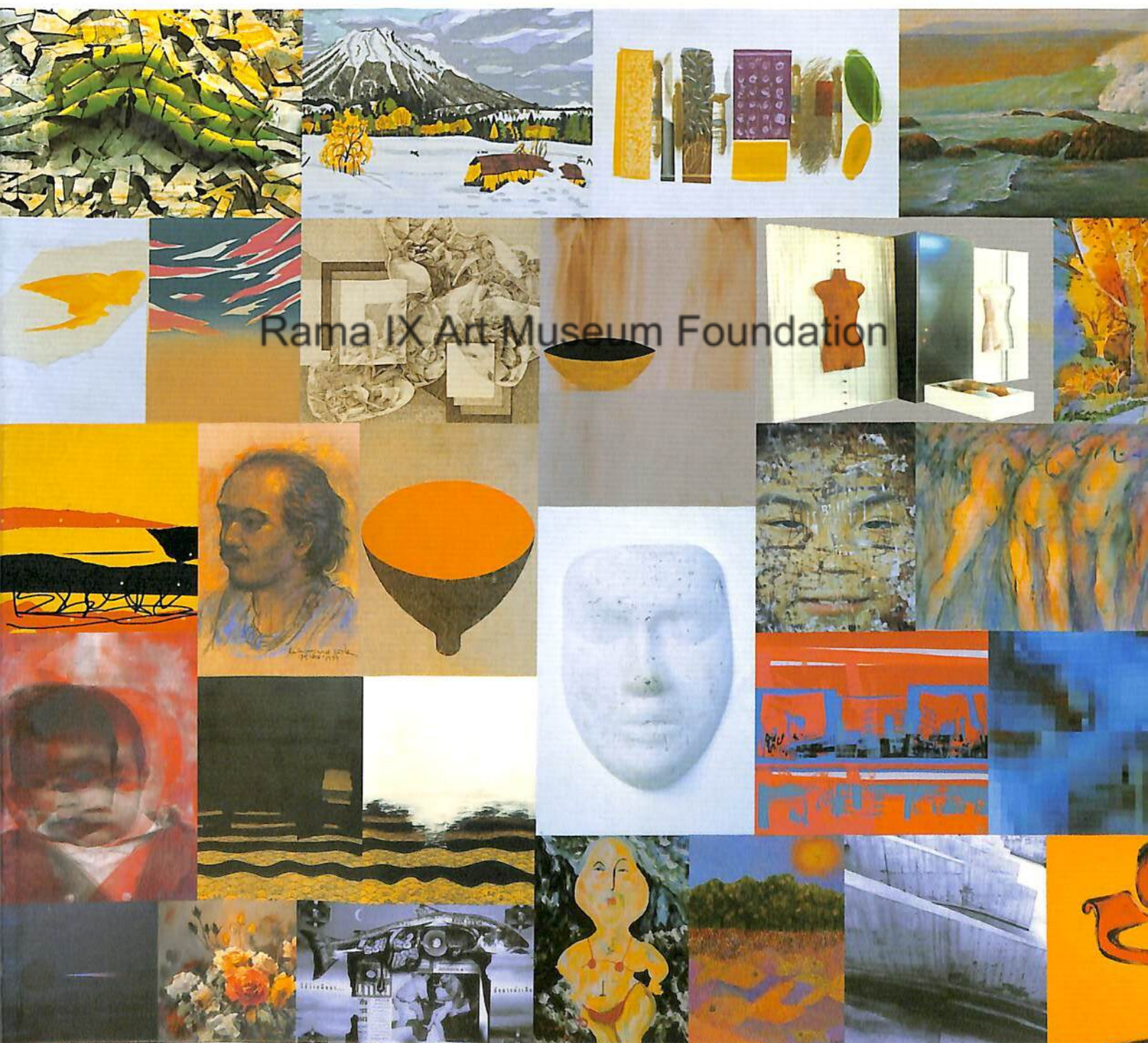


นิทรรศการร่วมสมัยคณาจารย์สวนดุสิต ครั้งที่ 6
6th Suan Dusit Art Instructor Contemporary Exhibition





นิทรรศการร่วมสมัยคณาจารย์สวนดุสิต ครั้งที่ 6 6th Suan Dusit Art Instructor Contemporary Exhibition

Rama IX Art Museum Foundation



การแสดงนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยคณาจารย์สวนดุสิต ครั้งที่ 6 เป็นการแสดงผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าที่คณาจารย์ได้รังสรรค์ขึ้น เพื่อแสดงแนวคิดในเชิงสร้างสรรค์ให้เป็นที่รู้จักแพร่หลาย โดยถ่ายทอดความรู้ด้านวิชาชีพศิลปะในรูปแบบการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชุมชนให้มีความยั่งยืน และสามารถก้าวสู่การแสดงผลงานศิลปะในระดับสากลได้

ในนามของสถาบันราชภัฏสวนดุสิต ผมขอแสดงความยินดีและชื่นชมคณะศิลปกรรมศาสตร์ ที่ได้มุ่งมั่นนำเสนอผลงานเชิงคุณภาพของด้านศิลปกรรมสู่สังคมอย่างต่อเนื่องตลอดมา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน)

อธิการบดีสถาบันราชภัฏสวนดุสิต

นิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

หากแม้ไม่มีการประกันคุณภาพหากแม้ไม่มีผู้ดูแลผลงานศิลปะ แต่บุคคลที่เกิดมาเพื่อจะเป็นผู้สร้างงานศิลปะก็ยังคงทำงานอยู่ต่อไปโดยไม่รู้จักเหน็ดเหนื่อย

ความรู้สึกในการรับรู้ความงาม รับรู้สี รับรู้เส้น รับรู้ความเป็นไปของสังคม เป็นประตูที่มีอาจปิดได้ของคนทำงานศิลปะ เมื่อเขารับรู้แล้วเป็นธรรมดาอยู่ที่จะแสดงออกตามความคิดและพื้นฐานประสบการณ์ของเขา พิกัดบ้าง เรียนรู้บ้าง ก็เป็นการเติมแต่งคุณค่าของชีวิตของเขาให้มีคุณค่าขึ้น

การแสดงศิลปกรรมของคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิตในครั้งนี้เป็นอีกวาระหนึ่งที่เปิดโอกาสให้บุคลากรของสถาบันได้นำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษามาตลอดปีการศึกษาการจัดงานครั้งนี้ได้รับการสนับสนุนด้านงบประมาณจากสถาบันเป็นอย่างดี อีกทั้งยังได้รับเกียรติอย่างสูงจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง คณบดีคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงานในครั้งนี้ขอขอบคุณ อาจารย์ไชยรงค์ บุบผากลิ่น ผู้อำนวยการหอศิลป์สวนดุสิต ที่เป็นเรี่ยวแรงสำคัญในการดำเนินงาน อาจารย์เมธี บุรีภักดี อาจารย์ธำนิษฐ์ ต้นตระกูล คุณมนาวีระเดชะ ที่ช่วยประสานงานทุกด้านเพื่อให้งานนี้สำเร็จลุล่วง โดยเฉพาะอย่างยิ่งคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ทุกท่านที่ร่วมสร้างผลงานศิลปะเพื่อให้ความสุขแก่เรา



