The Sensationally FIVE

Rama IX Art Museum Foundation

Aree Soothipunt

Chanpreecha Chandrachramnong

Nukoon Panyadee

Banlu Wiriyapornprapas

Adisorn Pornsirikarn

10-21 August 2005 4th Floor Exhibition Hall River City

The sensationally five exhibition vary in maturity. Knowing what each sensationally five are like, what their special interests and needs may be, are important requisites for sucessful looking and interpretation of this exhibition.

The exhibition of the sensationally five shows each individual express what they know best and what they are most sensitive to, or affected by, it is often possible for the spectators to discover through their art what they respond to in their enrironment and what their atlitudes, value, and feeling about life may be,

Someone said we must, after all, view the work of art as arising from some particular human situation and not merely as a detached aesthetic phenomon we want to know not only where good pictures are being painted but also why they look the way they do.

We would like to share this statement to you for your personal judgements and responses. This has been the goal of our exhibition.

Rama IX Art Museum Foundation

Aree soothipunt.

July /7/2005.

อารี สุทธิพันธุ์

ศาสตราจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ศึกษาศิลปะจากเพาะช่าง วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร และ Indiana University, Bloomington,indiana, U.S.A. เป็นผู้บุกเบิกการระบายสีน้ำอย่างเป็นระบบ (A.S. System) พัฒนารูปแบบการสอนการระบายสีน้ำและสีน้ำมันทั้งในระบบ นอกระบบและตามอัธยาศัย มีผลงานวิชาการจำนวนมาก ร่วมนิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำและสีน้ำมันนับครั้งไม่ถ้วน

AREE SOOTHIPUNT

Professor and lecturer at srinakharinwirot University (Prasarnmitr Campus). His formal art study started from Poh-Chang College, Then Prasarnmitr College and finally Indiana University, Bloomington, Indiana U.S.A. His distinguished work was to pioneer systematic watercoloring (Aree Soothipunt System: A.S. System). He is a genuine artist and guru in this field who and developed formal, informal and preference teaching methodology for watercolor and oil painting Various academic works have been produced and widely recognised. His watercolor paintings and oil paintings are on exhibits throughout the years in various galleries.

แนวความคิด :

เรื่องที่ผมเลือกเขียน คือ วัดและผู้หญิง เพราะผมมีความเชื่อว่า วัดแน่นอน ผู้หญิงน่าจะไม่แน่นอน เพราะถ้าใช้แก่วัดไม่ตายอย่างแน่นอนครับ

"Colliwospa" 55 x 35 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

"WAT" 55 x 35 cm.

นพ. ชาญปรีชา จันทรจำนง

การศึกษา พ.บ. ผู้เชี่ยวชาญด้านศัลยกรรม ศึกษาศิลปะจากอาจารย์อารี สุทธิพันธุ์ สร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีน้ำและร่วมแลกเปลี่ยนผลงานนิทรรศการต่อเนื่องมามากกว่า 10 ปี เป็นศิลปินที่มุมมองเฉพาะตัว มีความรักและมั่นคงในการทำงานศิลปะ

DR. CHANPREECHA CHANDRACHAMNONG, M.D.

