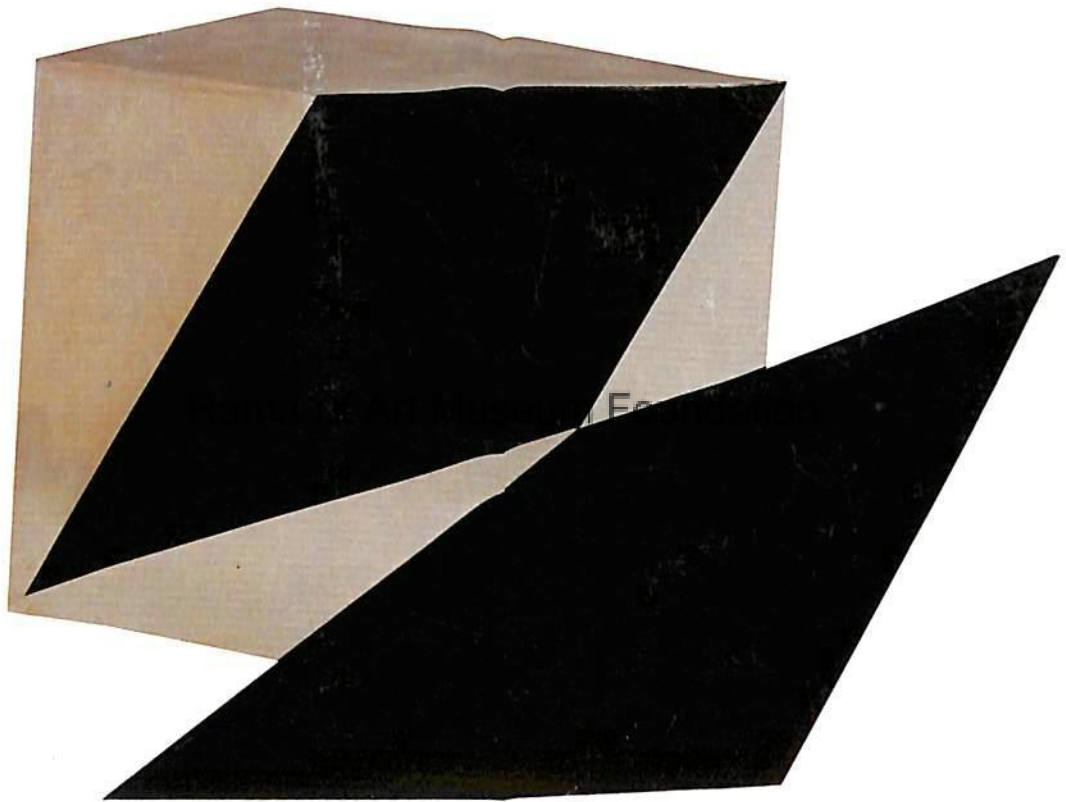


การแสดงผลกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๓



๑
๐๐๐๗๓

THE 13th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS

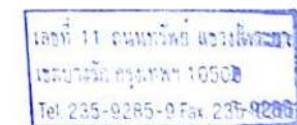
B-CAT-1-0479
COM-00A1-05-1996



การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๓

THE 13th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS

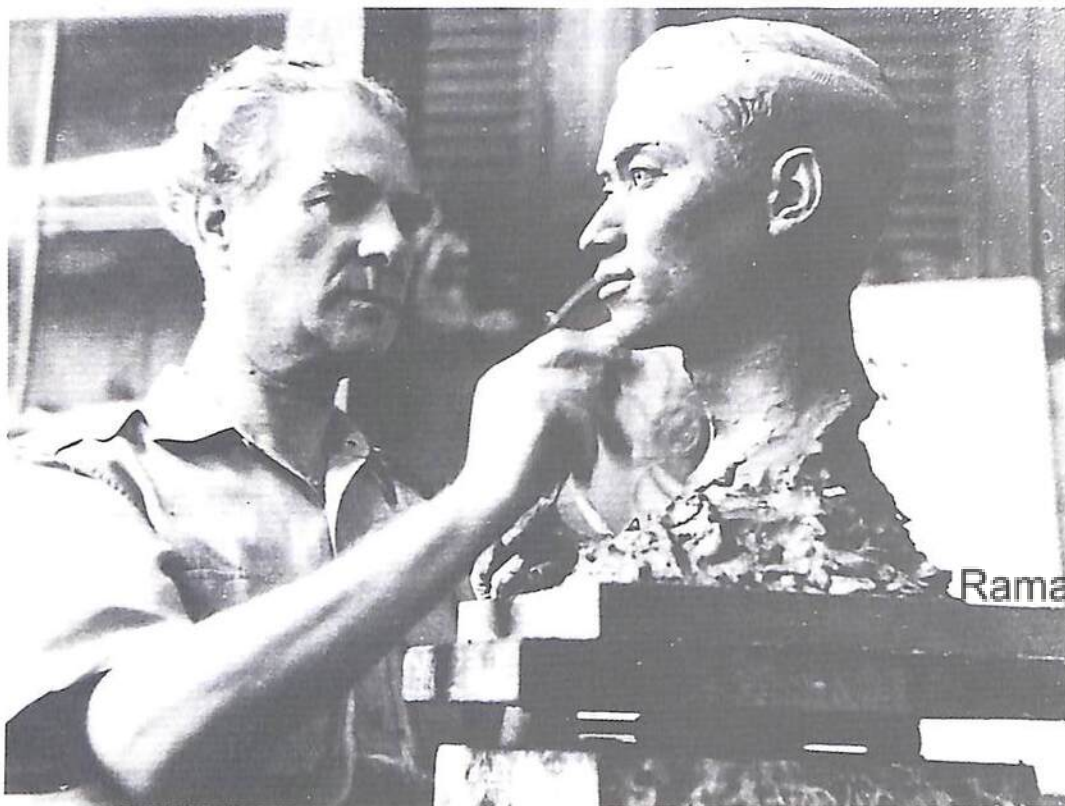
Rama IX Art Museum Foundation



๐๐๐๗๓

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร
13 พฤษภาคม - 5 มิถุนายน 2539 วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 9.00 - 19.00 น.
วันเสาร์ เวลา 9.00 - 16.00 น. (หยุดวันอาทิตย์ และวันหยุดราชการ)

AT SILPAKORN UNIVERSITY ART GALLERY WANG THA-PHRA, BANGKOK
MAY 13, 1996 - JUNE 5, 1996 MONDAY - FRIDAY 9.00 A.M. - 7.00 P.M.
SATURDAY 9.00 A.M. - 4.00 P.M. (CLOSED ON SUNDAY AND PUBLIC HOLIDAYS)



...THE ARTISTIC PROGRESS OF YOUR COUNTRY
(AND LET ME SAY MINE TOO) IS AN IDEAL
STRONGER THAN REASONMENT...

