

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 17 ประจำปี 2548

Art Competition 2005

17th Toshiba “Brings Good Things to Life” Art Competition 2005



การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 17 ประจำปี 2548

Art Competition 2005

17th Toshiba “Brings Good Things to Life” Art Competition 2005



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
พระราชทานภาพฝีพระหัตถ์ ในพิธีเปิดนิทรรศการ
ศิลปกรรม "น้ำสั่่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 16
เมื่อ 11 พฤศจิกายน 2547

คำกล่าวรายงาน โดย อธิบดีกรมศิลปากร

นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 17 ประจำปี 2548 นิทรรศการครั้งนี้นอกจากจะเป็นการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมทุกระดับชั้นแล้ว ยังเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทยอย่างเด่นชัดด้วย

โดยทั่วไปแล้วศิลปะมีไข่เรื่องที่จำกัดอยู่แต่ในแวดวงเฉพาะของศิลปินเท่านั้น แต่ศิลปะมีอยู่ทุกที่ทุกแห่งหน มีอยู่ในจิตใจเราทุกคน เป็นสิ่งที่ส่งเสริมสนับสนุนให้รุ่งเรืองก้าวหน้าได้ และเป็นทรัพยากรที่จะช่วยจรรโลงสันติสุขต่อมวลมนุษยชาติ เป็นที่น่ายินดีว่า กลุ่มบริษัท โตชิบา ประเทศไทย ได้เล็งเห็นถึงคุณค่าของศิลปะและให้การสนับสนุนด้วยการจัดงานประกวดศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง เป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้แสดงพลังความคิด ความสนใจในการสร้างสรรค์และจินตนาการ ตลอดจนถ่ายทอดเป็นผลงานออกสู่สายตาของสาธารณชนทั่วไป ซึ่งนับเป็นการนำสิ่งที่ดีมาสู่วงการศิลปะ และเพื่อการพัฒนาสังคมอย่างแท้จริง ด้วยคุณค่าของความตั้งใจจริงเช่นนี้ จะเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ภาคเอกชนอื่นๆ ในการร่วมค้ำจุนวงการศิลปะและวัฒนธรรมไทยสืบต่อไป

ด้วยเหตุนี้ กรมศิลปากรจึงยินดีให้ความร่วมมือในการจัดนิทรรศการศิลปกรรมนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิตเสมอมา ตราบจนครั้งนี้



(นายอารักษ์ สักทิกุล)
อธิบดีกรมศิลปากร

สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

การจัดการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมมือกับกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 17 ในปีนี้ นับเป็นความสำเร็จอีกก้าวของการส่งเสริมการสร้างสรรคศิลปกรรมในหมู่นักเรียนและนักศึกษาทุกระดับชั้น ที่กล่าวได้ว่าเป็นความสำเร็จ เพราะการจัดประกวดนี้ เป็นการประกวดศิลปกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนนักศึกษาและประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมอย่างกว้างขวางที่สุด ยิ่งกว่านั้น การจัดแสดงนิทรรศการผลงานที่ได้รับรางวัลหรือกิจกรรม “ศิลปะสัญจร” ก็จะขยายขอบเขตการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ไปสู่ภูมิภาคหลายแห่งมากขึ้น กล่าวคือครอบคลุมทั้งภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ดังจะเห็นได้จากผลงานของผู้ส่งงานเข้าประกวดที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด รวมทั้งการจัด “ศิลปะสัญจร” นำนิทรรศการออกสู่จังหวัดหลักของประเทศไทย ทำให้เยาวชนเป็นจำนวนมากได้มีโอกาสแสดงฝีมือ ความคิดสร้างสรรค์ และได้เห็นงานศิลปะที่มีคุณค่า ซึ่งนับเป็นการกระตุ้นวงการศิลปะของประเทศไทยให้ตื่นตัวและขยายขอบเขตกว้างขวางออกไปทั่วประเทศ

