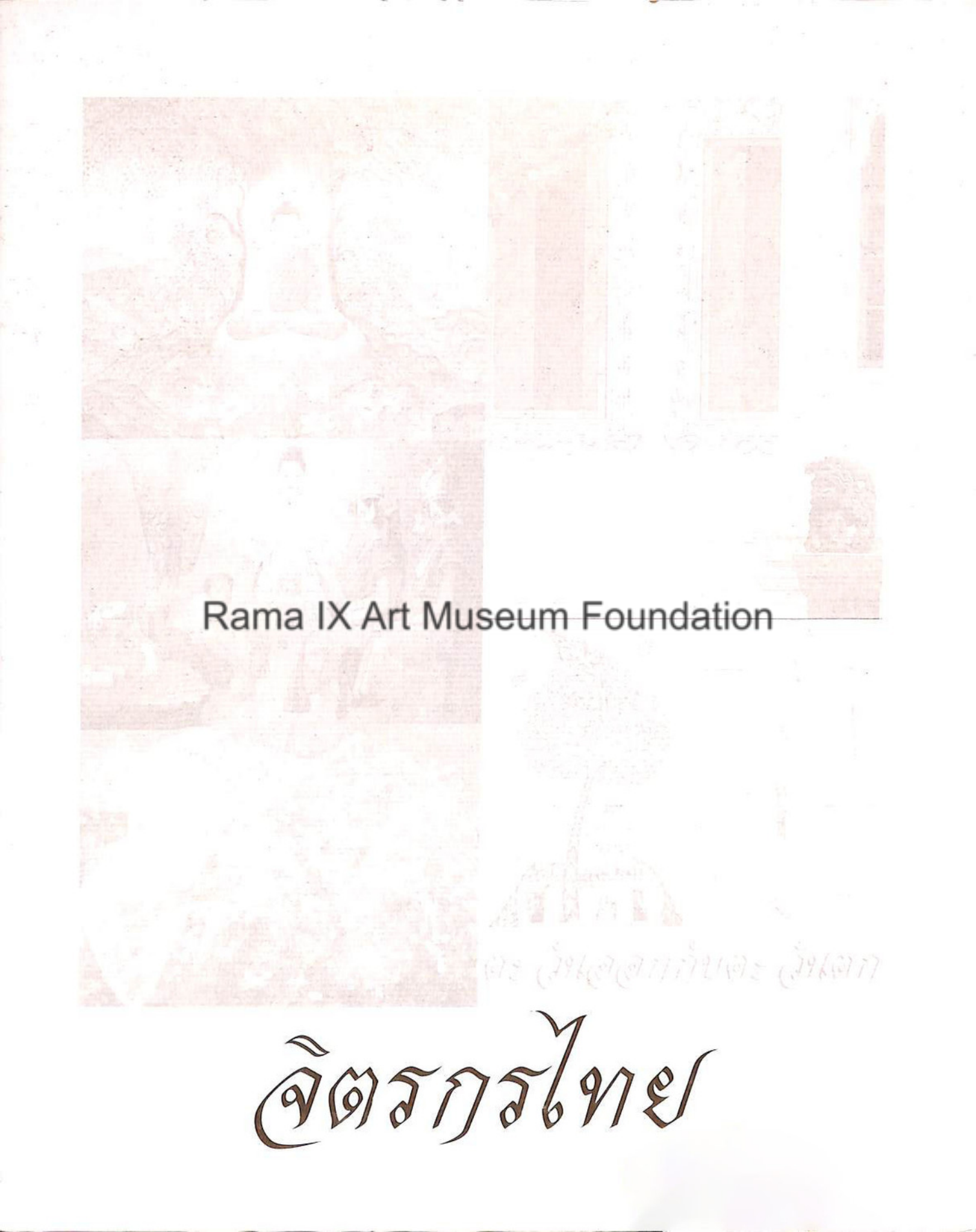


The background of the page is a collage of various Thai art and architectural elements. On the left, there is a large, faded image of a seated Buddha figure. To the right, there are several vertical rectangular panels, some of which appear to be architectural details or smaller artworks. Below the Buddha image, there is a faint, stylized illustration of a traditional Thai building or temple structure. The overall color palette is warm, with shades of beige, cream, and light brown.

