



จิตวิญญาณธรรมชาติแห่งนามธรรม

Art Museum Foundation



เสนีย์ แชมเดช · Seni Chaemdet

THE SPIRITUAL NATURE OF ABSTRACT ART 15/2016
2016, OIL ON CANVAS, 140 X 170 CM

The Spiritual Nature of Abstract Art
จิตวิญญาณธรรมชาติแห่งนามธรรม

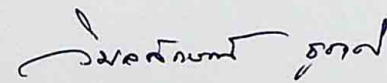
เสนีย์ แชมเดช · Seni Chaemdet

สารผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม รู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสสนับสนุน คุณเสนีย์ แชมเดช ศิลปินแนวนามธรรม จัดแสดงผลงานเดี่ยวอีกครั้ง ในชื่อชุด ‘จิตวิญญาณธรรมชาติแห่งนามธรรม’

คุณเสนีย์ แชมเดช เป็นศิลปินที่มีความมุ่งมั่น ศรัทธา เชื้อมั่นและตั้งใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ในแนวทางที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง อีกทั้งยังเป็นศิลปินที่ทำกิจกรรมทางศิลปะเพื่อสังคมมาโดยตลอด จากรากฐานเดิมที่ศิลปินเป็นคนต่างจังหวัดที่อาศัยและผูกพันอยู่กับธรรมชาติ จึงใช้ธรรมชาติเป็นแรงบันดาลใจ ในการบ่มเพาะจากความงามที่เกิดจากปรากฏการณ์ต่างๆ ทางธรรมชาติและความสามารถในการมองเห็น รับรู้ และวิเคราะห์ถึงที่มาของธรรมชาติ ด้วยผัสสะ (ประสาทการรับรู้) ทั้งตา หู จมูก ลิ้น กายและใจ นำไปสู่แก่นแท้ที่ก่อเกิดเป็นความงอกงามทางความคิดเชิงปรัชญาทางธรรมชาติ หรือเป็นบ่อเกิดศิลปะที่น้อมนำไปด้วยปัญญาที่จะถ่ายทอดออกมาให้เห็น เส้น สี แสง และเงา ต่างๆ ทางทัศนศิลป์ ส่งถึงจิตใจที่มีต่อสุนทรีย์โดยตรง

นิทรรศการ ‘จิตวิญญาณธรรมชาติแห่งนามธรรม’ ของ คุณเสนีย์ แชมเดช ในครั้งนี้ แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการและกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปกรรมร่วมสมัย ของศิลปินที่มีความมุ่งมั่นและความตั้งใจอย่างต่อเนื่อง จึงขอแสดงความยินดีมา ณ โอกาสนี้ หวังว่าผลงานการจัดนิทรรศการในครั้งนี้จะเป็นสายธารของแม่น้ำสายหนึ่งที่บันทึกคุณค่าของความจริง ความดี และความงามทางสุนทรีย์ที่ศิลปินได้ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง และขอเป็นกำลังใจให้คุณเสนีย์ แชมเดช มีพลังในการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าต่อสังคมและศิลปวัฒนธรรมของชาติตลอดไป



วิมลลักษณ์ ชูชาติ
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

MESSAGE FROM THE DIRECTOR – GENERAL, OFFICE OF CONTEMPORARY ART AND CULTURE

The Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture is highly pleased to extend our support once again to Khun Seni Chaemdet, abstract artist, in his solo exhibition by the title name “The Spiritual Nature of Abstract Art.”

Khun Seni Chaemdet is dedicated, faithful, and confident, and has always been highly attentive his unique work creations. His upbringing in the countryside among nature was the foundation for his inspirations to nurture the wonderments of the natural world. His visual comprehension, the ability to discern their origins by senses of sight, sound, smell, taste, and touch, as well as his feelings are the roots of philosophical thinking or the birth of artistic aptitude to convey lines, colours, light, and various shadings into visual arts that directly communicate with the mind through their aesthetics.

With this exhibition, Khun Seni Chaemdet intends to develop the process of creating contemporary arts to bring about new insights to modernise the contemporary art circle. We would like to take this opportunity to congratulate the endeavour and trust that this exhibition will be a channel that contribute to the fulfilment of knowledge for its invaluable truth, goodness, and magnificence that the artist has dedicated himself in to its. We fully support and encourage him to continue creating priceless works for the nation’s arts and culture society.



