

LINES, COLORS & ME

Rama IX Art Museum Foundation

SURACHAI EKPHALAKORN

71

Rama IX Art Museum Foundation

WOODCUT
LINES, COLORS & ME
at

Art
FORUM

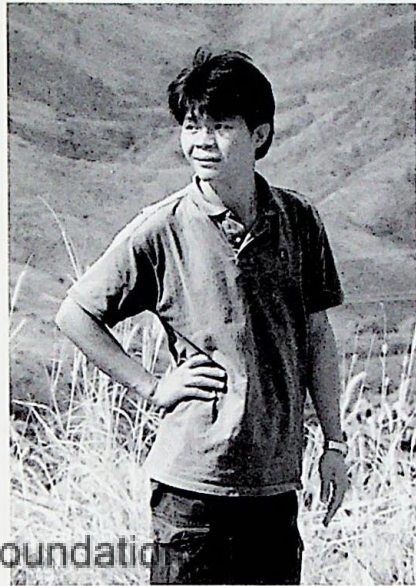
ART FORUM GALLERY
172/1-2 Pradiphat Rd. Bangkok 10400
11-31 AUG 1991

WHY SEEK OUTSIDE THAT WHICH IS WITHIN YOU

Gandhiji

Rama IX Art Museum Foundation

สุรัชย์ เอกพลากร
SURACHAI EKPHALAKORN



Born December 5, 1962. Bangkok.

Education

- 1982 High School Certificate, Wat Suthi-vararam School.
- 1984 Diploma in Technical Architecture, Rajasittharam Technical college
- 1990 Bachelor of Education (Art Education) 1st Class Honours with Gold Medal Award, The Faculty of Education, Chulalongkorn University.

Scholarships

- 1980-1981 AFS International Cultural Exchange Programme (At Centenary Height State High School. Toowoomba, Australia)
- 1988-1990 Jhumbhod - Bhandthip Foundation.
- 1991 Japanese Government (Monbusho) At Tama Art University (Under Professor Fumiaki Fukita)

Experience

- 1985-1986 Rebar Foreman for MRT Contract 109 (Underground Railway Station), Outram Park, Singapore. (Ohbayashi - Okumura Joint Venture)

Present

Guest Instructor at The Faculty of Fine & Applied Art, Chulalongkorn University.

Exhibition

- 1986 The 3rd Youth's Art Exhibition of Thailand, Bangkok
- 1987 The 10th Art Exhibition by The Department of Art Education, Chulalongkorn University, Bangkok
- 1988 "Mini Print 1988" Bangkok
- 1989 The 11th Art Exhibition by The Department of Art Education, Chulalongkorn University, Bangkok
- 1989 Toshiba "Brings Good Things To Life" Art Competition 1989
- 1990 "Silpa Kusol" Art Exhibition, Bangkok
- 1990 "First Page" Art Exhibition, Bangkok
- 1990 The Thai Farmers Bank's Contemporary Art Exhibition 1990
- 1990 The 36th National Exhibition of Art
- 1990 The 2nd Toshiba "Brings Good Things To Life" Art Competition 1990
- 1991 The 37th National Exhibition of Art

คนที่ใกล้ชิดผมมากที่สุดก็คือ “ผม”
แต่ “ผม” ที่ว่านี้, ก็ทำความรู้จักด้วยยากเสียเหลือเกิน
ผมก็เลยทำงานศิลปะเพื่อที่จะได้รู้จักกับ “ผม” มากขึ้น
และหวังว่าสักวันหนึ่งจะเป็นอันหนึ่งอันเดียวกับ “ผม”
และในท้ายที่สุดจะได้ไม่มีทั้ง “ผม” และผม...

I WORK TO KNOW 'ME'
AND HOPE THAT ONE DAY I & 'ME' CAN BE ONE
THEREFORE, I WISH THAT WHEN THE DAY IS DONE
THERE CAN BE NONE OF 'ME' NOR I.

Rama IX Art Museum Foundation



LINES, COLORS & ME (MAN 'A')
WOODCUT
61 x 81 CM.

