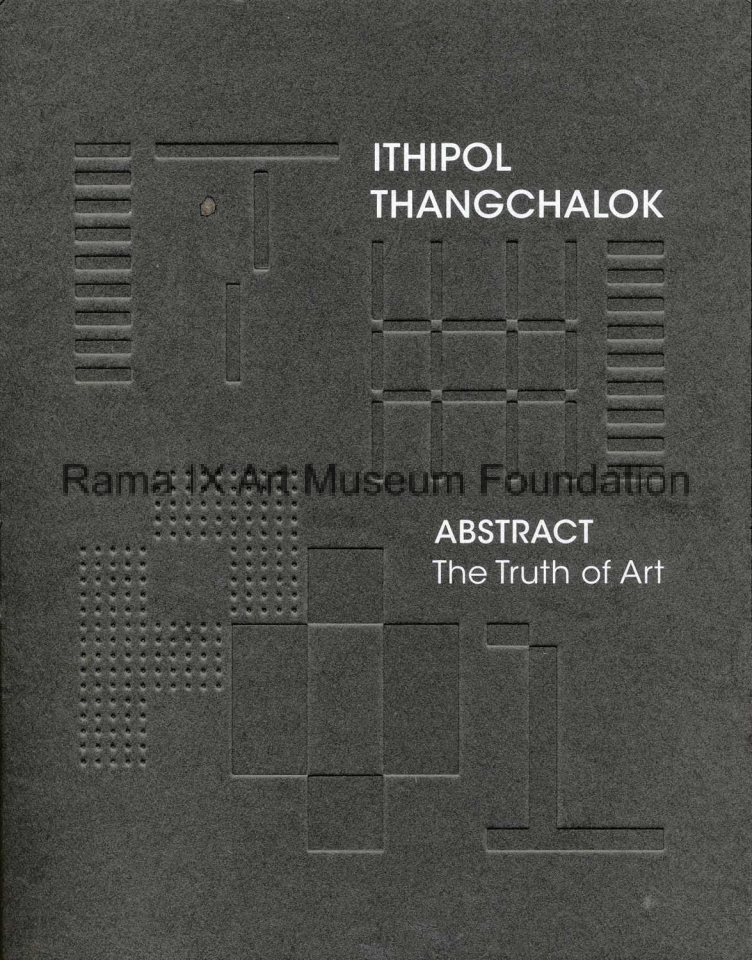




ITHI POL
THANGCHALOK

Rama IX Art Museum Foundation

ABSTRACT
The Truth of Art

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Abstract: The Truth of Art
Ithipol Thangchalok

Rama IX Art Museum Foundation

A Retrospective Exhibition Ithipol Thangchalok
 "Abstract: The Truth of Art"
 14th August 2015 - 21st February 2016
 8th floor, Bangkok Art and Culture Centre

Guest Curator Dr.Toeingam Guptabutra
Artist Ithipol Thangchalok

An exhibition initiated and produced by
Exhibition Department, Bangkok Art and Culture Centre

Published by Bangkok Art and Culture Centre Foundation
Graphic and book design by PRACTICE Learning Studio
Printed by Urgent Tag
Printed: December 2015

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330
โทรศัพท์ 02 214 6630-1 | โทรสาร 02 214 6632
อีเมล info@bacc.or.th | www.bacc.or.th

BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE
939 Rama I Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330
Tel. 02 214 6630-1 | Fax. 02 214 6632
Email: info@bacc.or.th | www.bacc.or.th

Open Hours: 10 am-9 pm
Tuesday-Sunday (Except Mondays)



Content

สารบัญ

Message from the director สารนิพนธ์ผู้อำนวยการ	004
---	-----

A Retrospective Exhibition "Abstract: The Truth of Art" Ithipol Thangchalok "อนุสรณ์: สัจจะแห่งศิลปะ" อธิพล ตั้งโกลน	006
---	-----

The Journey of Parkinson's Line การเดินทางของเส้นพาร์กินสัน	008
--	-----

Abstract อนุสรณ์	017
------------------	-----

Truth สัจจะ	065
-------------	-----

Rama IX Art Museum Foundation

Previous essays of Ithipol Thangchalok บทความในอดีต โดย อธิพล ตั้งโกลน	127
---	-----