Vimolluck Chuchat
Director – General, Office of Contemporary Art and Culture
Ministry of Culture

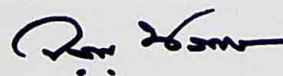
จิตวิญญาณธรรมชาติแห่งนามธรรม

กระผมมีความยินดีอย่างยิ่งที่คุณเสนีย์ แชมเดช ได้จัดแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมนามธรรมเดี่ยวขึ้นอีกเป็นครั้งที่ 9 ในชื่อชุด “จิตวิญญาณธรรมชาติแห่งนามธรรม” ผลงานศิลปะของคุณเสนีย์ เป็นงานศิลปะรูปแบบนามธรรมที่มีความเป็นเอกลักษณ์โดดเด่น มีความหมาย และแฝงไปด้วยคติอยู่ในงานแต่ละชิ้นที่ไม่ซ้ำแบบกัน ด้วยเพราะความมุ่งมั่นตั้งใจที่จะสร้างสรรค์ผลงานให้ผู้ชมชมมากที่สุด คุณเสนีย์ทุ่มเทกับการสร้างสรรค์งานศิลปะในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่งเพื่อจะสะท้อนให้เห็นมิติใหม่ๆ ในการสร้างสรรค์ตามแนวทางของเขา

สมัยที่เคยดำรงตำแหน่งรองอธิบดีกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม และสนใจงานศิลปวัฒนธรรม ได้ติดตามผลงานคุณเสนีย์ตั้งแต่ชุด “จินตมยปัญญาแห่งนามธรรม” จัดแสดง ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ คุณเสนีย์เป็นคนน่ารัก มีบุคลิกที่อ่อนโยนเป็นกันเองกับทุกคน ให้ความช่วยเหลือทุกคน แม้ว่าจะต้องขบถระยะทางไกล ถ้ามีงานจัดแสดงหรือเปิดงานศิลปะของเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ และคนในวงการทางศิลปะ จะเห็นคุณเสนีย์เสมอ ด้วยบุคลิกที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ไม่มีใครในวงการศิลปะไม่รู้จักคุณเสนีย์ แชมเดช

ในครั้งนี้เป็นอีกครั้งหนึ่งที่คุณเสนีย์ได้จัดงานแสดงขึ้น ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จึงนับว่าเป็นโอกาสดีที่เยาวชน นักศึกษา และประชาชนที่สนใจทั่วไปจะได้เห็นผลงานศิลปะที่มีรูปแบบแนวทางการคิดเฉพาะตัวอันหลากหลาย ก่อเกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ในทิศทางการทำงานศิลปะนามธรรม

กระผมขอชื่นชมในความวิริยะ เพียรพยายามถ่ายทอดผลงานของคุณเสนีย์ แชมเดช ในครั้งนี้ และหวังอีกว่าจะได้ชื่นชมผลงานในครั้งต่อไปในไม่ช้า ขอให้การแสดงผลงานศิลปกรรม “จิตวิญญาณธรรมชาติแห่งนามธรรม” จงประสบผลสำเร็จทุกประการ



จรูญ นราคร
อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม

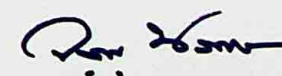
THE SPIRITUAL NATURE OF ABSTRACT ART

I am thrilled that Khun Seni Chaemdet will hold his 9th solo abstract art exhibition titled “The Spiritual Nature of Abstract Art”. Khun Seni’s work is abstract art that stands out, are meaningful, and each cloaked by its own unique wisdom. With the determination to create as many pieces of artwork as possible for the audience, Khun Seni has been devoted to his creations for this exhibition to reflect on new creative dimensions in his distinctive way.

Back when I held the position of Deputy Director of the Department of Fine Arts, the Ministry of Culture, and was interested in works of art and culture, I was a follower of Khun Seni’s work since his “Spiritual Intuition” collection that was exhibited at the National Gallery (Bangkok), Chao Fa Road. Khun Seni is a charming person, gentle-natured and amiable with everyone. He is also accommodating even if he has to drive long distances, when friends and buddies within the art circle have exhibitions or openings you will often see Khun Seni. And with his striking personality, there is no one in the art world that does not know Seni Chaemdet.

This is another time that Khun Seni will hold an exhibition at the Ratchadamnoen Contemporary Art Center. It is a great opportunity for youths, students, and the general public to view a myriad of unique and individualistic artworks. The experience can lead to an exchange of knowledge and creativities in working with abstract art.

I duly express my admiration for Khun Seni Chaemdet’s diligence and perseverance in the creation of his collection for this event and hope that there will be many more soon. I wish “The Spiritual Nature of Abstract Art” exhibition every success.