Rama IX Art Museum Foundation

จิตรกรไทย

กลุ่มจิตรกรไทยเป็นการรวมตัวกันโดยมีพื้นฐานของความใกล้ชิด และความเข้าใจฉันท์เพื่อนพ้อง เมื่อครั้งร่วมงานเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังด้วยกันที่วัดพุทธประทีป กรุงลอนดอน หลังจากผลงานได้สำเร็จ ลุล่วง และเดินทางกลับมาประเทศไทย ได้จัดแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมกันเป็นครั้งแรกเมื่อปี ๒๕๓๙ ว่างเว้นมา ๓ ปี จึงจัดแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมกันอีกครั้งเป็นครั้งที่ ๒ และมีเพื่อนจิตรกรมาร่วมแสดงผลงาน เพิ่มขึ้นรวมเป็น ๖ คน

ศิลปินกลุ่มจิตรกรไทย

สมภพ	บุตราช
ประศาสน์	จันทร์สุภา
เริงศักดิ์	บุญยวานิชย์กุล
กิตติศักดิ์	นวลลักษณ์
บุญกวาง	นนท์เจริญ
อลงกรณ์	หล่อวัฒนา

PARTICIPANT ARTIST

Sompop	Budtarad
Prasart	Chandrasupha
Rearngsak	Boonyavanishkul
Kittisak	Nuanluk
Boonkwang	Noncharoen
Alongkorn	Lorwatana

ศิลปินรับเชิญ

เฉลิมชัย	โฆษิตพิพัฒน์
ปัญญา	วิจินธนสาร

INVITED ARTIST

Chalermchai	Kositpipat
Panya	Vijinthanasarn

ตะวันออกกับตะวันตก EAST MEET WEST

ในสภาวะปัจจุบันที่การแผ่อิทธิพลของอารยธรรมตะวันตก เข้าครอบงำและเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตดั้งเดิม ประชาคมของทุกๆสังคมโลกเปลี่ยนแปลงไป ค่านิยม วิถีชีวิต ความคิดและความเชื่อเป็นแบบเดียวกันหมด ไร้ซึ่งความแตกต่าง การทำตาม คิดตาม ดูจะเป็นความทันสมัยในขณะที่ การพยายามคิดเองทำเอง บนพื้นฐานของตนเอง กลายเป็นความล้าหลัง

