

Colours of Lives

ART EXHIBITION BY

Spiritual Art Group

Art Group

Artist :

Jaroon Chaijit

Vichian Boonmeemak

Chana Kuanleing

Suphasit Vongromngen

At JAMJUREE ART GALLERY

CHULALONGKORN UNIVERSITY

12 OCTOBER - 2 NOVEMBER 2005

สีสันแห่งชีวิต

หลากหลายสีลาชีวิตที่กำลังค้นหาและที่พบแล้วได้ผสมผสานขับเคลื่อนวงจรชีวิตให้หมุนไปใน FORM สีสันที่แตกต่างเปิดกว้างหลากมิติ สีสัน FORM เหล่านี้ ถูกกำหนดขึ้นภายใต้จิตที่โยเยหา ความเป็นอิสระภาพจากการพัฒนาการทั้งปวงเพื่อยกระดับจิต ของเผ่าพันธุ์มนุษย์ให้สูงขึ้น เพื่อจะได้สัมผัสถึงพลังที่สูงกว่า ขอให้ทุกสีลาชีวิตจงหลุดพ้น และได้สีสันที่แท้จริง เพื่อความงาม ความลึกซึ้งในจักรวาล อิสระภาพและความรักชั่วนิรันดร์

COLOURS OF LIVES

Many different styles of lives which are searching and already met that mixed movement in the circle of lives in the form of different of colours. Which opened of many different imaginations. These forms were created under unconscious power. The independence which's the obligation. Those bonds would lift up the spirits of mankind to higher level, Inorder to touch with higher power. Let the life style would eradicate and receiving the real colour of life for the beauty, Secret of universe, Independence and love of eternity.

"Spiritual Art Group"



Jaroon Chaijit

Born : 14 April 1949
Address : 205 Moo13 Arsom Hub Mhai,
Ban Houy Sanyao T.Dong Maka
A.Mae Lao Chaingrai 57250
Tel. : 01-950-1609

Educations :

- Practicing (Dhamma) Buddha teaching, Pali, High Scholl from Temple
- Art studied by himself.
 - Learn how to drawing pictures from phra Somboon Wongsathan
 - Studied wood craving from Ajan Manop Chaisiriwong Sculpture
 - Studied Sculpture with professor miciam yibinsoi
 - instructor of industial Department ent.
 - Designed and instruct the wood craving that building Doi Tung palace and the musical musium and local culture of Mae Fah Loung.
 - Visiting and Studying the wood craving at Tiansin, CHINA.
 - having the personal Exhibition since 1981-2005

Concept :

The satisfaction of nature which life proceeding of the status of nature that was the abstract in our thought. That built the form of culture which inspired, building on stone or wood that was the created Of nature which created of cultuve in the natterialized and nature.

ความตั้งใจต่อธรรมชาติ ความตั้งใจต่อการใช้ชีวิต รวมกับสภาวะทางธรรมชาติเป็นนามธรรมในห้วงคิดสร้างรูปทรงทางประติมากรรมจากความตั้งใจจำหลักลงบนหินหรือไม้ เกิดเป็นงานประติมากรรมทั้งนามธรรมและธรรมชาติ



"ลัมพันธ์สมบุรณ์"

10x5x16 นิ้ว หินภูเขา แกะสลัก



"มอง"

20x8x16 นิ้ว หินอ่อน แกะสลัก



"สมบุรณ์ลัมพันธ์"

10x6x14 นิ้ว หินอ่อน แกะสลัก



"แสงแห่งฤดูกาล" 20x18x10 นิ้ว หินอ่อน แกะสลัก



"แต่บรรพกาล" 8x8x18 นิ้ว หินภูเขา แกะสลัก

Rama IX Art Museum Foundation



"สัมผัสสัมผัส" 10x8x12 นิ้ว ควอตซ์เหล็ก แกะสลัก



"สัมผัสสัมผัส 2" 10x5x16 นิ้ว หินอ่อน แกะสลัก



Vichian Boonmeemak

Born : 10 December 1959
Educations : Academy of Art College
Address : www.vichian-art.com
Email : blackhold65@hotmail.com
Tel. : 01-539-9676