Charoon Narakhon
Former Inspector General of the Ministry of Culture

แนวความคิด

บนเส้นทางเดินของศิลปะ...จะแหงนหน้ามองฟ้า ก็ต้องก้มหน้ามองดินด้วยเช่นกัน เมื่อสังคมมนุษย์เราบนโลกใบนี้เข้าสู่ยุคสมัยเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร อาจกล่าวได้ว่า ศิลปะก็เป็นการสื่อสารอีกช่องทางหนึ่ง และเป็น การสื่อสารที่ออกมาจากจิตใจ ที่ประกอบขึ้นด้วย ศรัทธา ความเชื่อ ความคิด อารมณ์ ความรู้สึกทางทัศนศิลป์ จากโลก ภายนอกสู่ภายนอกตามทีจิตใจกำหนดเพื่อบ่งชี้ให้เข้าถึงโลกภายในแห่ง 'ผัสสะ' คือ แก่นแท้ของการสร้างสรรค์ศิลปะ แห่งนามธรรมที่เกิดจากการกระทบของผัสสะทั้งหกด้วย ตา หู จมูก ลิ้น กาย และใจ เป็นองค์รวมที่ก่อให้เกิดผลงาน สร้างสรรค์ทางศิลปะโดยมีธรรมชาติเป็นต้นแบบแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ การเข้าถึงสัจจะแห่งธรรมชาติ... ด้วยนามธรรม เราถึงเข้าใจ ผงังเซลล์ ที่ดินไม่งอกงาม เพราะรากที่ดูดน้ำเลี้ยงแร่ธาตุในดิน ใบสีเขียวที่สังเคราะห์แสง เปลี่ยนเป็นสีน้ำตาล ร่วงโรยเป็นธุลีกลับสู่ธรณีผืนร่างไปพร้อมกับดินเพื่อเพิ่มแร่ธาตุในดินให้สารอาหารต่อกิ่งก้าน ดอกใบใหม่ให้เจริญเติบโตปกคลุมให้ความร่มเย็นแก่สรรพชีวิตได้อาศัยหรือแทนเครื่องปรับอากาศชั้นดีให้กับสภาวะ โลกร้อนได้อย่างดี เราเพียงรับรู้ เข้าใจ ในสิ่งที่ธรรมชาติสร้างสรรค์วิจิตรให้สรรพสิ่งที่เกิดขึ้นบนโลกใบนี้

จากรากฐานที่กล่าวมานั้น ความเป็นนามธรรมในการสร้างสรรค์ นั้นมิใช่เรื่องของประสบการณ์หรือความชำนาญ หรือรูปแบบ วิธีการ แต่เป็นเรื่องราวของจิตใจ เป็นเรื่องของ ผัสสะ โดยตรง เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงปรากฏการณ์ ทางธรรมชาติต่างๆ ที่เกิดขึ้นตั้งอยู่และเปลี่ยนแปลงไปในห้วงแห่งความคิด อารมณ์ ความรู้สึก แห่งจิตใจของข้าพเจ้า ให้ตระหนักรู้และเห็นถึงคุณค่าของธรรมชาติในทางจิตวิญญาณเพราะมีความเชื่อและศรัทธาในตัวเองอยู่เสมอว่า คุณค่าและหน้าที่แท้จริงของศิลปะ เป็นสิ่งที่ช่วยเพาะบ่มความคิด อารมณ์ ความรู้สึก จากความจริง ความดี และความงาม สู่จิตวิญญาณได้โดยตรง ต่อสัจจะแห่งธรรมชาติ รวมทั้งเชื่อมั่นและศรัทธาว่าผลงานศิลปะบริสุทธิ์เป็นวิถีทางที่ นำไปสู่การเข้าถึงสุนทรียะทางจิตใจของผู้คนบนโลกใบนี้ได้อย่างสากล...โดยไม่ต้องผ่านของจริง

Seni Chaemdet

Seni Chaemdet
19 ธันวาคม 2559

CONCEPT

On the road of art ... if you look up at the sky you must also look down at the ground. As the human race enter the world of technology, information, and communications, it can be said that art is also a channel of communication that conveys through the mind, which is made up of faith, belief, thoughts, emotions, and impressions of the visual arts from within to without, where the mind is the determinant in order to reach the inner sanctum of "senses", the core of creativity in abstract art.

