

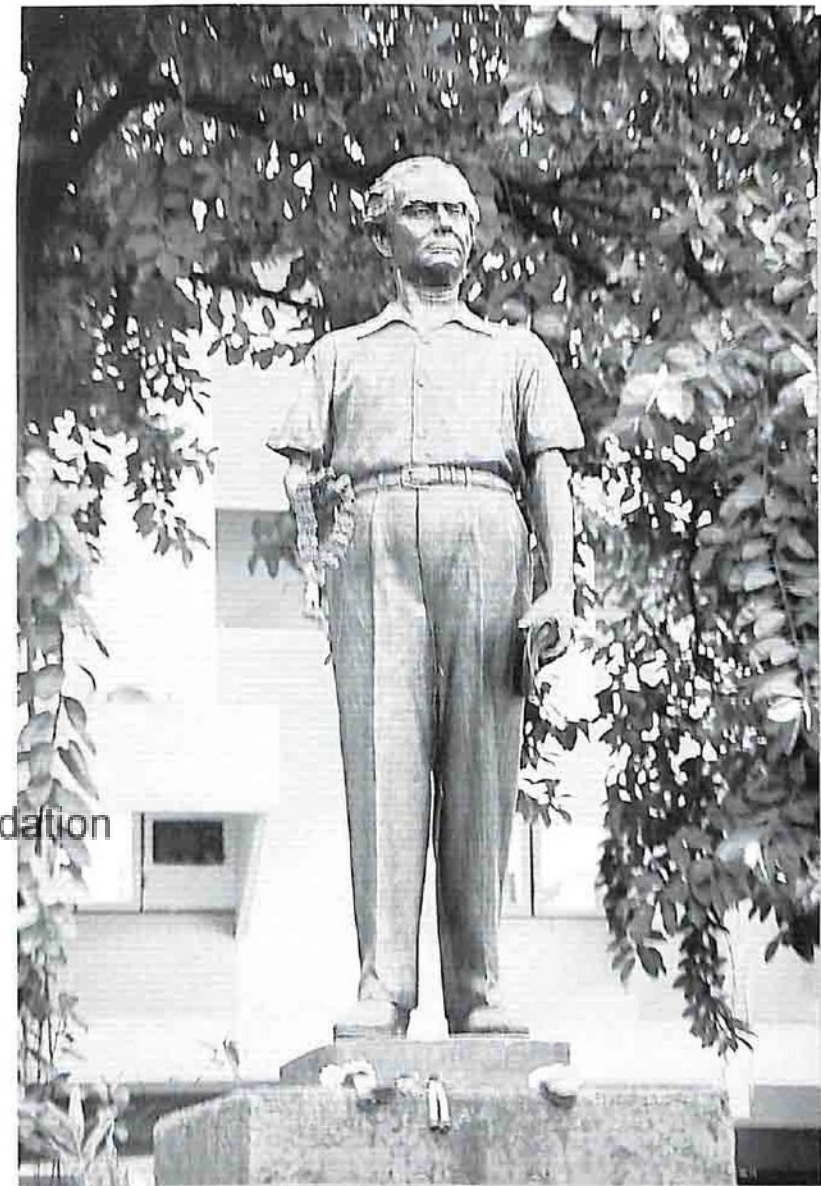
การแสดงผลงานศิลปกรรมของนักศึกษา  
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ปีการศึกษา 2537

ART EXHIBITION

BY

STUDENT OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE  
AND GRAPHIC ARTS  
SILPAKORN UNIVERSITY

Rama IX Art Museum Foundation



*Signature*

มูลนิธิ  
หอศิลปะแห่งรัชกาลที่๙  
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION  
เลขที่ 11 ถนนวิภาวดี แขวงวิภาวดี  
เขตบางเขน กรุงเทพมหานคร 10500  
Tel. 235-9283-9 Fax 235-9283

“ นาย... ถ้าฉันตาย... นายนึกถึงฉัน  
... นายรักฉัน... นายไม่ต้องไปทำอะไร...  
.. นายทำงาน ”

