเนื่องมาเป็นระยะเวลา 5 ปีเต็ม
บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ภาคภูมิใจที่ได้มีส่วนส่งเสริม
และจรรโลงไว้ซึ่งความงดงามแห่งศิลปะไทยในทุก ๆ วย
ทั้งนี้เพราะเจตนารมณ์ในการ " นำสิ่งที่คือชีวิต " ของ
โตชิบายังคงเด่นชัด และไม่เคยเปลี่ยนแปลง

CON-TEMPORARY
THE RAJAMANGKONG ART CENTER

Rama IX Art Museum Foundation

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5
ปีพุทธศักราช 2536

5th TOSHIBA “BRINGS GOOD THINGS TO LIFE”
ART COMPETITION 1993

Rama IX Art Museum Foundation

สนับสนุนโดย
มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
วิทยาลัยครูสงขลา
วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช

ร่วมกับ
บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

ตำแหน่งการจัดการประกวดงานศิลปกรรม

“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 พ.ศ. 2536

**และโครงการ “ศิลปสัญจร” สู่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น
จังหวัดสงขลา และจังหวัดนครราชสีมา**

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

“การสร้างอาคารสมัยนี้ คงจะเป็นเกียรติสำหรับผู้สร้างคนเดียว แต่เรื่องโบราณสถานนั้น เป็นเกียรติของชาติ
อิฐเก่าๆ แผ่นเดียวก็มีค่าควรจะช่วยกันรักษาไว้ ถ้าเราขาดสุโขทัย อุทยาน และกรุงเทพฯ แล้ว ประเทศไทย ก็ไม่มีความหมาย...”

พระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ด้วยสำนึกในแนวพระราชดำรินี้ทำให้ตลอดระยะเวลา 2 ทศวรรษ ที่บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทยได้เปิดดำเนินกิจการ
บริษัทฯ ยึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ประชาชนชาวไทยเสมอมา โดยได้สะท้อนจุดยืนดังกล่าวในรูปของการพัฒนา
เทคโนโลยีของประเทศให้เจริญก้าวหน้า สนับสนุนการพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพ และพยายามเพิ่มพูนคุณภาพของผลิตภัณฑ์ให้
สูงขึ้น เพื่อเกื้อหนุนต่อการยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชน นอกเหนือจากนี้โตชิบามีเคล็ดลับที่จะให้ความสำคัญด้านการอำนวยความสะดวก
แก่สังคมส่วนรวม ซึ่งนับเป็นปัจจัยที่จะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพของประชาชนของประเทศให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

โตชิบา ตระหนักในคุณค่าของศิลปะว่ามีส่วนช่วยจรรโลงจิตใจมนุษย์ให้สูงส่งงดงาม ทั้งยังเล็งเห็นว่าการส่งเสริมศิลปะนั้น
เป็นส่วนสำคัญในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตทางหนึ่ง ดังนั้นในอดีตที่ผ่านมาโตชิบาจึงเป็นผู้ให้การสนับสนุนกิจกรรมทางด้านศิลปะของบุคคลากร
และสถาบันการศึกษาต่างๆ มาโดยตลอด รวมถึงการประกวดผลงานศิลปกรรมครั้งนี้ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 5 ภายหลังที่ได้รับความสำเร็จ
อย่างดียิ่งนับจากการจัดในครั้งแรกตั้งแต่ปี พ.ศ. 2532 เป็นต้นมา

เจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบายังคงเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง จึงได้กำหนดแนวเรื่องในการประกวดให้ผู้
ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวาง เพื่อชี้นำไปสู่การสร้างสรรคคุณค่าชีวิตและสังคมให้ดีขึ้นเจริญรุ่งเรืองขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ โดย
ไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

บริษัทฯ ได้พัฒนารูปแบบของนิทรรศการ อย่างต่อเนื่องตลอดมาโดยนำศิลปะเข้าถึงประชาชนให้มากขึ้น ในปี 2534 โตชิบา
จึงได้เพิ่มกิจกรรม “ศิลปสัญจร” นำนิทรรศการออกสู่จังหวัดหลักใน 3 ภาคของประเทศไทย ได้แก่ เชียงใหม่ ขอนแก่น สงขลา และนคร-
ราชสีมาเพื่อให้ประชาชนในส่วนภูมิภาค ได้มีโอกาสเห็นงานศิลปะที่มีคุณค่า เพื่อกระตุ้นและพัฒนางานศิลปะให้กว้างขวางขึ้นใน
ทุกที่ของประเทศไทย

