

BANGKOK

AUCTION HOUSE



Important Thai Amulets

SUNDAY 1 DECEMBER 2002

Important Thai Amulets
SUNDAY 1 DECEMBER 2002

AUCTION

Sunday 1 December 2002 at 3.30 p.m.

AT

Exhibition Hall, 4th Floor, The Silom Galleria
919/1 Silom Road, Bangkok

VIEWING

Exhibition Hall, 4th Floor, The Silom Galleria

Friday 29 November 11.00 a.m. - 8.00 p.m.
Saturday 30 November 11.00 a.m. - 8.00 p.m.

AUCTION CODE

In sending absentee bids or making inquiries
This sale should be referred to as A-2002

CONDITIONS OF SALE

This auction is subject to Conditions of Sale and to reserves.



BANGKOK
AUCTION HOUSE

The Silom Galleria Room 317, 919/1 Silom Road, Bangkok 10500 Tel : 02-233-8828-9 Fax : 02-233-8829

BANGKOK
AUCTION HOUSE

คณะผู้บริหาร
ดร.พิชัย บุรณะสมบัติ
วัชรณ จิราธิวัฒน์
ศิริสิทธิ์ เอกะพิธานนท์
สมศักดิ์ พรหมเชื้อนแก้ว

ที่ปรึกษา
ปัญญาธิ เพ็ญชาติ
เยาวดี นรินทร์
อภิชาติ เกตุผล

ผู้เชี่ยวชาญด้านภาพเขียน
ศิวะวิภา ศรีสกุล
Rama IX Art Museum Foundation

ผู้เชี่ยวชาญด้านพุทธศิลป์
สมศักดิ์ จวงสวัสดิ์

เจ้าหน้าที่ฝ่ายประสานงาน
สุปราณี ทองชัย ทรงชัย เมืองะมูลผล สมศักดิ์ ไชยระพัฒน์

เจ้าหน้าที่ฝ่ายลูกค้าสัมพันธ์
กิตตินัย นิมเกิดผล นพกาญจน์ อมรโพธิ์วัฒน์ นกสร ขวนอยู่

Important Thai Amulets
(Lots 1-65)

Sunday 1 December 2002
at 3.30 p.m.

This sale will be conducted in Thai Baht.
All sales are subject to the Conditions of Sale printed at the back of this catalogue.
การประมูลจะขึ้นอยู่กับการประมูลซึ่งพิมพ์อยู่ที่ด้านหลังคATALOGUE



001



พระพุทธรูปศรีศากยมุนี

สูง 11.5 นิ้ว หน้าตัก 6.5 นิ้ว สร้างสมัยอยุธยาตอนกลาง พุทธศตวรรษที่ 20 นั่งขัดสมาธิราบปางมารวิชัยนั่งบนฐานทางสูง

สิ่งตีพิมพ์ : พระพุทธรูปศิลปะสมัยอยุธยา หน้า 217

ราคาเริ่มต้น 300,000 บาท

A THAI, U THONG BRONZE FIGURE OF BUDDHA SAKYAMUNI

Early 15th century

Seated in *virasana* on a high base, his right hand in *bhumisparsasamudra*, the left hand resting on his lap, wearing long *sanghati*, curled hairdress with molded flame. A classic text book example.

Starting price THB 300,000

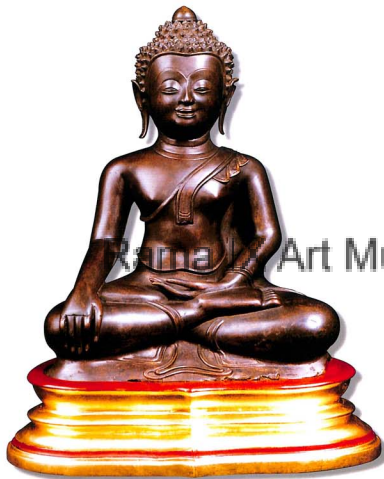


พระพุทธรูปศรีศากยมุนี

เนื้อสัมฤทธิ์ สูง 10.5 นิ้ว หน้าตัก 7.5 นิ้ว ศิลปะแบบอยุธยา-สุพรรณภูมิตอนกลาง ราวพุทธศตวรรษที่ 20-21 ลักษณะพระพุทธรูปประทับนั่งขัดสมาธิเพชรปางมารวิชัย ทรงงิ้วรายเฉียงซ้ายสังฆาฏิอยู่เหนือพระตันนัง พระหัตถ์ขวาวางบนพระองค์ พระหัตถ์ซ้ายวางบนพระเพลา เป็นพระพุทธรูปในกลุ่ม "ขอมต้น" ที่หาชมได้ยาก
ราคาเริ่มต้น 250,000 บาท

A THAI, AYUTTAYA-SUPANAPHUMI STYLE FIGURE OF BUDDHA SAKYAMUNI 15th century A.D.

Seated in *vajrasana*, his right hand in *blumisparsamudra*, the left resting on his lap wearing short *sanghati* above the chest. Another delightful piece.
10.5 inches high
Starting price THB 250,000



พระพุทธรูปศรีศากยมุนี

เนื้อสัมฤทธิ์ สูง 10.5 นิ้ว หน้าตัก 8 นิ้ว ศิลปะลักษณะแบบพระเมืองนครหรือพระธรรมราชหรือที่รู้จักกันในชื่อพระชนมเดิม สร้างประมาณพุทธศตวรรษที่ 20-21 พระพักตร์กลม เม็ดพระศกหนาแน่น มีขอบไรพระศก พระกรวดยาวแนบข้าง พระปรมาภิไธย (อุกิม) พระศอกเป็นปล้อง ทรงครองจีวรเฉียงด้านซ้ายชายสังฆาฏิเป็นริ้ว ๆ ด้านขวาเปิดพระอังสะ ประทับนั่งปางมารวิชัย พระบาทขัดสมาธิเพชรทแยง ลักษณะพระบาทขวาขัดขึ้นพระบาทซ้าย พระหัตถ์ขวา วางอยู่บนพระขงค์ พระหัตถ์ซ้ายวางอยู่บนพระเพลา เป็นพระพุทธรูปที่สวยงามและอยู่ในสภาพเยี่ยม ราคาเริ่มต้น 300,000 บาท

A THAI, AYUTTAYA-SUPHANAPHUMI, BRONZE FIGURE OF BUDDHA SAKYAMUNI
15th century A.D.