Signature

คำนำ

มหาวิทยาลัยศิลปากรรับผิดชอบการจัดการประกวดและการแสดงศิลปกรรม ที่มีความสำคัญยิ่ง 3 งานในแต่ละปี คือ งานศิลปกรรมแห่งชาติ งานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ และงานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่

งานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ได้จัดเป็นครั้งแรกเมื่อ 13 ปีที่แล้ว การจัดในปีนี้นับเป็นครั้งที่ 13 มหาวิทยาลัยได้เริ่มจัดการประกวดและแสดงศิลปกรรมขึ้น เพื่อให้เป็นเวทีของศิลปินรุ่นใหม่ซึ่งในขณะนั้นไม่มากนัก ในปัจจุบันนี้การประกวดศิลปกรรมได้ขยายวงกว้างมากขึ้น ได้รับความสนใจจากองค์กรต่างๆ โดยเฉพาะจากภาคเอกชน อย่างกว้างขวาง ศิลปินรุ่นใหม่จึงได้มีเวทีและโอกาสที่จะแสดงความสามารถมากขึ้นตามไปด้วย อย่างไรก็ตามมหาวิทยาลัยศิลปากรในฐานะองค์กรที่ริเริ่มกิจกรรมนี้ ก็ยังคงจัดกิจกรรมนี้ต่อไป เนื่องจากพิจารณาเห็นว่า ได้รับความสนใจจากศิลปินรุ่นใหม่เป็นจำนวนมากในแต่ละปี ศิลปินที่ได้รับรางวัลจากการประกวดนี้ แม้รางวัลตอบแทนจะน้อยเมื่อเทียบกับการประกวดศิลปกรรมอื่นๆ แต่ศิลปินก็ภาคภูมิใจในความสำเร็จและศักดิ์ศรีที่ได้รับจากเวทีนี้

การจัดประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 13 นี้ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณค่าใช้จ่ายส่วนหนึ่งจาก บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) ซึ่งได้ให้ความสนับสนุนกิจกรรมนี้ติดต่อกันมาหลายปีแล้ว นอกจากนี้ยังได้รับความเอื้อเฟื้อรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่จากองค์กรเอกชนอีกหลายแห่ง ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณ บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) และทุกองค์กรไว้ ณ ที่นี้

Signature

(รองศาสตราจารย์ ไชยศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

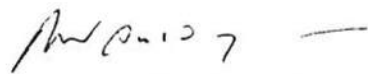
7 พฤษภาคม 2539



สาร กรรมการผู้จัดการ
บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

งานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ที่ช่วยสร้างโอกาสให้แก่เยาวชนในการพัฒนางานด้านศิลปะของตนเองให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) มีความยินดีที่ได้มีส่วนร่วมสนับสนุนกิจกรรมนี้มาตั้งแต่ปี 2536 ด้วยหวังว่าจะช่วยสร้างศิลปินระดับชาติให้เกิดขึ้น หรืออย่างน้อยที่สุดในอนาคตแม้เยาวชนเหล่านี้จะมีได้เป็นผู้สร้างงานศิลปะโดยตรงแต่การมีสุนทรียภาพในจิตใจจะช่วยให้รู้จักแยกแยะได้ด้วยตนเองว่าสิ่งใดคือความงาม ความดีที่พึงปฏิบัติ และเติบโตไปเป็นประชากรที่มีคุณภาพของสังคม

ในโอกาสที่การจัดงานแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ได้เวียนมาบรรจบอีกปี ซึ่งในปี 2539 นี้ นับเป็นครั้งที่ 13 บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) ขอแสดงความชื่นชมในความตั้งใจจริง ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่จัดกิจกรรมนี้มาอย่างต่อเนื่อง และขอแสดงความยินดีของ บริษัท ในอันที่จะมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ดีนี้ เพื่อสนับสนุนกิจกรรมของสถาบันการศึกษา และงานสร้างสรรค์ของเยาวชนของชาติสืบไป



(นายณรงค์ จุนเจือสุฤกษ์)

กรรมการผู้จัดการ

บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

Rama IX Art Museum Foundation

โครงการ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่

อายุระหว่าง 16 - 25 ปี

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่วๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดย มหาวิทยาลัยศิลปากร การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดย ธนาคารกรุงเทพ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย จัดโดย ธนาคารกสิกรไทย และการประกวดศิลปกรรมของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำปี นอกจากนี้ ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราว เนื่องในวาระสำคัญต่างๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชน ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า 16 ปี ได้มีส่วราชการ รวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่ง ดำเนินการจัดเป็นประจำ อันได้แก่ การประกวดศิลปะเด็กและเยาวชน ของบริษัท โตชิบา (ไทยแลนด์) จำกัด หรืองานซึ่งจัดโดยความร่วมมือ ของภาคเอกชนกับสถาบันศิลปะ เช่น งานของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด บริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทย จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้น ให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้พัฒนาตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียน ที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทย ที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัย และกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นใหม่ จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้น ได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป การประกวดลักษณะนี้ ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อนเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศ ซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับนี้เป็นประจำ และเพื่อเป็นการฝึกหัดรวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชนไทย มหาวิทยาลัยจึงได้จัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ขึ้นเป็นครั้งแรก ในปี 2527 และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปี 2539 ในปีปัจจุบันนับเป็นการจัดครั้งที่ 13

การดำเนินการ

การดำเนินการจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ไม่มีการแบ่งประเภทของงานเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการผู้ตัดสินผลงานจะดูผลงานทั้งหมด โดยจัดเป็นรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง 1 รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน 5 รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน จะเป็นกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง จากผู้ที่มีความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิและประสบการณ์ทางศิลปะ