โครงการเฉลิมพระเกียรติ  
ศิลปแห่งรัชกาลที่๙



Rama IX Art Museum Foundation

## สารจากคนบดี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นคณะวิชาที่ทำการเรียนการสอนในด้านศิลปะปฏิบัติที่เก่าแก่ เท่ากับอายุของมหาวิทยาลัยศิลปากรตลอดเวลามากกว่า 50 ปี เราได้มุ่งมั่นในการสร้างบัณฑิตเพื่อเป็นผู้สร้างสรรค์ศิลปะอย่างแท้จริง หลายคนเมื่อจบการศึกษาไปแล้วเขาได้มีส่วนในการสร้างประวัติศาสตร์ของศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย และอีกหลายคนแม้ว่าจะไม่ได้เป็นผู้สร้างงานศิลปะโดยตรงแต่เขาก็ได้ใช้ศิลปะในการประกอบอาชีพและการดำรงชีพได้ นั่นเป็นความภาคภูมิใจของเราที่เป็นผลมาจากความจริงจังความอุตสาหะในสมัยที่ทุกคนอยู่ในสถาบันแห่งนี้

นอกจากการศึกษาเพื่อมุ่งมั่นไปสู่ความเป็น “ศิลปินอาชีพ” แล้ว ในปัจจุบันส่วนสำคัญอีกส่วนหนึ่งของการศึกษาก็คือ การที่ได้สัมผัสสัมพันธ์กับสังคมภายนอกอันหมายถึงการรับใช้ชุมชนที่เราอาศัยอยู่ ด้วยกิจกรรมที่ให้ความรู้ความเข้าใจแก่ประชาชน ทั้งนี้จากการที่ผู้สร้างศิลปะได้มีโอกาสใกล้ชิดกับสังคมแวดล้อมจะมีส่วนให้ได้รับรู้ได้เข้าใจปัญหาของผู้อื่น ไม่มีลักษณะโดดเดี่ยว ทั้งนี้ยังได้อีกด้วย กิจกรรมนิทรรศการเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมที่รับใช้ประชาชนที่คณะจิตรกรรมฯ ได้ดำเนินการต่อเนื่องตลอดมา แม้ว่าจะไม่ได้รับงบประมาณที่เพียงพอ แต่ทั้งคณะฯ และองค์กรของนักศึกษาได้ชวนชวนหางบประมาณจากหน่วยงานเอกชนมาเพิ่มเติม และได้จัดแสดงทั้งในกรุงเทพฯ และส่วนภูมิภาคเป็นประจำทุกปีอย่างน้อยแห่งละ 1 ครั้ง

เราหวังเป็นอย่างยิ่งว่า กิจกรรมนี้จะมีส่วนสร้างความเข้าใจร่วมกันระหว่างผู้สร้างศิลปะกับชุมชน มีส่วนในการให้ความชื่นชมแก่ผู้เข้าชมบ้าง แม้จะมีผู้หันมาสนใจเพียงไม่กี่คนก็นับเป็นความภาคภูมิใจอย่างที่สุดแล้ว

  
(นายพิชญ์ สุภนิมิตร)  
คนบดี

คณะกรรมการนักศึกษา  
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ปีการศึกษา 2537

โครงการงานแสดงผลงานศิลปะของนักศึกษา  
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

|                             |                                                                                                                    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ชื่อโครงการ                 | การแสดงผลงานศิลปะของนักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์                                                      |
| หน่วยงานที่รับผิดชอบ        | คณะกรรมการนักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์                                                                |
| อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ     | อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา (ประธานอาจารย์ที่ปรึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา)                                                  |
| นักศึกษาผู้รับผิดชอบโครงการ | นายนาวัน เบี้ยดกลาง                                                                                                |
| ระยะเวลาปฏิบัติการ          | 17 มกราคม - 5 กุมภาพันธ์ 2538 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร                                                           |
| จำนวนผู้ที่ปฏิบัติการ       | 15 - 30 กุมภาพันธ์ 2538 วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี นักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| สถานที่ปฏิบัติการ           | หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และวิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี                                                        |
| ประเภทของโครงการ            | ศิลปวัฒนธรรม                                                                                                       |
| หลักการและเหตุผล            |                                                                                                                    |

นักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นคณะวิชาแรกของมหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ถือกำเนิดขึ้นมาเป็นเวลากว่าครึ่งศตวรรษ โดยการก่อตั้งของอาจารย์ศิลป์ พีระศรี ซึ่งเป็นผู้มีบุญคุณแก่การศึกษาศิลปะและวงการศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา 50 ปี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้ผลิตศิลปินออกไปรับใช้สังคมและประเทศชาติ โดยได้สร้างสรรค์งานศิลปะอันเป็นภาพสะท้อนของสังคม เป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความเป็นผู้มีวัฒนธรรมของคนในชาติ ดังนั้นในการจัดโครงการแสดงผลงานศิลปะของนักศึกษานับเป็นคุณประโยชน์อย่างยิ่ง เพราะเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาศิลปะได้มีส่วนรับผิดชอบต่อสังคม อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์งานศิลปกรรมให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ

และความชำนาญในการทำงานศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาความสามารถทั้งในด้านสติปัญญา ความคิดและประสบการณ์มากขึ้น

ในการจัดกิจกรรมแสดงผลงานนักศึกษาออกสู่สาธารณชนครั้งนี้ มุ่งเผยแพร่ความรู้และสร้างความเข้าใจทางวิชาการด้านศิลปะแก่ชุมชนที่ไม่ได้อยู่ในวงการศิลปะเพื่อสร้างความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะ อีกทั้งจากการแสดงผลงานครั้งนี้ นักศึกษาจะได้มีโอกาสให้ความรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ รับฟังคำวิจารณ์จากบุคคลทั่วไปสำหรับการปรับปรุงและเป็นการกำลังใจแก่นักศึกษาที่จะสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อรับใช้สังคมด้วยความรู้ความสามารถที่ได้รับจากประสบการณ์ที่ได้ศึกษามา เพื่อสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติสืบไป

วัตถุประสงค์

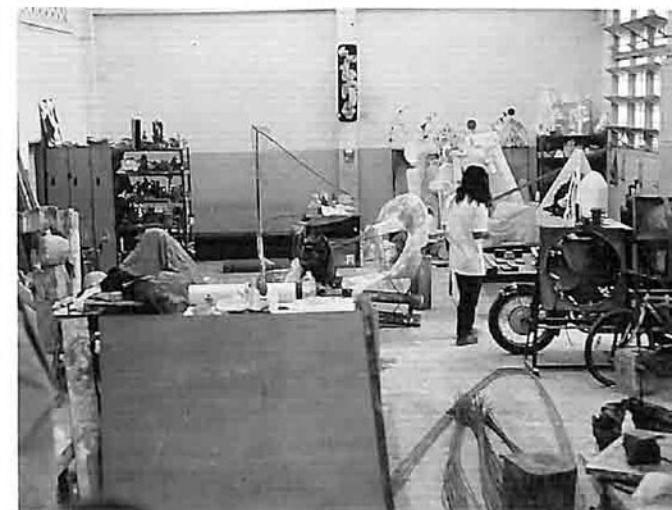
1. เพื่อให้นักศึกษาได้นำเอาความรู้ ความสามารถที่กำลังศึกษาอยู่ และได้นำมาซึ่งการอุทิศตนทำงานเพื่อรับใช้สังคมและประเทศชาติ
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจและความชำนาญในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพิ่มมากขึ้น
4. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของนักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีกันในกลุ่มคณะที่ร่วมกันทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม
6. เพื่อเป็นการส่งเสริมวงการศิลปะของประเทศไทย
7. เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างผู้ทำงานศิลปะและผู้ชมงานศิลปะ
8. เพื่อเป็นการกำลังใจและสนับสนุนแก่นักศึกษาศิลปะ อันจะส่งผลให้เกิดการสร้างสรรค์งานศิลปะที่ดีต่อไป