การจัดการประกวดงานศิลปกรรมครั้งนี้ บริษัทฯ ได้รับความสนับสนุนและร่วมมืออย่างดียิ่งจาก

- มหาวิทยาลัยศิลปากร
- คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- วิทยาลัยครูสงขลา
- วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช

จึงขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่างานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” นี้จะก่อให้เกิดความตื่นตัวใน
วงการศิลปะ เป็นแรงกระตุ้นต่อพลังสร้างสรรค์ให้เกิดผลงานศิลปะที่มีคุณค่าออกสู่สายตาสาธารณชนและเป็นสมบัติของสังคมสืบไป

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

การจัดการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมมือกับบริษัทในเครือโตชิบา
ประเทศไทย จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 5 ในปีนี้ นับเป็นความสำเร็จอีกก้าวหนึ่งของการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปกรรมในหมู่นักเรียนและ
นักศึกษาทุกระดับชั้น ที่กล่าวได้ว่าเป็นความสำเร็จเพราะการจัดประกวดนี้แผ่ขยายกว้างขวางยิ่งขึ้นทุกทีในหมู่เยาวชนของชาติ ดัง
จะเห็นได้จากจำนวนผลงานและจำนวนผู้ส่งงานเข้าประกวดที่เพิ่มขึ้นทุกปีอย่างเห็นได้ชัด รวมทั้งการจัด “ศิลปสัญจร” นำ
นิทรรศการออกสู่จังหวัดหลักใน 3 ภาคของประเทศไทย ได้แก่ เชียงใหม่ ขอนแก่น สงขลา และนครศรีธรรมราช ทำให้เยาวชนเป็น
จำนวนมากได้มีโอกาสแสดงฝีมือความคิดสร้างสรรค์และได้เห็นงานศิลปะที่มีคุณค่า ซึ่งนับเป็นการกระตุ้นวงการศิลปะของประเทศ
ไทยให้ตื่นตัวและขยายขอบเขตกว้างขวางออกไปทั่วประเทศ

มหาวิทยาลัยรู้สึกซาบซึ้งในเจตนารมณ์ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ที่ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ไม่เฉพาะทาง
ด้านวัตถุเท่านั้น แต่ยังได้นำศิลปะซึ่งเป็นอาหารของจิตใจมาสู่ชีวิตของคนไทยทั้งมวลอีกด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ที่เล็งเห็นความสำคัญของกิจกรรมนี้ และหวังว่า
บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย คงจะให้ความสำคัญคุณค่าของศิลปะที่มีต่อชีวิตตลอดไป

(นางไขศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศ

เรื่องการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 ประจำปี 2536

และโครงการ “ศิลปสัญจร”

สู่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดสงขลา

และจังหวัดนครราชสีมา

สนับสนุนโดย
มหาวิทยาลัยศิลปากร
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
วิทยาลัยครูสงขลา
วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช

ร่วมกับ
บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

ระเบียบการประกวดผลงานศิลปกรรม

“นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 ประจำปี 2536

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 ประจำปี 2536 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับอย่างต่อเนื่อง และนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะของไทยให้ก้าวหน้ากว้างขวางออกไปในทุกท้องถิ่น ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ทั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วิทยาลัยครูสงขลา และวิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช

1. หัวข้อของการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางตามความคิดสร้างสรรค์อิสระเพื่อขึ้นการจรรโลงคุณภาพชีวิตและสังคม โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ อันได้แก่

2.1 ระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น

2.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆ

3. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งผลงานที่ทำขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด แบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ

3.1 ระดับประถมศึกษา (ป. 1 - ป. 6)

3.2 ระดับมัธยมศึกษา (ม. 1 - ม. 4)

3.3 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

4. การส่งผลงานเข้าประกวด

4.1 ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน ขนาดความกว้างและความยาวไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว โดยจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล อายุ ชั้นเรียนและโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน พร้อมการลงนามรับรองจากอาจารย์ใหญ่หรือผู้อำนวยการ

ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถนนวิภาวดีรังสิต บางเขน กรุงเทพฯ 10900 โทร. 512-0270-81 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ กำหนดวันสุดท้ายของการส่งผลงานโดยการพิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ขนาดและเทคนิคไม่จำกัด โดยผู้ส่งจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ ผลงานที่จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้ง และงานที่มีการติดตั้งพิเศษผู้ส่งจะต้องมาดูแลติดตั้งด้วยตนเอง