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

สารผู้อำนวยการหอศิลป์สวนดุสิต

การจัดแสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยคณาจารย์ในครั้งนี้เป็นครั้งที่ 6 โดยสืบเนื่องกันมาตลอดอย่างสม่ำเสมอ นิทรรศการแต่ละครั้งมีการเปลี่ยนสถานที่การจัดนิทรรศการเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์และขยายวงการศิลปะของคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิตให้กว้างมากยิ่งขึ้นและเป็นอีกครั้งหนึ่งที่จัดขึ้นภายในสถาบันที่หอศิลป์สวนดุสิต นิทรรศการครั้งนี้ถือเป็นการแสดงศักยภาพของคณาจารย์ทางด้านศิลปกรรม ซึ่งมีการเรียนการสอนศิลปกรรมอยู่ 2 โปรแกรมคือ โปรแกรมออกแบบนิเทศศิลป์ และโปรแกรมประยุกต์ศิลป์ ทั้ง 2 โปรแกรมได้มุ่งเน้นในการเรียนการสอนศิลปกรรมตามสายวิชาชีพ รวมทั้งการถ่ายทอดศิลปะต่างๆ ที่มีอยู่ในตัวของคณาจารย์สู่ลูกศิษย์ ทั้งยังปฏิบัติการทางวิชาชีพที่แต่ละท่านได้ศึกษามา ดังนั้นนิทรรศการในครั้งนี้จึงเป็นการแสดงแนวคิดทางการสร้างสรรค์ของบุคคลสู่สายตาสังคมในมุมกว้าง และแสดงแนวคิดอีกมุมหนึ่งของสังคมรอบตัวของท่านเอง

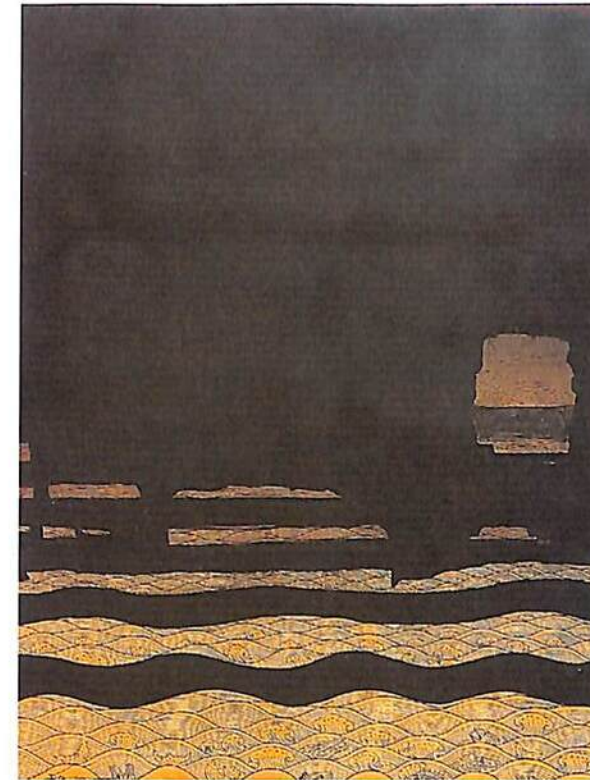
นิทรรศการครั้งนี้ถ้าขาดการสนับสนุนคงจะไม่สำเร็จลงได้ ทางหอศิลป์สวนดุสิตได้รับการสนับสนุนเป็นอย่างดีจากหลายท่านด้วยกันที่เป็นแรงผลักดันให้เกิดขึ้นรวมทั้งคณาจารย์ของคณะฯ ทางหอศิลป์ฯ จึงใคร่ขอขอบคุณท่านที่เป็นแรงสนับสนุนนิทรรศการในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่งท่านอธิการบดีสถาบันราชภัฏสวนดุสิต ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศิโรจน์ ผลพันธินและผู้บริหารสถาบัน ที่มองเห็นถึงความสำคัญของงานศิลปกรรมในครั้งนี้ คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชัย เกียรติธนาสินทร์ ที่ต่อยอดความสำคัญในงานการ เผยแพร่ศิลปกรรมคณาจารย์ให้เกิดขึ้นรวมทั้งคณาจารย์ในคณะศิลปกรรมศาสตร์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาของคณะฯ ที่เป็นแรงสำคัญของนิทรรศการครั้งนี้

ทางหอศิลป์สวนดุสิตหวังเป็นอย่างยิ่งในนิทรรศการครั้งนี้จะเกิดประโยชน์ในมุมกว้างต่อสาธารณชนรวมทั้งผู้สนใจด้วยความหลากหลายของผลงานของคณาจารย์ ทั้งยังเกิดประโยชน์ทางด้านวิชาการและเป็นการประกันคุณภาพในวิชาชีพทางด้านศิลปกรรมศาสตร์



ไชยงค์ บุพผากลิ่น

ผู้อำนวยการหอศิลป์สวนดุสิต



ชื่อผลงาน : คู่ - ช่าย - ขาว
ขนาด : 100 x 75 ซม.
เทคนิค : Mixed

Rama IX Art Museum Foundation



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง

Born : April 27, 1948, Bangkok, Thailand.

Education :

1972 : B.F.A. Painting (2nd Hon.), Silpakorn University, Bangkok, Thailand.

1975 : M.F.A. Painting, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.

1978 : Diploma of Drawing, Academy Bell Arte, Rome, Italy.

Solo Exhibition :

1987 : One Man Show at Bhirasri Institute, Bangkok.

1979 : One Man Show at President Hotel, Bangkok.

1980 : One Man Show at Tara Hotel Bangkok.

1990 : The Travelling Exhibition Around Thailand at Silpakorn University No. 22-31 May. : At Rachamunkarapisake Hall A. Muang Chianmai, Bangkok, Loei, Udon, Lop Buri, Ayutthaya, Chon Buri, Khanchanaburi, Phetchaburi College and Songkhla.

Award :

1971 : 1st Prize, stamp Design of Anit TB Association of Thailand. 1st Prize, Art Exhibition of Christian Center Student.

1973 : Several Prizes in Designing Stamp from the Central

1976 Post Office : 2nd Prize, Silver Medal, painting, 22nd National Exhibition of Art

1974 : 3rd Prize, Bronze Medal, Contemporary Art Section, Bua Luang Art Exhibition

1975/78/79 : 1st Prize, Gold Medal, Painting, 23rd, 24th, 25th National Exhibition of Art

1976 : 3rd Prize, Bronze Medal, Painting, Metropolitan Bank, Art Exhibition, National Environmental Committee.

1978 : 3rd Prize, Bronze Medal, Contemporary Art Section, 3rd Bua Luang Art Exhibition.

1979 : Honorary Artist of Thailand, National Exhibition of Art. : To Award Winner, 1st Contemporary Art Competition, Thai Farmers Bank.

1984 : 3rd Prize, in Deasing Monument 700 years Originate of Thai Character of 1984. : 1st Prize, Murals Painting from Bank of Government Housing Project.

1992 : 1st Prize, Murals Painting Project from Thai Government for Escap Building Bangkok.

1993 : Creative Design Murals painting Panorama Subject History of Thailand.