Abstract art is born from the resonation of the six senses which are sight, hearing, smell, taste, body, and the heart, with nature as inspiration for creativeness. In understanding the truth about nature with abstract art, we understand the mechanics of living cells. The fact that trees grow is because their roots absorb water and nutrients in the soil. The green leaves that photosynthesise turn brown and fall away turning to dust, returning to mother earth in its burial and enriching the soil to nourish the sprouting branches and new leaves to give shade to living organisms and is the best air conditioning under the state of global warming. We only have to acknowledge and understand the natural cycle of all living things on this earth.

With this foundation, the creativity of abstract art is not about experience or expertise, or format and method, but a narrative of the mind that is purely about senses that reflect the natural state of various occurrences that come to be and then become. My personal pool of thoughts, emotions, and sensations have led me to understand and appreciate the spiritual value of nature because of my belief and faith in myself for the true role of art. This have aided me to nurture my thoughts, emotions and feelings in truth, goodness and beauty at the very core of the truth of nature. This also include my confidence and faith that art in its purest form is the path to connect with beauty within the minds of the people universally without the need to view the actual object.

Seni Chaemdet

Seni Chaemdet
19 December 2016



Rama IX Art Museum Foundation

The Spiritual Nature of Abstract Art 01/2016
2016, Oil on canvas, 90 x 180 cm



The Spiritual Nature of Abstract Art 03/2016
2016, Oil on canvas, 120 x 130 cm



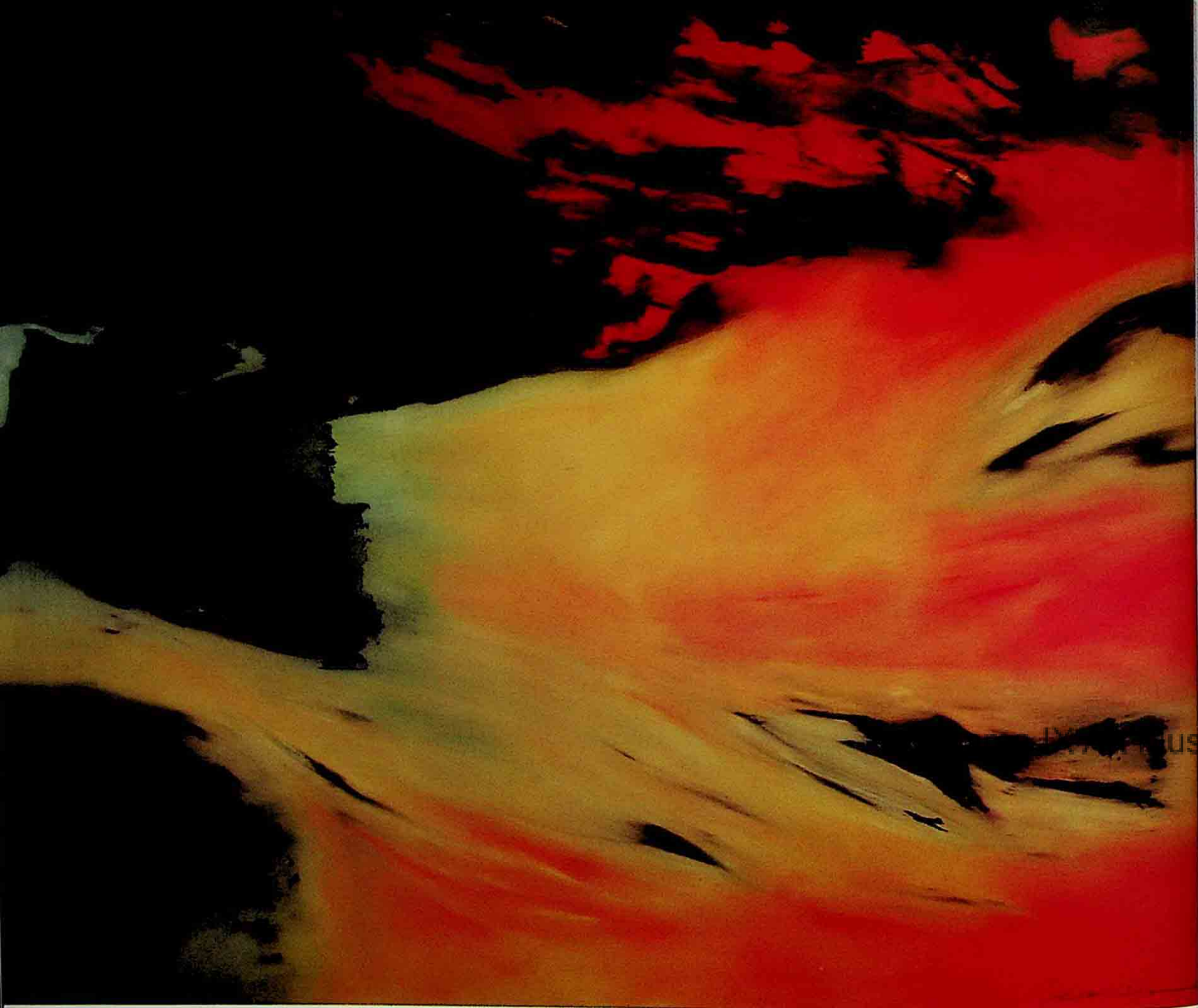
The Spiritual Nature of Abstract Art 02/2016
2016, Oil on canvas, 90 x 230 cm



