

นิทรรศการทัศนศิลป์
เกียรติคุณ 60 ปี

อม๋ ขุนไชยเสนีย์ .



Rama IX Art Museum Foundation



TOURISM AUTHORITY OF THAILAND
RECOMMENDS:

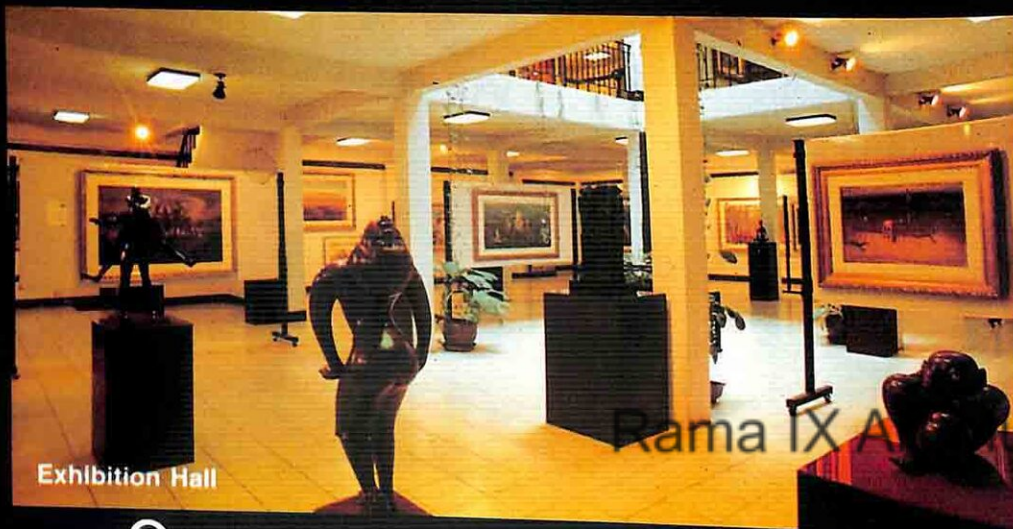


PETCHBURI GALLERY

1789 New Petchburi Rd., Bangkok, Thailand Tel: 251-2426, 251-3006, 254-5850-2, 254-5847-8



นิทรรศการ ศิลปกรรม ณ หอศิลป์เพชรบุรี GRAND ART EXHIBITION & SALE



Exhibition Hall

เชิญ

ชมผลงานศิลปะที่เป็นต้นแบบ และเป็นเอกลักษณ์ของศิลปะร่วมสมัยจากฝีมือคณาจารย์ และศิลปินไทยผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ จากการประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ นอกจากนี้ยังมีผลงานศิลปะอันล้ำค่าของศิลปินอาวุโสหลายท่านที่ล่วงลับไปแล้ว

YOU

are cordially invited to our very special collection of Original and Unique Works of Contemporary and Traditional Art. We display permanently works of art by top Thai Painters and Sculptors.

We can assure you that Petchburi Gallery is one of the best and most up-to-date galleries and is the Largest Art Dealer in Thailand.



Open daily: 10.00 a.m. - 6.00 p.m.

Services : Picture Framing,
Packing and Mailing to
anywhere in the world.

For Taxi: หอศิลป์เพชรบุรี ถ.เพชรบุรีตัดใหม่ เลี้ยวขวาลอยคอ
ใกล้โรงแรมสยาม 2512426, 2513006.

นิทรรศการทัศนศิลป์

เกียรติคุณ 60 ปี อารี สุทธิพันธุ์

ณ โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพฯ

21-29 พฤษภาคม 2535

หอศิลป์เพชรบุรี

ประธานพิธีเปิดนิทรรศการ

คุณบรรณวิทย์ บุญญรัตน์

ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารไทยพาณิชย์

21 พฤษภาคม 2535

เวลา 18.30 น.