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

1. รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" 1 รางวัล เงินรางวัล 30,000 บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
2. รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" 5 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 20,000 บาท รวมเป็นเงิน 100,000 บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
3. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ เงินรางวัล รางวัลละ 15,000 บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ทางมหาวิทยาลัยไม่เจาะจงที่จะตั้งเป็นชื่อเฉพาะ แต่จะตั้งตามผู้ให้การอนุเคราะห์สนับสนุนเงินรางวัลแก่ศิลปินรุ่นใหม่ และใช้ในการจัดพิมพ์สุจิตร์ โพสต์เตอร์ และสิ่งพิมพ์ต่างๆ ซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรค์ศิลปกรรมในแต่ละปี

การแสดงนิทรรศการ

กรรมการจะคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรมที่ได้รางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง 1 รางวัล รางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน 5 รางวัล รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ รวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่งเข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

13th contemporary Art by Young Artists competition (16-25 years of age)

Objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunities for young people between the ages of 16-25 to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, as well as to encourage creativity among the young artists.

Awards

Silpa Bhirasri Gold Medal Award.

One award plus 30,000 Baht cash prize.

Silpa Bhirasri Silver Medal Awards.

Five awards plus 20,000 Baht cash prize with each award.

Special Awards.

Thirteen awards of 15,000 Baht for each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Entries awarded silver and gold medals become the property of Silpakorn University.

Entries receiving special awards become the property of respective sponsors of the awards.

Exhibition

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at Silpakorn University Art Gallery.



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 13

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ขึ้นเพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทของผลงานศิลปกรรม

ได้แก่ผลงานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระแสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่นๆ ก็ได้

ขนาดของศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มีขนาด กว้าง ยาว สูง ไม่เกิน 2 เมตร โดยไม่รวมกรอบหรือแท่นตั้งผลงาน และผลงานศิลปกรรมประเภทประกอบติดตั้ง (Installation) มีขนาด กว้าง ยาว สูง ไม่เกิน 3 เมตร

2. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทย อายุไม่ต่ำกว่า 16 ปี และไม่เกิน 25 ปี ในปีที่มีการแสดงมีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้น ด้วยความคิด และมีมือของตนเข้าร่วมแสดงได้ และผลงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงต่อสาธารณชนภายในประเทศไทย หรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดในประเทศไทยก่อนผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับผลงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

3. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ ประเภทของผลงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะระงับรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุสุดวิสัย

4. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

5. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงาน เป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"

1 รางวัล

(Silpa Bhairasi Gold Medal Award)

และเงินรางวัล 30,000 บาท

รางวัลเกียรติยศ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"

5 รางวัล

(Silpa Bhairasi Silver Medal Awards)

และเงินรางวัล รางวัลละ 20,000 บาท

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ (Special Awards)

13 รางวัล

เงินรางวัล รางวัลละ 15,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม

6. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" และรางวัลเกียรติยศ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

7. กำหนดเวลา

การส่งงาน วันที่ 29 มีนาคม - 4 เมษายน 2539 ในเวลาราชการทุกวัน ไม่เว้นวันหยุดราชการ
ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ประกาศผลการตัดสิน วันที่ 11 เมษายน 2539

การแสดงผลงาน วันที่ 13 พฤษภาคม - 5 มิถุนายน 2539

การรับงานคืน ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ในเวลาราชการ เว้นวันหยุดราชการ

7.1 วันที่ 17 - 30 เมษายน 2539 สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

7.2 วันที่ 6 - 29 มิถุนายน 2539 สำหรับผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

8. สถานที่จัดงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และในส่วนภูมิภาคต่างๆ ซึ่งจะประกาศให้ทราบภายหลัง
การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานศิลปกรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 7. ให้ถือว่าเจ้าของงานขึ้นนั้น สละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานศิลปกรรมนั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมดหรือบางส่วน มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณะกุศล หรืออื่นๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2539

(รองศาสตราจารย์ ไชยศรี ศรีอรุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่ 185/2539
เรื่อง การแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 13

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจะจัดการแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 13 ระหว่างวันที่ 13 พฤษภาคม - 5 มิถุนายน 2539 ฉะนั้น จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 13 โดยประกอบด้วยผู้มีนามดังนี้