กลุ่มเป้าหมาย

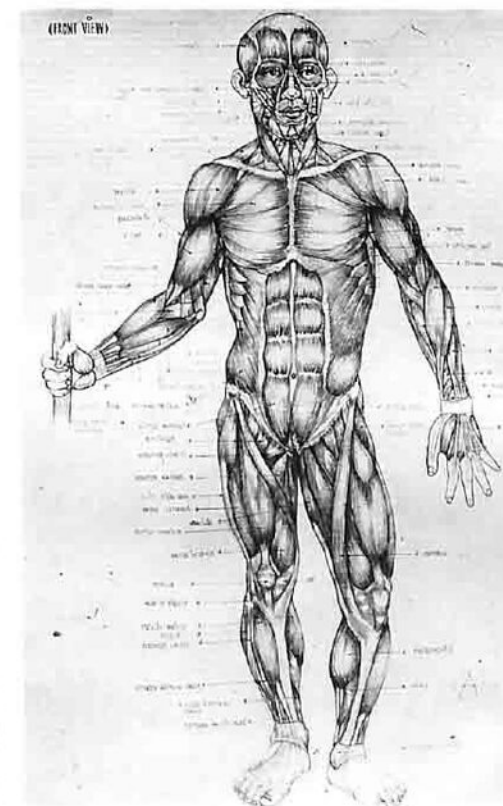
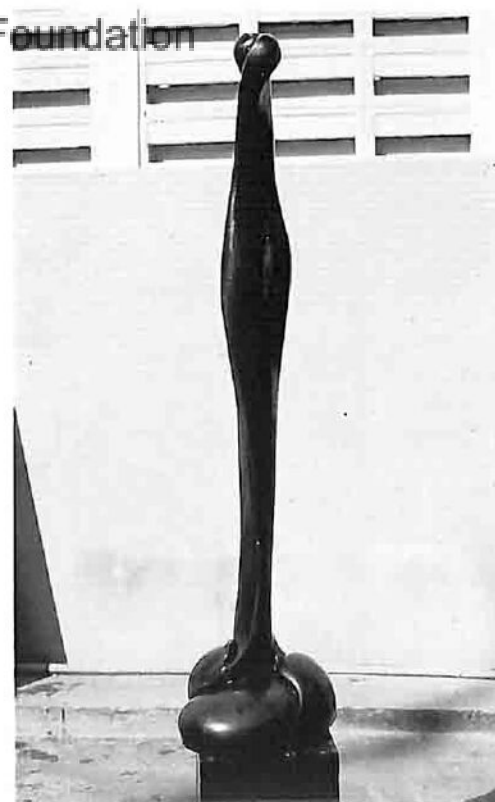
1. นักเรียน นักศึกษาศิลปะทั่วไป
2. ประชาชนทั่วไป

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ชมงานศิลปะเกิดความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะ
2. นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจและความชำนาญในการสร้างสรรค์งานศิลปะมากขึ้น
3. วงการศิลปะของประเทศไทยได้ยกระดับขึ้น
4. เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างผู้ทำงานศิลปะและผู้ชมงานศิลปะ
5. นักศึกษารู้จักอุทิศตน รับใช้สังคม โดยการนำเอาความรู้ความสามารถสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์แก่สังคม



