

BY



Rama IX Art Museum Foundation

CHALIT
NAKP
AWAN

COLOURS

OPAS CHOTIPHANTAWANON

B-CAT-1-0246-1994

GRO-0309-05-1994

COOLSY COLOURS

A R T E X H I B I T I O N

Rama IX Art Museum Foundation

โดย

ชลิต นาคพะวัน

โอภาส โชติพันธุ์วานนท์

BY

CHALIT NAKPAWAN

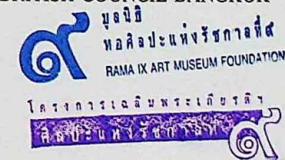
OPAS CHOTIPHANTAWANON

9 - 28 พฤษภาคม 2537

ณ ห้องนิทรรศการ บริติชเคาน์ซิล กรุงเทพฯ

9 - 28 MAY 1994

AT THE BRITISH COUNCIL BANGKOK



B-CAT-7-0246



ชลิท นาคพะวัน

CHALIT NAKPAWAN

เกิด : 28 มีนาคม 2507 : สมุทรสงคราม
การศึกษา - โรงเรียนอัมพันวิทยา
- วิทยาลัยช่างศิลป์
- คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการ

2526 - การแสดงผลงานนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์
2529 - การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปิน
รุ่นเยาว์
2530 - การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 33
2531 - การแสดงผลงานศึกษาคณะจิตรกรรมฯ
- การแสดงผลงานจิตรกรรม "ทิวทัศน์ทาง
ทะเล" ของนักศึกษาคณะจิตรกรรมฯ
2532 - นิทรรศการวิทยานิพนธ์ศิลป์
2534 - Figurative Colours โดย 3 ศิลปิน, กรุงเทพฯ
2537 - Coolsy Colours นิทรรศการศิลปะ, กรุงเทพฯ

ปัจจุบัน - ศิลปินอิสระ และนักแสดง

Born : March 28, 1964 : Samudsongkram,
Thailand

Education - Aumpawan Vitaya
- College of Fine Arts
- B.F.A. Painting, The Faculty of Painting,
Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn
University, Bangkok, Thailand

Exhibitions

1983 - The Art Exhibition by student of College
of Fine Arts
1985 - The 2nd Youth's Art Exhibition of Thai-
land, Bangkok
1987 - The 33rd National Exhibition of Art,
Bangkok
1988 - Art Exhibition by Student of Faculty of
Painting Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University
- "Sea Scape" Oil Painting Exhibition,
Bangkok
1989 - Art Exhibition by the Graduating Class
of The Faculty of Painting Sculpture
and Graphic Arts, Silpakorn University,
Bangkok
1994 - Coolsy Colours Art Exhibition by Chalit
Nakpawan & Opas Chotiphantawanon,
The British Council Gallery, Bangkok

Present - Artist and Actor

seum Foundation

ฟอนท์ ๓ ๓ ๓ ๓ ๓
Chalit



แนวความคิด

ภาพเขียนของผมเปรียบเสมือนกระจกเงาบานใหญ่ที่สะท้อนความรู้สึกภายในจิตใจออกมาเป็นงานจิตรกรรมที่เต็มไปด้วยสีสันหลากหลายซับซ้อน มีทั้งร่องรอยของฝีแปรงที่รุนแรง ชัดแจ้ง จับพละนึ่มนวล ก่อตัว เกาะเกี่ยวไปกับรูปทรงต่างๆ อยู่ในพื้นที่อย่างมีอิสระ มิติของภาพที่ก่อให้เกิดการเคลื่อนไหวออกมาทางด้านกว้างไร้ขอบเขต อันเป็นทัศนะของผมซึ่งได้รับความบันดาลใจมาจากภาพเขียนเด็กและสาระของการดำเนินชีวิต ความประทับใจเรื่องราวในอดีตจนถึงปัจจุบัน การอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขระหว่างสิ่งมีชีวิตกับธรรมชาติอันบริสุทธิ์ ต่างเกื้อกูลซึ่งกันและกัน การที่ไม่คำนึงถึงความลึกตื้นของภาพและความถูกต้องมีเหตุผลทางทัศนียวิทยา ทำให้ผมรู้สึกล่องลอยไม่หยุดนิ่งอยู่กับความมีระเบียบของกฎเกณฑ์ที่รายล้อมรอบตัวเอง

ผมทำงานไปตามความรู้สึกของปุณณธรรมตาคนหนึ่ง การที่ได้ทำงานศิลปะทำให้ผมได้สำรวจไตร่ตรอง ความดี ความเลวร้าย ความเหมาะสม ความไม่พอดี อีกทั้งความรู้สึกต่างๆ ภายใน ซึ่งมีคามหมายต่อชีวิตและจิตใจมากที่สุด

CONCEPT

My painting could be compared to a large mirror which reflects the feelings of my mind. It is an integration of various superimposing colours and strong brush strokes. The dimension of the work produces a vertical movement. The painting style is free, soft but immediate reflecting my perception of the world. The innocence of children art, the bright side and way of my life, form the inspiration for my artistic creativity. I believe in the harmony of living in nature which is all interrelated. There is no suggestion of perspective or attempt to capture the physical accuracy of things. This gives me a freedom to explore the liberty of painting, abandoning social restriction and rationality.