Rama IX Art Museum Foundation

ส่งผลงานได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ 10200 โทร. 221-3841
ไม่เว้นวันหยุดราชการ

คณะกรรมการดำเนินการจะระวังกษานผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นด้วยเหตุสุดวิสัย

5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ดังนี้

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1. ม.จ. การวิก จักรพันธุ์ | ประธานกรรมการ |
| 2. อ. สวัสดิ์ ตันติสุข | กรรมการ |
| 3. ศ. ชลูด นิ่มเสมอ | กรรมการ |
| 4. ร.ศ. กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| 5. นายประเทือง เอมเจริญ | กรรมการ |
| 6. ผ.ศ. ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 7. ผ.ศ. อธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| 8. อ. พิษณุ ศุภนิมิตร | กรรมการ |
| 9. ผ.ศ. ถาวร โกอุดมวิทย์ | กรรมการ |
| 10. อ. นนทิวรรณ จันทะพะลิน | กรรมการและเลขานุการ |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติ จะอุทธรณ์ไม่ได้

6. รางวัลถ้วยหรือเหรียญเกียรติคุณ

พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ จาก ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ

6.1 ระดับประถมศึกษา (ป. 1 - ป. 6)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล และเงินรางวัล 3,000 บาท

รางวัลดีเด่น 10 รางวัลๆ ละ 1,500 บาท พร้อมเหรียญรางวัล

รางวัลชมเชย 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.2 ระดับมัธยมศึกษา (ม. 1 - ม. 6)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล และเงินรางวัล 5,000 บาท

รางวัลดีเด่น 10 รางวัลๆ ละ 2,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัล

รางวัลชมเชย 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.3 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท และรางวัลพิเศษตัวเครื่องบินไปดูงานศิลปะที่ยุโรป รวมเงินรางวัลประมาณ 100,000 กว่าบาท

รางวัลดีเด่น 10 รางวัลๆ ละ 20,000 บาท และรางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา โทรทัศน์ 20 นิ้ว 1 เครื่อง รวมเงิน

รางวัล 30,000 กว่าบาท

รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท

ผลงานของผู้ส่งเข้าประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

7. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย โดยเก็บสะสมไว้เป็นสมบัติและติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติ ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

8. กำหนดการดำเนินงาน

- | | |
|----------------------------------|---|
| การส่งงาน | - 24 - 28 สิงหาคม 2536 |
| การตัดสิน | - 4 - 5 กันยายน 2536 |
| การประกาศผล | - 15 กันยายน 2536 |
| การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ | - 11 พฤศจิกายน 2536 |
| นิทรรศการ | - 12 - 29 พฤศจิกายน 2536 |
| สถานที่ | - หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ |
| นิทรรศการศิลปสัญจร | - 9 - 24 ธันวาคม 2536 หอศิลป์ คณะวิจิตรศิลป์ ม. เชียงใหม่ |
| | - 10 - 19 มกราคม 2537 ศูนย์การค้าแฟรี่ จ. ขอนแก่น |
| | - 25 มกราคม - 3 กุมภาพันธ์ 2537 |
| | หอประชุมวิทยาลัยครูสงขลา จ. สงขลา |
| | - 9 - 18 กุมภาพันธ์ 2537 |
| | ห้องแสดงผลงาน วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช |

Rama IX Art Museum Foundation

- ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง รับผลงานคืน 1 - 15 ตุลาคม 2536
- ผลงานที่ได้รับคัดเลือกแสดง รับผลงานคืน 1 - 15 ธันวาคม 2536

รับงานคืนได้ในเวลา 9.00 น. - 16.00 น. ในวันราชการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ หากไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานนั้น ซึ่งคณะกรรมการดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานบางส่วนหรือทั้งหมดมอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

1 มิถุนายน 2536

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

คำกล่าวรายงาน

พิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด งานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 พ.ศ. 2536

ขอ ถ. นร สุริยสัตย์

ประธานกรรมการอาวุโสบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

กราบเรียน ฯพณฯ องคมนตรีและรัฐบาล

กระผมในนามของคณะกรรมการดำเนินงาน ตลอดจนพนักงานบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน รู้สึกเป็นเกียรติและมีความซาบซึ้งอย่างยิ่งที่ ฯพณฯ ได้กรุณาสละเวลามาเป็นประธาน ในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ในวันที่