สุจิตร์
 นิทรรศการทัศนศิลป์
 เกียรติคุณ 60 ปี อารี สุทธิพันธุ์
 จัดพิมพ์โดย
 คณะกรรมการจัดนิทรรศการทัศนศิลป์
 มูลนิธิอารีสุทธิพันธุ์
 จำนวนพิมพ์ 1,000 เล่ม
 พิมพ์ที่ แสงเทียนการพิมพ์
 โทร. 281-9087

Rama IX Art Museum Foundation

อารี สุทธิพันธุ์

มูลนิธิอารีสุทธิพันธุ์

(มอส.)

Aree Soothipunt Art Foundation
 (ASAF.)

ในนามของมูลนิธิอารีสุทธิพันธุ์ ต้องขอ
 ขอบคุณคณะกรรมการโครงการนิทรรศการทัศนศิลป์
 "เกียรติคุณ 60 ปี อารี สุทธิพันธุ์" โรงแรม
 มณเฑียร ประธานพิธีเปิดนิทรรศการ ศิลปิน
 สื่อมวลชน และผู้ชื่นชมศิลปะทุกท่าน ที่ได้ร่วมกัน
 ผลักดันให้โครงการนิทรรศการทัศนศิลป์ "เกียรติคุณ
 60 ปี อารี สุทธิพันธุ์" เป็นจริง มีคุณค่า และ
 ประสบผลสำเร็จอย่างยิ่ง ซึ่งก็เป็นที่ยิ่งว่าทาง
 มูลนิธิฯ จะได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งเช่นนี้สืบไป

ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ)

ประธานกรรมการมูลนิธิอารีสุทธิพันธุ์

24 กุมภาพันธ์ 2535

คณะกรรมการโครงการนิทรรศการทัศนศิลป์
“เกียรติคุณ 60 ปี อารี สุทธิพันธุ์”

ในวาระที่รองศาสตราจารย์อารี สุทธิพันธุ์
รองศาสตราจารย์-ประจำภาควิชาศิลปะและ
วัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ได้ครบเกษียณอายุ
ราชการในปีที่ผ่านมา คณะกรรมการฯ ได้ตระหนัก
ในเกียรติคุณของท่านที่มีต่อการศิลปกรรมไทย
ทั้งในวัตรปฏิบัติของการเป็นครู การเป็นนักวิชาการ
และการเป็นศิลปิน ซึ่งเกียรติคุณเช่นนี้สมควรได้รับ
การเชิดชูเป็นอย่างยิ่ง

ด้วยเหตุนี้ คณะกรรมการฯ จึงได้ร่วมมือ
กับมูลนิธิอารีสุทธิพันธุ์ และโรงแรมมณเฑียร
จัดนิทรรศการทัศนศิลป์ “เกียรติคุณ 60 ปี
อารี สุทธิพันธุ์” ขึ้น โดยได้รับความร่วมมือ
จากสาขาศิลปะสาขาหนึ่งที่สืบทอดทางด้านศิลปะ
นำผลงานเข้าร่วมนิทรรศการครั้งนี้ ซึ่งก็เป็นหวังว่า
การนิทรรศการครั้งนี้จะบรรลุเป้าหมายที่วางไว้เป็น
อย่างดี

คณะกรรมการดำเนินงาน

สาธิต ทิมวัฒนาบรรเทง	ประธาน
โกศล พิณกุล	รองประธาน
วิเชียร วงศ์กุลลักษณ์	รองประธาน
ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์	กรรมการ
เกริก ยุ้นพันธ์	กรรมการ
ไพฑูรย์ จันทร์หอม	กรรมการและเลขานุการ

คำกล่าวเปิดงานของ
ประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ

ในนามของประธานพิธีเปิดนิทรรศการทัศนศิลป์
“เกียรติคุณ 60 ปี อารี สุทธิพันธุ์” ผมรู้สึกเป็น
เกียรติอย่างยิ่งที่ได้รับเชิญจากมูลนิธิอารีสุทธิพันธุ์และ
โรงแรมมณเฑียรครั้งนี้

ศิลปินเป็นผู้สร้างสรรค์ความงามให้กับสังคมและ
หยิบยื่นความงามนั้นให้เป็นสมบัติของสังคม เราทุกคน
จำเป็นจะต้องชื่นชม หวงแหน และร่วมมือกันเกื้อหนุน
ศิลปินและกิจกรรมต่าง ๆ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม

ท่านอาจารย์อารี สุทธิพันธุ์ เป็นทั้งศิลปินและ
ปราชญ์บุคคล เป็นผู้ให้การศึกษาทางด้านศิลปะแก่
เยาวชน เป็นผู้สร้างศิลปินให้สังคม ท่านจึงได้ชื่อว่า
เป็นทรัพยากรบุคคลที่มีคุณค่าอย่างคนหนึ่งในสังคมไทย

บัดนี้ถึงเวลาอันเป็นมงคลแล้ว ผมขอทำพิธีเปิด
นิทรรศการทัศนศิลป์ “เกียรติคุณ 60 ปี อารี
สุทธิพันธุ์” และขออวยพรให้นิทรรศการครั้งนี้บรรลุ
เป้าหมายเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณ

นายบรรณวิทย์ บุญญรัตน์

ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่

ธนาคารไทยพาณิชย์

คำกล่าวของ
ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และกิจกรรมพิเศษ
โรงแรมมณเฑียร

ในนามของโรงแรมมณเฑียร ดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติ
อย่างยิ่ง ที่ได้มีโอกาสร่วมมือกับมูลนิธิ อารี สุทธิพันธุ์
จัดนิทรรศการทัศนศิลป์ “เกียรติคุณ 60 ปี อารี
สุทธิพันธุ์” ครั้งนี้

เนื่องจาก ท่านอาจารย์อารี สุทธิพันธุ์ เป็น
บุคคลผู้มีคุณูปการต่อการศิลปกรรม ท่านเป็นทั้ง
ครู นักวิชาการ และศิลปิน เป็นผู้ที่มีชื่อเสียงและ
ลูกศิษย์ลูกหาที่มีบทบาทอยู่ในสังคมไทยเป็นจำนวนมาก
และโรงแรมมณเฑียร ได้มีบทบาทในการส่งเสริมวงการ
ศิลปะ ทั้งการนิทรรศการศิลปะ ศิลปะเด็ก รวมทั้ง
กิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดเวลา 25 ปีเต็ม
และในครั้งนี้นี้โรงแรมมณเฑียรก็ได้มีโอกาสอำนวยความสะดวก
สะดวกในการนิทรรศการทัศนศิลป์ขึ้นอีก

ดิฉัน ขอขอบคุณมูลนิธิอารี สุทธิพันธุ์ ท่าน
ประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ ศิลปิน และผู้มีเกียรติ
และท่านสื่อมวลชนทุกสาขาทุกท่าน ที่ร่วมกันทำให้
งานในครั้งนี้นี้เสร็จสมบูรณ์ลงได้ด้วยดี

ขอขอบคุณ

นางทิพย์วรรณ ตันตกิจดี

นิทรรศการทัศนศิลป์

เกียรติคุณ 60 ปี

อารี สุทธิพันธุ์

Rama IX Art Museum Foundation



ผลงานศิษย์เก่า



ผลงานศิษย์ปัจจุบัน
(บัณฑิตศึกษา)



ผลงานศิษย์นอกระบบ



อารี สุทธิพันธุ์

เกิด 26 ธันวาคม 2473

การศึกษา

ป.ม.ช. โรงเรียนเพาะช่าง

กศ.บ. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร

MFA (Painting) Indiana University, U.S.A.

สถานที่ติดต่อ

- ภาควิชาศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
สุขุมวิท 23 กทม. 10110
โทร. 258-0310-3 ต่อ 146, 213, 214
- Art Image Gallery
44/25 สุขุมวิท 21 ถนนเอก กทม. 10110
โทร. และโทรสาร 259-4569
- Art Circle
663 ถนนสามเสน กทม. 10300
โทร. 241-4946