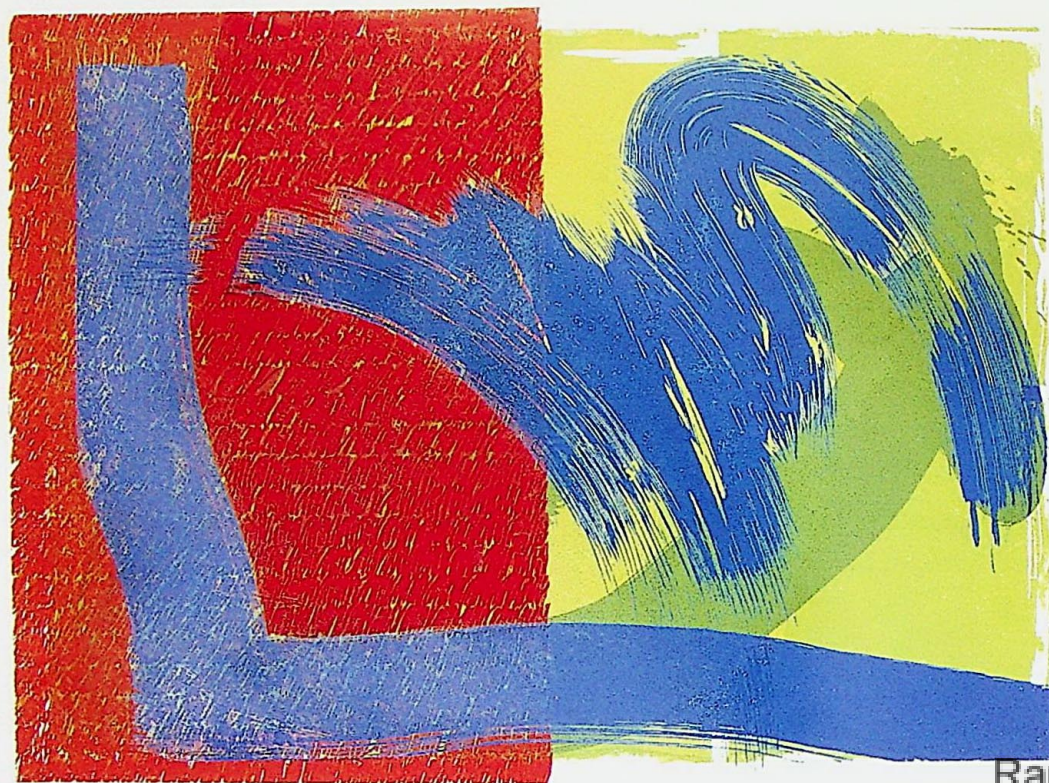


LINES, COLORS & ME (FOR A BETTER LIFE).
WOODCUT
61 x 81 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



LINES, COLORS & ME
(MESSY AS IT IS, IT'S A WONDERFUL WORLD, AFTER ALL)
WOODCUT
60 x 80 CM.



LINES, COLORS & ME (INSIDE, OUTSIDE, IT MUST BE SOMEWHERE).
WOODCUT
61 x 82 CM.