Rama IX Art Museum Foundation



## ผลงานศิลปกรรมนักศึกษา

หมวดวิชา  
หมวดวิชา  
หมวดวิชา

ภาควิชา  
ภาควิชา  
ภาควิชา  
ภาควิชา

วาดเส้น  
องค์ประกอบศิลป์  
ทฤษฎีศิลป์

จิตรกรรม  
ประติมากรรม  
ภาพพิมพ์  
ศิลป์ไทย

DRAWING  
COMPOSITION  
THEORY ART

PAINTING  
SCULPTURE  
GRAPHIC ART  
THAI ART

Rama IX Art Museum For

## วาดเส้น DRAWING



นายวุฒิชัย วันสุพงศ์ ปี 1



นายชัยสิทธิ์ อัครภูมิ ปี 1



นายอาทิตย์ สมนำ ปี 5



นายพรชัย ใจมา ปี 5



นายชัยสิทธิ์ อัครภูมิ ปี 1



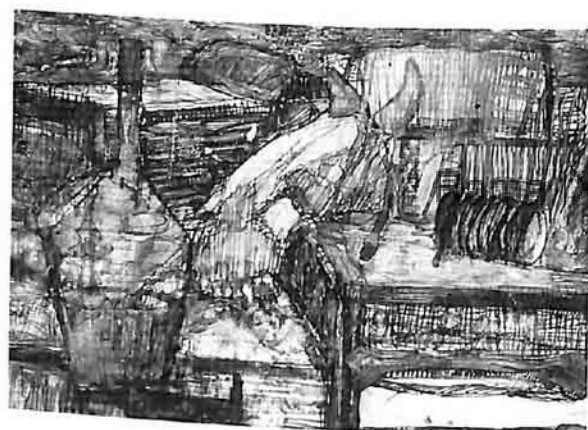
นายเกียรติพงศ์ ใจมาน ปี 2



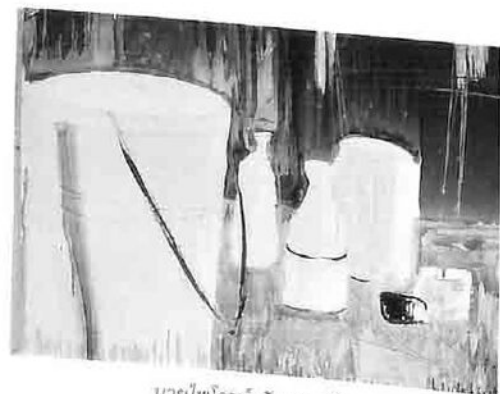
นายวรพันธุ์ ทุมพวง ปี 1