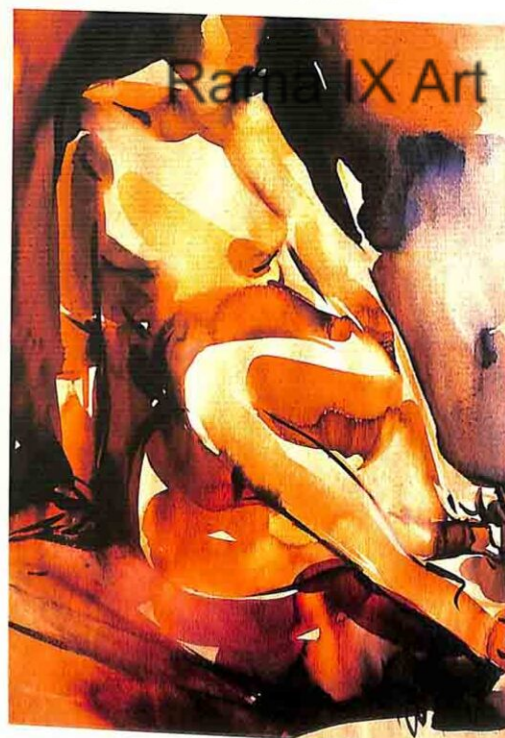
ประสบการณ์ทางศิลปะ

- สร้างสรรค์จิตรกรรมสีน้ำและสีน้ำมัน
- นิทรรศการจิตรกรรมนับครั้งไม่ถ้วน
- มีผลงานจิตรกรรมอยู่ในสถานสะสมงานศิลปะ
ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- เขียนตำราและบทความทางศิลปะจำนวนมาก
- สอนศิลปะในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร กว่า 30 ปี
- สอนศิลปะให้กับผู้สนใจในระบบโรงเรียน
- อภิปราย บรรยาย เสนอความคิดทางศิลปะ
สม่ำเสมอ

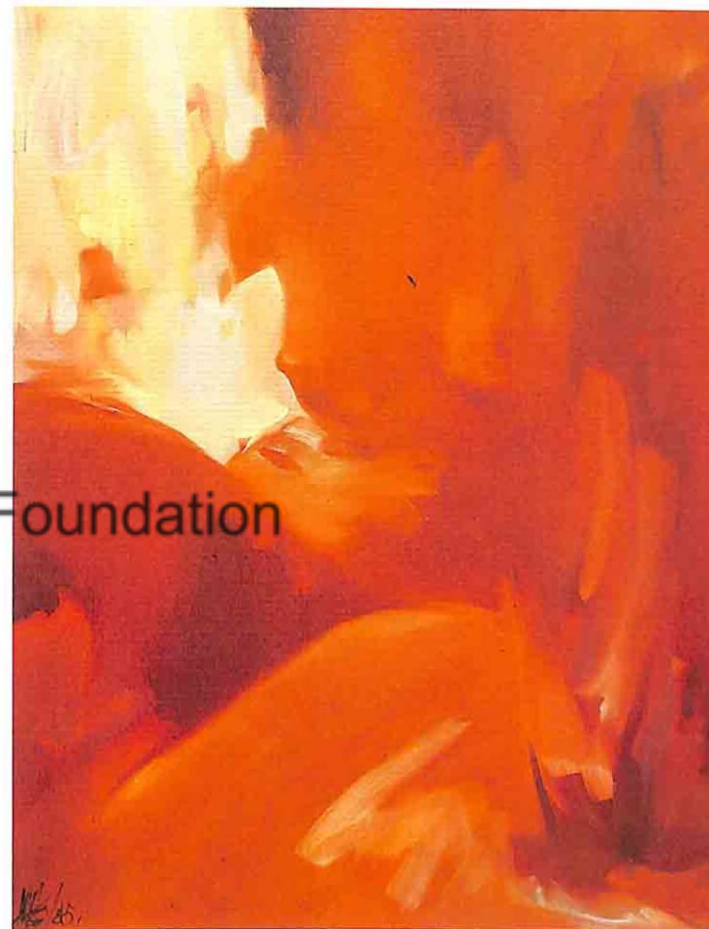


อารี สุทธิพันธุ์ รวมเกียรติ สีน้ำมัน 2523

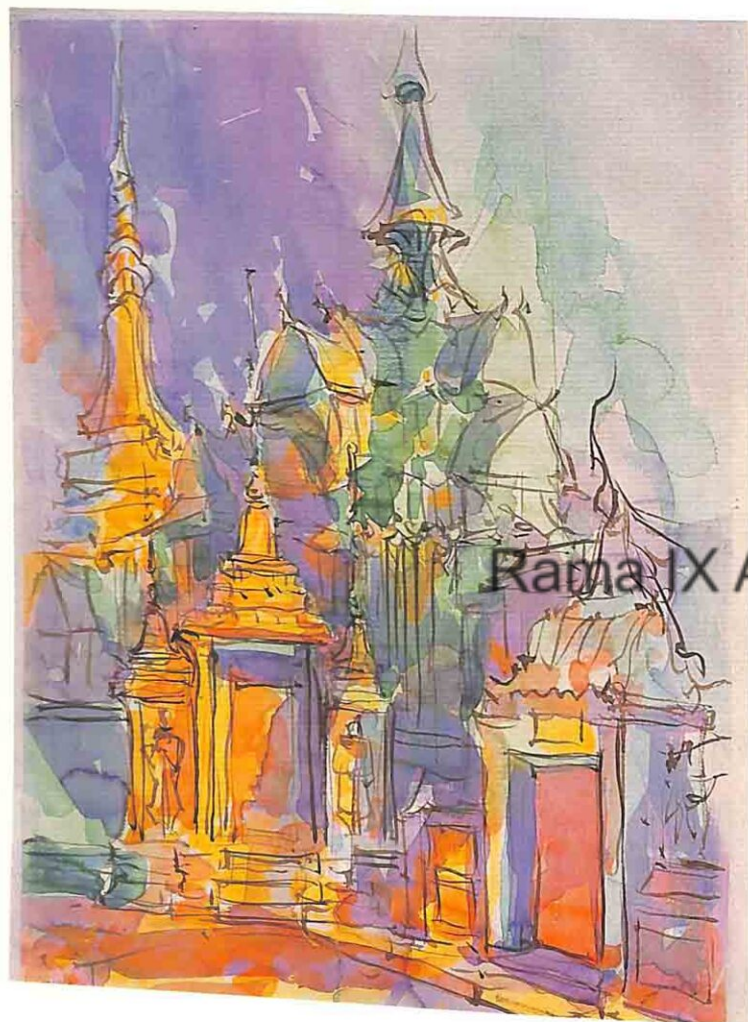
อารี สุทธิพันธุ์ COLLIWOSPA สีน้ำ 2527



Rama IX Art Museum Foundation

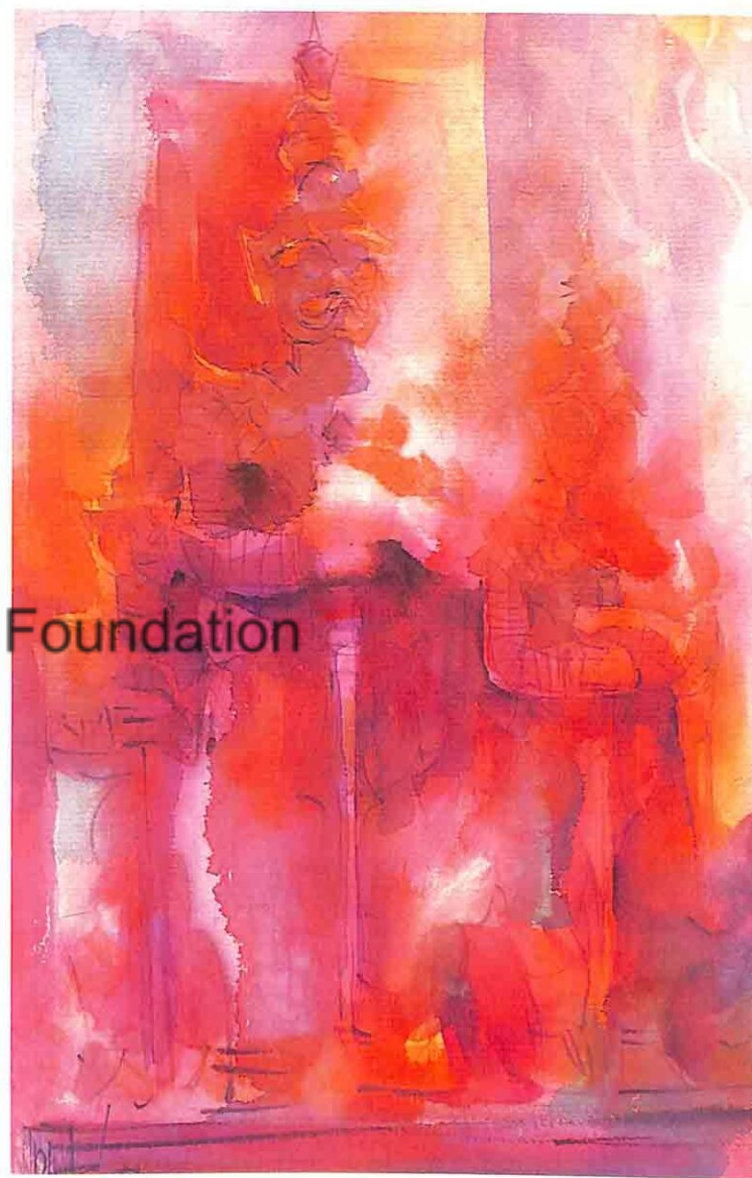


อารี สุทธิพันธุ์ COLLIWOSPA สีน้ำมัน 2530



อารี สุทธิพันธุ์ วัดโพธิ์ สีน้ำ 2514

Rama IX Art Museum Foundation



อารี สุทธิพันธุ์ ยักษ์ สีน้ำ 2535



กมล ทัศนัญชลี

เกิด 17 มกราคม 2487

การศึกษา

ร.ร.เพาะช่าง, มศว ประสานมิตร และ
Otis Art Institute สหรัฐอเมริกา (MFA.)

สถานที่ติดต่อ