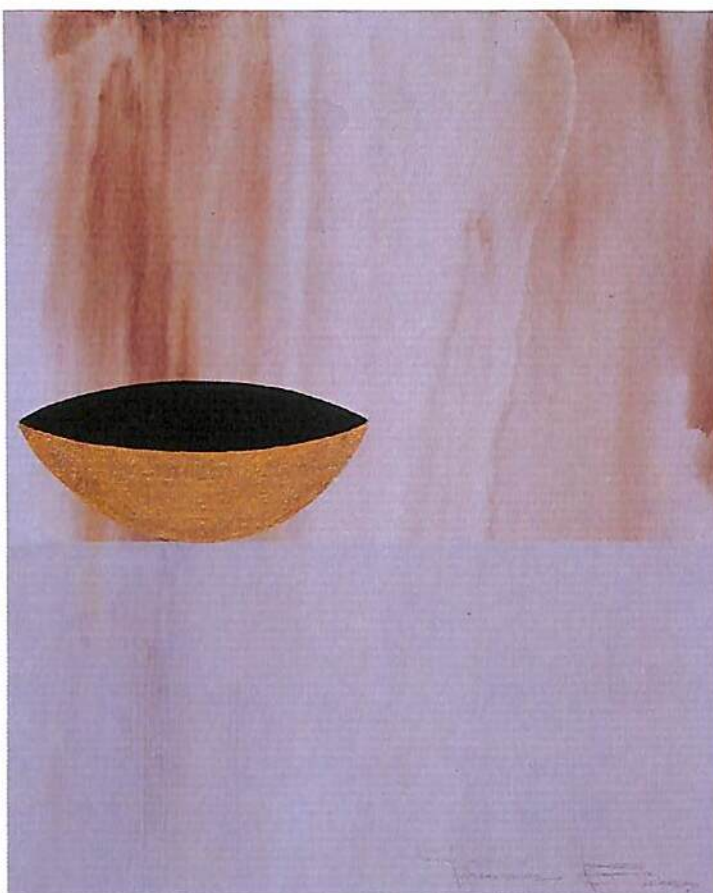
1994 : 1st Prize, Murals Painting Project from National bank of Thailand in Chiang Mai.

1995 : Creative Design Illustration for Mahachanok Chadok Book Writing by his Majesty The King Bhumibol.

1997 : Creative Design Murals Painting Watsatorn Vararam.

1998 : Creative Design Murals Painting at Wat Praram Kaow Ganjanaphisek.

1999 : One Man Show at Suan Dusit Art Gallery, Bangkok, Thailand : One Man Show at the Art Gallery, West, Tokyo, Japan.



ชื่อผลงาน : บุชา
ขนาด : 41 x 51 ซม.
เทคนิค : สีอะครายลิก (ของมหาวิทยาลัยศิลปากร) ปิดทอง



ถาวร โกอุดมวิทย์

Born : July 31, 1956, Bangkok, Thailand.

Education :

- 1981 : B.F.A. Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.
- 1985 : M.F.A. graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok.
- Fellowship : Asian Cultural Council (J.D. Rockefeller 3 U.S.A.)

Solo Exhibition :

- 1991 : NOB Gallery, Okazaki, Japan.
- Galerie Fukuyama, Tokyo, Japan.
- 1992 : Gallery APA, Nagoya, Japan.
- Silom Arts Space, Bangkok.
- 1993 : NOB Gallery, Okazaki, Japan.
- 1994 : Gallery APA, Nagoya, Japan.
- 1995 : NOB gallery, Okazaki, Japan.
- 1997 : "Rites and Rituals, University Extension Center, University of Alberta, Canada.
- 1998 : Nob Gallery, Okazaki, Japan.
- 1999 : Maesalong Art Studio Mechan, Chiang Rai, Thailand.
- 2000 : Surapon Gallery, Bangkok, Thailand.

Award :

- 1986 : "Friends of Bradford Art Galleries and Museum", Prize, 9th British International Print Biennale, Bradford, England.
- 1988 : Grand Prize, 6th Seoul International Print Biennale, Korea.
- 1989 : Grand Prize, 4th Asian Art Biennale Bangladesh. : Triennale Prize, 9th Norwegian, International Print Triennale Fredrikst and printing Norway.

- 1991 : 1st Prize, 4th Biennale Exhibition of Printing Wakayama, Japan.
- : "Four Equal Prize and Silver Plaque" The International Biennale Varma'91 Bulgaria. Bronze Prize, Yhe International Triennial Competition of Print Osaka 1991, Japan.
- 1993 : 2nd Prize, 5th Biennial Exhibition of Printing Wakayama, Japan.
- 1994 : Prize, International Print Triennial'94 Ceacow, Poland.
- : Grand Prix, 3rd Graphic Art Biennial Belgrade'94, Yugoslavia.
- 1995 : "The Syndicate of Fine Artists Prize, 1st international Triennial of Graphic Art Inter-Kontakt-Grafix'95 Prague, Krakow, Czech Republic.
- 1997 : "The Statutory Prize" International Triennial of Print'97, Cracow, Poland.
- : Honourable Diploma, 9th International Print Biennial Varma '97, Bulgaria.
- 1999 : Honorable Citation Award, The 9th International Biennial Print & Drawing Exhibition 1999 R.O.C.

Rama IX Art Museum Foundation



สุวรณ์ เมธาพิสิฐ

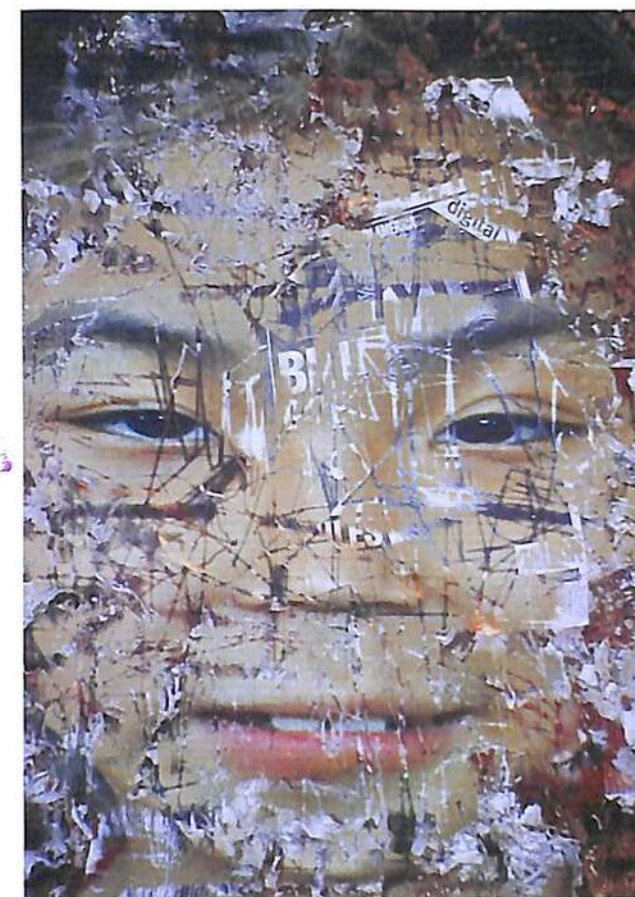
Born : July 8, 1957 Bangkok, Thailand.

Education :

- 1978-1983 : B.F.A. Painting, 1st Class Hon., Silpagorn University, Bangkok
- 1985-1986 : Research at Tokyo National University of Fine Arts and Music, Tokyo, Japan.
- 1986-1988 : M.F.A. Painting, The Graduate School of Fine Arts, Tokyo National University of Fine Arts and Music, Tokyo, Japan.
- 1988-1992 : The doctoral course at the Graduate School of Fine Arts, Tokyo National University of Fine Arts and Music, Tokyo, Japan.