กระผมขอกราบเรียนรายงานความเป็นมาของการจัดงาน ดังนี้

การจัดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” นี้ จัดขึ้นโดยบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ซึ่งประกอบด้วยบริษัทหลัก 4 บริษัท คือ

บริษัท โตชิบาอุตสาหกรรม จำกัด

บริษัท โตชิบาไทยแลนด์ จำกัด

บริษัท ไทยโตชิบาไลท์ติ้ง จำกัด

บริษัท ไทยโตชิบาฟลูออเรสเซนต์แลมป์ จำกัด

การจัดประกวดในปีนี้ นับเป็นการจัดครั้งที่ 5 ภายหลังจากที่บริษัทฯ ได้จัดขึ้นเป็นครั้งแรกใน พ.ศ. 2532 อันเป็นปีที่บริษัทฯ ทำการฉลองครบรอบ 20 ปีของการก่อตั้งขึ้นในประเทศไทย โดยได้รับความกรุณาจาก ฯพณฯ ให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธี มอบถ้วยรางวัล เหรียญรางวัล และใบประกาศเกียรติคุณแก่ศิลปินเป็นประจำทุกปี

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ยึดมั่นในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ให้แก่พี่น้องในสังคมไทย ด้วยตระหนักอยู่เสมอว่าประเทศชาติและสังคม คือความรับผิดชอบที่ทุกคนต้องร่วมกันเอาใจใส่ทำนุบำรุงและพัฒนา ให้มั่นคงสถาพร

บริษัทฯ ให้ความสำคัญในเกียรติประวัติ ความก้าวหน้าซึ่งดำเนินมาอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาเกือบ 25 ปี ที่ได้ก่อกำเนิดและก่อตั้งขึ้นในประเทศไทย บริษัทฯ ได้จัดกิจกรรมเพื่อสังคมอย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลานาน โดยแยกประเภทโครงการออก 4 ส่วน คือ

โครงการเพื่อการศึกษา

บริษัทฯ ได้จัดมอบทุนการศึกษาให้แก่เยาวชนในระดับต่างๆ ที่มีผลการเรียนดีเด่นแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ และได้มอบวัสดุทัศนูปกรณ์เพื่อการศึกษาอันได้แก่ เครื่องเล่นโทรทัศน์ เครื่องเล่นวีดีโอ และม้วนเทปเพื่อการศึกษาให้แก่สถานศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศเป็นประจำทุกปี รวมทั้งจัดตั้งมูลนิธิโตชิบา-ไทย เพื่อให้การสนับสนุนด้านทุนการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษา ในสายวิศวกรรมอย่างต่อเนื่อง

โครงการสร้างถาวรวัตถุ

“โตชิบา” ได้จัดสร้างถาวรวัตถุหรือเป็นผู้ให้ความสนับสนุนหลักในการสร้างถาวรวัตถุเพื่อสาธารณประโยชน์หลายแห่ง

อาทิเช่น

- พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งแห่งแรกในประเทศไทย ณ สวนแก้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร
- สะพานลอยคนเดินข้ามถนนบริเวณหน้าสวนจตุจักรและสถานีขนส่งสายเหนือ
- ป้อมตำรวจจราจรบริเวณทางแยกต่างๆ ในกรุงเทพมหานคร

โครงการด้านดนตรี

บริษัทฯ ได้จัดแสดงคอนเสิร์ต เพื่อการกุศล มาอย่างต่อเนื่อง นับตั้งแต่

- คอนเสิร์ต โตชิบา เพื่อสายใจไทย
 - คอนเสิร์ต โตชิบา “LIGHT UP YOUR LIFE” เพื่อศิลปินชีพ
- และการให้ความสนับสนุนมูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพฯ จัดแสดงคอนเสิร์ตเป็นประจำทุกปี

โครงการด้านศิลปวัฒนธรรม

โครงการสำคัญอันเป็นความภาคภูมิใจของคณะผู้บริหารทุกคน คือ โครงการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ซึ่งบริษัทฯ ได้ทำการจัดอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี และได้รับความสนใจจากศิลปินทุกๆ ระดับ ทั้งในกรุงเทพมหานครและภูมิภาค เป็นที่ยืนยันว่าการประกวดครั้งนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนมาก โดยมีผลงานทั้งสิ้นจำนวน 1,639 ชิ้น ใน 3 ระดับ แบ่งเป็นระดับประถมศึกษา 1,047 ชิ้น ระดับมัธยมศึกษา 244 ชิ้น ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป 348 ชิ้น โดยผ่านการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลและเกียรติบัตร 63 รางวัล และได้รับคัดเลือกเข้าแสดงจำนวน 234 ชิ้น