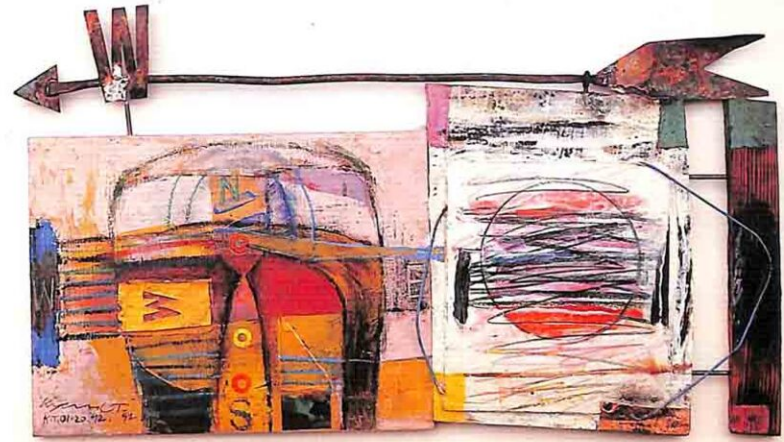
838 N-San Vicente blvd. W. Hollywood
California 90069 Tel. (310) 652-5352

ประสบการณ์ทางศิลปะ

ทำงานศิลปะวาดเส้น จิตรกรรม
ประติมากรรม ภาพพิมพ์ Mixed media,
(สื่อผสม) และคอนเซ็ปชวลอาร์ต
เป็นอาจารย์สอนศิลปะในสหรัฐอเมริกาหลายแห่ง
เช่นที่มหาวิทยาลัย University of
California Berkeley
เริ่มแสดงผลงานศิลปะตั้งแต่ปี 1961
จนถึงปัจจุบัน ได้รับรางวัลทั้งในประเทศและ
สหรัฐอเมริกา
1980 Annual Artist Award.
The Oakland Museum สหรัฐอเมริกาและ
เป็นผู้ก่อตั้งศูนย์ศิลปะและสภาศิลปกรรมไทยในสหรัฐฯ