EXHIBITION :

SOLO EXHIBITION

- 1989 : 509 Cultural Center / San Francisco, USA.
- 1990 : 509 Gallery / San Francisco, USA. The Only One Gallery / Rohbach, Austria.
- 1991 : The Exit Gallery / San Francisco, USA.
- 1992 : S.F.Realistic Gallery / San Francisco, USA.
- 1993 : The Art Hall of Gard Saun Geo / Chang-Mai, Thailand.
- 1995 : Dobra Cajovna / Prague, Czech Republic

Selected Group Exhibitions

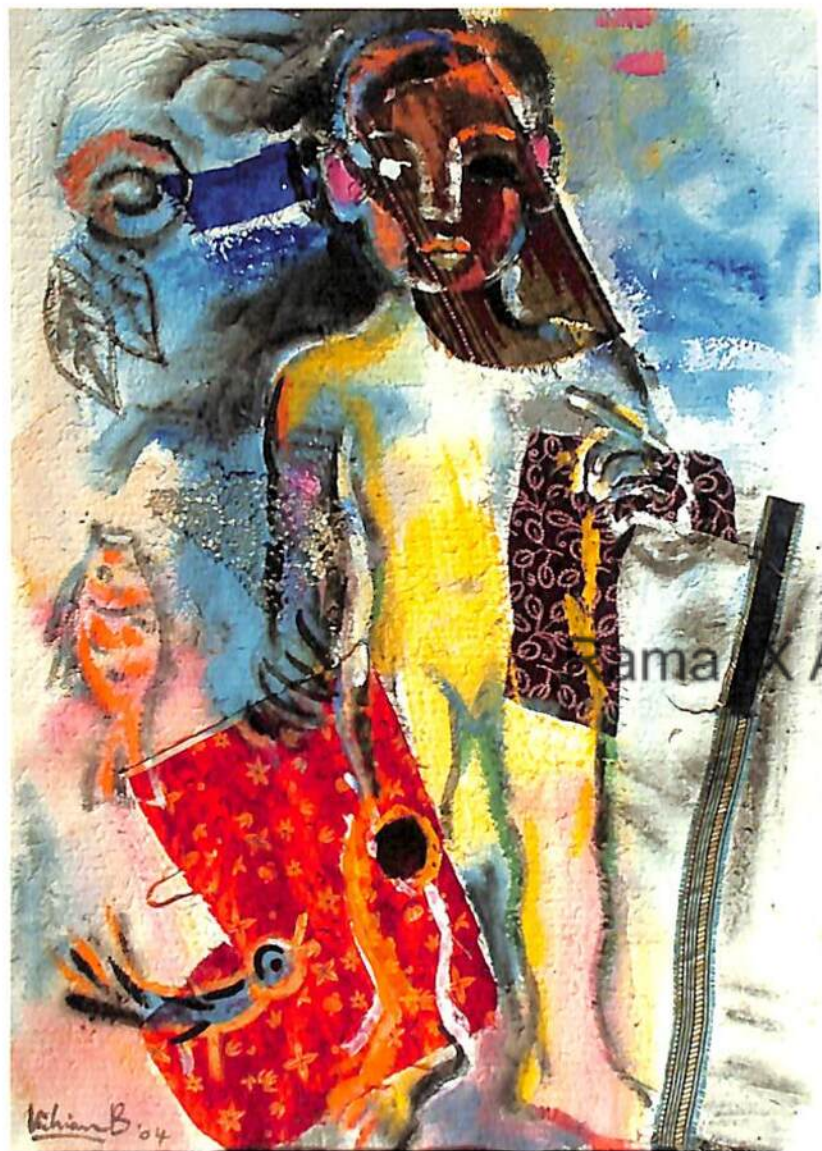
- 1986 : Catalina Art Festival / Catalina Island, USA.
- 1987 : The Exit Gallery / San Francisco, USA. Academy of Art College Spring Show / S.F., USA.
- 1988 : Back to the Picture Gallery / San Francisco, USA.
- 1989 : Underground Art Expo / San Francisco, USA. Marin County Art Festival / Marin County, USA.
- 1990 : Gallery Hofkabinett / Linz, Austria.

AND MORE

Concept :

In order to be or not to be relieved that it be and it is very wonderful which it let me to be (Not to be)

เพื่อที่จะให้เป็นมันอย่างสมบูรณ์พร้อม ข้าพเจ้าปล่อยให้มันเป็น และ..... น่าอัศจรรย์ยิ่งมันปล่อยให้ข้าพเจ้าเป็น(ไม่เป็น)



"Sweet Smatidee"

56x79 cm. Mixed on Sa Paper



"Laying nude"

56x79 cm. Mixed on Sa Paper

Wham B. Art Museum Foundation



"Tsunami"

95x120 cm. Mixed on Canvas



"Group of Women" 95x120 cm. Acrylic on Canvas



"Mother of All Time" 100x150 cm. Mixed on Canvas



"Good Day" 95x120 cm. Acrylic on Canvas



"Two Nude" 95x110 cm. Acrylic on Canvas



Chana Kuanleing

Born : 4 August 1960

Education : Porchang College

Address : Big buddha tattoo & art ,
Big buddha, Koh Samui,
Surattanee 84320

Tel. : 09-535-5520

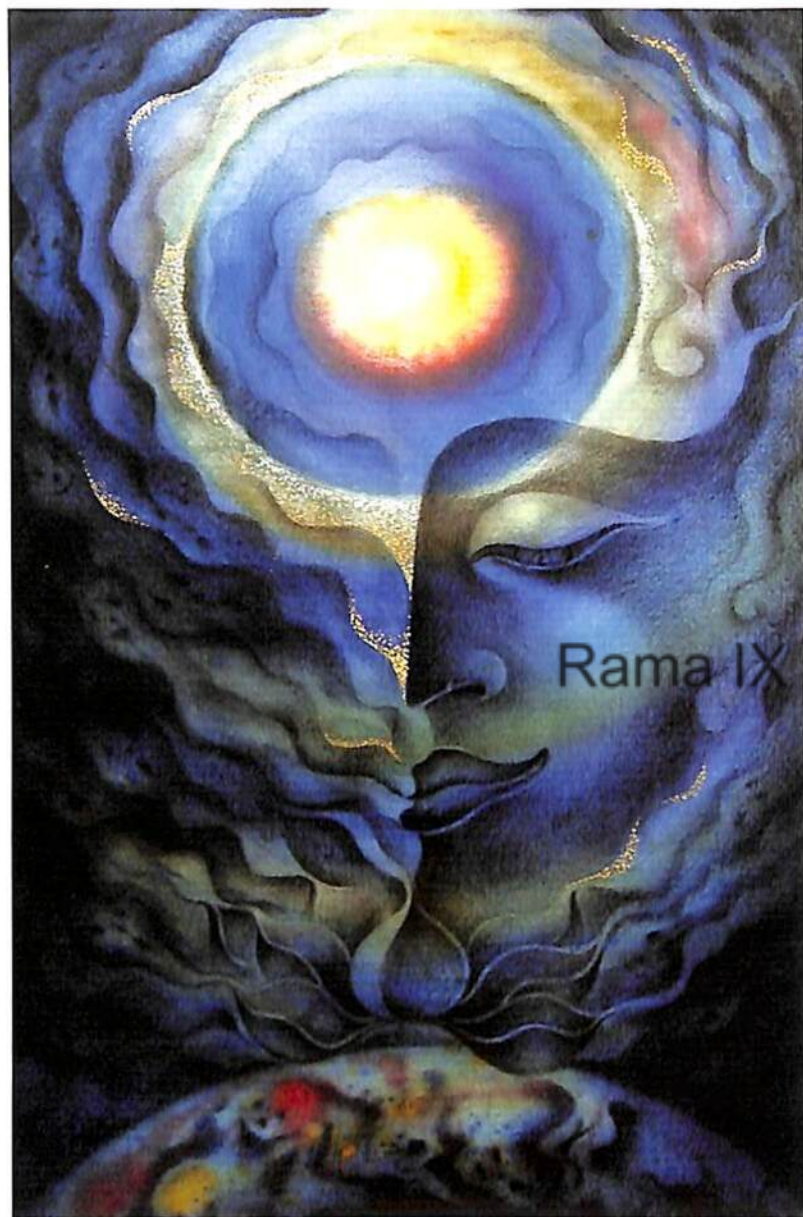
EXHIBITION :