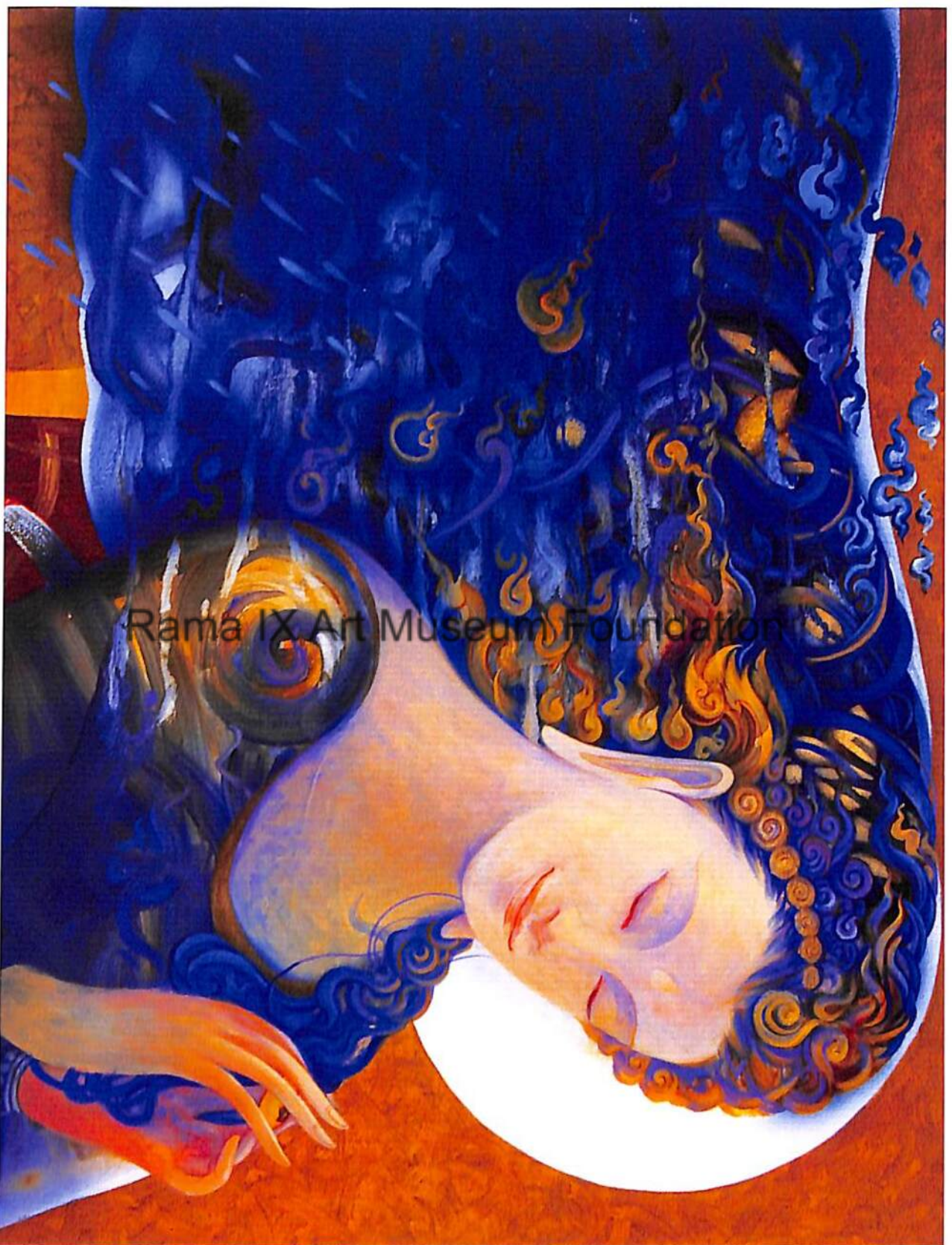
กลุ่มจิตรกรไทยร่วมอุดมการณ์ในแนวทางเดียวกัน สร้างสรรค์งานศิลปะที่อยู่ระหว่างกลาง ของความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม เป็นฝ่ายกันน้ำเล็กๆ กลางกระแสน้ำที่เชี่ยวกราก ไม่อนุรักษนิยม ไม่ทำตามวัฒนธรรมตะวันตก แต่จะสรรหาส่วนดีของทั้งวัฒนธรรมพื้นถิ่นผสมผสานกับวัฒนธรรมตะวันตก ตามรูปแบบ ความคิดและทักษะของจิตรกรแต่ละคน



Prasart Chandrasupa

“ดูหน้าต่างต่าง ๒๕๕๒”

Oil On Canvas 60 x 80 cm.