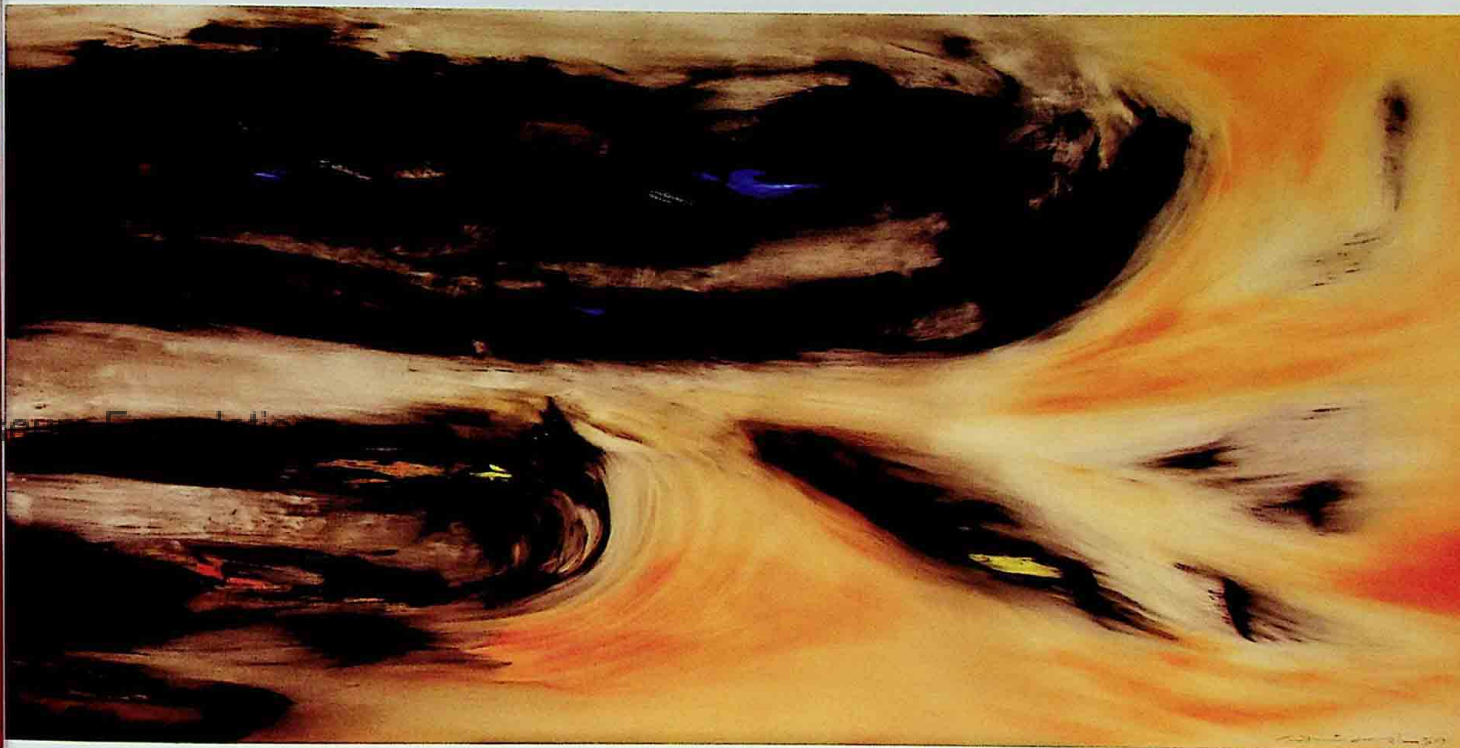
The Spiritual Nature of Abstract Art 05/2016
 2016, Oil on canvas, 120 x 150 cm