ความเชื่อทางศิลปะ

เชื่อในเส้นทางเดินของตนเอง โดยการทำศิลปะ
ต่อเนื่องกันมาตลอด กับพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
และมีอุดมการณ์แน่วแน่เป็นของตนเอง



★ กมล ทัศนัญชลี Go West สื่อผสมบนไม้และผ้าใบ 2535

Rama IX Art Museum Foundation



โกศล พงกุล

เกิด 2486

การศึกษา

เรียนศิลปะที่โรงเรียนเพาะช่าง และ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ฝึกเทคนิคการระบายสีน้ำกับอาจารย์อารี สุทธิพันธุ์

สถานที่ติดต่อ

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชติเวช กทม

ประสบการณ์ทางศิลปะ

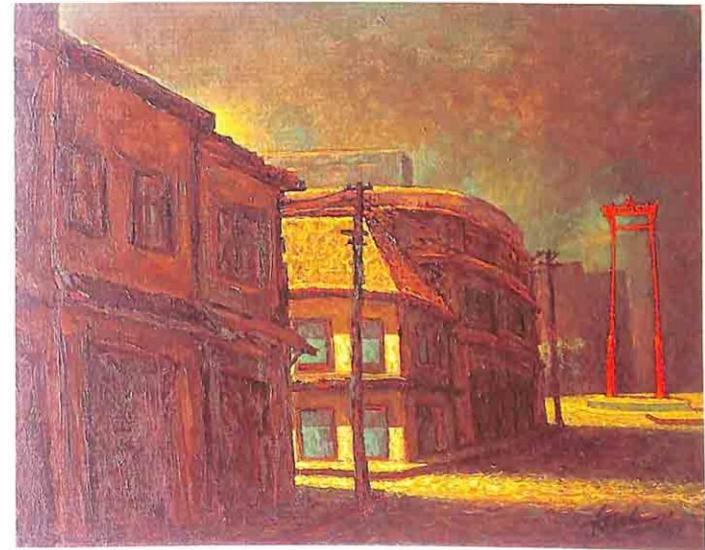
ทำงานศิลปะแสดงมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2507
จนปัจจุบันนี้ละ 1 ครั้งโดยเฉลี่ย สร้างงานศิลปะ

หลายรูปแบบ เช่น สีน้ำมัน สีน้ำ เทคนิคผสม
ควีนเทียน กระดาษสลักลาย Batik Art และล่าสุด
ปี 2535 ตั้งแต่เดือนมีนาคม-เมษายน 2535
แสดงงานไปแล้ว 4 ครั้ง

ความเชื่อทางศิลปะ

"ผมมีความคิดตามแนวทางของลัทธิเซนว่า
ผลงานจากบทเรียนทางศิลปะไม่ใช่ผลงานของศิลปิน
ความเป็นศิลปินจะต้องสร้างปัญญา แนวคิด การ
แสวงหา และค้นคว้าเพื่อจะได้เข้าถึงหัตถ์แห่ง
ศิลปะ และผลงานจะได้บังเกิดความเป็นศิลปิน
แก่ผู้กระทำ"

ศิลปินไม่ใช่ผู้สร้างรางวัล ผลงานของศิลปินสูงกว่า
ที่จะให้กรรมการตัดสินและมอบรางวัล การประกวด
งานศิลปะเป็นเรื่องของนักศึกษาศิลปะเขาทำกัน
ผมไม่ใช่ศิลปิน ไม่ใช่ผู้สร้างรางวัล เป็นแต่เพียง
ครูศิลปะที่คิดค้น แสวงหาแนวทางและพยายาม
จะพาเขาถึงหัตถ์แห่งศิลปะ เพื่อว่าถ้าโชคดีจะได้เป็น
ศิลปินกับเขาบ้าง



★ โกศล พงกุล Old Siam สีน้ำมัน 2543



เกริก ยุ้ยพันธ์

เกิด 10 มกราคม 2502

การศึกษา

ปริญญาตรี และปริญญาโท (ศิลปศึกษา)