การแสดงนิทรรศการศิลปกรรมครั้งนี้ สามารถบรรลุความสำเร็จดังเจตนารมณ์ทุกประการ ด้วยความร่วมมือและสนับสนุนเป็นอย่างดียิ่งจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ทั้งในด้านการดำเนินงานจัดประกวด การเอื้อเฟื้อสถานที่สำหรับประกอบพิธีมอบรางวัล และสำหรับจัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ได้รับการคัดเลือกดังกล่าว

นอกจากนี้บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ยังได้จัดโครงการ “ศิลปสัญจร” เป็นครั้งที่ 3 เพื่อนำผลงานที่มีคุณค่าบางส่วนไปจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณชนและผู้มีใจรักศิลปะในภูมิภาคต่างๆ ทั่วประเทศ โดยได้รับความร่วมมือและสนับสนุนอย่างยิ่งจาก

- มหาวิทยาลัยศิลปากร
- คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- วิทยาลัยครูสงขลา
- วิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราช

บริษัทฯ ระลึกอยู่เสมอถึงการอำนวยความสะดวกและผืนแผ่นดินที่อาศัยอยู่ อันเป็นหน้าที่สำคัญของธุรกิจและอุตสาหกรรมที่จะต้องเกื้อหนุนสังคมส่วนรวม เพราะล้าพังความเจริญทางวัตถุอัน จะหาประโยชน์ไม่ได้เลยหากขาดซึ่งจิตใจที่สูงส่งดำรง

บัดนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระผมขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ กล่าวเปิดงาน และกระทำพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” พร้อมทั้งมอบรางวัลและใบประกาศเกียรติคุณเพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้

คำกล่าวเปิดงาน

ของ ฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษ

ในพิธีเปิดนิทรรศการและมอบรางวัล

แก่ผู้ชนะการประกวด ผลงานศิลปกรรม

การแสดงผลนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5

พ.ศ. 2536

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ท่านประธานกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

ท่านอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 พ.ศ. 2536 และมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดผลงานศิลปะของ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย ในวันที่

จากการรายงานของประธานกรรมการ บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย เกี่ยวกับการจัดประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 พ.ศ. 2536 ทำให้ทราบว่าตลอดระยะเวลาเกือบ 25 ปีที่โตชิบาดำเนินกิจการในประเทศไทย ได้ยึดมั่นในเจตนารมณ์ที่จะ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” แก่ประชาชนด้วยการจัดกิจกรรม อำนวยประโยชน์แก่สังคมอย่างสม่ำเสมอ มีส่วนในการส่งเสริมพัฒนาเทคโนโลยีและบุคลากรของประเทศให้มีคุณภาพ อีกทั้งยังได้พยายามพัฒนารูปแบบการจัดนิทรรศการโดยการนำผลงานศิลปะที่มีคุณค่าไปจัดนิทรรศการยังภูมิภาคต่างๆ ในโครงการ “ศิลปสัญจร” สู่จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดสงขลา และจังหวัดนครราชสีมา ซึ่งนับว่าเป็นกิจกรรมที่ดี ควรค่าแก่การสนับสนุน ยกย่อง ชมเชยเป็นอย่างยิ่ง

ตลอดระยะเวลา 5 ปี ที่ผมได้รับเชิญมาเป็นประธานเปิดงานนิทรรศการนี้ ทำให้เห็นการพัฒนาของโครงการอย่างต่อเนื่อง และชื่นชมต่อความตั้งใจจริงของบริษัทฯ ที่มีส่วนช่วยส่งเสริมวงการศิลปะไทยให้เกิดความตื่นตัวทั่วไปในทุกภูมิภาคของประเทศ เป็นการเปิดโอกาสและกระตุ้นให้ศิลปินวัยต่างๆ ได้แสดงความสามารถ สร้างสรรค์งานศิลปะที่มีคุณค่าสู่สาธารณชน เพื่อเป็นสมบัติของสังคม นับเป็นแบบอย่างที่ดีทางการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยองค์กรเอกชนแก่หน่วยธุรกิจอื่นๆ ตลอดไป