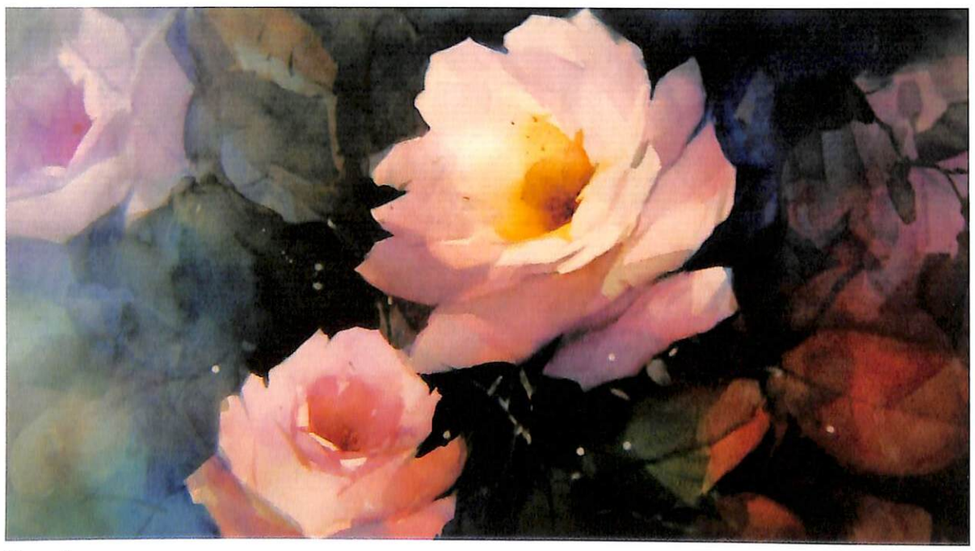
He graduated as a medical doctor, specialised in Surgery. However, his art knowledge stems from attending AREE SOOTHIPUNT'S art class. His creation is in watercolor and has been exhibited for more than a decade. As an artist, he has a unique perception and style of his own. He seems to enjoy creating art worksas much or perhaps even more than his full time occupation. Visiting his exhibition will reveal his right side of the brain creation.

แนวความคิด :

ความงดงามของธรรมชาติและศิลปะ ย่อมอยู่คู่กัน การถ่ายทอดความรู้สึก ที่ได้รับจากลายตา โดยผ่านสื่อทางสีน้ำเป็นสื่อที่เพลิดเพลินดึงดูดให้หายน่าค้นคว้าอย่างยิ่ง เพราะในความโปร่งใสของสีน้ำ ในบางครั้งในบางสิ่งบางจังหวะของการ Painting ก็ยังมีความท้าทายปะปนอยู่ด้วยในความเรียบง่าย ก็ยังต้องมีการใช้ทักษะที่ต้องฝึกฝนกันอยู่นานไม่รู้จบ ในความสมบูรณ์ของภาพก็มีทั้งผลที่ได้ จากความตั้งใจและความมีสมาธิ ผลงานที่แลกเปลี่ยนผ่านทางสีน้ำในครั้งนี้พยายามถ่ายทอดความหลากหลายของแนวคิดและวิธีการทำงานเพื่อหวังให้ผู้ชมเข้าถึงความคิดมีความสุขกันไปด้วย

"Reflection" 35 x 55 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



"Rose" 55 x 70 cm.

นุกูล ปัญญาดี

ศึกษาศิลปะจากวิทยาเขตเพาะช่างและมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร เป็นศิลปินและครูนอกระบบ ในด้านการสอนศิลปะโดยเฉพาะอย่างยิ่งจิตรกรรมสีน้ำ สอนให้กับสถาบันและหน่วยงานต่าง ๆ ในด้านศิลปินเป็นศิลปินที่ศึกษาค้นคว้า และสร้างสรรค์จิตรกรรมสีน้ำ สีน้ำมันและอะคลิลิก แสดงพัฒนาการอย่างเด่นชัด แสดงสาระรูปแบบและกลวิธีที่หลากหลาย และมีลักษณะเฉพาะถิ่นที่ชัดเจน

MUKOON PANYADEE

His art educational background was from Poh-Chang College and Srinakharinwirot University (Prasanmitr Campus). As a leading artist and art tutor, especially on watercolor painting at various institutes, he never ceased to acquire knowledge in this field. His paintings, be it watercolor, oil or acrylic, have always been a result of this learning and thorough understanding of the concept. They all reveal his progressive advancement. One can perceive the distinguished contents, form and tactics that are unique in itself.