มศว ประสานมิตร

สถานที่ติดต่อ

17/94 ซอยอาเขื่อน ถ.ประดิพัทธ์ สามเสนใน
พญาไท กทม. โทร. 279-3887

ประสบการณ์ทางศิลปะ

2525 นิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28

2526 นิทรรศการภาพประกอบหนังสือเด็ก
ณ ประเทศญี่ปุ่น

2528 นิทรรศการภาพประกอบหนังสือเด็ก
โรงแรมรีเจนท์ กรุงเทพฯ

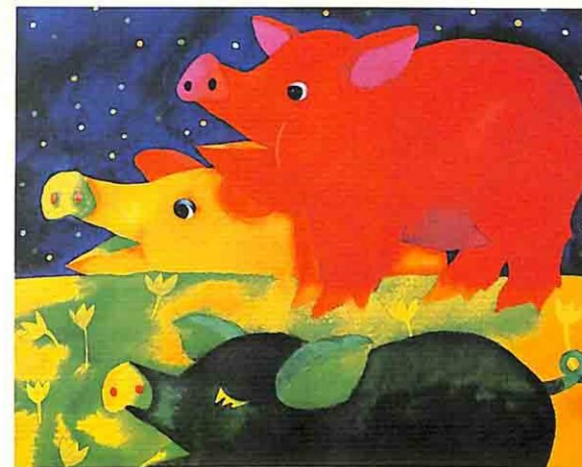
2533 นิทรรศการภาพประกอบหนังสือเด็ก
ณ ห้องแสดงนิทรรศการบริติช เคาน์ซิล

2534 นิทรรศการภาพประกอบหนังสือเด็ก
ณ โรงแรมมณเฑียร

2535 นิทรรศการภาพประกอบหนังสือเด็ก
ณ ประเทศเชโกสโลวาเกีย

ความเชื่อทางศิลปะ

การแสดงออกด้วยวิธีเขียนรูป เป็นความสุข
ทางจิตใจทางหนึ่ง และรายละเอียดของอารมณ์
เกิดสภาวะนิ่ง



★ เกริก ยุ้ยพันธ์ หมูหมู สีน้ำและสีหมึก 2535

Rama IX Art Museum Foundation

- การแสดงนิทรรศการศิลป์ เนื่องในวัน
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ครั้งที่ 2, 3
- การแสดงสีน้ำ หอศิลปกรรมศรีนครินทรวิโรฒ กว
มศว ประสานมิตร
- การแสดงศิลปวัฒนธรรม ภาคอีสาน ณ
มศว มหาสารคาม
- การแสดงศิลปกรรมราชภัฏรังสรรค์ ครั้งที่ 1
จ.กำแพงเพชร

รางวัล

- รางวัลทัศนศิลป์วันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

ความเชื่อทางศิลปะ

การตัดไม้ ทำลายป่า ได้สร้างผลกระทบ
ที่สูญเสียแก่นน้ำลำธารเป็นอันมาก ธรรมชาติ
ล้วนเป็นบ่อเกิดแห่งความงามและคุณค่าทางสุนทรีย์
ในระดับหนึ่ง ที่ควรแก่การอนุรักษ์ไว้ นับว่าเป็น
จุดเริ่มต้นของแนวคิดที่จะนำเสนอเรื่องราวและรูปแบบที่
ตนเองตระหนัก นำเสนอออกมาตามเส้นทาง
ศิลปกรรมแนวประเพณีไทยผสมผสานกับสัญลักษณ์
และความเชื่อในอุดมคติแห่งพุทธศาสนาตามทรรศนะ
ส่วนตัว



จิรวัดน์ พิชะสันต์

การศึกษา

กศม. (ศิลปศึกษา)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

สถานที่ติดต่อ

หมวดศิลปศึกษา

โรงเรียนคลองขลุงราษฎร์รังสรรค์ กำแพงเพชร

ประสบการณ์ทางศิลปะ

- ร่วมแสดงศิลปกรรม-วัฒนธรรม ภาคตะวันออก
พัทยา
- ศิลปกรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
บางแสน



★ จิรวัดน์ พิชะสันต์ สายธารในธรรมชาติ สีน้ำ 2535