1. อาจารย์ นนทิวรรณ จันทะพะสน	ประธานกรรมการ
2. อาจารย์ มณฑิรา บุญมา	กรรมการ
3. รองศาสตราจารย์ อัครนัย ชูอรุณ	กรรมการ
4. อาจารย์ สมศักดิ์ เขวาคาพงศ์	กรรมการ
5. อาจารย์ เทพศักดิ์ ทองนพคุณ	กรรมการ
6. นายชูชาติ หมีอินกุล	กรรมการ
7. อาจารย์ ปริญญา ตันติสุข	กรรมการ
8. อาจารย์ ไพโรจน์ ดาเกลี้ยง	กรรมการ
9. อาจารย์ ศราวุธ ดวงจำปา	กรรมการ
10. อาจารย์ ไชยยศ จันทราทิตย์	กรรมการ
11. นาย วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร	กรรมการ
12. นาย วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา	เลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2539

(รองศาสตราจารย์ ไชศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะในการแสดงผลการร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 13

รางวัลเกียรติยศยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"

นายวรา ทรรพสุทธิ์ ผลงานชื่อ "Untitled"

รางวัลเกียรติยศ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"

นายกันวัฒน์ พงศ์สร้อยเพชร ผลงานชื่อ "Imagination from Machinery No.1"
นายจักรกฤษณ์ อาสนะ ผลงานชื่อ "จังหวัด อารมณ์ และความรู้สึก"
นางสาวเพชรรัตน์ จงสกุลศรี ผลงานชื่อ "ความลึกลับของอารมณ์ในมิติที่ว่าง หมายเลข 1"
นางสาวคันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร ผลงานชื่อ "บนเส้นด้ายแห่งการเลือกตัดนี้ไว้"
นายอานันท์ ราชวังอินทร์ ผลงานชื่อ "ด.ญ. 2539"

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์

รางวัล "มติชน"

นายธง อุดมผล ผลงานชื่อ "Help me"
นายพิชิต มานาม ผลงานชื่อ "ณ บ้านทุ่ง"
นางสาวยุวนา ปุณวัฒน์วิทย์ ผลงานชื่อ "I am No.1"

รางวัล "กสิกรไทย"

นายธนรัชต์ บุญยิ้ม ผลงานชื่อ "อนาคตของทุ่งหญ้า"
นายบัญชา ควรสมาคม ผลงานชื่อ "In Nature No 1"

รางวัล "แลนด์ แอนด์ เฮาส์"

นายบัณฑิต พูนสมบัติเลิศ ผลงานชื่อ "Snail Land" (Conditions of Life No 5)
นายสมชาย แก้วเล็ก ผลงานชื่อ "ธรรมชาติในจินตนาการ หมายเลข 1"

รางวัล "สปลินด์เลอร์ แอนด์ แฮสโซซิเอตส์"

นายปัญญา วิเศษวงษ์ ผลงานชื่อ "ผู้รับโทษทัณฑ์ หมายเลข 1"
นางสาวณทล วิจิตรธนสาร ผลงานชื่อ "Buddhism No 1"

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัล "แพรวเพื่อนเด็ก"

นายโชคชัย รวีทอง

รางวัล "โตชิบาไทยแลนด์"

นายศักดิ์ดา ทิพย์วารี

รางวัล "กลุ่มมวลชน"

นายสุชาติ จันทะไชยสร

รางวัล "โทเทิลแอ็คเชิส คอมมูนิตี้"

นายนาวัน เบียดกลาง

ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ หมายเลข 1"

ผลงานชื่อ "Pajornmarn No.2/1996"

ผลงานชื่อ "New Seasons 2/1996"

ผลงานชื่อ "ในห้องมืด"

ประกาศ ณ วันที่ 18 เมษายน พ.ศ. 2539

(รองศาสตราจารย์ ไชศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

รายชื่อศิลปินและผลงานศิลปกรรมที่เข้าร่วมแสดงใน
การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 13