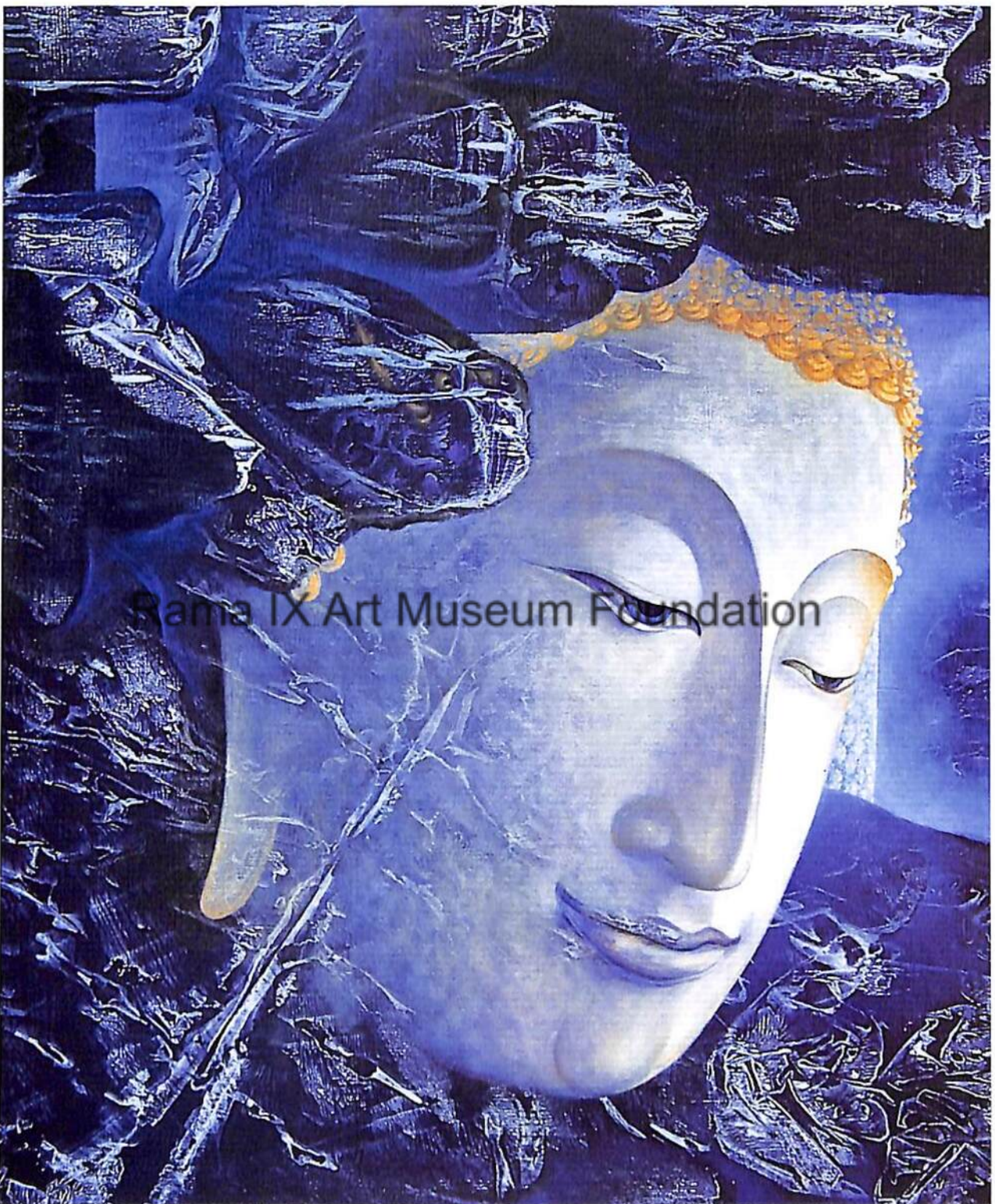


Rama IX Art Museum Foundation

Sompop Budtarad

"My Angle'99"

Acrylic On Canvas. 60 x 80 cm.