แนวความคิด :

การสร้างสรรค์ผลงานไม่ว่าจะใช้สื่อใดก่อให้เกิดจินตนาการออกมาย่อมมีความอิสระและข้อจำกัดอยู่ในผลงานนั้นๆ ภายใต้เงื่อนไขของศิลปินเป็นผู้กำหนดการนำเสนอผลงานศิลปะทางด้านความคิด, ความเหมือน หรือแสดงออกทางด้านเทคนิควิธีการ ศิลปินมักนำมาใช้เป็นหลักการของการสร้างสรรค์ผลงาน ผมเองก็มีความคิดเหล่านั้นเช่นกัน

Rama IX Art Museum Foundation

"Blooming 2" 56 x 76 cm.

"Blooming 1" 56 x 76 cm.

บรรลุ วิริยาภรณ์ประภาส

ศึกษาศิลปะจากเพาะช่าง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล และระดับปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปัจจุบันสอนในเพาะช่าง เป็นศิลปินสีน้ำที่นำเสนอความเรียบง่ายของกระบวนการการระบายสีน้ำ นำเสนอแนวคิดและแนวทางแบบตะวันออกอย่างโดดเด่น เรียบง่ายและเป็นธรรมชาติ

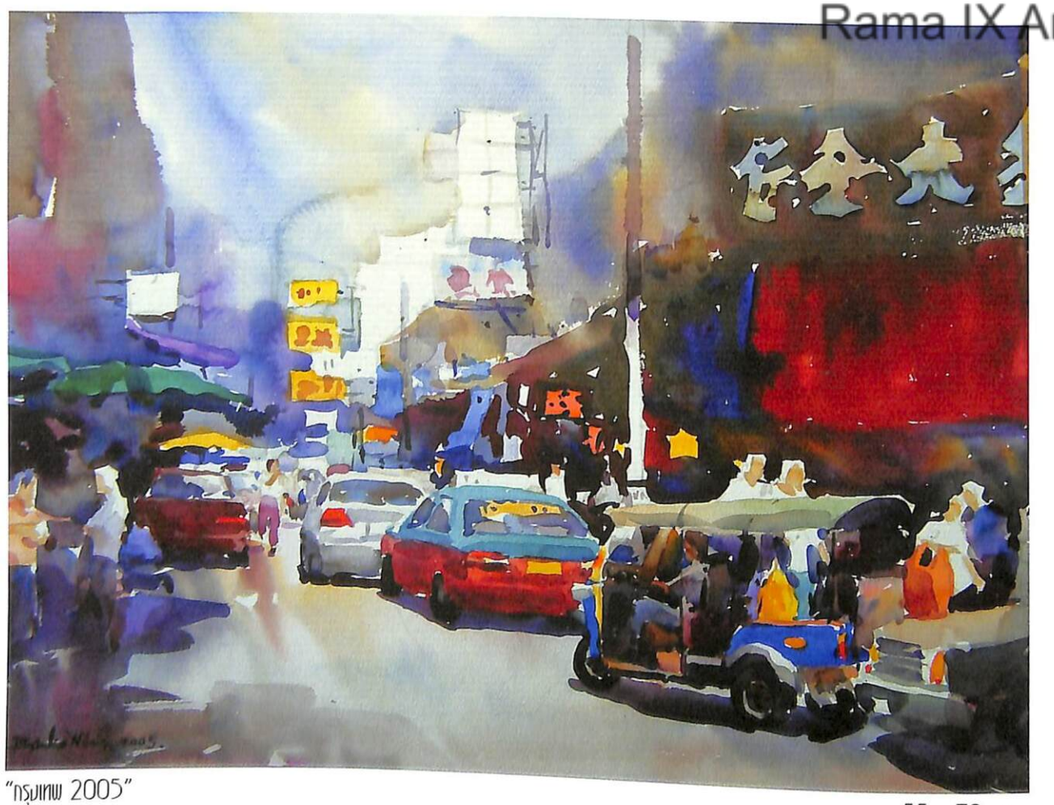
BANLU WIRIYAPORNPRAPAS

He attended Poh-Chang college and Raja Mangala Institute for his bachelor's degree and continued his postgraduate at Srinakharinwirot University (Prasarnmitr Campus).Then after that he pursues teaching eareer at Raja Mangala University (Poh-Chang Campus). As a watercolor artist, he presents a simple but straightforward and elegant painting style.His specialty is to present oriental concept in simple and natural manner.