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอชื่นชมนโยบายของกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ในอันที่จะยกระดับคุณภาพชีวิต และอำนวยความสะดวกแก่สังคมโดยรวม ดังจะเห็นได้จากการให้ทุนการศึกษา การจัดกิจกรรมด้านดนตรี การสร้างถาวรวัตถุเพื่อสาธารณประโยชน์ สำหรับด้านศิลปวัฒนธรรมนั้น มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความสนับสนุนเป็นอย่างมากจากโตชิบามาโดยตลอด พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในกรุงเทพฯ ณ สวนแก้ว วิทยาเขตวังท่าพระ ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นความสุขของชาวศิลปากรและทุกคนที่ได้พบเห็นก็เป็นสิ่งที่เราได้รับจากโตชิบา ยังไม่นับกิจกรรมทางศิลปะอีกมากมายในแต่ละปีที่โตชิบาสนับสนุนศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ที่ได้ให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรม และขออวยพรให้บริษัทฯ เจริญก้าวหน้ายิ่งๆ ขึ้นไป เพื่อจะได้ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของคนไทยได้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น สมดังเจตนารมณ์ของบริษัทฯ



(รองศาสตราจารย์ ดร. วิวัฒน์ชัย อัตถากร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ได้จัดการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 17 เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์อันแน่วแน่ในการพัฒนางานศิลปะของชาติที่มีการเปลี่ยนแปลง เพื่อได้รับการยอมรับจากสังคมอย่างกว้างขวาง อีกทั้งเป็นเครื่องเตือนใจแก่ผู้ที่กำลังหลงทางในสังคมปัจจุบัน จะช่วยจรรโลงสังคมให้น่าอยู่ยิ่งขึ้น

ความสำคัญของการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มุ่งเน้นในแง่ของคุณภาพ ปริมาณ และความต่อเนื่อง ในแง่ของคุณภาพ เห็นได้ชัดจากผลสำเร็จของการยอมรับจากศิลปินถึงมาตรฐานการตัดสินอย่างเข้มงวด จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศอันเป็นผลให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างเป็นระบบ ในแง่ของเชิงปริมาณ บริษัทฯ เปิดกว้างสำหรับทุกความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินทุกวัย จนถึงทุกวันนี้ปรากฏผลเข้าร่วมกว่าพันชิ้นจากศิลปินหลายร้อยคนทั่วประเทศ ในปีนี้มีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประมาณ 3,000 ชิ้น ส่วนความต่อเนื่องจะเห็นได้ว่า บริษัทฯ ดำเนินการจัดประกวดและจัดแสดงนิทรรศการติดต่อกันมากกว่าทศวรรษ โดยจัดประกวดผลงานศิลปกรรมเพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้เข้าร่วมกิจกรรม และสนับสนุนการทำงานของศิลปินหลากหลายสาขาและสถาบันมาโดยตลอด นอกจากนี้ยังได้จัดแสดงนิทรรศการศิลปสัญจรไปยังต่างจังหวัดทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ

บริษัทฯ ตระหนักอยู่เสมอถึงหน้าที่ของการเป็นบริษัทที่รับผิดชอบต่อสังคม เพราะเชื่อมั่นว่าศิลปะไม่จำเป็นต้องรุ่งเรืองเฉพาะเมื่อสังคมผาสุกเท่านั้น แต่จะต้องดำรงรักษาจิตวิญญาณแห่งความเป็นมนุษย์เอาไว้ไม่ว่าสถานการณ์ใด ดังนั้นเจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบาจะยังคงเด่นชัดไม่เปลี่ยนแปลง

บริษัท ไทยโตชิบาอุตสาหกรรม จำกัด
บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด
บริษัท ไทยโตชิบาโลตัส จำกัด
บริษัท ไทยโตชิบาฟลูออเรสเซนต์ แลมป์ จำกัด

ระเบียบการประกวดผลงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 17 ประจำปี 2548

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 17 ประจำปี 2548 เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรคศิลปะทุกระดับอย่างต่อเนื่องและนำไปสู่การพัฒนาศิลปะของไทยให้ก้าวหน้ากว้างขวางออกไปในทุกท้องที่ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ทั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดีจากกรมศิลปากร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยบูรพา ศูนย์ศิลปีสรินธร วิทยาลัยอาชีวศึกษาจังหวัดอุบลราชธานี วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช สถาบันราชภัฏสงขลา

1. หัวข้อของการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวางตามความคิดสร้างสรรค์อิสระ เพื่อขึ้นการจรรโลงคุณภาพชีวิตและสังคม โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ อันได้แก่

- 2.1 ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น
- 2.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆ

3. ผู้ส่งผลงาน

ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทยมีสิทธิ์ส่งผลงานที่สร้างขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

- 3.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น (อนุบาล 1 - ป. 3)
- 3.2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป. 4 - ป. 6)
- 3.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม. 1 - ม. 3)
- 3.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม. 4 - ม. 6) และอาชีวศึกษา
- 3.5 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