One Man Exhibition :

- 1994 : Suwan Methapisit Exhibition, Lack Rajada Gallery, Bangkok, Thailand.
- : "See Saw Seen Mangosteen" Art Exhibition by Suwan Methapisit, The Art Corner, Bangkok Playhouse, Bangkok, Thailand.
- : "See Saw Seen Mangosteen" Art Exhibition by Suwan Methapisit, The Art Gallery, Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.
- 1995 : "HE SHE IT" Art Exhibition by Suwan Methapisit, Art Forum, Bangkok, Thailand.
- 1996 : "Artist and Artist", Living Colour, Bangkok, Thailand.
- : "Artist and Artist", Gallery West, Ginza, Tokyo, Japan.



ชื่อผลงาน : GENOME III (Gift) 2001
ขนาด : 92 x 70.5 ซม.
เทคนิค : Computer Ink Jet

- 1998 : My World My Namesc", Bangkok University Art Gallery, Bangkok, Thailand.
- 1999 : "My World My Namesc My Space", The Suan Dusit Art Gallery, Rajabhat Insitute Suan Dusit, Bangkok, Thailand.
- 2000 : Suwan Methapisit Print Exhibition, Amac, Chamaliers, France.

Awards :

- 1981 : 2nd Prize, Art Content on New and Reneweb Energy, Bangkok, Thailand.
- 1982 : 3rd Prize, 6th Bua Luang Bangkok, Thailand.
- 1983 : 2nd Prize, 7th Bua Luang Art Exhibition Thailand.
- 1986 : Grand Prix d'acquisition de la Comune autogestionnaire de la Culture de la Comune de Rijeka, 10th Exhibition of Original Drawings, Museum of modern Art, Rijeka.
- 1987 : Excellent Prize, 7th Imadate Contemporary paper Work Fukui-ken, Japan.
- 1988 : Excellent Prize, 8th Imadate Contemporary Paper Work Exhibition '88 Fukui-ken, Japan.
- 1997 : Six Equal Prize International Mini-Print Biennial, CLUJ 1997, Romania. : Toisien de la Triennale de Cerme Parla Ville de Chamalieres, 4th Modern Small Sized Prints 1997, AMAC, Chamalieres, France.
- 1998 : International Biennial of Small Form Graphic vilus'98, Lithua Honorary Mentions, The International Festival of Graphic Arts, 1999, Romania.



ชื่อผลงาน : Dream
ขนาด : 50 x 60 ซม.
เทคนิค : ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม



ปรีดา ชื่อดรง

Born July, 7, 1958, Ayuthaya, Thailand

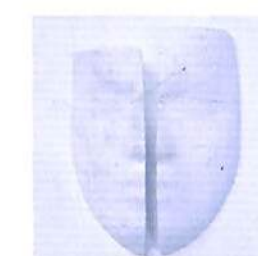
Education :

B.F.A. (Thai Art) Faculty Of Painting Sculpture And Graphic Art Silpakorn University.

- 1999 : International Folding Fan Exhibition, Gallery O, Japan.
- Kyoto Museum of Tradition Crafts Kyoto, Japan.
: International Folding Fan Exhibition, Moscow, Russian, Gallery "Le Vall"
- Gallery of The House of Science, Academgorodok, Regional Museum in Novosibirsk
- Fraans Masereel Centre, Belgium

- 2000 : International Folding Fan Exhibition, Spring or Autumn 2000 Hammond Museum, New York
- 5 Triennale Mondiale D' Estampes Petit Chamalieres, Galerie D' Art
- Art Exhibition " KARAOKE" at Suan Dusit Art Gallery Bangkok.

Rama IX Art Museum Foundation



ไชยงค์ นุบผากลิน

Born Bangkok THAILAND

Education

- Poh-chang Art and Craft College. (Graphic Art) Bangkok, Thailand.
- B.A. (Graphic Art) The Faculty of Fine Art, Rajamangala Institute of Technology, Bangkok, Thailand.
- M.F.A. (Visual Art : Modern Art) Faculty of Fine Arts Srinakharinwirot University, Bangkok, Thailand.
- Study Program for Thai Curators of Contemporary Art In Japan.

Exhibition

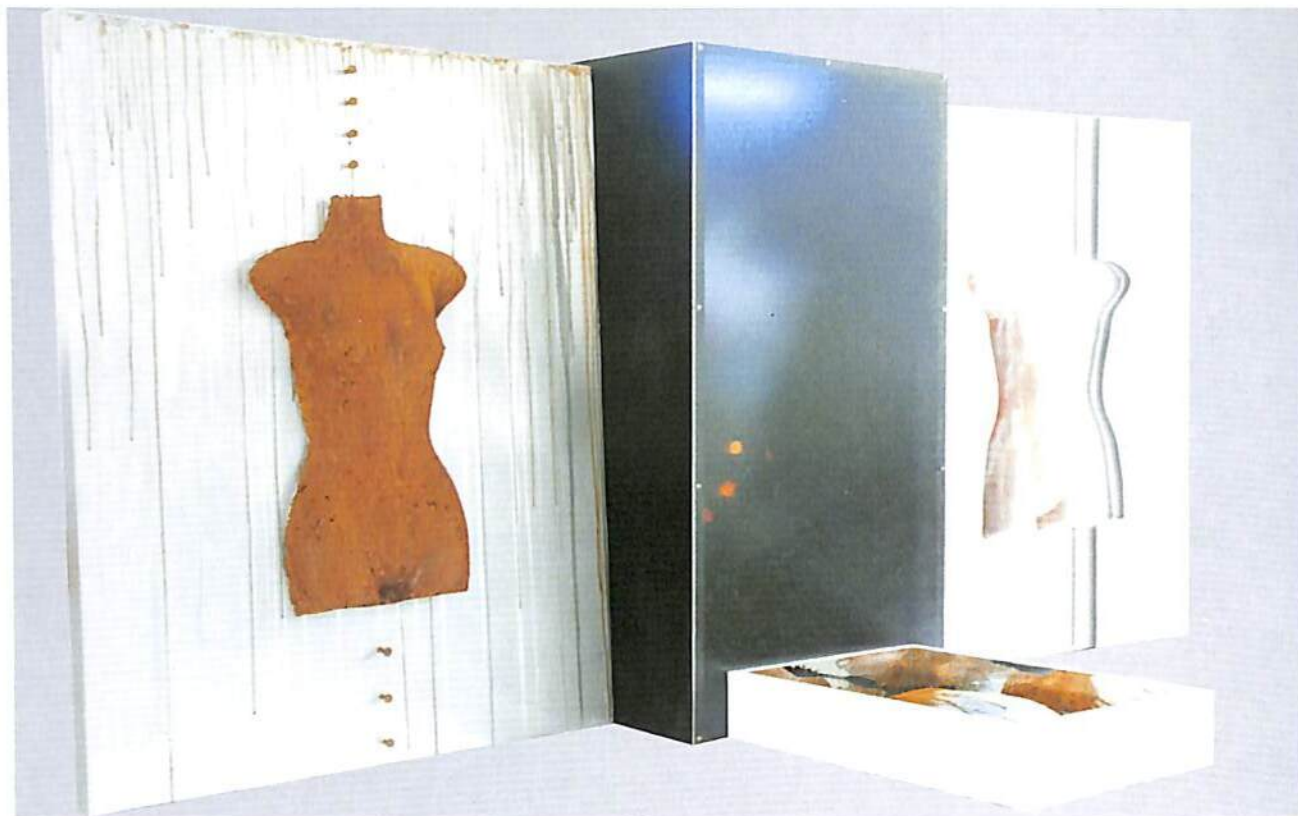
- 2001 : "The Great Harmony Seoul International Fax Art Exhibition " Gallery of KIDP (Korea Institute of Industrail Design Promotion) KOREA . Gallery of SKKU (Sungkyukwan University) KOREA .
: " 3rd International Ex - Libris Exhibition OLD SCRIPTS " 2001 RIJEKA, CROATIA.
: " Internation Exhibition " ECOLOGY " Man, Nature Fauna in the IIIrd MILLENIUM " at LITHUANIA
: " 4-th International TRIENNIAL OF THE SMALL GRAPHICS Vilnius' 2001 " at LITHUANIA
: " The Great Harmony Seoul International Mail Art Exhibition " Gallery of KIDP (Korea Institute of Industrail Design Promotion) KOREA . Gallery of SKKU (Sungkyukwan University) KOREA .