แนวความคิด

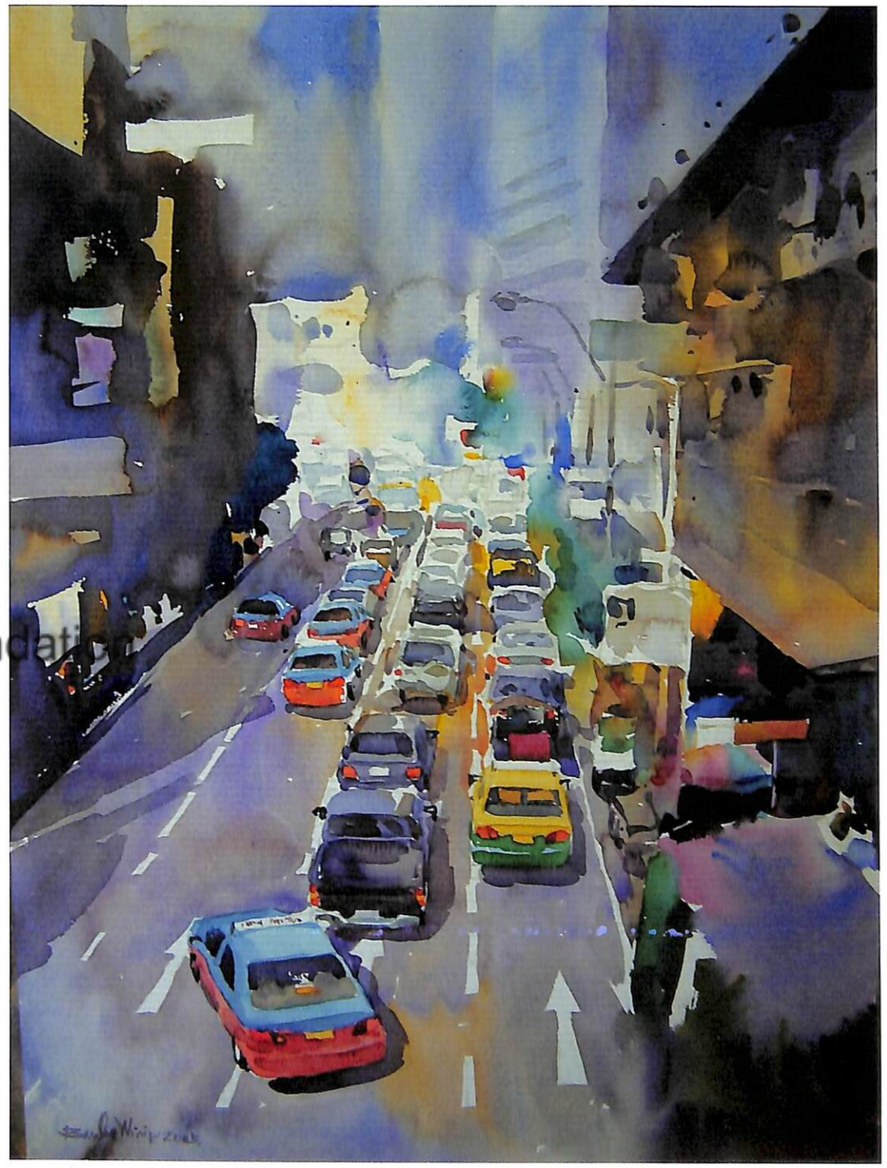
ผมวางแผนกำหนดขึ้นถอนการระบายสี แล้วใช้น้ำละลายกับสีระบายลงบนกระดาษรองรับ โดยคำนึงถึงคุณลักษณะของสีน้ำและกาพลิกษณ์ที่พอจะสื่อความเป็นเมืองหลวงของไทยบ้าง ตามความพึงพอใจของตัวผมเอง แต่ไม่รู้ว่าผู้ดูจะคิดอย่างไร.....

Rama IX Art Museum Foundation



"กรุงเทพ 2005"

55 x 70 cm.



"จักรวรรดิ์"

55 x 70 cm.

อดิศร พรศิริกาญจน์

ศึกษาศิลปะจาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เดิมโตและเรียนรู้บนฐานศิลปศึกษา เป็นศิลปินและครูนอกระบบนำเสนอวิธีสอนศิลปะตามแนวคิดของศิลปะร่วมสมัยไปพร้อม ๆ กันสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมสีน้ำอย่างต่อเนื่อง ในด้านการสอนสอนให้กับสถาบันหน่วยงานต่าง ๆ และบุคคลทั่วไปตามรูปแบบการศึกษาตามอัธยาศัย.

ADISORN PORNSIRIKARN

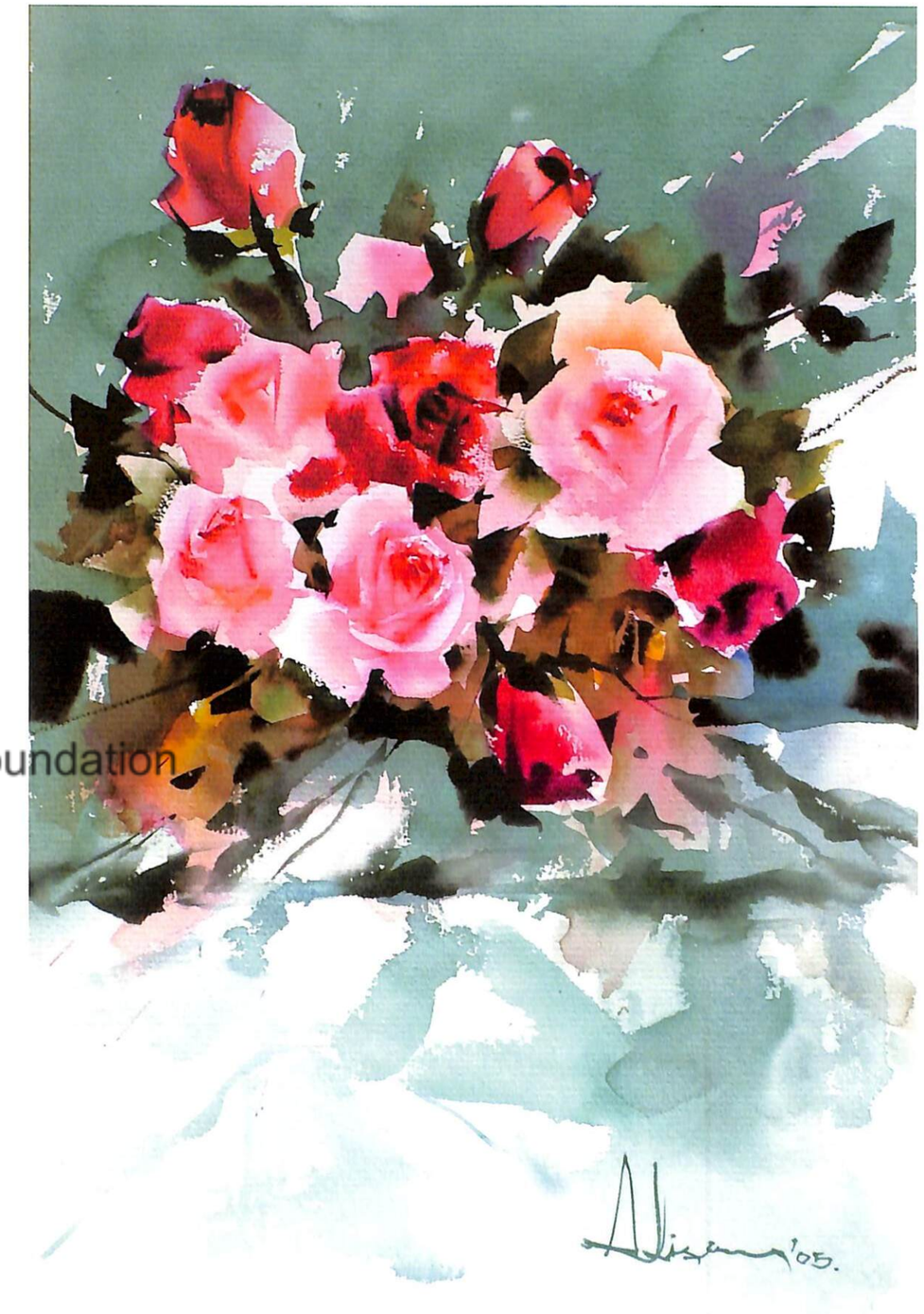
Srinakharinwirot university (Prasarnmitr Campus) is also an art education institute for adisorn. It was in fact a strong foundation in which he flourished. He later on became artist and art lecturer. Contemporary art is his specialized path of teaching methodology and work style. His works of art have been constantly on exhibitions, and the public found his work intriguing. As an art tutor, he teaches in many agencies both private and public.