4. การส่งผลงานเข้าประกวด

- 4.1 ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน ขนาดความกว้างและความยาว ไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล อายุ ชั้นเรียนและโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน พร้อมการลงนามรับรองจากอาจารย์ใหญ่ หรือผู้อำนวยการ ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถนน วิภาวดีรังสิต จตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0-2512-0270-81 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ กำหนดวันสุดท้ายของการส่งผลงาน พิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ
- 4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ไม่จำกัดขนาดและเทคนิค ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ ผลงานที่ส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้ง และงานที่มีการติดตั้งพิเศษผู้ส่งจะต้องมาดูแลการติดตั้งด้วยตัวเอง ผลงานที่ได้รับรางวัล บริษัทฯ จะนำไปจัดแสดงศิลปะสัญจรยังต่างจังหวัดด้วย ส่งผลงานได้ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ) และสำหรับผลงานประติมากรรมที่มีขนาดใหญ่และน้ำหนักมาก กรุณาส่งผลงานที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด ไม่เว้นวันหยุดราชการ

คณะกรรมการจะระวังรักษาส่งผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นด้วยเหตุสุดวิสัย

5. กำหนดการดำเนินงาน

กำหนดส่งงาน 24 - 28 สิงหาคม 2548
สถานที่รับผลงานการประกวด หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
การตัดสิน 3 กันยายน 2548
การประกาศผล 23 กันยายน 2548
การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ 2 พฤศจิกายน 2548
นิทรรศการ 2 - 28 พฤศจิกายน 2548
สถานที่จัดนิทรรศการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

6. รางวัลเกียรติคุณ

โล่รางวัลเกียรติคุณพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

6.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ. 1 - ป. 3)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท และโทรทัศน์สี "โตชิบา" 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 3,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป. 4 - ป. 6)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี "โตชิบา" 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม. 1 - ม. 3)

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี "โตชิบา" 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม. 4 - ม. 6) และอาชีวศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี "โตชิบา" 14 นิ้ว 1 เครื่อง
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

6.5 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 70,000 บาท
รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 30,000 บาท
รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท
ผลงานของผู้เข้าประกวดมีสิทธิได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

7. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอนุบาล ประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 1. อ. ธงชัย รักปทุม | ประธานกรรมการ |
| 2. อ. เทพสิริ สุขโสภา | กรรมการ |
| 3. อ. สมวงศ์ ทัพพรัดน์ | กรรมการ |
| 4. อ. สังคม ทองมี | กรรมการ |
| 5. ดร. ผดุง พรหมมูล | กรรมการ |
| 6. คุณสมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ | กรรมการ |
| 7. คุณวิวัฒน์ งามสิงห์ | เลขานุการ |

8. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| 1. ศ. กำจร สุนพงษ์ศรี | ประธานกรรมการ |
| 2. อ. ประเทือง เอมเจริญ | กรรมการ |
| 3. อ. นนทิวรรณ จันทนะผะลิน | กรรมการ |
| 4. ผศ. อิทธิพล ตั้งโกลก | กรรมการ |
| 5. อ. พิษณุ สุภณมิตร | กรรมการ |
| 6. ผศ. ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 7. อ. สมศักดิ์ เขาวินธาดพงษ์ | กรรมการ |
| 8. รศ. วิโชค มุกดามณี | กรรมการ |
| 9. อ. เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ | กรรมการ |
| 10. ผศ. ถาวร โกอุดมวิทย์ | กรรมการ |
| 11. อ. วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

9. กรรณสิทธิของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย โดยสะสมไว้เป็นสมบัติของบริษัทฯ และติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติ (ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไปจะจัดคืนให้ศิลปินภายหลังจากการจัดแสดงนิทรรศการ)

10. การรับงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง 1 - 28 ตุลาคม 2548

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกแสดง 12 ธันวาคม 2548 - 30 มกราคม 2549

รับงานคืนได้ในเวลา 09.00 - 16.00 น. ในวันทำการ ณ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด

หากไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานนั้น ซึ่งคณะกรรมการจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานบางส่วนหรือทั้งหมดมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์กรสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย

20 พฤษภาคม 2548

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โทร. 0-2512-0270-81 ต่อ 224

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 17 ปี 2548
ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
1	นายอัฐพร นิมมาลัยแก้ว Mr. Uttaporn Nimmalaikaw	ร่างกายและความทรงจำ (พ่อ)	จิตรกรรมผสม	130 × 250 × 175

รางวัลดีเด่น

1	นายเกียรติอนันต์ เอี่ยมจันทร์ Mr. Kiatanan Iamchan	ชีวิตแสนจะสบาย/4120	สื่อะคริลิคบนหนังเทียม	300 × 135
2	นายบุญเหลือ ยางสวาย Mr. Boonlua Yangsuai	เหยื่อ	สื่อะคริลิค	130 × 320
3	นายปรัชญา ลดาชาติ Mr. Prachya Ladachat	อาม้า	สื่อประสม, กล้อง, ตุ้, ประติมากรรม, ทีวี	160 × 160 × 200
4	นายพงศ์ศิริ คีดีดี Mr. Pongsiri Kiddee	สยามในบรรยากาศของความมืด สงบ สุข หมายเลข 3	แม่พิมพ์ตะแกรงไหม	130 × 160
5	นายพรเทพ นิลอ่อน Mr. Porntep Nilon	ล่องเรือหาปลา	ประกอบไม้	60 × 190 × 370
6	น.ส. ฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์ Miss Ruthairat Kumsrichan	แม่ฉันหนา	สื่อะคริลิค	150 × 200
7	น.ส. ลำพู กันแสนะ Miss Lampu Kansanoh	งอแง	สีน้ำมัน	190 × 200
8	นายวิฑูรย์ ทองเขียว Mr. Wittawat Tongkiaw	แสงและเงาที่อบอุ่นในเมือง ที่เงียบสงบ	สีน้ำมัน	90 × 250
9	นายสุกรี เกษรเกศรา Mr. Sugree Gasornkasara	สาวสยาม ๒๐๐๕	หล่อไฟเบอร์, เชื่อมเหล็ก	155
10	นายอาทิตย์ นันทพรพิพัฒน์ Mr. Arthit Nantapronpipat	Red ~ bian	ภาพพิมพ์โลหะ	90 × 120

รางวัลพิเศษ

1	นายกมล เกิดสุคนธ์ Mr. Kamol Koedsukon	ภาพสะท้อนของสังคม	ภาพพิมพ์โลหะ	102 × 153
2	นายโกสินทร์ บุตรเนียม Mr. Kosin Bootneam	Still life No. 3	สีน้ำมันบนผ้าใบ	160 × 190
3	นายจินตนาการ มณีรัตน์ Mr. Jintanakarn Maneerat	ทิวอารมณ์แห่งรัก	สีน้ำมัน, สื่อะคริลิค	200 × 280
4	นายทศนะ ก้อนดี Mr. Tasana Kondee	ภารกิจแบบเด็กๆ	ภาพพิมพ์โลหะ	80 × 120
5	นายเทพพร ไหมคงแก้ว Mr. Tewaporn Maikongkaew	ร่องรอยแห่งความสูญเสีย	ผสม	180 × 390
6	นายบุญช่วย เกิดรี Mr. Boonchuey Kirdree	ชีวิตในกรอบ	เทคนิคผสม	140 × 80
7	นายยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์ Mr. Yoottasak Roukaenchan	วัดห้วยจรเข้ม้า 3	สีน้ำมัน	250×200

8	นายวิสา ห่องล่อง Mr. Wisa Honglong	ตะกอนความทรงจำจากพ่อ	ผสม	150 × 300
9	นายสกล ลือฤทธิ์ Mr. Sagon Leurit	จากธรรมชาติสู่วิทยาการ	ผสม	150 × 180 × 250
10	นายสุชาติ มานทอง Mr. Suchat Manthong	ไฟใต้ความรุนแรงและบริสุทธิ์ หมายเลขที่ 1	สีอะคริลิคบนผ้าใบ	250 × 300