An Analysis of the Paintings of Ithipol by Asst. Prof. Ithipol บทวิเคราะห์ผลงานจิตรกรรมของนาย "อธิพล โดย พศ.อธิพล"	128
---	-----

Matter of the Mind วัตถุแห่งจิต	135
------------------------------------	-----

The Evolution of a Primal Spirit กำเนิดมาเป็นจิตวิญญาณอนุสรณ์	143
--	-----

ABSTRACT PAINTINGS: DUAL SERIES Intuition and Intellect จิตรกรรมอนุสรณ์ 2 ชุด ปัญญาญาณกับปรัชญาญาณ	158
---	-----

Alphabet: Symbols of Communication อักษร: สัญลักษณ์แห่งการสื่อสาร	168
--	-----

Artist's professional timeline and autobiography ประวัติการแสดงผลงานและอัตชีวประวัติของศิลปิน	182
--	-----

Curator's Biography ประวัติภัณฑารักษ์	194
--	-----



Message from The Director

สาส์นจากผู้อำนวยการ

“นามธรรม: สัจจะแห่งศิลปะ” อิทิปอล ตั้งโลก (A Retrospective Exhibition “Abstract: The Truth of Art” Ithipol Thangchalok) เป็นนิทรรศการแสดงเดี่ยวย้อนหลังของศิลปินอาวุโสคนสำคัญของไทย ซึ่งเป็นหนึ่งในศิลปินร่วมสมัยของไทยจำนวนมากที่ยินยอมให้ตนเล่นทาง การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะนามธรรมอย่างมั่นคง มาตลอดระยะเวลาว่า 50 ปี ตั้งแต่ยุคที่ศิลปะนามธรรมเป็นกระแสหลักที่ล้ำสมัยในบ้านเรา และยังคงสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน นอกจากนั้นแล้วยังทำหน้าที่เป็นอาจารย์สอนศิลปะในมหาวิทยาลัยหลายแห่งในประเทศไทย ควบคู่ไปกับการทำงานเขียนบทความวิชาการและบทความวิจารณ์ศิลปะอีกด้วย

นิทรรศการ “นามธรรม: สัจจะแห่งศิลปะ” อิทิปอล ตั้งโลก นำเสนอผลงานศิลปะทัศนนิเวศ เล่น ภาพพิมพ์ จิตรกรรมและสื่อผสมเกือบ 100 ชิ้น จากทุกช่วงเวลากว่า 50 ปี ในชีวิตการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของศาสตราจารย์เกียรติคุณ อิทิปอล ตั้งโลก ตั้งแต่สมัยเรียนปริญญาตรีที่ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และได้ไปเรียนต่อปริญญาโทที่มหาวิทยาลัยวอชิงตัน (University of Washington) ประเทศสหรัฐอเมริกา จนได้รู้จักศิลปะนามธรรมอย่างเป็นทางการ และได้พัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานในแนวทางนามธรรมให้มีลักษณะเป็นตะวันออก และตะวันตกอยู่ร่วมกันในองค์ศิลปะชิ้นเดียว ผลงานศิลปะนามธรรมได้มีบทบาทให้เป็นศิลปะสมัยใหม่ของไทยมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2551

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ใคร่ขอขอบพระคุณ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ อิทิปอล ตั้งโลก เป็นอย่างยิ่ง ที่ให้เกียรติตอบรับคำเชิญ ในการจัดนิทรรศการย้อนอดีตกว่า 50 ปี ในครั้งนี้ และขอขอบคุณ ดร.เตยงาม คุปตะบุตร ภัณฑารักษ์รับเชิญ สำหรับมุมมองและการค้นคว้าข้อมูล ศิลปินอย่างละเอียดและนำเสนอผลงานของศิลปินในทุกช่วงชีวิต จนทำให้เห็นพัฒนาการการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินชั้นครูผู้นี้ รวมทั้งขอขอบคุณ ผู้สนับสนุนและเจ้าของผลงานศิลปะทุกท่าน ทุกหน่วยงาน ตลอดจนคณะกรรมการมูลนิธิฯ คณะกรรมการบริหาร ฝ่ายนิทรรศการและทีมงาน หอศิลปกรุงเทพฯ ที่ช่วยให้นิทรรศการครั้งนี้เกิดขึ้นและสำเร็จลุล่วงอย่างสมบูรณ์

ลักขณา คุณวิชยานนท์

ผู้อำนวยการหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร