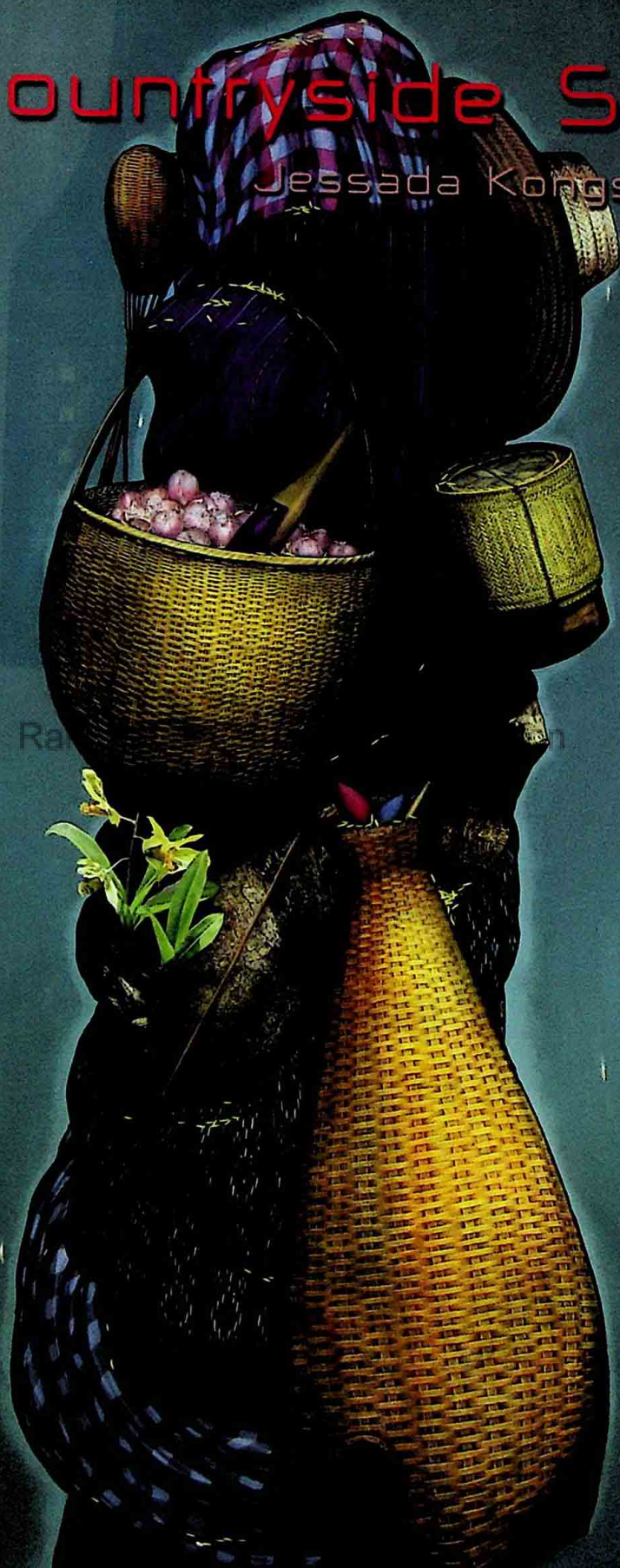


The Countryside Story

Jessada Kongsommart



ma IX Art Museum Foundation

The Countryside Story

by Jessada Kongsommart

8 May – 7 June 2008
at Number 1 Gallery, Bangkok

“ บ้าพเจ้าเกิดและเติบโตจากชนบทที่ห่างไกล มีวิถีชีวิตความเป็นอยู่อย่างสงบ อบอุ่น เรียบง่าย ใกล้ชิดและผูกพันกับธรรมชาติ ผู้คนมีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ มีจิตใจที่งดงาม ประกอบกับอาชีพตามครรลองที่สืบทอดมา ไม่มีความซับซ้อนใดๆในชีวิต เมื่อถึงหน้าฤดูการดำนา ก็เตรียมรอบ เลี้ยง บิด พรา ว่างเว้นจากการศึกษากฎเกณฑ์ธรรมดาที่ห้ามมาทำงานด้านศิลป ฝายหญิงก็เตรียมอุปกรณ์ทอเสื้อผ้า เพื่อใช้เวลาว่างในพิธีกรรมงานบุญต่างๆ ฝ่ายชายก็ทอผ้าเพื่อทำเครื่องใช้ไม้อ้อย ใบหญ้าที่ร่มรื่นจะมาถึงในปีต่อไป ผู้คนในชนบทมีวิถีชีวิตเช่นนี้สืบมาจากรุ่นสู่รุ่นจวบจนถึงปัจจุบัน

เหล่านี้ล้วนแล้วแต่เป็นวัฒนธรรมความดีงามที่ฝังรากลึกในจิตใจ และจิตใจสำคัญของบ้าพเจ้าและผู้คนชาวอีสานทุกผู้ทุกคน

นิทรรศการ “The Countryside Story” บ้าพเจ้าพยายามบอกเล่าเรื่องราวต่างๆในสังคมชนบทของไทยให้ผู้คนได้รับรู้ถึงความสุขความดีงามที่มีอยู่จริง ดังที่บ้าพเจ้าเป็นอยู่ในปัจจุบัน”

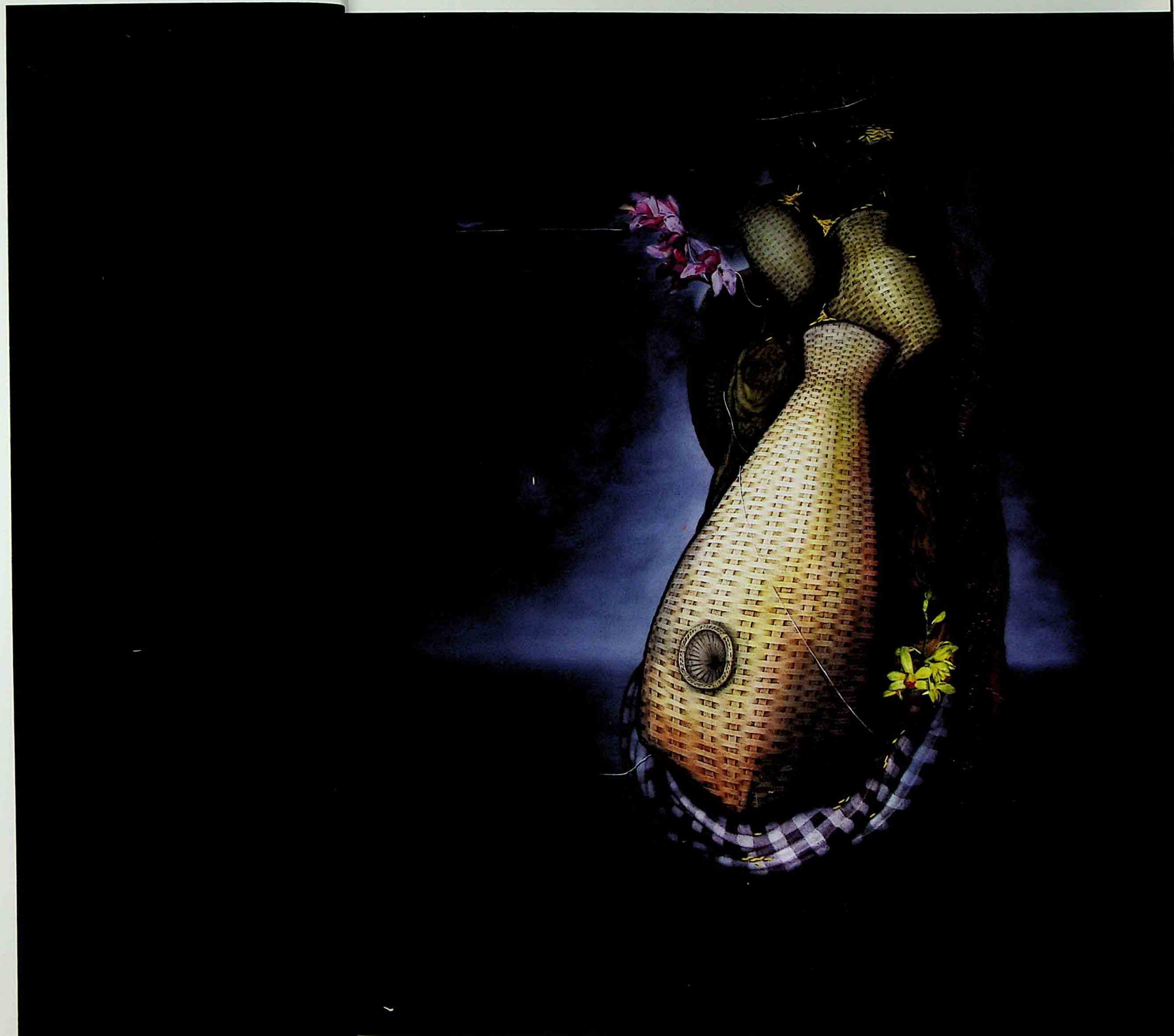
Rama IX Art Museum Foundation

Mam 01, 130 x 100 cm.
Acrylic & Oil on Canvas



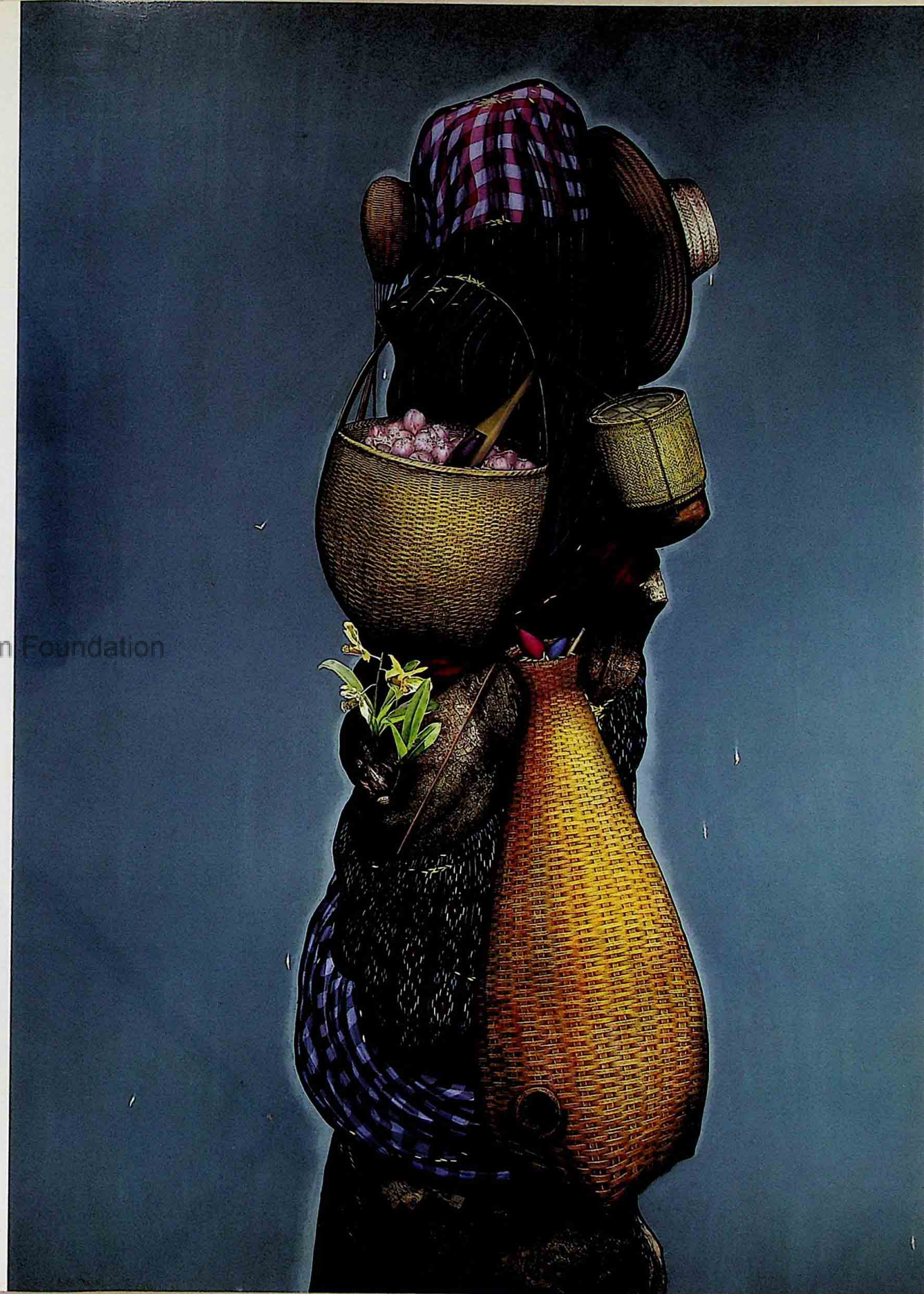
Sissadon 200

Waiting 8, 140 x 180 cm.
Acrylic & Oil on Canvas



Rama IX Art Museum Foundation

Waiting 7, 200 x 150 cm.
acrylic & oil on canvas



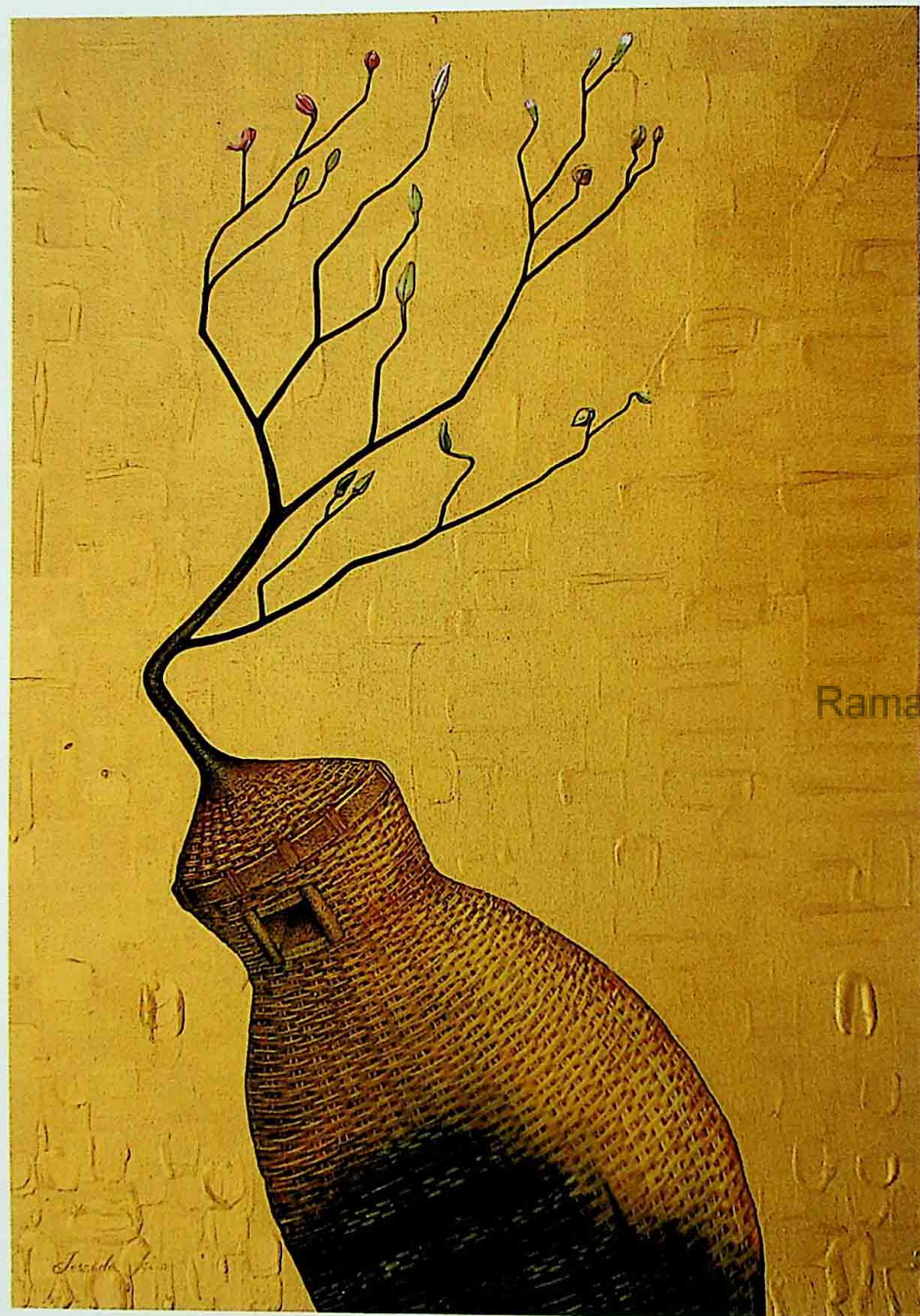


Alone, 100 x 100 cm.
Acrylic & Oil on Canvas

Rama IX Art Museum Foundation



Family, 180 x 150 cm.
Acrylic & Oil on Canvas



Tree, 70 x 50 cm. Acrylic & Oil on Canvas.

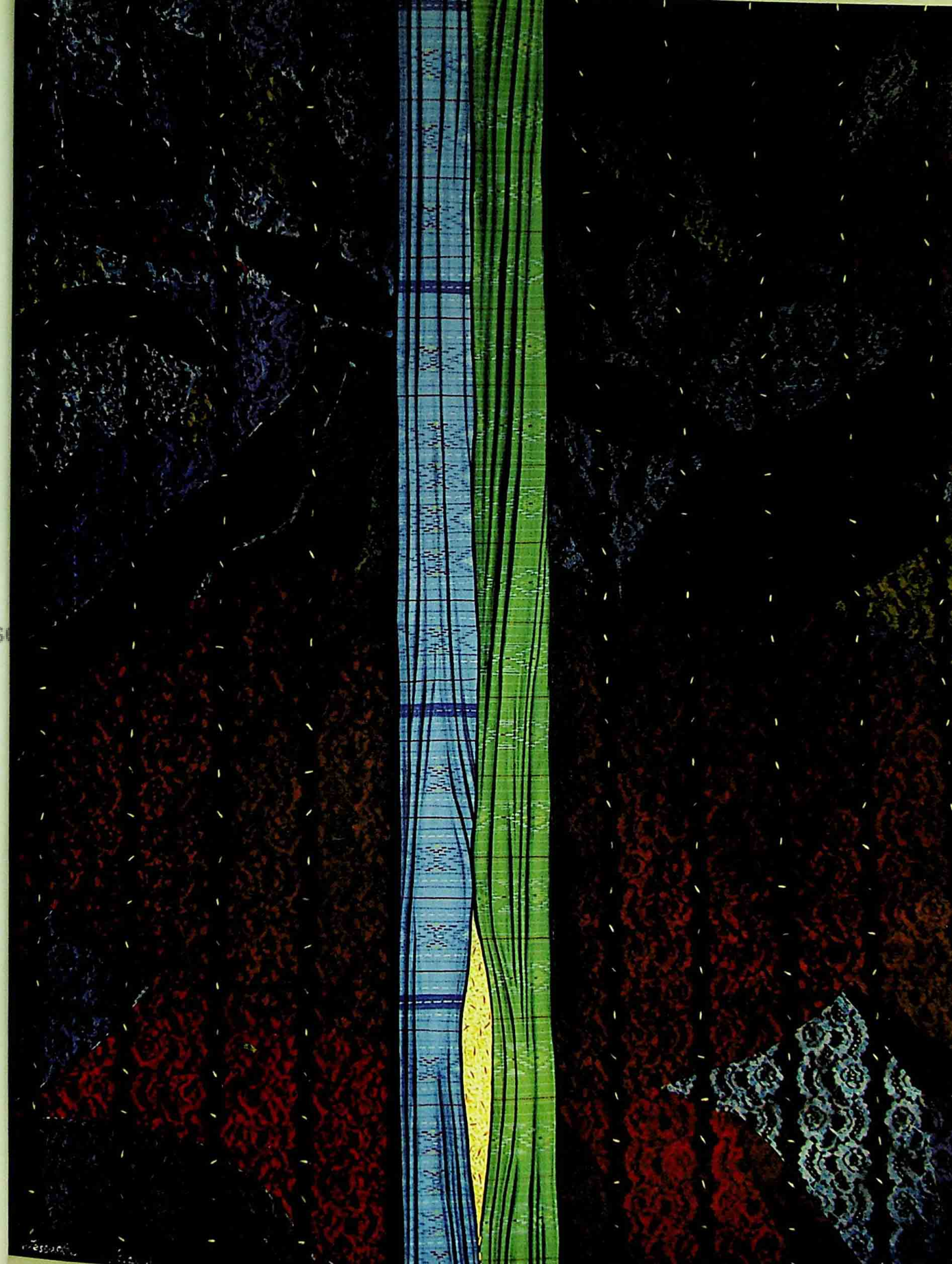


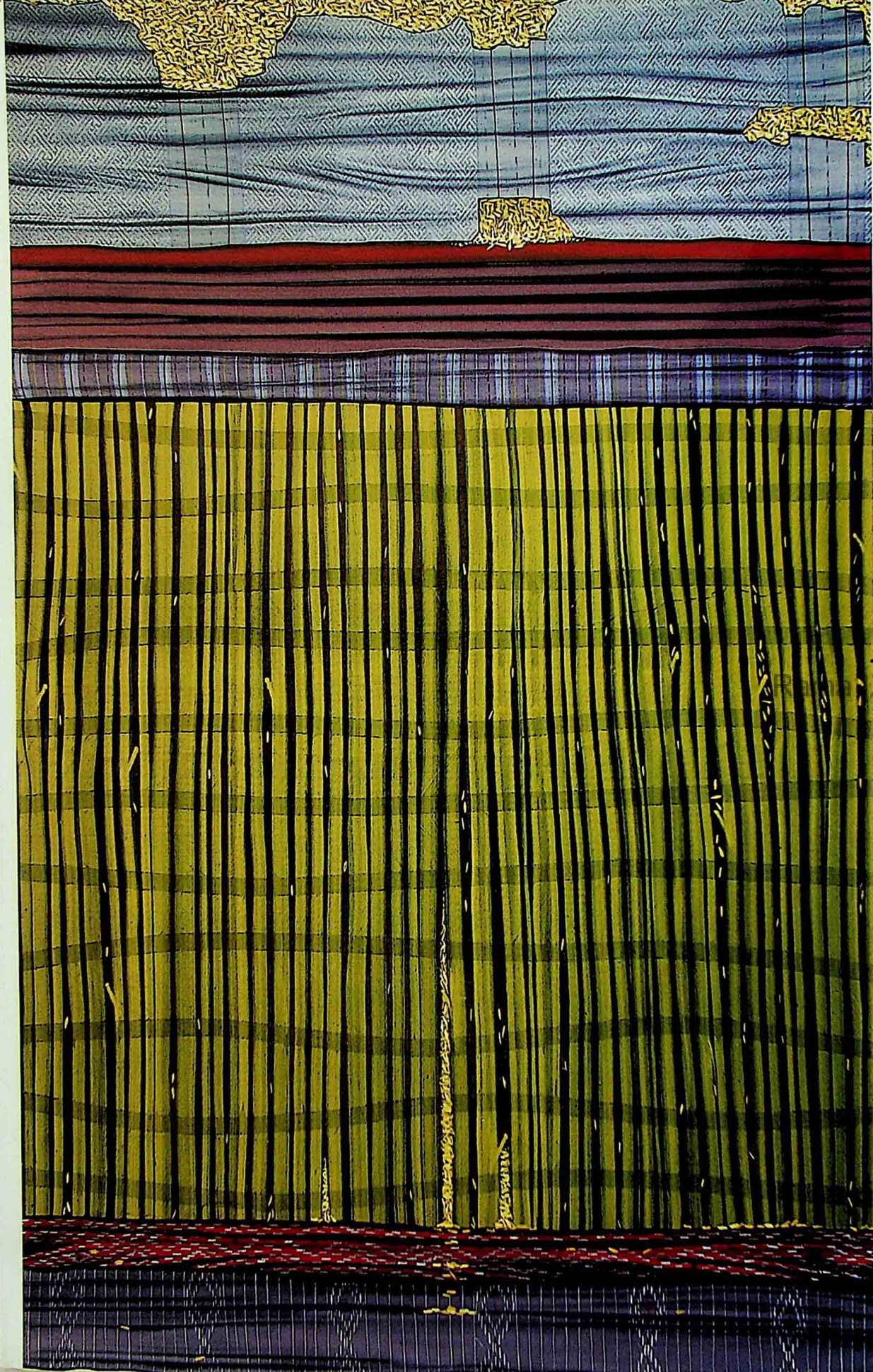
Family, 140 x 140 cm. Acrylic & Oil on Canvas



Alone, 100 x 100 cm. Acrylic & Oil on Canvas

Shadow, 170 x 140 cm. Acrylic & Oil on Canvas





Landscape, 150 x 100 cm. Acrylic & Oil on Canvas.

Landscape, 150 x 100 cm. Acrylic & Oil on Canvas