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 17 ปี 2548
ผลงานร่วมแสดงระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
1	นายกฤษฎา ดุษฎีนิข Mr. Kitsada Dudsadeewanit	โต๊ะทำงาน หมายเลข 1	ภาพพิมพ์โลหะ, ประกอบไม้ ภาพพิมพ์ติดเก้าอี้ สีน้ำมัน	100 × 102
2	นายเกรียงไกร เผ่าจินดา Mr. Kriangkai Paojinda	ยามเย็น (บางกรวย) No. 2		150 × 180
3	นายไกรวิชญ์ ก่อศิลป์ Mr. Krivichan Korsin	วิถีชีวิตชาวนาไทย	สีฝุ่นบนผ้าใบ	150 × 200
4	นายไกรสิงห์ สุดสงวน Mr. Kraising Sudsa-nguan	ความหวัง	สีน้ำมัน	150 × 200
5	น.ส. จิตตวดี วรศรี Miss Jittawadee Worasri	วัตถุแห่งความทรงจำ หมายเลข 2	Mezzotint	60 × 70
6	น.ส. จิราวรรณ สาโรชสกุลชัย Miss Jirawan Sarochsakulchai	ชีวันมุกติมายา	ภาพพิมพ์โลหะ	120 × 60
7	น.ส. จุรีพร จันทร์จิระสานต์ Miss Jureeporn Chanjirasarn	อ้วนน้อย หมายเลข 4	เทคนิคผสม	ไม่ระบุ
8	นายเจตน์ ทองเฟื่อง Mr. Jedet Toongfuang	รอยครกพันเขียง	สี, ครก, เขียง, กระจก	ไม่ระบุ
9	นายชัชวาลย์ วรรณโพธิ์ Mr. Chutchawan Wannapo	เงา-เวลา หมายเลข 3	Collagraph, Woodcut	120 × 170
10	นายชัยฤทธิ์ ศรีสง่าสมบูรณ์ Mr. Chairit Srisa-ngasomboon	วัฏจักรแห่งธรรมชาติ หมายเลข 2	สีน้ำ	110 × 160
11	นายชูศักดิ์ ศรีขวัญ Mr. Chusak Srikan	เหนื่อยล้า	สีก้นหนัง	170 × 250
12	นายเชิดชาย กาญจนศิริรัตน์ Mr. Cherdchai Kanjanasirirat	จินตนาการจากจิตรกรรมฝาผนัง หมายเลข 2	สีอะคริลิค	150 × 200
13	นายเชียวชาญ ทิพย์วงศ์ Mr. Chiewchan Tipwong	เรื่องบนเฟรม หมายเลข 2	สีน้ำมัน	150 × 190
14	นายธีรวุฒิ บุญวิจิตร Mr. Theekawut Bunvijit	ศรัทธาธรรมสถาน	ปะติดลูกปัด	150 × 180
15	นายณรัชต์ กลิ่นสุดใจ Mr. Narat Klinudjai	Could you marry me?	Installation	400 × 200 × 100
16	นายณัฐพงศ์ เพิ่มลาภ Mr. Natthaphong Poemlap	กิเลส หมายเลข 1	สีน้ำมันบนผ้าใบ	120 × 150
17	นายดิเรก ปรีชาชน Mr. Direk Preechachon	ข้าฯ	สีหมึก	150 × 200