I just work as I feel as an ordinary person. Art gives me an opportunity to explore and to consider the goodness and badness, the appropriateness and inappropriateness, and the most essential part of my life that is my mind.

Rama IX Art Museum Foundation



ชลิต นาคพะวัน
CHALIT NAKPAWAN

"BLUE"
ACRYLIC ON CANVAS
100 x 80 cm.



Rama IX Art Museum Foundation

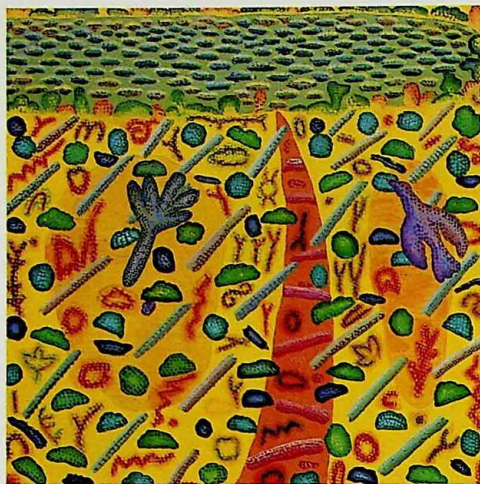


"RED FACE"
ACRYLIC ON CANVAS
100 x 80 cm.

"GREEN"
ACRYLIC ON CANVAS
120 x 70 cm.



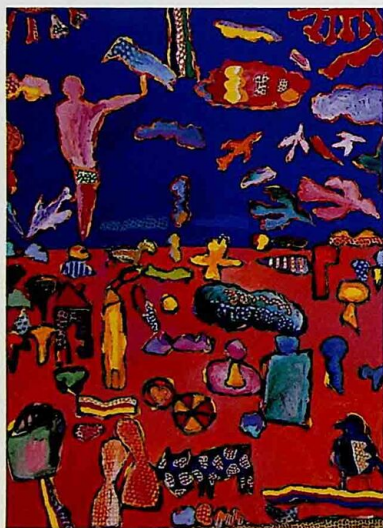
"YELLOW SONG"
ACRYLIC ON CANVAS
66 x 66 cm.



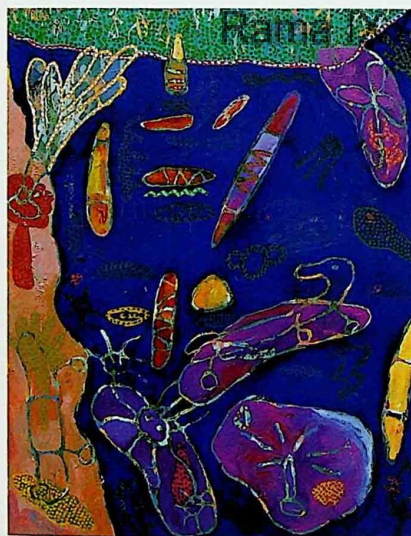
"LAND OF SMILE"
ACRYLIC ON CANVAS
66 x 66 cm.



"MISS YOU"
ACRYLIC ON CANVAS
56 x 77 cm.



"IN THE MORNING"
ACRYLIC ON CANVAS
50 x 65 cm.



"MY WORD"
ACRYLIC ON CANVAS
50 x 65 cm.



โอภาส โชติพันธ์วานนท์
OPAS CHOTIPHANTAWANON

"DREAM IN TO THE SEA"
ACRYLIC, OIL PASTEL ON SA PAPER
95 x 110 cm.



"FANTASY REEF"
ACRYLIC, OIL PASTEL ON SA PAPER
80 x 105 cm.



"YELLOW CORAL"
ACRYLIC, OIL PASTEL ON SA PAPER
80 x 105 cm.



"FANTASY REEF"
ACRYLIC, OIL PASTEL ON SA PAPER
70 x 90 cm.



"FISH & CORAL"
ACRYLIC, OIL PASTEL ON SA PAPER
70 x 70 cm.

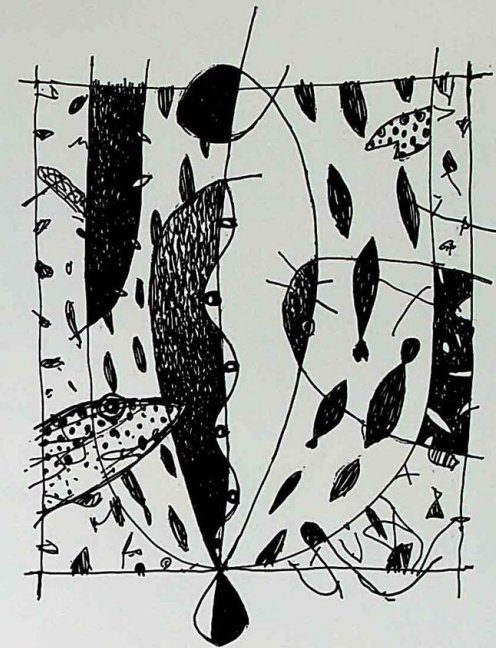
"FISH 2"
ACRYLIC, OIL PASTEL ON SA PAPER
50 x 60 cm.



