

Living
with Art
ศิลปะเพื่อศิลปะ = ศิลปะและการดำรง

Rama IX Art Museum Foundation



BID ON WALL

22 July 2023 14.00-16.00

MATIQUE'S GALLERY @ K VILLAGE

93,95 Sukhumvit 26 Klongtan Klongtoey Bangkok 10110



การประมูลงานศิลปะแบบให้ราคาบนผนัง
ร่วมสนทนากันในงานค็อกเทล แบบสบายๆ
22 กรกฎาคม 2566 เวลา 14.00-16.00 น.
ณ มาติศ แกลเลอรี เค วิลเลจ
สุขุมวิท 26 แขวงคลองตัน เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110

ขอรายละเอียดเพิ่มเติมที่
มูลนิธิหอศิลป์แห่งรัชกาลที่ ๙
โทรศัพท์ 02-512-4337
email : webmaster@rama9art.org

Rama IX Art Museum Foundation

Living with Art

มูลนิธิหอศิลป์แห่งรัชกาลที่ ๙ ขอขอบคุณนักสะสมสองท่าน
ที่เปิดโอกาสให้เพื่อนผู้สนใจศิลปะได้ชื่นชม และแบ่งปันผลงาน
ของศิลปินชั้นนำหลายท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งศิลปินแห่งชาติ
ด้วยการนำผลงานรวม 65 ชิ้น มาจัดแสดง พร้อมกับการใช้วิธี
bid on wall ระบบประมูลงานศิลปะสนุกๆ แบบกันเอง
ภายในเวลา 2 ชั่วโมง ในราคาเริ่มต้นที่หลากหลาย ตั้งแต่
6,000 - 500,000 บาท จนสิ้นสุดในราคาที่เราสามารถกำหนด
ได้เอง ด้วยหวังว่าผลงานทั้งหมดจะกระจายสู่ผู้รักในศิลปะ
ดังเจตนารมณ์ของมูลนิธิฯ และนักสะสมทั้งสองท่านข้างต้น

จึงขอเชิญทุกท่านร่วมสนทนากันในงานค็อกเทล แบบสบายๆ
พร้อมกับเลือกผลงานที่สนใจ และสนุกกันในโอกาสนี้

ศิวะพร ทรพรานนท์
ประธานกรรมการมูลนิธิหอศิลป์แห่งรัชกาลที่ ๙



Rama IX Art Museum Foundation

ปริญญ์ ดันตีสุข (2498-) Parinya Tantisuk (1955-)
ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปี 2561

ศิลปินที่มีพัฒนาการต่อเนื่องในแนวทางที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนที่ชัดเจน ศิลปกรรมที่สร้างความคิดเชิงบวกเสมอ
ประกอบด้วยปัญญา ความสงบศานติ ที่จะไม่เป็นปฏิปักษ์หรือสร้างความขัดแย้งในอารมณ์มนุษย์
ผลงานชิ้นนี้สร้างขึ้นเมื่อปี 2537 ซึ่งเป็นชุดเดียวกับผลงานที่ได้รับรางวัลเกียรติยศอันดับ 2 (เหรียญเงิน) การประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 40
ผลงานที่พิสูจน์คุณค่ามาแล้วจากกาลเวลา ได้รับความเอื้อเฟื้อเป็นพิเศษจากคุณนวพร เรืองสกุล (ผู้เป็นเจ้าของ)
และอาจารย์ปริญญ์ ดันตีสุข (ศิลปิน) ผู้เก็บรักษาผลงานชิ้นนี้มาร่วม 30 ปี

คุณนวพร เรืองสกุล (เจ้าของผลงาน) มอบรายได้ทั้งหมดจากการประมูลผลงาน No. 01
ให้มูลนิธิหอศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙ เพื่อโครงการสนับสนุนศิลปิน



No. 01

Parinya Tantisuk (1955-) ปริญญ์ ดันตีสุข (2498-)
National Artist, Visual Arts (Painting) 2018 ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) 2561
Dawn, 1994 อรุณ, 2537
Acrylic and gold leaf on canvas สีอะคริลิกและทองคำเปลวบนผ้าใบ
140 x 190 cm. 140 x 190 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation

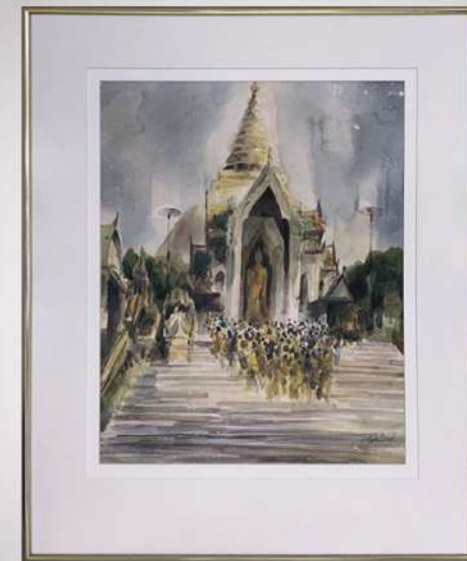
ปริญญ์ ตันติสุข (2498-) Parinya Tantisuk (1955-)
ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปี 2561