Invited Artist

- 2001 Art Exhibition by River City Bangkok, Thailand

- : " THAILAND ART IN JAPAN BY RAJABHAT INSTITUTE SUAN DUSIT " Art Exhibition Chuwa Gallery Tokyo JAPAN .
2002 : Art Exhibition " IV Internation Ex libris Graphic Contest GLIWICE 20 " POLAND.
: Thai-Japan Exchange Contemporary Art Exhibition "Small But Not Small" at Art Cafe Gallery Bangkok THAILAND
: " THE 3rd INTERNATIONAL MINI PRINT TRIENNIAL 2002 " at Tama Art University Museum Tokyo JAPAN.
: Art Exhibition " Visual : Modern Art, 1st Master of Fine Art " at Srinakharinwirot Exhibition Hall, Bangkok, Thailand.
: 6th Suan Dusit Art Instructor Contemporary Art Exhibition Suan Dusit Gallery Bangkok, THAILAND

ชื่อผลงาน : สังคมเมือง
ขนาด : 102 x 170 ซม.
เทคนิค : เทคนิคผสม



ชื่อผลงาน : วิถีชีวิตของมนุษย์ในสังคมวัตถุนิยม
ขนาด : 100 x 350 ซม.
เทคนิค : สีผสม

Rama IX Art Museum Foundation



ธานินทร์ ตันตระกูล

Born Sep 23, 1956

Education

B.F.A. Graphic Art Faculty of Painting Sculpture And Graphic Art Silpakorn University

Awards

- 1997 - Honorary Mentions Prize The First International Mini-Print Biennial Cluj-1997 Romania.
- 1999 - Honourable Mention 12th International Print Triennale Fredrikstad Norway.
- 2000 - Diploma of Excellence International Permenet Exhibitions "Art to The End of Milenium" Concordia Argentina
- 2000 - INTERGAFFIA CZESTOCHOWA 2000 CZECH REP.
- 2001 - Silpakorn Art Exhibition to Celebrate on The Auspicious Occasion of his Majesty The King's 6th Cycle Brithday Anniversary 5th December 1999 Bangkok Thailand
- Inter Grafia - World Award Winners Gallery -Kotowice Poland
- Fifth Mondial Triennial of Small Sized Prints 2000 France
- International Permenet Exhibitions "Art to The End of Milenium" Concordia Argentina
- Qingdao International Biennial Print Exhibition 2000 P.R. China
- Vietnam Thailand and Japan Contemporary Art Exchange Exhibition in Funabashi Japan

- 3 International Triennial of Graphic Art BITOLA 2000 Macedonia
- Exhibition Art for Silpa Bhirasri 2000 Bangkok Thailand
- Art Exhibition "Ex Libris Mihai Eminescu International Contest" Ovidiu Petca Romania
- Art Exhibition "Ex Libris Povilas Visinskis Siauliai Library - 50 " at Lithuania
- The Triennial 100 Cities "EXHIBITION POLAND AND OVERSEAS".
- 4th International Triennial of The Small Graphic Vilnius 2001 Lithuania
- 3rd International EX-VIBIRS Exhibition "OLD SCRIPTS" 2001 RIJERA CROATIA.
- The Japanese Folding Fan North Salem New York U.S.A.
- Exposition "FOLDING FAN" Et Oeuvre De Hiroaki Miyayama Centre Culturel De Floreffe FRANCE.
- Exposicao De Intercambio Com. Participacao PORTUGUESA.
- Thailand Art in Japan by Rajabhat Institute Suan Dusit Chuwa Gallery JAPAN.
- 2002 - World Award Winner Gallery Torun Town Musium. (TRAVELLING EXHIBITION)
- Visualpoetry Mail-Artproject BELGIUM
- The 3rd Tokyo International Mini Print Triennial 2002 JAPAN



วอร์รมักดี สิทธิพงศ์ศุทธิ

เกิด 12 พฤศจิกายน 2503 ปากน้ำโพ จ. นครสวรรค์

การศึกษา

- 2520-2521 วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กทม.
- 2522-2527 ศบ. จิตรกรรม คณะจิตรกรรม ฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2542-2544 บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (MBA) สาขาการจัดการทั่วไป สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

ประสบการณ์ทำงาน

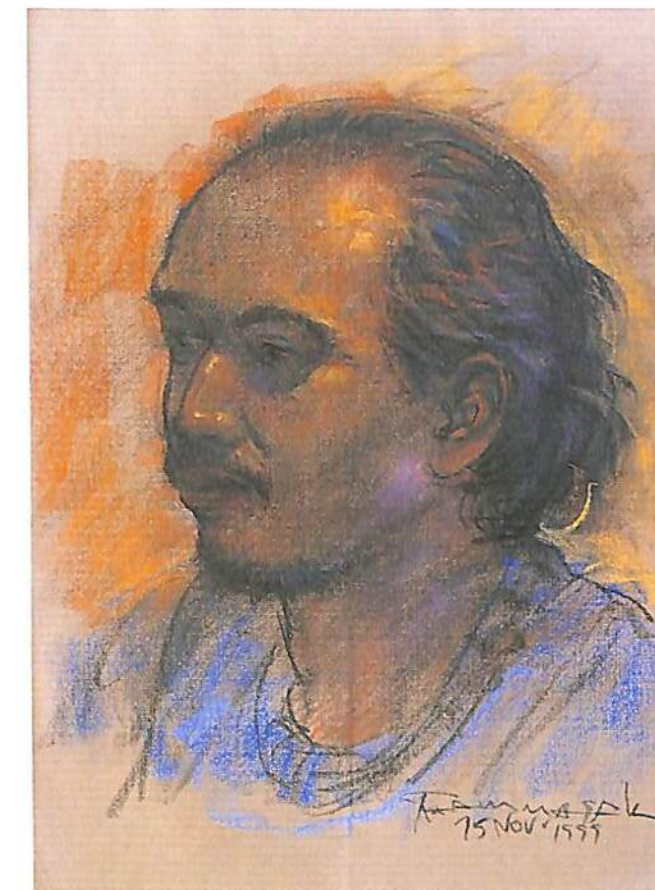
- 2527-2528 ART- DIRECTOR บริษัท ลีโอ -เบอร์เนตต์ ดีทีแอนด์เอ็ม แอดเวอร์ไทซิง จำกัด
- 2528-2534 บรรณาธิการศิลปะนิตยสาร " หมอชาวบ้าน "
- 2534-2538 กองบรรณาธิการศิลปะ นิตยสาร " รักลูก "
- 2538-2541 บรรณาธิการศิลปะนิตยสาร " สารคดี "
- 2541-2545 อาจารย์ 1 ระดับ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต ศูนย์อำนวยการ