"FISH 1"
ACRYLIC, OIL PASTEL ON SA PAPER
50 x 60 cm.



"FISH 1993"
ACRYLIC, OIL PASTEL ON SA PAPER
50 x 60 cm.



แนวความคิด

ความงดงามในธรรมชาติของโลก ได้ทิ้งทะเลสีครามอันกว้างใหญ่ไพศาล เป็นดินแดนที่เต็มไปด้วยสีสันอันสดใสของหมู่ปะการังนานาชนิด กัลปังหาหลากสี ดอกไม้ทะเลที่เบ่งบาน ชูชองดงงาม ผองปลา น้อยใหญ่พาสีสันเคลื่อนไหวแต่งแต้มความงามให้เปลี่ยนแปรตลอดเวลา เป็นความงามที่ไม่เคยหยุดนิ่งของสรรพสิ่งมีชีวิตใต้ผืนน้ำ ความรื่นรมย์ที่เวียนว่ายอยู่ด้วยความอิสระแห่งชีวิตที่เสรี เป็นความงามอันบริสุทธิ์ ก่อให้เกิดพลังแห่งจินตนาการอันไม่สิ้นสุดในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมชุดนี้

CONCEPT

The undersea world is a home of various colorful corals, sea plants and marine animals. Beneath the deep blue water, sea flowers are waving by the ocean current and fish of various kinds are moving freely with their vivid colours, continually adding another changing beauty to this mystic world. Its beauty and life force has been a major source of infinite imagination for the creation of these works.



โอภาส โชติพันธ์วานนท์ OPAS CHOTIPHANTAWANON

Born : September 25, 1966, Suradthanee, Thailand

Studio : 120/157 Rajaprapop Road, Paya-thai, Bangkok 10400 Tel. 2080653

Education : College of Fine Arts, Bangkok, Thailand
B.F.A. in Painting, Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand

Two-Man Exhibitions

- 1991 - Opas Chotiphantawanon & Som-kieat Jaroenviwatsakul, Seven Seas Gallery, Bangkok
- 1994 - Coolsy Colours Art Exhibition by Chalit Nakpawan & Opas Chotiphantawanon, The British Council Gallery, Bangkok

Selected Group Exhibitions

- 1983-84 - Art Exhibition by Student of College of Fine Arts, Bangkok
- 1985 - 2nd Young Art Exhibition of Thailand, Bangkok
- 1986 - Contemporary Art Exhibition, Bangkok
- 3rd Exhibition of Contemporary Art by Young Artists
- Watercolour Painting Exhibition "Sea Scape", Bangkok
- 3rd Young Art Exhibition of Thailand, Bangkok
- Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University
- 1987 - 33rd National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand
- Contemporary Exhibition Bangkok
- 11th Bua Luang Art Exhibition, Bangkok, Thailand
- 4th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists
- Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts,

Silpakorn University

- 1988 - 34th National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand
- 5th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists
- 3rd Art Exhibition of Petroleum Authority of Thailand
- Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University
- Oil Colour Painting Exhibition "Sea Scape" Bangkok
- 1989 - 35th National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand
- 6th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists
- 4th Art Exhibition of Petroleum Authority of Thailand
- 1st Toshiba "Brings Good Things to Life" Art Competition 1989, Thailand
- Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University
- 1990 - Art Thesis Exhibition by The Graduating Class of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University
- Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University
- 1991 - Art Exhibition "Coloration 1991" Vi Ni Ruj Gallery, Bangkok
- 3rd Toshiba "Brings Good Things to Life" Art Competition 1991, Thailand
- 1992 - Art Exhibition "Cobalt Blue Group" The Dialogue 1991 Gallery, Bangkok
- 1994 - The 2nd Contemporary Art Exhibition by Cobalt Blue Group, The Imperial Queen's Park, Bangkok
- Awards**
1989 - Silpa Bhirasri Silver Medal Award 6th Exhibition of Contemporary Art by Young Artist

ขอขอบคุณ

บริติชเคาน์ซิล
คุณอิงลักษณ์ วัชรพล
อ. วิโชค มุกดามณี
คุณวณิช เมฆอนสาร
คุณศัรณ ปราโมช ณ อยุธยา
คุณนำทอง แซ่ตั้ง
คุณมัลลิกา เอี่ยมละออ
คุณธนธิป ปาณวร
คุณสุธิ คุณาวิชยานนท์
คุณลักขณา คุณาวิชยานนท์
คุณวรศักดิ์ วงศ์วิชิต
คุณชาร่า วงศ์วิชิต
คุณแวชฌิกา สุขยา
คุณประทัย แสงรักษาเกียรติ
คุณवलันต์ พึ่งประเสริฐ

Rama IX Art Museum Foundation

ถ่ายภาพ

โอภาส โชติพันธุ์วานนท์

ออกแบบ

สรรพวิทย์ ลิทธิสันต์

พิมพ์ที่

บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

โทร. 4242800-1, 434-1380-4

โทรสาร 433-2742