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดการแสดงผลนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5 พ.ศ. 2536 ขอให้ศิลปินทุกท่าน ณ ที่นี้ ประสบความสำเร็จในการสร้างสรรค์งานในอนาคต และขอให้การแสดงงานครั้งนี้ดำเนินไปด้วยดี บรรลุประโยชน์สูงสุดความมุ่งหมายทุกประการ

ประกาศผล

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 5

ประจำปี 2536

บริษัทในเครือโตชิบาประเทศไทย มีความยินดีจะประกาศผลการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต ครั้งที่ 5” ประจำปี พ.ศ. 2536 ตามผลการตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิดังต่อไปนี้

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

นายอำนาจ กันทะอินทร์

รางวัลดีเด่น

นายทินกร กาษรสุวรรณ

นายนิพนธ์ โอพานิเวศน์

นายวรา ชัยนิตย์

นางสาวยุพา ชั่งกุล

นายอดิพันธ์ ตามะอุ

นายสิทธิชัย ปรัชญารัตกุล

นายอนุพงษ์ คชาชีวะ

นายสมหมาย มาอ่อน

นายปิตรวรรณ์ สมไทย

รางวัลพิเศษ

นายธวัชชัย ชินณะธรรม

นายสิทธิศักดิ์ นาทีชัยชนะ

นายไกรสร ประเสริฐ

นายบรรทัด พวงทอง

นางสาววรรณิ ลิ้มบุญย์

นายภิรมย์ ธรรมนิยา

นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์

นายพิทักษ์ ส่งา

นางสาวกันจนา คำโสภี

นายวิชา วิรัชดำรงค์

ระดับมัธยมศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม

นายอนันต์ แซ่โจ้ว

รางวัลดีเด่น

นายสำราญ ทองก้อน

นายประทีป สายทอง

นายลิขิต นิสิตนาการ

นายเศวต ใจเย็น

นายมนูญ เทียนโพธิ์กลาง

นายอภิรักษ์ อดิเรกผลิน

นายอมรินทร์ วงศ์สุด

นายอิสรา พรหมพุดา

นางสาวศิริประภา จำเป็คัง