No. 02
Parinya Tantisuk (1955-) ปริญญ์ ตันติสุข (2498-)
National Artist, Visual Arts (Painting) 2018 ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) 2561
Title Unknown, 1984 ไม่ปรากฏชื่อ, 2527
Watercolor on paper สีน้ำบนกระดาษ
15 x 19 cm. 15 x 19 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation



สวัสดี ตันติสุข (2468-2552)

Sawasdi Tantisuk (1925-2009)

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ประจำปี 2534

ราชบัณฑิต สำนักศิลปกรรมประเภทจิตรศิลป์ ศิลปินระดับตำนานศิลปะร่วมสมัยของไทย
โดยส่วนตัวของศิลปินจะเป็นคนพูดน้อย แต่อาจารย์กลับอาศัยเฟรมผ้าใบ หรือกระดาษสีน้ำ
เพื่อสนทนาเรื่องราวสารพัดกับเราด้วยภาษาง่ายผ่านรูปแบบกึ่งนามธรรม
วางชื่อเสียงของท่านที่เรารู้จัก ราคาที่นักสะสมพูดถึงบ่อยๆ ลงชั่วคราว
เราก็ได้ยินเสียงผู้ใหญ่อใจดีเล่าถึงความสดชื่นในแม่ไม้ และอีกหลายๆ เรื่อง ที่สนุกๆ



Rama IX Art Museum Foundation

No. 03

Sawasdi Tantisuk (1925-2009) สวัสดิ์ ตันติสุข (2468-2552)

National Artist, Visual Arts (Painting) 1991 ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) 2534

Title Unknown ไม่ปรากฏชื่อ

Oil on canvas สีน้ำมันบนผ้าใบ

70 x 90 cm. 70 x 90 ซม.



No. 04

Sawasdi Tantisuk (1925-2009) สวัสดิ์ ตันติสุข (2468-2552)

National Artist, Visual Arts (Painting) 1991 ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) 2534

Title Unknown ไม่ปรากฏชื่อ

Watercolor on paper สีน้ำบนกระดาษ

36 x 46 cm. 36 x 46 ซม.



No. 05

Sawasdi Tantisuk (1925-2009)

National Artist, Visual Arts (Painting) 1991

Title Unknown

Watercolor on paper

60.5 x 48.5 cm.

สวัสดี ตันติสุข (2468-2552)

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) 2534

ไม่ปรากฏชื่อ

สีน้ำบนกระดาษ

60.5 x 48.5 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

Living
with Art



ชลูด นิ่มเสมอ (2472-2558)

Chalood Nimsamer (1929-2015)

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) ประจำปี 2541

ศิลปินผู้เป็นกลไกสำคัญในพัฒนาการศิลปะร่วมสมัยของไทย
ผู้เป็นเจ้าของเทคนิคที่สื่อสารได้ด้วยภาษาทางศิลปะ เป็นผู้วางรากฐาน
การศึกษาศิลปะคนสำคัญของไทย ที่มีลูกศิษย์ให้ความเคารพนับถือมากที่สุด
ทั้งครูผู้สอน และศิลปินมืออาชีพ ที่มีศิลปะเป็นลมหายใจ



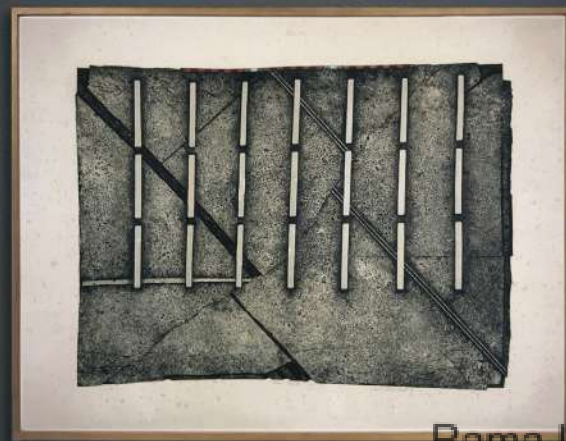
No. 06

Chalood Nimsamer (1929-2015) ชลูด นิ่มเสมอ (2472-2558)
 National Artist, Visual Arts (Sculpture) 1998 ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) 2541
 Title Unknown, 1994 ไม่ปรากฏชื่อ, 2537
 Tempera on mulberry paper สีฝุ่นบนกระดาษสา
 54 x 76 cm. 54 x 76 ซม.