แนวความคิด :

ผมนำเสนอภาพจิตรกรรมสีน้ำเนื้อหาดอกไม้หรือช่อดอกไม้ โดยมีความเชื่อว่าช่อดอกไม้เป็นตัวแทนของความรู้สึกที่มอบให้แก่กันระหว่างผู้ให้และผู้รับรู้สึกรัก ชอบ ชื่นชม ยินดี แสดงความชื่นชมยินดี เห็นอกเห็นใจ รวมถึงเป็นสัญลักษณ์ของการเจริญงอกงาม ซึ่งภาพจิตรกรรมสีน้ำที่แสดงขึ้นในครั้งนี้ น่าจะเป็นภาพสัญลักษณ์ของความสุขที่ส่งถึงกันและกันได้บ้าง.....ครับ

"BOUQUET 1" 35 x 35 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



"BOUQUET 2" 55 x 35 cm.

บริษัท วิริยะกิจ (1995) จำกัด

ผู้แทนจำหน่าย ในภาครัฐ และอุตสาหกรรม

โทร. 02-670 0894-5 ต่อ 15, 01- 421 7846

The Pelican Protector Case™ has been thrown out of helicopters in Iraq, towed along frigid fjords in Norway, and rolled over by SUVs in Tanzania. With only a few scratches to show for, contents are left unscathed. Minor war wounds for major bragging rights. And that is really what it's all about. Getting your gear from point A to point B in the condition it's meant to be: intact and functional. Because it could be that large format camera that will shoot next month's magazine cover, or a defibrillator that could produce results you can't put a price on.

Stronger By Design

The Pelican Protector Case™ uses an open cell core and solid wall construction, which is actually stronger and lighter than a solid core wall. Travel light with heavy protection. And you know it's a Pelican Case™ by the distinctive "twin-ribbed" top surface. Stainless steel pins are used for hinges and handles. The new Double-Throw latches are smarter and easier to open. It's the classic 'C' clamp design with a secondary movement that works like a pry bar to start the release and offers plenty of leverage to open with a light pull.

Watertight

The secret is the tongue-and-groove fit with a neoprene o-ring acting as a waterproof seal. Also, the new Automatic Pressure Equalization Valve releases built-up air pressure while keeping water molecules out, resulting in a watertight case that is even easier to open.