นายชัยพฤกษ์ เอียนชาศรี

รางวัลชมเชย

เด็กหญิงณัฐิกา อภิรัตน์

นายจบสกล อู่อิ่น

เด็กชายชัยณรงค์ กองกลิ่น

นายทวีศ ชัยวงศ์แสน

นายเจษฎากรณ์ วงศ์วรพันธ์

นายสวาท ทารุโพธิ์

นายกิตติกร ภูจำปา

นางสาวสุวรรณี สารคณา

นายเอกราช พงษ์ศักดิ์ขจร

นายทองสุข รัตพินิจ

ระดับประถมศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม

เด็กหญิงนุชจรี สมใส

รางวัลดีเด่น

เด็กหญิงนฤมล มัจฉา

เด็กชายอรุณ ผึ้งสินธุ์

เด็กหญิงอนุศรา ภัทรภักดีธรรม

เด็กชายณัฐวุฒิ สุขประสิทธิ์

เด็กชายอรรณชัย กระจำเวย

เด็กหญิงวรมน อัครสุด

เด็กหญิงยุวดี เจริญสุข

เด็กหญิงกุลธิดา โพธิ์กุล

เด็กชายเทียนชัย จุลกะ

เด็กหญิงนันทน์ ตั้งธรรมนิยม

รางวัลชมเชย

เด็กหญิงทศพร กรดแก้ว

เด็กหญิงกนกกร เพชรน้อย

เด็กชายกิตติพันธ์ แซ่ฮ้อ

เด็กหญิงฐานิกา เกียรติชัย

เด็กหญิงดาวจรัส ผลศรีธธา

เด็กหญิงชนัญญา อินทร์มรรย

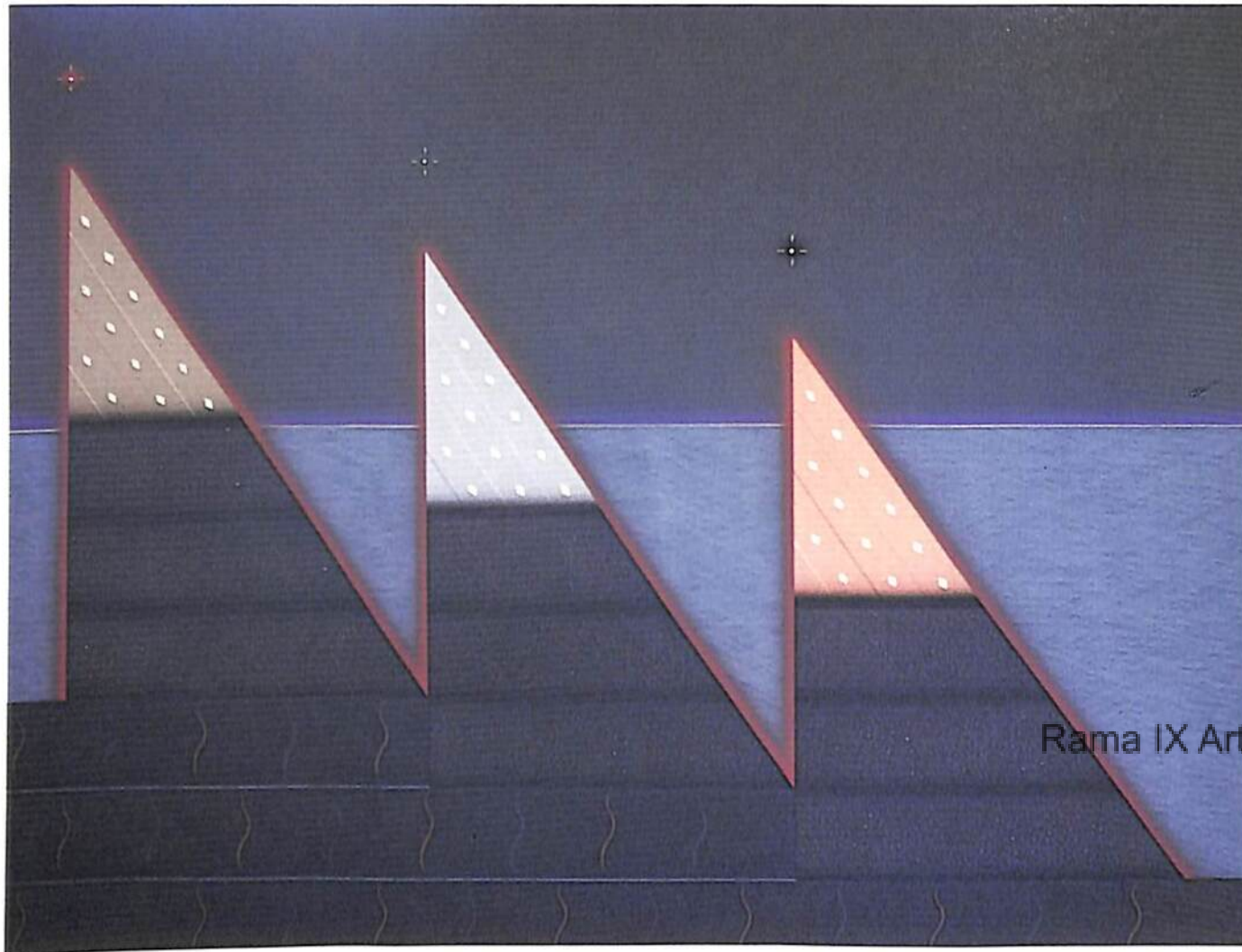
เด็กหญิงนภาพร ตรีแกนโสภา

เด็กหญิงกาญจนา คำตา

เด็กหญิงชลดา พุ่มสุข

เด็กหญิงกนก บุญหรั่ง

ศิลปินรับเชิญ



Rama IX Art Museum Foundation

ปริญญ์ คันทิสุข
MR. PRINYA TANTISUK

ผลงานชื่อ ดวงดาวแห่งไตรรัตน์
เทคนิค สีอะครายลิก ทองคำเปลว บนผ้าใบ
ขนาด 110 X 140 ซม. ปี 2536

THREE GEMS STARS
TECHNIQUE ACRYLIC GOLDFLEAF ON CANVAS

ศิลปินรับเชิญ



นายธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
MR. THONGCHAI SRISUKPRASERT

ผลงานชื่อ "สังสารวัฏ ชาติ 8"
เทคนิค สีอะครายลิก ทองคำเปลว บนผ้าใบ

THE END OF WHEEL OF LIFE 8
TECHNIQUE ACRYLIC GOLDFLEAF ON CANVAS
YEAR 1993 ปี 2536