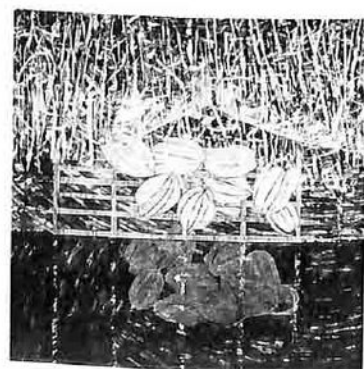
นายสานิต โพธิ์กระจำ ปี 1



นายนาวัน เบียดกลาง ปี 4



นายไพโรจน์ วังบอน ปี 4



นายลือพันธุ์พงศ์ บัวเพชร ปี 5



นายพลพิชัย เกียรติสุทธาการ ปี 5



นายชัยสิทธิ์ อัครภูมิ ปี 1



นายชนม์ชนก ไชยเทพ ปี 4

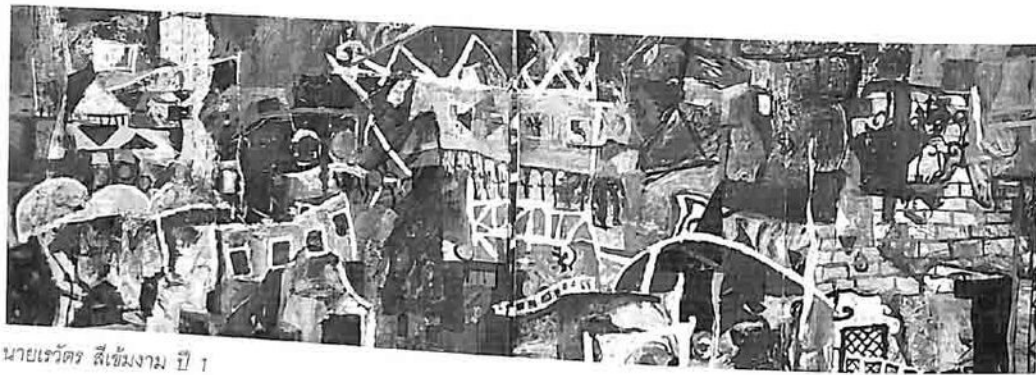


นายชัยสิทธิ์ อัครภูมิ ปี 1



นายพีรศิลป์ ดวงอิน ปี 1

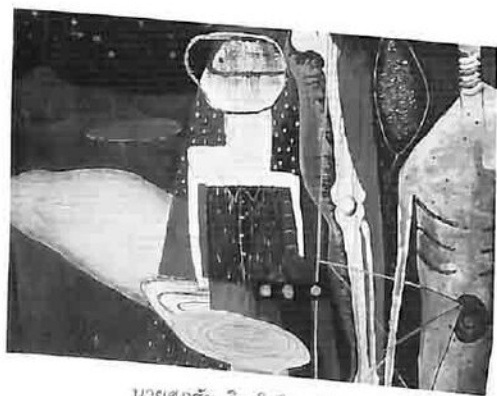
## องค์ประกอบศิลป์ COMPOSITION



นายเรวัตร สีเข้มงาม ปี 1



นายนิยะพงศ์ จันทร์ทอง ปี 1



นายคุณชัย กิระโชติกุล ปี 1



นส วิภสวดี รติขวโรด ปี 1

## ศิลปะเบื้องต้น ART FUNDAMENTAL



Rama IX Art Museum Foundation