18	นายดุสิต กันจจะมี Mr. Dusit Kunjamee	พิธีกรรมจุฬศพนันเมรุ	สีอะคริลิคบนผ้าใบ	130 × 180
19	นายธนทวน ภูเก็ด Mr. Thontoun Phuket	จับจ่ายใช้สอย หมายเลข 2	Etching	80 × 180
20	น.ส. ธนาทิพย์ ธรรมจิตต์โชติ Miss Tanatip Tumjitchot	สาระแห่งมนุษย์	หล่อพิมพ์, ขี้ผึ้ง	ไม่ระบุ
21	น.ส. ธิดารัตน์ บุญรักษ์ Miss Thidarat Boonrak	ดวงดาวดอกไม้หมายเลข 6	Woodcut	80 × 120
22	นายวิทยา ชลสุวัฒน์ Mr. Vithaya Chonsuwat	ครัวป่าหมา 5	สีฝุ่น	110 × 140
23	นายบุญมี แสงขำ Mr. Boonmee Sangkhum	สาระแห่งความอุดมสมบูรณ์	Mezzotint	60 × 80
24	นายปรานต์ ชาญโลหะ Mr. Pran Chanloha	บันทึกความสัมพันธ์ระหว่าง ฉันกับแม่ หมายเลข 2	ภาพพิมพ์โลหะ, ด้ายและไหมเย็บแผล	120 × 120
25	นายพงศ์ศิริ คัดดี Mr. Pongsiri Kiddee	สยามในบรรยากาศของความมืด สงบ สุข หมายเลข 2	ซิลค์สกรีน	130 × 160
26	นายพรธาดา พุทธิรักษา Mr. Pansa Pudtaraksa	เรื่องของหมาวิกลจริต	—	150 × 200
27	นายพฤษัช ไพจิตรวัฒนกุล Mr. Pruk Pajitwattanakun	A Little likes in the dark No. 1	ภาพพิมพ์ผสม	117 × 87
28	น.ส. พิมพ์พิศา บวรชีวะปัญญา Miss Pimpisa Bowonchiwapanya	ความทรงจำ	Fiberglass	80 × 250 × 120
29	นายไพฑูรย์ ประจงการ Mr. Paitoon Prajongkarn	พินายเมืองใหม่ No. 2	ผสม	200 × 124
30	นายมนตรี แบ่งคอนสาร Mr. Montree Bangkonsarn	พอเพียง	หมึกจีนบนกระดาษสา	180 × 240
31	นายไมตรี ศิริบูรณ์ Mr. Maitree Siriboon	สวรรค์บนดิน 2	ผสม	180 × 192
32	นายธนชัย กิตติศักดิ์สิน Mr. Ronnachai Kitisaksin	ภาระของแรงกดดัน	Woodcut	120 × 170
33	น.ส. เรณู คนเล็ก Miss Renu Konlek	ดิโอลด์สยามยามค่ำคืน	สีฝุ่นบนกระดาษสา	100 × 150
34	นายลิขิต นิสีทนากการ Mr. Likit Nisetanakra	ข้างเฝ้าวัน	สีอะคริลิคบนผ้าใบ	130 × 150
35	นายวรรณลพ มีมาก Mr. Wanlop Meemak	Waiting for love No. 1	สีน้ำมัน	165 × 200
36	นายวัชรพงษ์ คณะครุฑ Mr. Vatcharapong Kanakrut	กรณีพิพัต	วาดเส้นบนผ้าใบ	250 × 480
37	นายวัชร หวลภิรมย์ Mr. Wachara Hounphirom	มองกลับมูม	Etching	81 × 122
38	นายวิชญ์ มุกดาเมณี Mr. Vichaya Mukdamanee	ชีวิตเด็กกรุงเทพฯ หมายเลข 1	จิตรกรรมผสม บนแผ่นสังกะสี	180 × 185
39	นายวิฑวัส ทองเขียว Mr. Wittawat Tongkiaw	จังหวัดธรรมธาติ	สีน้ำมัน	170 × 170
40	นายศาสตราวุธ ศิลปกิจ Mr. Sarttrawut Silpakit	วังวนบ้านที่ไม่ใช่บ้าน หมายเลข 2	จิตรกรรมผสม (คอลลาจสีน้ำมัน)	160 × 207

41	น.ส. ศิริก้อย แซ่ฉั่ว Miss Sirikoy Sae-chua	ความผูกพันจากความทรงจำ	ผสม	90 × 90
42	นายสมฤทัย ตั้งเสนารักษ์ Miss Somrutai Tangsenarak	บ้าน	ซิลค์สกรีน	80 × 90
43	นายสรารุท ทองคำภา Mr. Sarawuth Thonskampha	หญิงสาวกับพลังสร้างสรรค์สีขาว	พลาสติก	190 × 190 × 200
44	นายสามารถ เต็มรัตน์ Mr. Samart Temrut	เด็กแนว	สีอะคริลิก	130 × 180
45	นางสาวลำลี สายกระสุน Miss Sumlee Saikrasoon	โดดเดี่ยว	Woodcut	60 × 80
46	นายสิทธิวัฒน์ มีวันคำ Mr. Sitiwat Meewankum	ตุ๊กตุ๊ก	สีน้ำมัน	120 × 200
47	นายสืบสกุล ศรีนพฤติ Mr. Seubsakun Saranputi	ข่าวสารจากอดีตกาล	ซิลค์สกรีน, เรซิน, กระดาษอัด	190 × 130
48	นายสุวรรณ ละม่อม Mr. Suwan Lamom	ห้วงนรก	สีอะคริลิก	150 × 200
49	นายโสภณ วณิชพิมลอนันต์ Mr. Sopon Wanichpimolanan	ไม่มีชื่อ	Collage	120 × 150
50	น.ส. อิมหทัย กันจันะ Miss Imhathai Kunjina	ช้างไทย 2005	ฉีก-ทอ	120 × 220

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่อยู่ชีวิต” ครั้งที่ 17 ปี 2548
ระดับอนุบาลถึงประถมศึกษาตอนต้น (อ. 1 - ป. 3)

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ช. ภูริณัฐ ศรีเกตุ	อนุบาลพัทลุง (บ้านศิลปะพัทลุง)	พัทลุง

รางวัลดีเด่น

1	ด.ช. จิรทีปต์ จรครบุรี	วรมงคล	กรุงเทพฯ
2	ด.ช. พีรธัช ฤทธิกาญจน์	เซนต์ดอมมินิค	กรุงเทพฯ
3	ด.ช. วรกร ศิลป์โลเลิศ	อนุบาลซีไอ (ศิลปศิลป์)	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ. ชนากานต์ ปิ่นกระจาย	วัฒนาวิทยาลัย (ศิลปะบ้านคิด-เขียน)	กรุงเทพฯ
5	ด.ช. ธนชล เย่าดัก	วาริเยียงใหม่	เชียงใหม่
6	ด.ช. สามารถ กังอุบล	วัดขรัวช่วย	นครศรีธรรมราช
7	ด.ช. ศุภชัย กล้าพารา	อนุบาลนครสวรรค์ (บ้านลิ้น)	นครสวรรค์
8	ด.ญ. อัญชลี ศรีสว่าง	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
9	ด.ช. ชนม์ บุญวงศ์โสภณ	อัสสัมชัญระยอง	ระยอง
10	ด.ญ. ลลันลลิต เพ็ญสวัสดิ์	คลองมหาวงศ์	สมุทรปราการ

รางวัลพิเศษ

1	ด.ช. ดิษยภูมิ กมลสุนทร	ประชาคมนานาชาติ (ชมรมลูกรักศิลป์)	กรุงเทพฯ
2	ด.ช. สิทธา วรรณขจีพิบูลย์	สารสาสน์วิเทศนิมิตรใหม่ (ชมรมลูกรักศิลป์)	กรุงเทพฯ
3	ด.ญ. ศรียา จิรโสติกุล	ไผ่ตูดมศึกษา (ชมรมลูกรักศิลป์)	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ. ชญานิศ จงชีวิวัฒน์	สารสาสน์วิเทศร่มเกล้า (ชมรมลูกรักศิลป์)	กรุงเทพฯ
5	ด.ญ. ณัฐนิชา ฤทธิโคตร	อมาตยกุล (ศิลปะบ้านคิด-เขียน)	กรุงเทพฯ
6	ด.ญ. นกปิ่นท์ ไสวรรณะ	ปิยะพงษ์วิทยา	กรุงเทพฯ
7	ด.ญ. ศรดา พุ่มมูล	ปิยะพงษ์วิทยา	กรุงเทพฯ
8	ด.ญ. พรนัชชา ภู่มุ่	สารสาสน์สมุทรสาคร (บ้านศิลปะรักศิลป์)	กรุงเทพฯ
9	ด.ญ. ศติประภา จำปาเรือง	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
10	ด.ญ. มัสซิด์ คนเที่ยง	พรานิลวัชร (สตูดิโอตาบาศศิลป์)	สมุทรปราการ

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ใกล้ชีวิต” ครั้งที่ 17 ปี 2548
ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ญ. เพ็ญผกา สันญากิจ	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา

รางวัลดีเด่น

1	ด.ช. ญาณเกียรติ กรินทร์ทิพย์	วัดนวลจันทร์ (สอนศิลปเด็กประถม)	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ. อริสรา ปิ่นกระจาย	วัฒนาวิทยาลัย	กรุงเทพฯ
3	ด.ญ. กุลจิรา เล็กสกุล	เรยีนาเซลิวิทยาลัย	เชียงใหม่
4	ด.ญ. สุธิดา ไชยคุตร	ปรีณสรอยแยลส์วิทยาลัย	เชียงใหม่
5	ด.ช. ชัยนรินทร์ เหมทานนท์	วัดบางด้วน	นครศรีธรรมราช
6	ด.ช. จักรกริช แป้นงาม	วัดบางด้วน	นครศรีธรรมราช
7	ด.ช. เท็ดธันวา คมะมะนะ	ประณสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม	มหาสารคาม
8	ด.ญ. เบญจวรรณ ยุพาพันธ์	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
9	ด.ญ. วิภาวรรณ สันญากิจ	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
10	ด.ช. พงษ์พันธ์ พงษ์รัตนพิศุทธิ์	สุวรรณวงศ์	สงขลา