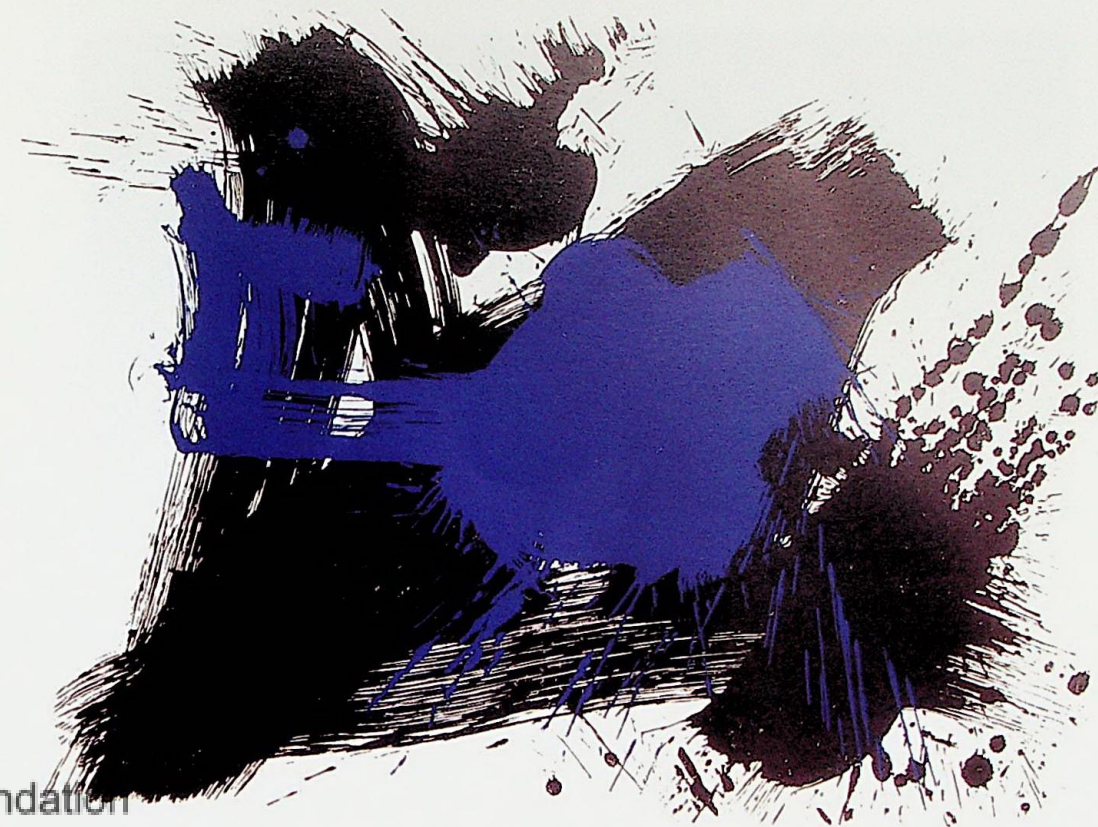


LINES, COLORS & ME (I CAN LIVE WITHOUT YOU).
WOODCUT
60 x 80 CM.

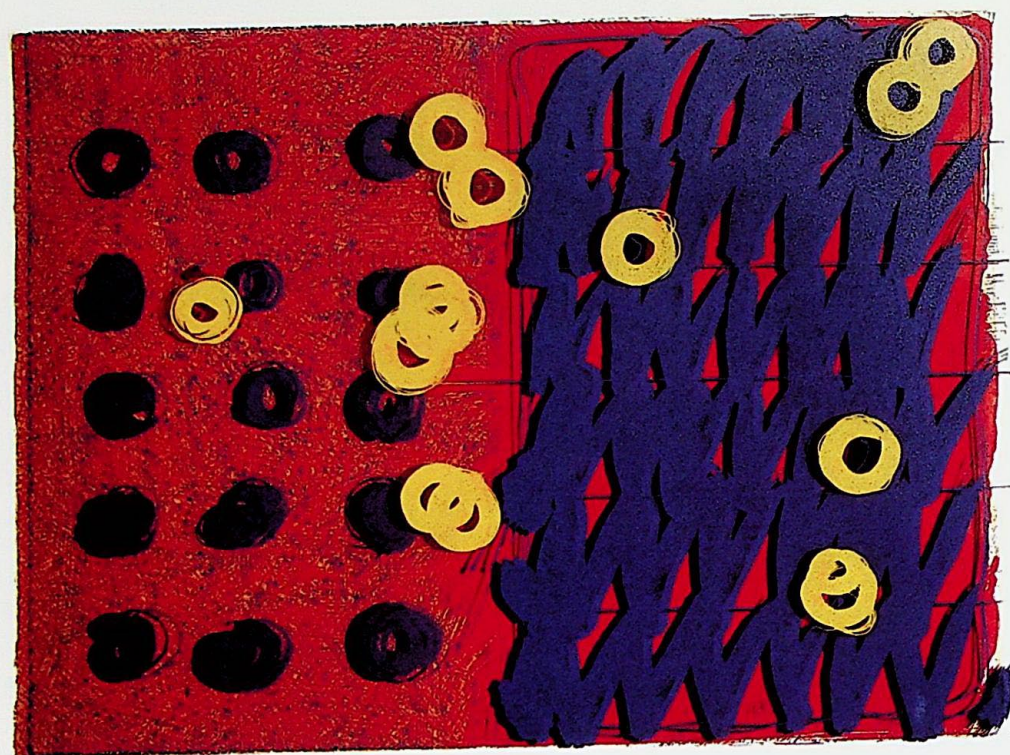


LINES, COLORS & ME
(IF I CALL IT 'UNTITLED' THEN, IT'S TITLE IS 'UNTITLED'.)
WOODCUT
44 x 70 CM.

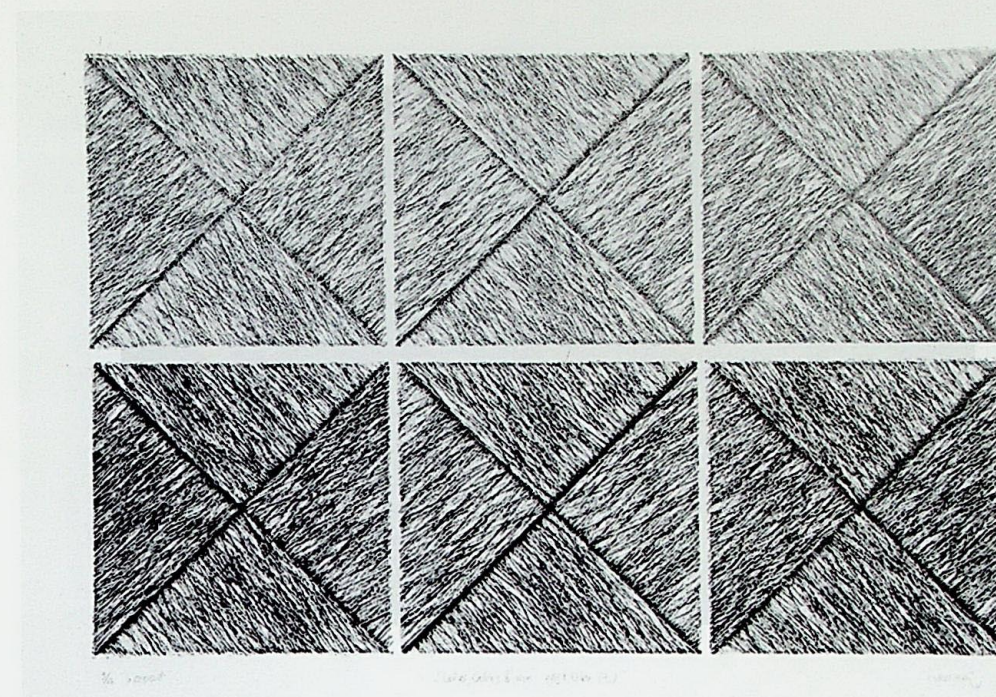
Rama IX Art Museum Foundation



LINES, COLORS & ME (I GUESS TRANQUILLITY IS A PICTURE OF SILENCE).
WOODCUT
60 x 80 CM.



LINES, COLORS & ME (THE OTHER DAY I WAS TALKING TO KANDINSKY).
WOODCUT
61 x 81 CM.



LINES, COLORS & ME (AS I LIKE IT).
WOODCUT
40 x 60 CM.

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

LINES, COLORS & ME
(THIS IS PROBABLY WHAT WE ARE LIVING FOR).
WOODCUT
61 x 83 CM.

เกือกที่เหมาะสม

- อู๋ นักร่างรูปเขียน
สามารถเขียนวงกลมด้วยมือเปล่า
ได้กลมยิ่งกว่าใช้วงเวียน ๕
- เวลาเขาตวัดนิ้ว
บังเกิดรูปขึ้นได้ดังเนรมิต ๕
จิตของเขาเป็นอิสระ
ไม่พะวงในสิ่งซึ่งกำลังทำอยู่ ๕
- เขาไม่ต้องใช้สติปัญญาเอาเลย
จิตใจเขาเรียบง่าย
ไม่รู้จักอุปสรรคเอาเลย ๕
- เมื่อใส่เกือกได้พอดี
ไม่ต้องคิดถึงตีน ๕
เมื่อใส่เข็มขัดได้พอดี
ไม่ต้องคิดถึงพุง ๕
เมื่อใจถูกต้อง
ไม่ต้องคิดคำนหรือคิดสนับสนุน ๕
- เมื่อปราศจากการผลึกใสหรือผลึกตัน
ปราศจากความต้องการหรือดึงดูด
กิจการต่าง ๆ ย่อมเป็นไปอย่างเหมาะสม
โดยที่ท่านเองได้เป็นคนอิสระ ๕
- ความถูกต้องนั้นง่าย
เมื่อเริ่มถูก ย่อมได้รับผลคือความง่าย
ทำต่อไปอย่างง่าย ๆ เท่ากับทำไปอย่างถูกต้อง ๕
หนทางที่ถูกเพื่อไปอย่างง่าย ๆ
คือลืมนหนทางที่ถูกเสีย
และลืมด้วยว่าการไปนั้นง่าย ๕

จากมนุษย์ที่แท้
มรรควิถีของจางจื๊อ
แปลและเรียบเรียงโดย
ล. ศิวรักษ์

ขอขอบคุณ

- : ครูบาอาจารย์ผู้มีพระคุณทุกท่าน
- : พ่อ, แม่, พี่, น้อง (โดยเฉพาะพี่วชิริน, ที่ให้ทั้งความรัก, ความเมตตา, คำปรึกษาและกำลังใจมาโดยตลอด)
- : ART FORUM GALLERY, อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ
- : ARTIST'S CORNER
- : คุณสกันธ์ สังขมี
- : คุณอนุรักษ ฐิฏอนันต์
- : คุณกรวิภา เงินเยี่ยม
- : คุณธีระพร แสงเงิน, คุณวิสุทธิ์ นพคุณ
- : สื่อมวลชนทุกท่านที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์เผยแพร่ข่าวการแสดงผลงาน
- : เพื่อน ๆ, พี่ ๆ, น้อง ๆ ชาวครุ-ศิลป์ทุกคน

Rama IX Art Museum Foundation

พิมพ์ที่

บริษัท อมรินทร์ พริ้นติ้ง กรุ๊ป จำกัด โทร. 4341360-9