- Sino Thai Tower 1987
- River City Shopping Complex 1989
- River City Shopping Complex by Six ' Point Group 1989
- River City Shopping Complex 1990
- River City Shopping Complex by Six ' Point Group 1990
- Garden Wing Hilton International Bangkok at Nailert Park 1992
- River City Shopping Complex 1992
- The Grand Hall, Taniya Plaza Bangkok 1992
- National Gallery by Six ' Point Group 1994
- Montien Hotel Bangkok 1994
- River City Shopping Complex 1995
- Montien Hotel Bangkok 1996
- 11th International Water Colour Exhibition of Asia in Malaysia 1996
- 12th International Water Colour Exhibition of Asia in Thailand 1997
- Sinthorn Building 1999
- The Pavillion Resort 1999
- Memorial Works of The 20th JAPAN Modern fine arts association 2000
- Central Samui Beach Resort 2000
- 19 International Tsai ' Mo 2002
- 20 International Tsai ' Mo 2003
- 21 International Tsai ' Mo 2005

Concept :

In beauty should have freedom, would create the structure of the difference.

ในความงามที่มีอิสระภาพ ย่อมเกิดการสร้างสรรค์ที่แตกต่าง สบายใจแฮ.....



"Freewheeling 1"

85x135 cm. Acrylic on Cotton



"Freewheeling 2"

60x80 cm. Acrylic on Cotton

Rama IX Art Museum Foundation



"Freewheeling 3"

60x80 cm. Acrylic on Cotton



"Improvisation 1" 85x135 cm. Acrylic on Cotton



"Improvisation 2" 85x135 cm. Acrylic on Cotton



"Improvisation 3" 60x80 cm. Acrylic on Cotton



"Town Mater" 60x80 cm. Acrylic on Cotton



Suphasit Vongromnngen

Born : January 2, 1962, Bangkok
Education : The College of Fine Arts, Bangkok, Thailand
Occupation : Artist
Address : 85/28 M 9 Soi Watbohtdonphoum, Banglain, BangYai, Nontabuli. 11140 Thailand.
Tel. : 662 - 595 1421, Mobile 669 - 880 0940
E-mail : BOBBITO_PINTOR@HOTMAIL.COM

Exhibition : 1981-2005

- Student art exhibition college of Fine Arts Bangkok
- Join exhibition "art for peace" at central department store, Ladprao.
- "Portrait artist group exhibition" Maboonkrong Center.
- "Art exhibition of Image Group" Silom Complex.
- "Art exhibition Outside Bangkok" Rong Pung Art Community.
- "Art exhibition Water colour for Thailand" Sole Twin Tower Hotel, Bangkok.
- Visual Art exhibition on the 72nd anniversary thonburi, Art Gallery Rajabhat Institute Thonburi.
- "Sound&Vision" Saxophone Pub, Bangkok.
- Art Exhibition "Following the dream" Patravadi Gallery.
- Art exhibition "Degree express" Mountain bike, Bangkok.
- Art exhibition Water Colour "Sea Mountain Forest" Saxophone Pub, Bangkok
- Art exhibition 30 years 14 October "The Activities of Democracy is not completed" at phramenru ground, Bangkok.
- Art exhibition "VIDA Y MEMORIA" saxophone pub, Bangkok.
- Seacon Square Art Exposition for the Queen.
- The 5 decade Anniversary The College of Fine Arts Exhibition.
- 25 Artists Sound & Vision at Saxophone Pub, Bangkok.
- OTOP City Exhibition "From Golden Heritage To Rich Contemporary Art and Culture" Muang Thong Thani, Bangkok.

Concept :

In the sameness should have a difference, and the difference should have a sameness. In emotion should have the difference. In life should have the different styls. Sometimes, life should have many changes, and confusion. Sometimes it's silent, and cool. The opinion telling the different stories which passed through our spirits while.....