รางวัล

- รางวัลที่ 1 ประกวดภาพเขียนในนิตยสารการ์ตูนต่างๆ ช่วงปี 2517- 2519 รวม 17 ครั้ง
- รางวัลที่ 1 ออกแบบ LOGO งานกีฬาเยาวชนแห่งประเทศไทย ปี 2535
- รางวัลที่ 1 การประกวดวาดภาพคนเหมือน งาน "ถนนคนเดิน" ครั้งที่ 1 ถ.พญาพระจันทร์ ปี 2541

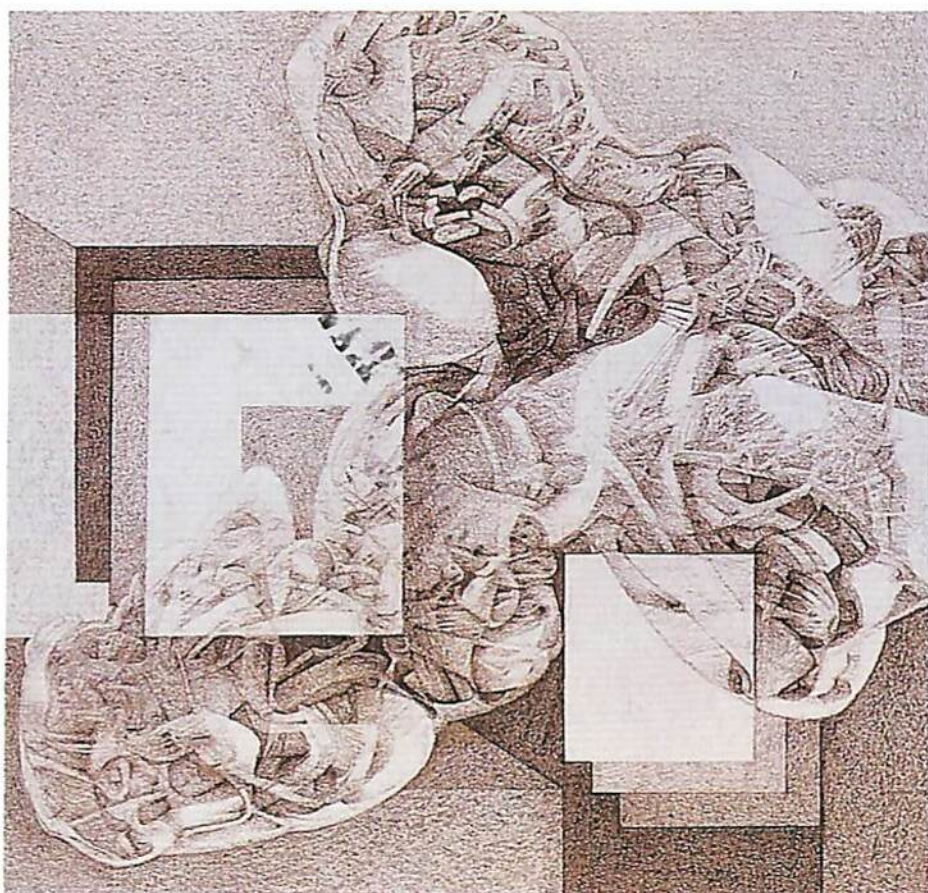
ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

- 2539 แสดงงาน ภาพประกอบ 2 คน อาร์ พอรัม ถนนประดิษฐ์พิทักษ์ 10 สะพานควาย กทม.

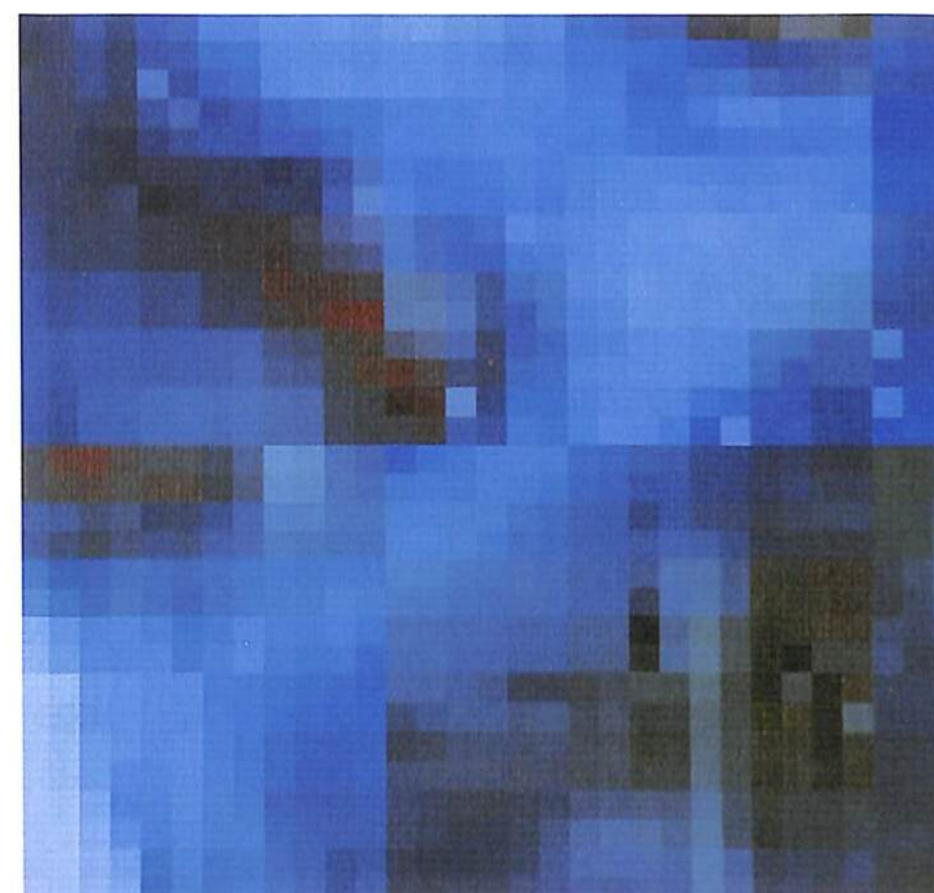


ชื่อผลงาน : "เกริกบุระ ยมมณาค"
ขนาด : 34 x 49 ซม.
เทคนิค : สีชอล์คฝุ่น

- 2542 แสดงงานสีน้ำ กลุ่ม 4 คน ริมน้ำสวนกุหลาบ โรงแรมฟอร์จูนทาวน์ ถ.รัชดาภิเษก กทม.
- ร่วมแสดงงาน "โครงการแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมไทย ญี่ปุ่น" ที่ Shuwa Gallery ญี่ปุ่น
- ร่วมแสดงงานในโอกาสเปิดหอศิลป์คุณคำอ้าย เดชดวงตา จ. ลำปาง
- แสดงงานกลุ่ม 4คน Graffixcenter หอศิลป์สวนดุสิต สถาบันราชภัฏสวนดุสิต กทม.
- 2544 แสดงงานกลุ่ม 4คน Still Life หอศิลป์สวนดุสิต สถาบันราชภัฏสวนดุสิต กทม.
- ร่วมแสดงงาน 1 ชิ้น ในโอกาสจัดงานนิทรรศการเดี่ยวของอาจารย์กิตติศักดิ์ อริยะเครือ ณ หอศิลป์นครการ ชั้น 4 ศูนย์การค้าเวรริชิตี้ ถ.เจริญกรุง สีพระยา กทม.
- ร่วมแสดงงานศิลปะวันศิลป์ พีระศรี หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- หัวข้อ "ภาพเหมือนศิลปิน" ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมแสดงงาน 3ชิ้น "โครงการแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมไทย-ญี่ปุ่น" ณ Shuma Gallery ญี่ปุ่น
- ร่วมแสดงศิลปกรรมเชิดชูอาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข "ด้วยรักและศรัทธา" ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสหพันธ์ผ่านฟ้า กทม.
- ร่วมแสดง 4ชิ้น ในโอกาสจัดงานนิทรรศการเดี่ยว วาดเส้นและจิตรกรรมชุด "สด สด ร้อน ร้อน" ของอาจารย์ ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์ ณ หอศิลป์สวนดุสิต