Seated in *vajrasana*, his right hand in *bhummisparisamudra*, the left resting on his lap wearing elaborate *sanghati*, smiling and wearing a durian hairdress. A great work of art illuminated by the beautiful smiling face which is radiating the beauty from within.

10.5 inches high
Starting price THB 300,000



004



พระพุทธรูปเจ้าศรีศากยมุนี

เนื้อสัมฤทธิ์ สูง 15 นิ้ว หน้าตัก 9 นิ้ว ศิลปะอยุธยา-ปราสาททอง สร้างในพุทธศตวรรษที่ 22 ปางมารวิชัย ทรงเครื่องใหญ่
แบบกัณฑ์ ศิลปะสวยงาม สร้างในสมัยที่กรุงศรีอยุธยาเรืองอำนาจ แสดงให้เห็นถึงความมั่งมีศรีสุขของคนไทยในยุคนั้น
ราคาเริ่มต้น 200,000 บาท

A THAI, AYUTTAYA STYLE, BRONZE FIGURE OF BUDDHA SAKYAMUNI 17th century A.D.

Seated in *vajrasana*, his right hand in *bhumisparsamudra*, the left resting on his lap, wearing jewellery similar to the King, his face with serene expression, smiling lips, elongated earlobes, elaborate crown in front of a conical chignon. The figure is accompanied by an ornate throne decorated with glass fragments. A superb example of Ayuttaya's golden age in religious art.

15 inches high

Starting price THB 200,000



พระพุทธรเจ้าศรีศากยมุนี

เนื้อสัมฤทธิ์ สูง 13 นิ้ว หน้าตัก 9 นิ้ว ศิลปะไทยแบบล้านนา อิทธิพลแบบลังกามานาคิลปะสุโขทัย "เชียงแสนลังกา"
สร้างประมาณกลางพุทธศตวรรษที่ 19-20 พระพักตร์แบบศิลปะล้านนาซึ่งดูแล้วอ่อนช้อย ล้ำองค์เพียวแบบศิลปะสุโขทัย
ราคาเริ่มต้น 500,000 บาท

A THAI, LANNA STYLE WITH LANKA INFLUENCE VIA SUKHOTHAI
15th to 16th century A.D.

Buddha Sakyamuni seated on a double lotus base raised high is a masterpiece of this mixed influence work of art.

13 inches high

Starting price THB 500,000



Rama Art Museum Foundation

พระพุทธรูปเจ้าศรีศากยมุนี

เนื้อสัมฤทธิ์ สูง 17 นิ้ว หน้าตัก 12 นิ้ว ศิลปะสุโขทัย สร้างระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 ถึง 20 สันนิษฐานว่า
ทั้งสี่เศียรความและแดง ที่ฐานมีรอยผูกมัดตามสภาพของอายุ แต่ไม่กระทบกระเทือนองค์พระแต่อย่างใด
พระพักตร์รับบอกลึงศิลปะสุโขทัยบริสุทธิ์

ราคาเริ่มต้น 900,000 บาท

A THAI, SUKHOThai STYLE BUDDHA SAKYAMUNI

Late 14th to early 15th century A.D.

An exquisitely pure Sukhothai period Buddha Sakyamuni, which was casted by lost wax process between late 14th to early 15th century A.D. The green patina on top of the aged bronze surface adds character and ambience to the timeless classic work of art. Damages at the base are as a result of natural ageing partly due to extreme oxidization when the figure was either hidden or kept within a stupa. Therefore they do not affect the Buddha and detract from his importance.

17 inches high

Starting price THB 900,000



Rama IX Art Museum Foundation

พระพุทธรูปเจ้าศรีตากยมุนี

เนื้อสัมฤทธิ์ สูง 29 นิ้ว หน้าตักกว้าง 23 นิ้ว ศิลปะสุโขทัย สร้างระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 ถึง 20 ความสวยงามของท่านหาที่ติไม่ได้และไม่มีคำที่จะพรรณนา สนิมเขียวได้ถูกเอาออกไปอย่างมีศิลปะ เพื่อให้เห็นสณิเศนงที่อยู่ข้างใต้ พระพักตร์ของท่านเปี่ยมไปด้วยความเมตตา บุชราท่านแม้ว่าจะต้องมีความสุข วาลาเริ่มต้น จะแจ้งให้ทราบ

A THAI, SUKHOThai STYLE BUDDHA SAKYAMUNI Late 14th to early 15th century A.D.

Seated in *vajrasana*, his right hand in *bhumisparsamudra*, the left resting on his lap, wearing *sanghati*, his face with meditative expression, *urna*, smiling lips, elongated earlobes, curled hair dress and ushnisha, scaled.

29 inches high

Perfection personified. An extremely delightful example of the utmost importance. The green patina having been partially removed only enhances boundless serenity and at the same time reveal another layer of red patina. A master piece.

Starting price to be announced