ในอารมณ์มีความหลากหลาย ในชีวิตมีความแปรเปลี่ยน
 บางขณะ รุนแรง... สับสน บางครั้ง สงบนิ่ง... เยือกเย็น
 ความคิด บอกเล่าเรื่องราวผ่านจิตวิญญาณ ช่วงขณะหนึ่ง



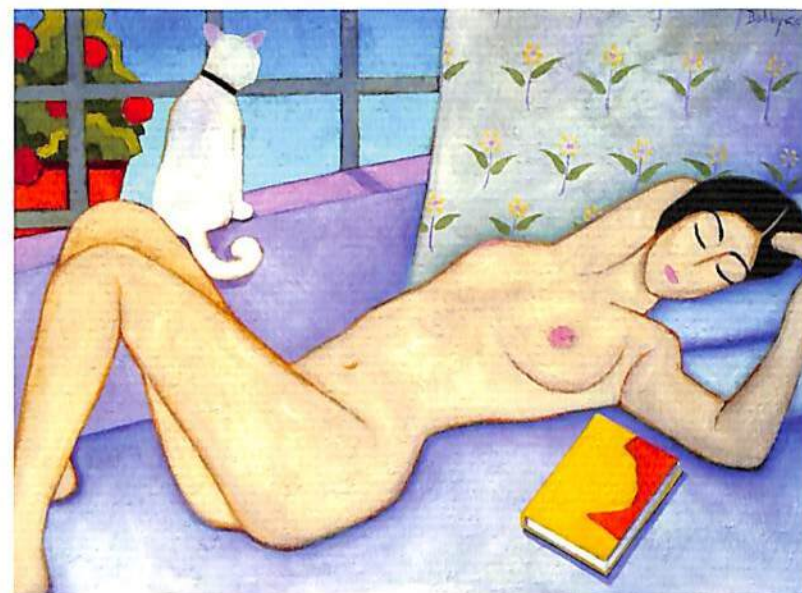
"Holiday"

60x80 cm. Oil on canvas



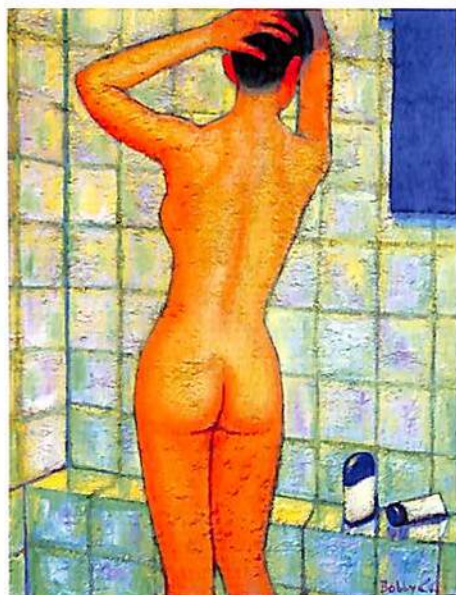
"Two Lives"

60x80 cm. Oil on canvas



"Look-Outs"

60x80 cm. Oil on canvas



"To Bathe" 37x48.5 cm. Oil on canvas



"In The Room" 31x40.5 cm. Oil on canvas

Rama IX Art Museum Foundation



"Red Book" 34x44 cm. Oil on wood



"Reading" 40.5x50.5 cm. Oil on canvas

ขอขอบคุณ

รศ.ดร. ไชยยันต์ ไชยพร

คุณเชษฐา เปลมานนท์

คุณวิเชษฐ์ เศรษฐานนท์

คุณติเรก น้ำฟ้า

คุณธงชัย

คุณเอี้ยง สมัย

คุณเป็ด สมัย

คุณกิริติ ศักดิ์แก้ว

สถานศิลป์ มาบุญครอง

Saxophone Pub

Dream Record

มาลีฮวนน่า

เจ้าหน้าที่หอศิลป์จามจุรีทุกท่าน

และเพื่อนพ้องร่วมจักรวาล