ชื่อผลงาน : "อันดามัน"
ขนาด : 25 x 25 ซม.
เทคนิค : Drawing



ชื่อผลงาน : Rhythm of the blue
ขนาด : 20 x 20 ซม.
เทคนิค : Computer Ink Jet

Rama IX Art Museum Foundation



เมธี บุรีภักดิ์

Born 1951

Education

Diploma in Fine Arts (Painting) North-eastern Technical Campus
(Visual Art : Modern Art) Srinakharinwirot University

Present Position

Art Instructor, Faculty of Art and Design, Rajabhat Institute Suan
Dusit, Ratchasima Road, Bangkok 10300, THAILAND
Tel.(662) 6687450-9 Ext. 1290 Fax.(662) 2430457

- 1995 - Collection of Matichon Newspaper Publishing, THAILAND
- 1996 - Golden Jubilee Art Exhibition 50 Years of Thai Art, Bangkok
- 1999 - Thailand Contemporary Art Exhibition in Japan, Nissenren Gallery, Shizuoka, JAPAN
- 2000 - Vietnam-Thai-Japan Contemporary Art Exhibition in Funabashi, JAPAN



วิสุทธิ์ อยู่ทรัพย์

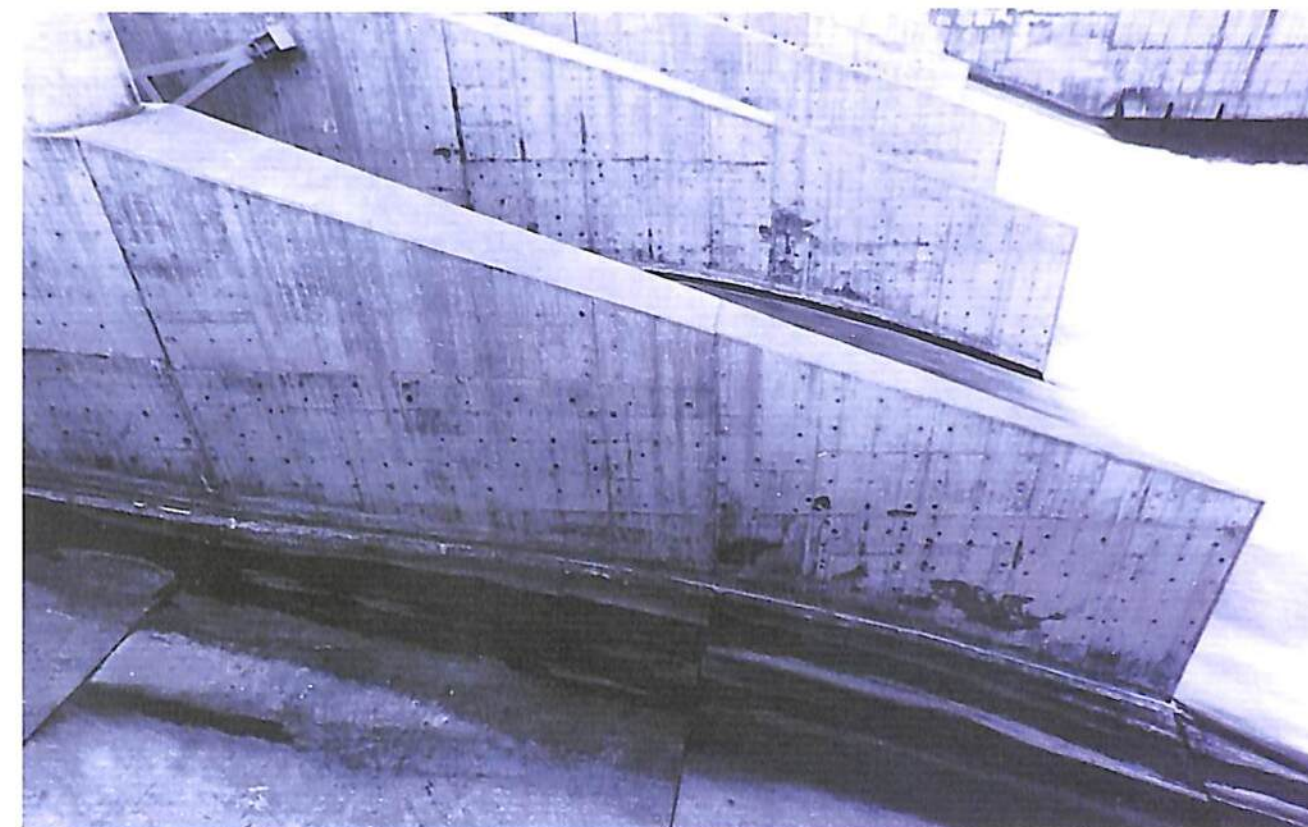
เกิด 4 สิงหาคม 2499 กรุงเทพฯ

ประวัติการศึกษา

ศบ. (ออกแบบนิเทศศิลป์) คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร 2523



ชื่อผลงาน : ผู้หญิง 2545
ขนาด : 36 x 54 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมัน



ชื่อผลงาน : เชียน
ขนาด : 30 x 35 ซม.
เทคนิค : ถ่ายภาพ

Rama IX Art Museum Foundation



ทวีเกียรติ ไชยยงยศ

เกิด 2 พฤศจิกายน 2488 ศรีสะเกษ

การศึกษา ป.ม.ช. (จิตรกรรม) ร.ร.เพาะช่าง
กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสบการณ์ 2511-2517 รับราชการครู ร.ร.วัดประยูรวงศาวาส กรุงเทพฯ
2517-2541 รับราชการครูสถาบันราชภัฏสวนดุสิต กรุงเทพฯ

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

แสดงเดี่ยว แสดงศิลปกรรมเดี่ยว 3 ครั้ง (2530, 2541, 2542)

แสดงกลุ่ม ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมกับศิลปินกลุ่มต่างๆ
ประมาณ 30 ครั้ง

ครั้งล่าสุดแสดงผลงานสีน้ำร่วมในนิทรรศการจิตรกรรม
สีน้ำไทย ครั้งที่ 1 ของสมาคมสีน้ำไทย ระหว่าง 12-15

ธันวาคม 2543 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

แนวคิด ดอกไม้หลายชนิด เป็นสัญลักษณ์ของความรัก ความผูกพัน
ความอ่อนหวาน ความสดชื่น ดูความบริสุทธิ์ของหญิงสาว
เช่น ดอกกุหลาบ ดอกกล้วยไม้ ดอกบัว ข้าพเจ้าปรารถนาจะ
แผ่เสน่ห์รักษาภาพแห่งมวลดอกไม้ดังกล่าวแต่ผู้ชมทุกท่าน