นางสาวกนกอร	เรืองทองดี	ผลงานชื่อ "พรรณพฤษา"
นางสาวกมลวรรณ	วิริยะภักดี	ผลงานชื่อ "Jealous"
นางสาวกรรณิศา	เมธิกุล	ผลงานชื่อ "The Eater No.1"
นายกองเกียรติ	สิทธิพล	ผลงานชื่อ "วงโคจร หมายเลข 2"
นายคงศักดิ์	กุลกลางตอน	ผลงานชื่อ "เวลา - ความทรงจำ หมายเลข 2"
นายจินตศักดิ์	อุตตมะเวทิน	ผลงานชื่อ "นกไร้ฟ้า"
นายจิรพงษ์	เล็กเนตรทิพย์	ผลงานชื่อ "ชีวิต - ในเมือง"
นายชัชวาล	รอดคลองตัน	ผลงานชื่อ "รูปลักษณ์แห่งบุญเดือน 4"
นายไชยยศ	กิตติการอำพล	ผลงานชื่อ "จินตนาการจากรูปทรงธรรมชาติ หมายเลข 1"
		และ "จินตนาการจากรูปทรงธรรมชาติ หมายเลข 2"
นายโชคชัย	รวีทอง	ผลงานชื่อ "ไม่มีชื่อ หมายเลข 2"
นางสาวรุณีย์	ช.เชียงทอง	ผลงานชื่อ "Loneliness No.1"
		และ "Loneliness No.2"
นายณัฐพล	แสงทรัพย์	ผลงานชื่อ "จันทะและการสะท้อน 2/1996"
นายณัฐวัฒน์	ช้างชัย	ผลงานชื่อ "Women No.1"
นายดุสิต	นันทะภา	ผลงานชื่อ "มนุษย์เมือง"
นายเทพฤทธิ์	โชติสุวรรณ	ผลงานชื่อ "วัฏจักรกับสายใยแห่งชีวิต หมายเลข 2"
นายธัญญ์	ศรีหาบุตร	ผลงานชื่อ "ประสูติ"
นายธีระชัย	สุขสวัสดิ์	ผลงานชื่อ "ก่อเกิดตามสภาวะ หมายเลข 1"
นายนครินทร์	ศิริเจียมรัตน์	ผลงานชื่อ "จินตนาการจากรูปทรงธรรมชาติ หมายเลข 1"
		และ "จินตนาการจากรูปทรงธรรมชาติ หมายเลข 2"
นางสาวนิรมล	หอยตะคุ	ผลงานชื่อ "Wee' Wee' Wee"
นางสาวนิธิดา	ชัยสิทธิานนท์	ผลงานชื่อ "ความผูกพันภายในครอบครัว"
นางสาวนิลนุช	ไทยศิริ	ผลงานชื่อ "Sooner or later A"
นางสาวนุชนาฏ	ใจกล้า	ผลงานชื่อ "In Road No.2"
นายบัณฑิต	พูนสมบัติเลิศ	ผลงานชื่อ "Snail Land" (Conditions of Life No.4)
นางสาวบุษกร	พจนโสภณกุล	ผลงานชื่อ "Untitled"
นายประมวล	ครุฑชูชื่น	ผลงานชื่อ "จิตกับวัตถุ"
นายประสิทธิ์	วิชายะ	ผลงานชื่อ "ในความเคลื่อนไหว"

นายพงษ์ศักดิ์	กำจรรค์มีกิจ	ผลงานชื่อ	"Happening No.2"
นายพรอนันต์	องค์เจริญ	ผลงานชื่อ	"ฟังพาท้าย"
นายพลูตม์	มารอด	ผลงานชื่อ	"โลก หมายเลข 1"
		และ	"โลก หมายเลข 2"
นายพิเชษฐ์	สุนทรโชติ	ผลงานชื่อ	"ความเปลี่ยนแปลงของรูปทรงภายใต้กฎเกณฑ์ หมายเลข 5"
นางสาวเพชรรัตน์	จงสกุลศรี	ผลงานชื่อ	"ความลับของอารมณ์ในมิติที่ว่าง หมายเลข 2"
นายเพชรวฒ	รุ่งสาโรจน์	ผลงานชื่อ	"สัตว์สังคม หมายเลข 2"
นายภูซงค์	บุญเอก	ผลงานชื่อ	"I was born in Nakhonrajasima No.1"
นางสาวมณฑล	วิจิตรธนสาร	ผลงานชื่อ	"Buddha No.2"
นางสาวเมตตา	กล้ากลิ่น	ผลงานชื่อ	"The Imaginary of Wonderland"
นายยุทธนา	นิมเกตุ	ผลงานชื่อ	"Life No.2"
นางสาวยุวนา	ปทุมวัฒน์วิทย์	ผลงานชื่อ	"I am No.2"
นายรณภพ	เดชวงค์	ผลงานชื่อ	"In the Hospital - 15"
		และ	"In the Hospital - 16"
นายรังสิมันต์	หาญแก้วยิ่ง	ผลงานชื่อ	"นาฬิกาหลังฝนตก ปี"
นางสาวรัชนิกร	ไพศาล	ผลงานชื่อ	"Love my dog love me please..."
นางสาวลักษมี	ชูศิริ	ผลงานชื่อ	"Country Home No.2"
นายลิขิต	มาแก้ว	ผลงานชื่อ	"ตั้งธรรมหลวง หมายเลข 1"
นายวรสิทธิ์	พรมจอม	ผลงานชื่อ	"ลำน้ำดอกไม้แดง หมายเลข 2"
นายวรเทพ	ไชยชนะ	ผลงานชื่อ	"คืนหนึ่ง...พระจันทร์ร้องไห้ 1/2538"
นายวัง	ยาดี	ผลงานชื่อ	"ภาพจับ หมายเลข 2"
นางสาววรงค์ทัต	ภาสุรภาค	ผลงานชื่อ	"ความไร้สาระของคนเมือง"
นายวิชัย	น้อยยีนยงค์	ผลงานชื่อ	"ความสัมพันธ์ของสถาปัตยกรรม"
นายวิวัฒน์	แซ่โหวง	ผลงานชื่อ	"Good Night"
นายวีระศักดิ์	เกื้อทอง	ผลงานชื่อ	"วัฏสงสาร"
นายศักดิ์ดา	ทิพย์วารี	ผลงานชื่อ	"Pajornmarn 1"
นางสาวต้นสนีย์	รุ่งเรืองสาคร	ผลงานชื่อ	"ที่ชายผ้าของคนคอยัก"
นายศิวดล	สิทธิพล	ผลงานชื่อ	"สัจจะแรงงาน"
นายศิริพล	แสนจันทร์	ผลงานชื่อ	"กระลอกกว้าง"

Rama IX Art Museum Foundation

นางสาวศิริวรรณ	โลหาชีวะ	ผลงานชื่อ	"Funny days that can ever be touched"
นายศุภเดช	มหามাত্র	ผลงานชื่อ	"ร่องรอยอารยธรรม"
นายสมพงษ์	ลีละศิริ	ผลงานชื่อ	"F. of Folk Art/7"
นายสมศักดิ์	ทุมมาไว	ผลงานชื่อ	"Future of Life No.5/1996"
นายสมเกียรติ	แซ่ลิ้ม	ผลงานชื่อ	"ความเสื่อมในจิต"
นายสรณัญ	กมลโรจน์พงศ์	ผลงานชื่อ	"สงบและอบอุ่น หมายเลข 3"
ม.ล. สรัญญา	วรวิทย์	ผลงานชื่อ	"Vincent and I"
		และ	"Tight Tight Tight"
นายสันติสุข	แหล่งสนาม	ผลงานชื่อ	"เสรีภาพบนแผ่นเหล็ก"
นายสามารถ	จับใจ	ผลงานชื่อ	"ประติมากรรมปลวก"
นายสันติ	สารคณา	ผลงานชื่อ	"น้อง"
นายอลงกต	เพชรศรีสุก	ผลงานชื่อ	"จิตวิญญาณแห่งชนบทไทย หมายเลข 3/2539"
นางสาวอัญชนา	นังคลา	ผลงานชื่อ	"น้ำลดตอผุด"
นายอภิรมย์	เรื่องสินทรัพย์	ผลงานชื่อ	"Relationship of Mind No.1"
นางสาวอาภรณ์	แก้วเสมา	ผลงานชื่อ	"จินตภาพในวัยเด็ก หมายเลข 1"
นายอนุสรณ์	ศิริปิ่น	ผลงานชื่อ	"เสียงเพลงที่ทำให้แม่ตื่นเช้าอีกครั้ง"
นายอนุวัต	ตั้งพานิช	ผลงานชื่อ	"จังหวัดและแสงเงา หมายเลข 2"
นายอุดร	จิรภัก	ผลงานชื่อ	"ชีวิตกับการดิ้นรนต่อสู้เพื่อความหลุดพ้นจากพันธนาการ ต่อเครื่องมือการประมง"
นายอุกฤษฏ์	ปานกลาง	ผลงานชื่อ	"จินตนาการจากธรรมชาติ หมายเลข 1"
นายโอภาส	เจริญสุข	ผลงานชื่อ	"ความรู้สึกที่มีต่อสถาปัตยกรรมไทย หมายเลข 2"

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล
AWARD WINNING ENTRIES

Rama IX Art Museum Foundation