รางวัลพิเศษ

1	ด.ญ. พิมพ์มพู่ สมประสงค์	สาธิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (ศิลปะบ้านคิด-เขียน)	กรุงเทพฯ
2	ด.ช. ธนภัทร วรรัตน์ธนาเวช	สตรีพร้อมพรรณวิทยาคม (เยาวเทพสร้างสรรค์)	กรุงเทพฯ
3	ด.ญ. นิชมน กาญจนนิต	อมตยกุล (ศิลปะบ้านคิด-เขียน)	กรุงเทพฯ
4	ด.ญ. สรिता ศรีสวัสดิ์	วัฒนาอนุศาสน์ (ชมรมบ้านสร้างสรรค์ศิลปชลบุรี)	ชลบุรี
5	ด.ญ. กวิสรา วนรัตน์วิจิตร	เรยีนาเซลิวิทยาลัย	เชียงใหม่
6	ด.ช. อธิวิทย์ เพชรแก้ว	วัดบางด้วน	นครศรีธรรมราช
7	ด.ญ. จิราพัชร พูลเอียด	เทศบาลบ้านคูหาสวรรค์ (บ้านศิลปะพัทลุง)	พัทลุง
8	ด.ช. ธวัชชัย ฝอยทอง	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
9	ด.ช. ไชยธวัฒน์ ทองนอก	ศิริวิทยา	สมุทรปราการ
10	ด.ญ. สุชาดา พรหมณัณฑ์	คลองมหาวงศ์	สมุทรปราการ

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ใกล้ชีวิต” ครั้งที่ 17 ปี 2548
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	โรงเรียน	จังหวัด
1	ด.ช. อธิศ มณีนพผล	ราชสิมาวิทยาลัย	นครราชสีมา

รางวัลดีเด่น

1	ด.ญ. กมลรัตน์ อังคตานุวัฒน์	สาธิตปทุมวัน (บ้านจิตรกรสอนศิลปะ)	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ. ชญานิศ โยสิตะมงคล	สตรีวิทยา 2 (ศิลปะบ้านคิด-เขียน)	กรุงเทพฯ
3	ด.ช. ชุมพล พรหมจรรย์	เมืองสุราษฎร์ธานี	สุราษฎร์ธานี
4	ด.ญ. อัจฉราภรณ์ กล้าเกลื่อน	เมืองสุราษฎร์ธานี	สุราษฎร์ธานี
5	ด.ช. พงศ์ศักดิ์ คงขุน	เมืองสุราษฎร์ธานี	สุราษฎร์ธานี
6	ด.ช. สุภาเดช เกตุแก้ว	สุราษฎร์ธานี 2	สุราษฎร์ธานี
7	ด.ช. อาสภิสร์ แสงแก้ว	สุราษฎร์ธานี 2	สุราษฎร์ธานี
8	ด.ญ. บุญบง อุฬารกุล	สุราษฎร์ธานี 2	สุราษฎร์ธานี
9	ด.ญ. พัชรญา พรธนา	สุราษฎร์ธานี 2	สุราษฎร์ธานี
10	ด.ช. สุภาณัฐ ลาตศิลป์	สุราษฎร์พิทยา	สุราษฎร์ธานี

รางวัลพิเศษ

1	ด.ช. พิษณุ ดันติวงศ์	นานาชาติเซนต์แอนดรูว์ส (ศิลปะบ้านคิด-เขียน)	กรุงเทพฯ
2	ด.ญ. ฉันทนภัก ภูมิอัสสวาท	เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า (ชมรมลูกรักศิลป์)	กรุงเทพฯ
3	ด.ญ. มณีนันท์ อุ่นพิพัฒน์	นานาชาติเอกมัย (ศิลปะคัลเลอมี)	กรุงเทพฯ
4	ด.ช. นัทธพงศ์ สุภลักษณ์	พานทองสภานุพัฒน์	ชลบุรี
5	ด.ญ. เบญจวรรณ ภาคีสันต์	พานทองสภานุพัฒน์	ชลบุรี
6	ด.ช. จิรวัดน์ ทรัพย์อร่าม	ราชสิมาวิทยาลัย	นครราชสีมา
7	ด.ช. อัคนีย์ วรภาพ	ราชสิมาวิทยาลัย	นครราชสีมา
8	นายศิวกกร กลุ่มกลาง	ธารปราสาทเพชรวิทยา	นครราชสีมา
9	ด.ญ. นริศรา จิโรจน์กุล	สตรีนครสวรรค์ (บ้านสีน้ำ)	นครสวรรค์
10	ด.ช. ภาณุพงษ์ ประเสริฐสุด	เลยพิทยาคม (บ้านศิลปสร้างสรรค์)	เลย