## Rama IX Art Museum Foundation



นายพงษ์พันธ์ จันทนภูมิฐะ ปี 2

## ทฤษฎีศิลป์ THEORY ART



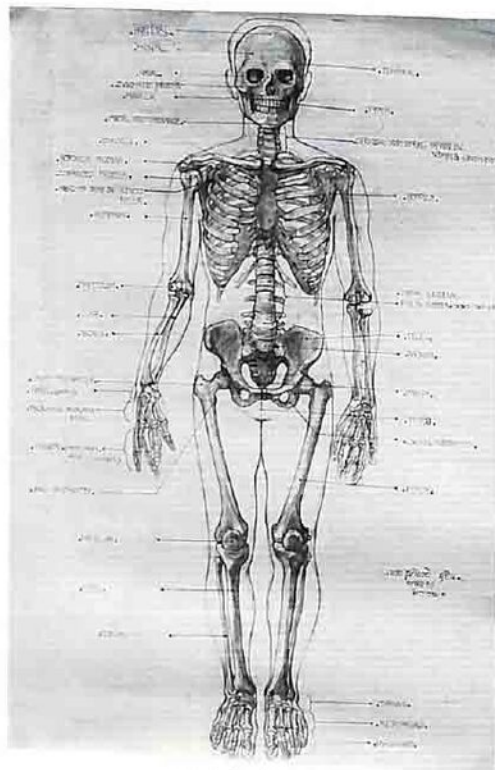
นายพงษ์พันธ์ จันทนภูมิฐะ ปี 2



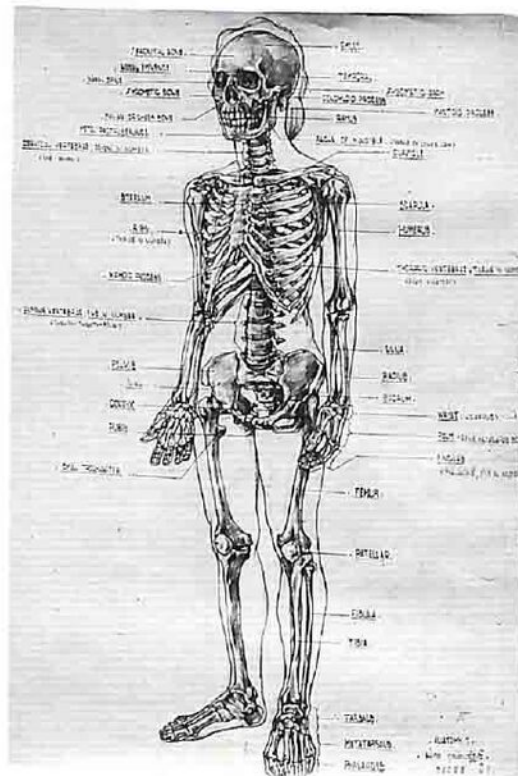
นายวุฒิชัย วิจารณโจิกรกิจ



นายสิบลกุล ศรีเนพดพิ ปี 5

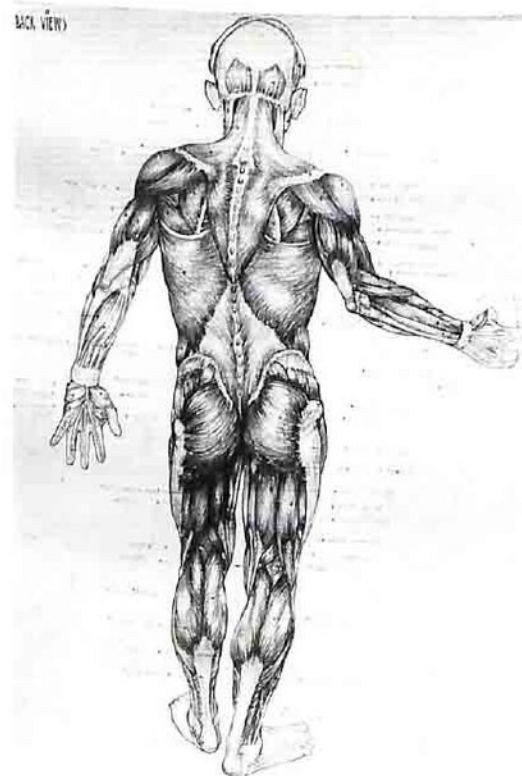
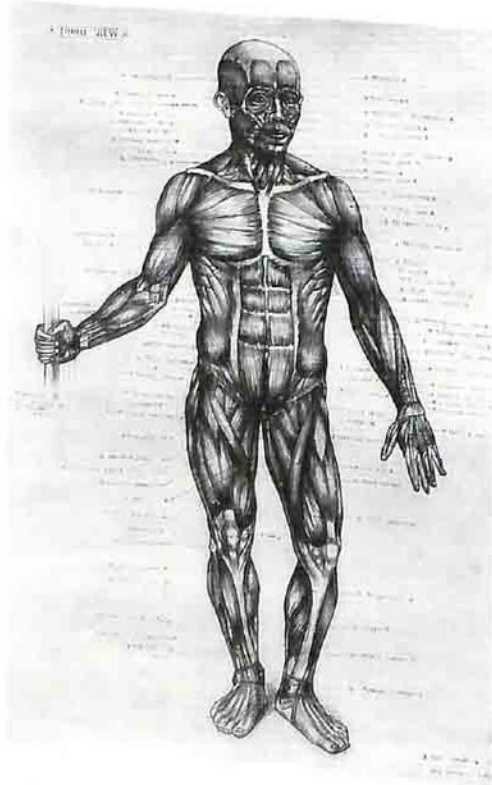


นายจูเกียรติ สุทิน



นายมงคล กุดประเสริฐศรี

Rama IX Art Museum Foundation



## จิตรกรรม PAINTING



นายดุสิต นนทะภา ปี 3



นายไพโรจน์ วังบอน ปี 4



นายศักดิ์ ทิพย์วารี ปี 3



นายวัชรพล หงษ์ทอง ปี 3



นายนิพนธ์ สีนิงงาม ปี 2



นายศักดิ์ ทิพย์วารี ปี 3