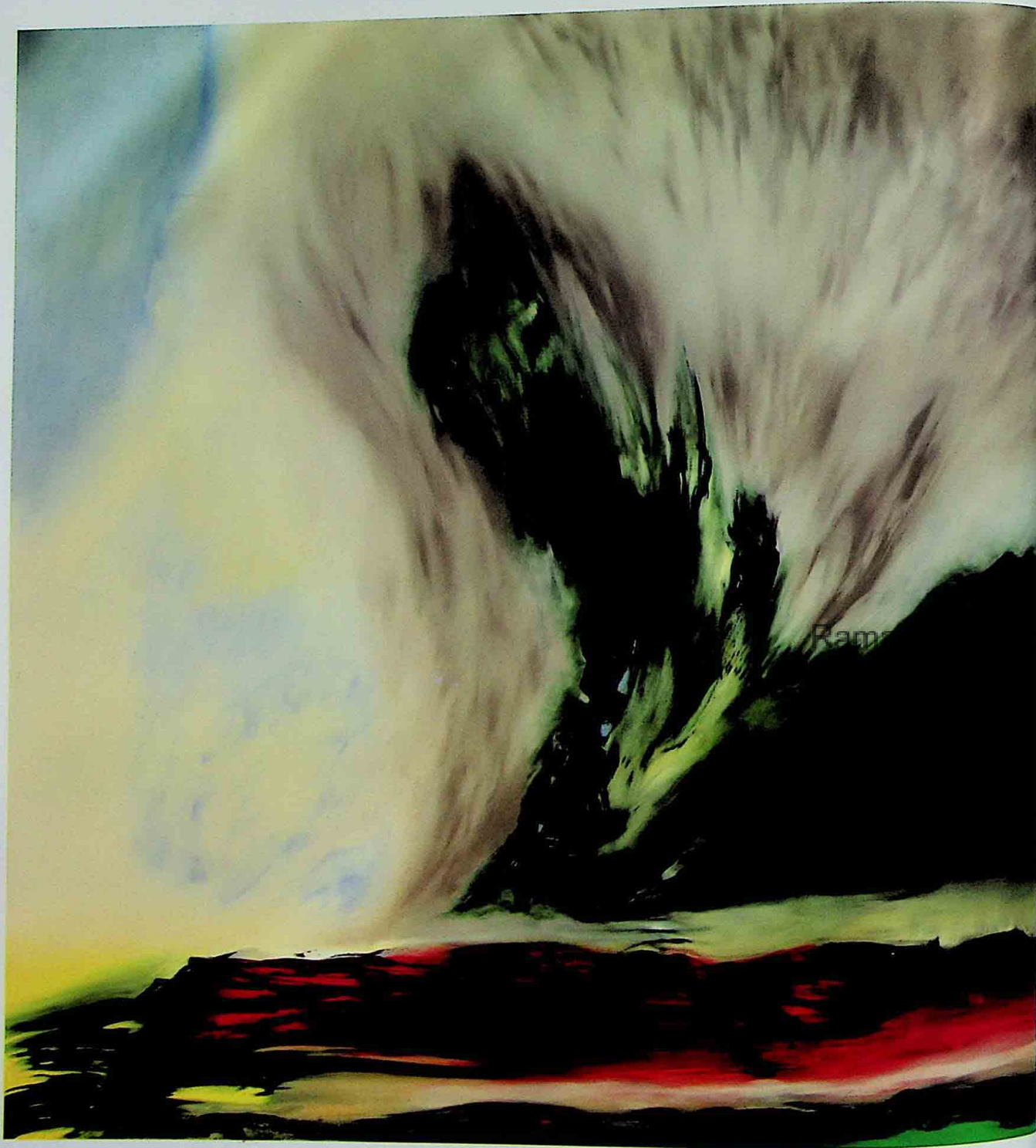
The Spiritual Nature of Abstract Art 04/2016
 2016, Oil on canvas, 115 x 135 cm



The Spiritual Nature of Abstract Art 06/2016
 2016, Oil on canvas, 120 x 150 cm



The Spiritual Nature of Abstract Art 07/2016
 2016, Oil on canvas, 80 x 160 cm



The Spiritual Nature of Abstract Art 08/2016
2016, Oil on canvas, 170 x 170 cm



The Spiritual Nature of Abstract Art 09/2016
2016, Oil on canvas, 120 x 130 cm