เชมพัทธ์ พัชรวิทย์

การศึกษา

พ.ศ. 2525 - 2537

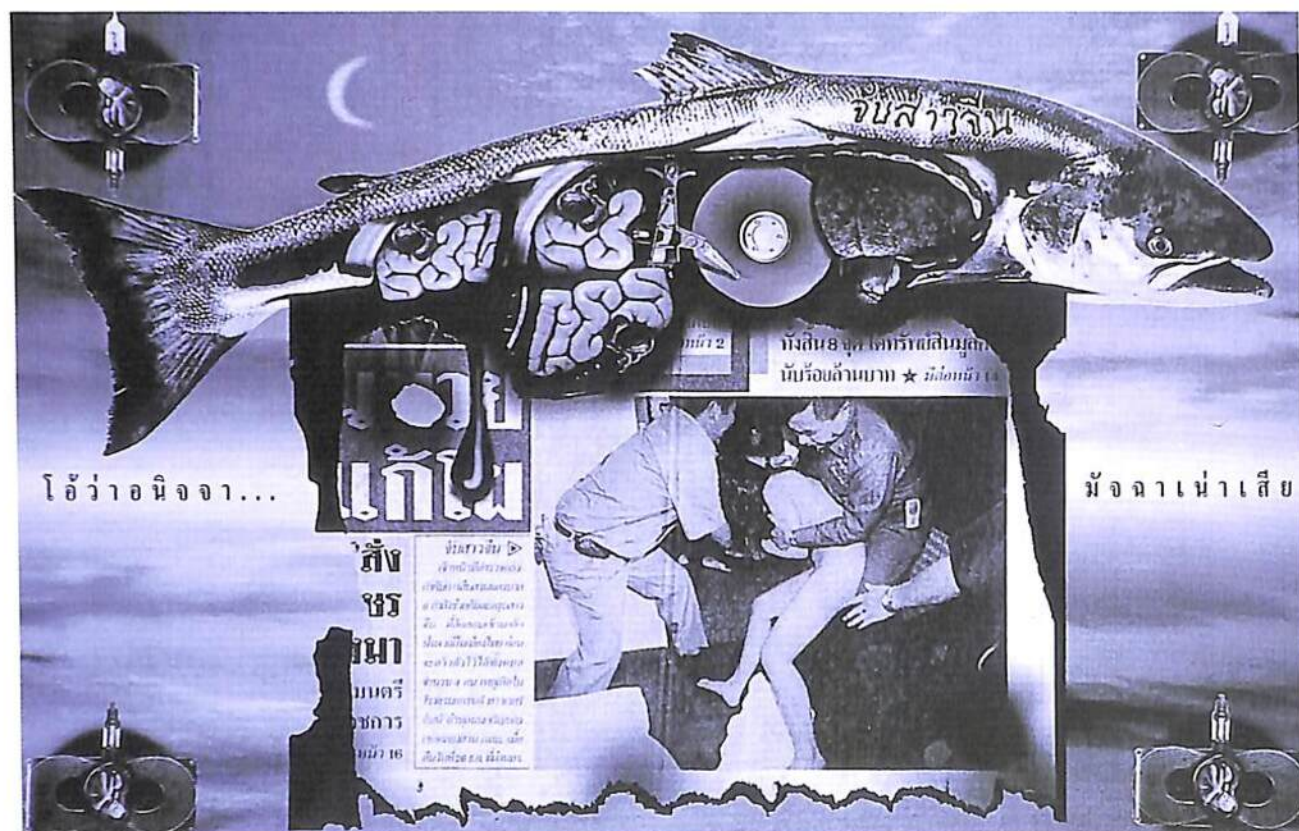
มัธยมศึกษาสภามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

พ.ศ. 2537 - 2541

ศป.บ. (นิเทศศิลป์) สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์

เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

สาขา ออกแบบนิเทศศิลป์ เอกภาพยนตร์ วีดีโอ



ชื่อผลงาน : จับสาวจีน
ขนาด : 21 x 30 ซม.
เทคนิค : Computer Ink Jet



ธนรัตน์ ทับทิมไทย

เกิด : พระนครศรีอยุธยา 2506

การศึกษา :

ศบ. ภาควิชาประยุกต์ศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงผลงาน :

- ศิลปกรรมแห่งชาติ
- งานแสดงศิลปกรรมบัวหลวง ฯลฯ

ประสบการณ์ :

- ART DIRECTOR บริษัท ฟาร์อีสต์แอดเวอร์ไทซิ่ง
- GRAPHIC DIRECTOR บริษัท ฟาร์อีสต์แอดเวอร์ไทซิ่ง
- GRAPHIC DIRECTOR บริษัท แมคแคนฮิลล์
- หัวหน้าฝ่ายออกแบบบรรจุภัณฑ์ บริษัท สยามฟูลทรีพีอินเตอร์เนชันแนล
- วิทยากรพิเศษมหาวิทยาลัยรังสิต

อาจารย์อัตราจ้างคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

แนวความคิด : สร้างผลงานแบบอัตนัยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับความคิดของผู้ชม

Rama IX Art Museum Foundation



ลิตธิชัย ปรัชญารัตติกุล

Born : August 22, 1964, Bangkok, Thailand

Education :

1994 : M.F.A. Graphic Arts, The faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.

Present :

Position : Art Instructor of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.
Guest Instructor of The School of Fine and Applied Art, Bangkok University, Thailand.

Solo Exhibition :

- 1992 : Art Exhibition, Design Line Gallery, Bangkok.
- 1993 : Art Exhibition, The Art Corner, Lake Rajada Complex, Bangkok.
- 1994 : "Ambition" Art Exhibition, The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts Gallery, Bangkok.
- 1995 : West Gallery, Tokyo, Japan. / 2000 : "New works" The Suan Dusit Art Gallery, Bangkok, Thailand.

National Honours & Award :

- 1989 : Award Winner, 1st Toshiba "Brings Good Things to Life" Art Competition, Bangkok.
- 1994 : Award Winner, 6th Toshiba "Brings Good Things to Life" Art Competition, Bangkok.

Abroad Honours & Award :

- 1995 : Art Museum Award, 1st Tokyo International Mini-Print Triennale, Tama Art University Museum, Tokyo, Japan. International Exhibition



ชื่อผลงาน : "BASIN OF SPIRITUAL"
ขนาด : 61 x 82 ซม.
เทคนิค : ภาพพิมพ์แกะไม้

- 1996 : The Exhibition of Museum of Art, Japan. : Contemporary Fine Arts Exhibition, Institute, Vietnam. : 4th International Triennale Mondiale Format Chamalieres, Galerie D'Art Contemporain, France.
- 1997 : 8th International Biennale Print & Drawing Exhibition Taipei, Taiwan R.O.C. : 9th International Print Biennale Varna 97, Bulgaria. : Sightlines International Print Symposium Exhibition, Alberta, Canada.
- 1998 : 2nd Tokyo International Mini-Print Triennale, Tama Art University Museum, Tokyo, Japan. : Eastern Approches Contemporary Print, Beldam Gallery, Brynmel University, London, England.
- 1999 : Eastern Approches The Museum of East Asian Art, Bath, England. : Eastern Approches The Gallery, Theatre Clwyd, Mold, N.Wales. : Eastern Approches Falmouth Art Gallery Falmouth, Devon, England. : 12th Norwegian International Print Triennale, Fredrikstad, Norway. : The masters of Graphic Arts-5th International Drawing And Graphic Biennale, Gyor-Hungary.
- 2000 : 4th International Miniature Print Exhibition, Bankside Gallery, London, England.
- 2001 : "Asian Impressions" The Art institute of Seattle, Washington U.S.A., 6th International Biennial of Graphic Arts, Gyor, Hungary.