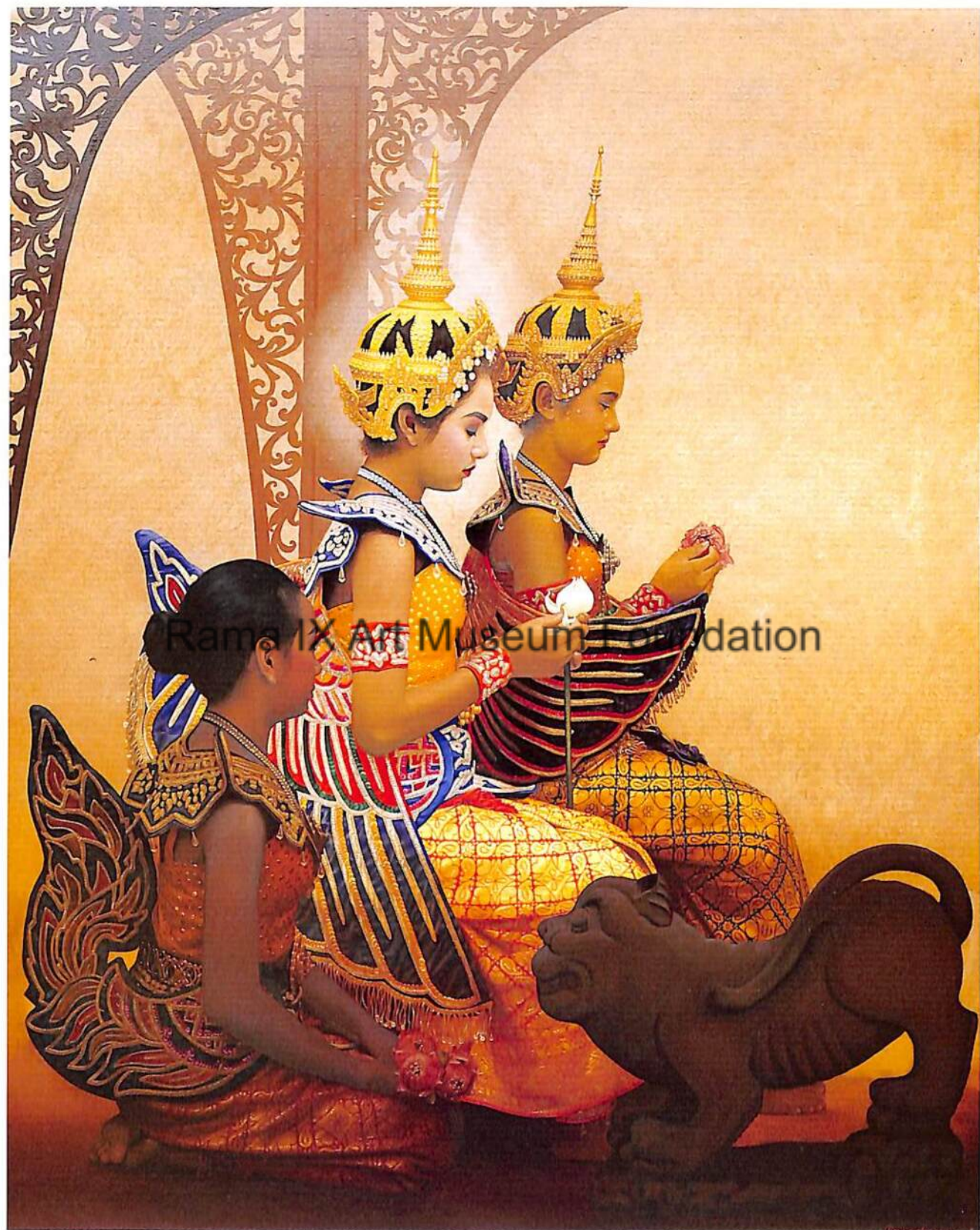


Rama IX Art Museum Foundation

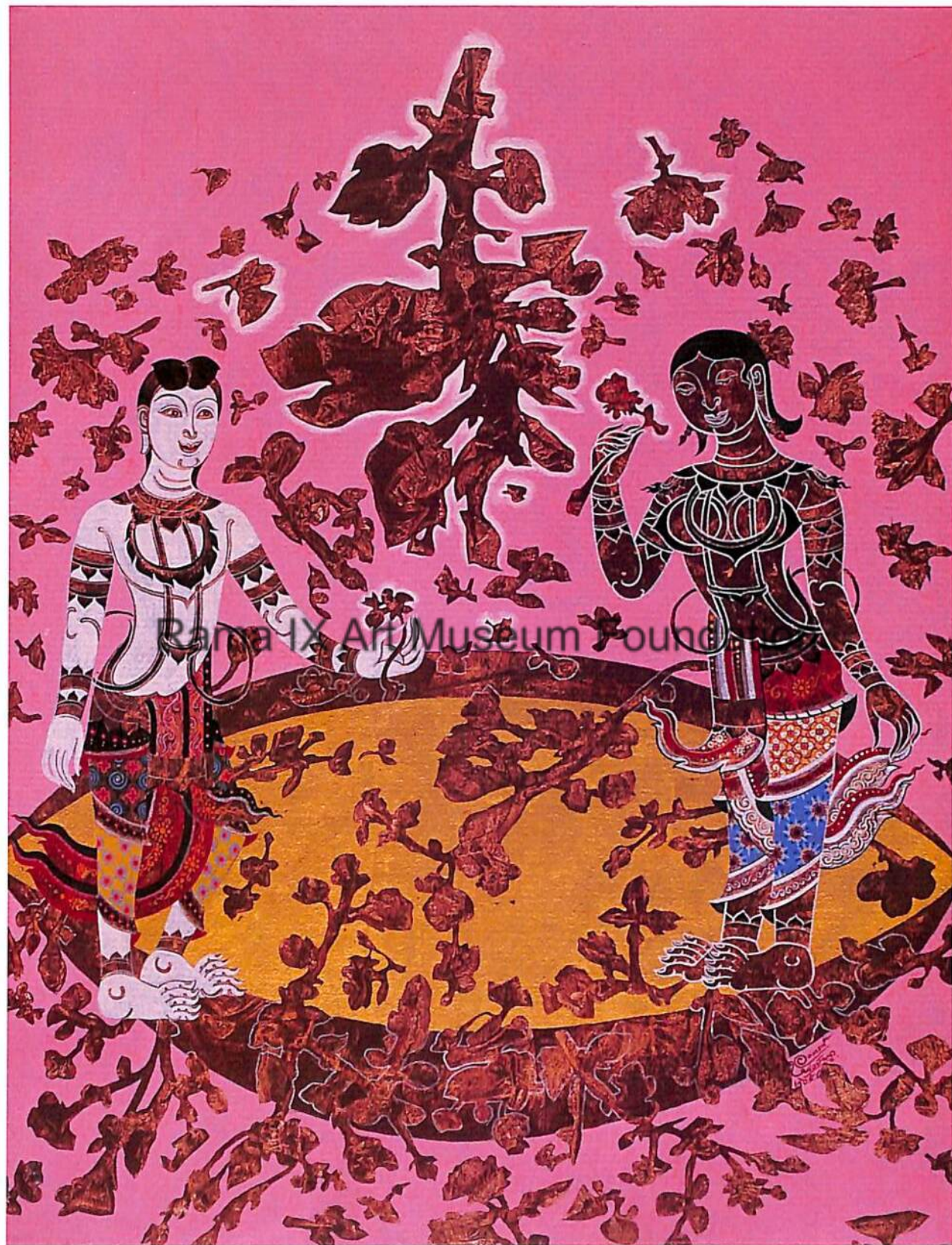
Panya Vijithanasam

"Mind Of The Forest'99"

Acrylic On Canvas. 50 x 60 cm.



Rearngsak Boonyavanishkul "Preparing To Perform" Oil On Canvas 150 x 120 cm.



Alongkorn Lorwatana

"The Lovers"

Acrylic On Canvas. 70 x 90 cm.



Kittisak Nuanluk "Multiform of the Perceptual Knowledge" Mixed Media 152 x 101 cm.



Boonkwang Noncharoen “บทกวีของข้าพเจ้า” Acrylic On Canvas 50 x 150 cm.



Chalermchai Kositpipat “พระอรหันต์ ณ เขาพระสุเมรุ” Acrylic On Canvas 42 x 52 cm.