Extra Protection

Pelican's Pick 'N' Pluck™ foam lets you customize the interior according to your gear. Contents stay in place and get extra protection at the same time. For organizing supplies, check out our optional padded dividers. Individual compartments are adjustable using a hook and loop system. For more on Protection Systems, turn to page 16.

Vehicle courtesy of Rover Accessories

ขอขอบคุณ

คุณอภิรักษ์ โกษะโยธิน

บมจ.สีน้ำ AMAS

คุณพิทยา กาฬมรสุวรรณ

คุณผณิวรรณ หลินพันธุ์

คุณศิริวรรณ ศิริอารยา

คุณชนินทฐา สุกกิมวาล

คุณปาริชาก พุกน้อย

คุณสุวิทย์ พรหมเกษไพบูลย์

คุณชาติชาย สุวรรณหกาญจน์

คุณภาคภูมิ พรมโมกิ

คุณไพรัณ์ แก้วมณี

คุณสุพรรณี พูลสวัสดิ์

พิมพ์ที่ บริษัท อินเด็กซ์ พริ้นติ้ง จำกัด โทร. 02 449 4603-6, 01 822 8130

CANSON® ARCHES® LEFRANC & BOURGEOIS FONDÉ EN 1720 SENNELIER LINEL Raphael liquitex Louvre PYRAMID

HHK INTERTRADE CO., LTD.

69/10 ม.7 ซ. ทองปาน 1 ถ.ท่าข้าม บางขุนเทียน กทม. 10150
โทร. 0-2895-7200 (อัตโนมัติ) แฟกซ์ 0-2895-7206
WEBSITE : www.hhkint.com E-mail : cservice@hhkint.com

บริษัท สมใจ ค้าหนังสือเครื่องเขียน จำกัด

131-139 ถ.ตรีเพชร เขตพระนคร กทม. 10200 โทร. 0-2222-6770, 0-2221-1471 ต่อ 11, 12 โทรสาร ต่อ 18

ขายปลีก-ขายส่ง หนังสือเรียนทุกสำนักพิมพ์

หนังสือเสริมทักษะเด็กเล็ก รูปภาพใช้ในการเรียนการสอน

เครื่องเขียน เครื่องใช้ในสำนักงาน โต๊ะเขียนแบบ พร้อมอุปกรณ์ประกอบ

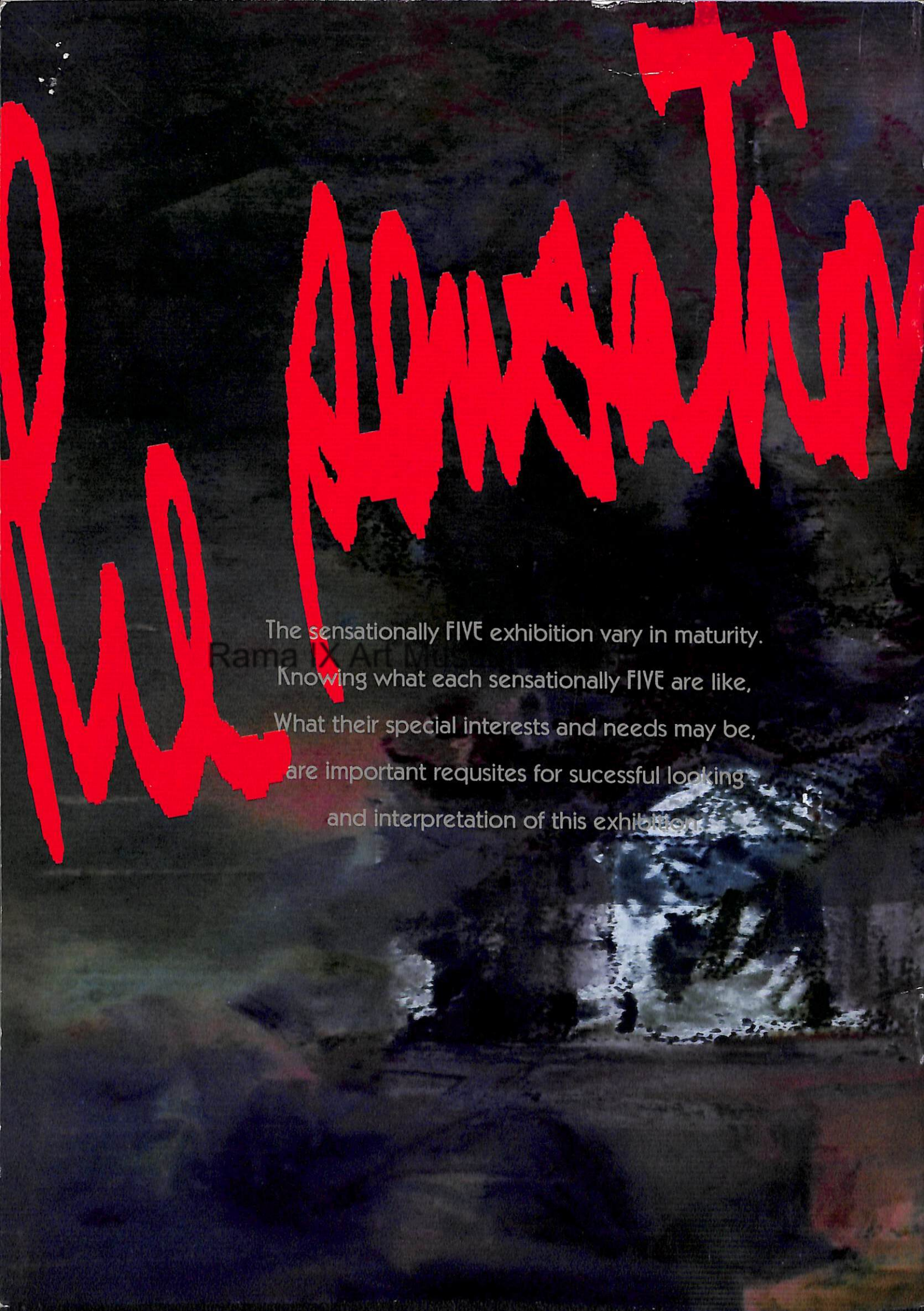
กระดาษทุกชนิด อุปกรณ์เขียนภาพ ทำบาติก พิมพ์ซิลค์สกรีน เครื่องกีฬา โฟม

ฟิวเจอร์บอร์ด รับงานหุ้มพลาสติก ทุกแบบ เคลือบบัตร เคลือบเอกสาร ฯลฯ

ราคาย่อมเยา บริการส่งถึงที่

สาขา 1 (ร้านกระดาษ) 107 ถ.ตรีเพชร เขตพระนคร กทม. 10200 โทร. 0-2222-0594 ต่อ 17
สาขา 2 (ร้านเครื่องเขียน) 143-145 ถ.ตรีเพชร เขตพระนคร กทม. 10200 โทร. 0-2222-6260 ต่อ 20, 21
สาขา 3 (ร้านหนังสือ เครื่องเขียน) C 101, 114-116 ชั้น 1 ดิโอล์ดสยามพลาซ่า กทม. 10200 โทร. 0-2225-0541
สาขา 4 บริษัท สมใจ (สาย ๔) จำกัด 33/62-70 ถ.พุทธมณฑลสาย 4 อ้อมน้อย โทร. 0-2813-1070 โทรสาร 0-2813-1071

Rama IX Art Museum Foundation


The sensationally FIVE exhibition vary in maturity.
Knowing what each sensationally FIVE are like,
What their special interests and needs may be,
are important requsites for sucessful looking
and interpretation of this exhibition.