No. 07

Chalood Nimsamer (1929-2015) ชลูด นิ่มเสมอ (2472-2558)
 National Artist, Visual Arts (Sculpture) 1998 ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) 2541
 Title Unknown, 1994 ไม่ปรากฏชื่อ, 2537
 Tempera on mulberry paper สีฝุ่นบนกระดาษสา
 54 x 75 cm. 54 x 75 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation



อิทธิพล ตั้งโฉลก (2489-2564)
Ithipol Thangchalok (1946-2021)
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) ประจำปี 2551

ปรมาจารย์ด้านศิลปะภาพพิมพ์ ผู้เชี่ยวชาญในทุกเทคนิค เป็นศิลปินในแนวทางการศิลปะนามธรรมคนสำคัญของไทย
มีผลงานต่อเนื่องยาวนานที่สุดท่านหนึ่ง พร้อมกับเป็นอาจารย์ผู้มีความเป็นเลิศใน ศาสตร์ และ ศิลปะ
สร้างศิลปินมานับไม่ถ้วน



No. 08

Ithipol Thangchalok (1946-2021) อธิพล ตั้งโฉลก (2489-2564)

National Artist, Visual Arts (Painting) 2008

Trees 1

Lithograph 2/7

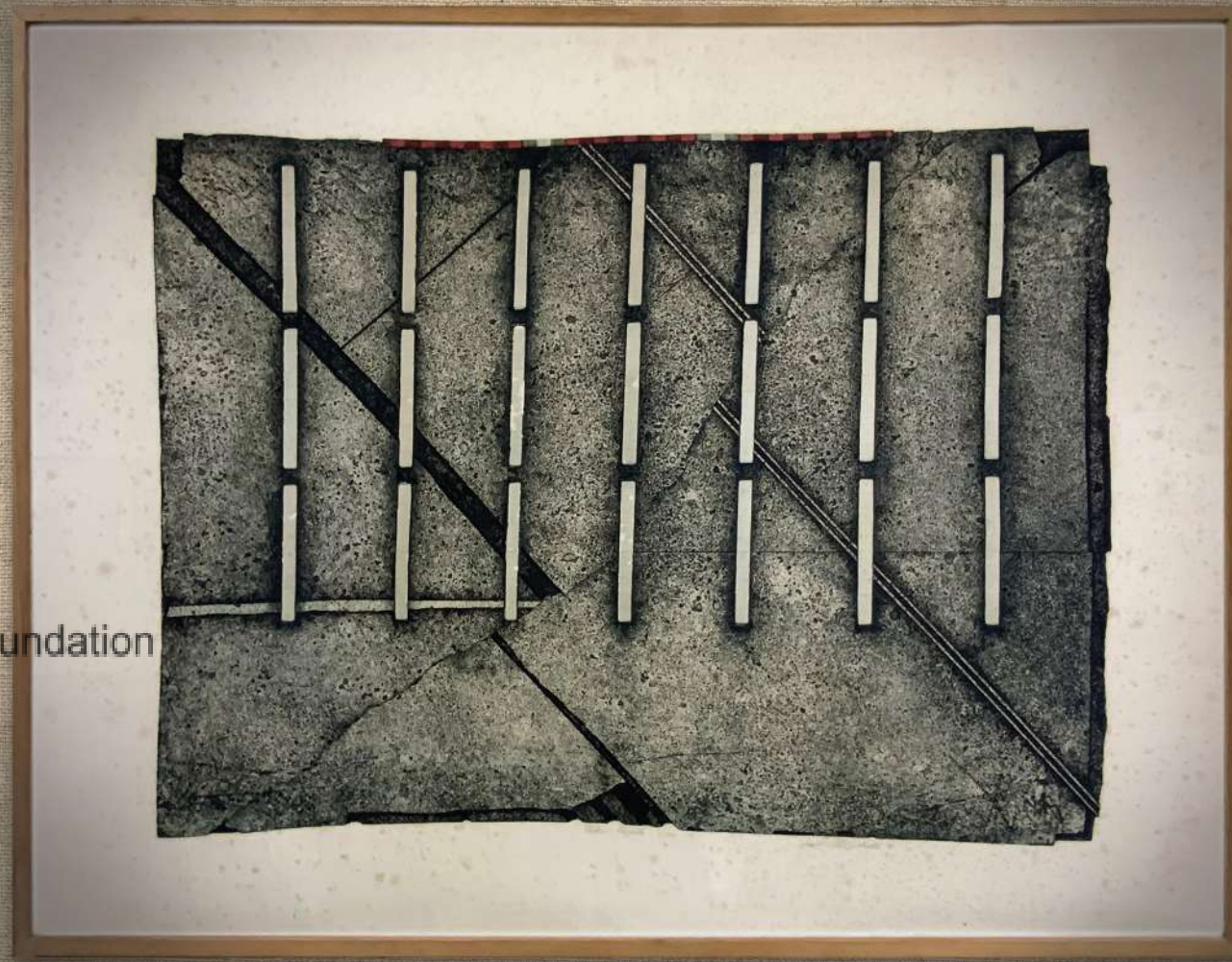
60 x 43 cm.

ต้นไม้ 1

ภาพพิมพ์หิน 2/7

60 x 43 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



No. 09

Ithipol Thangchalok (1946-2021) อธิพล ตั้งโฉลก (2489-2564)

National Artist, Visual Arts (Painting) 2008

Title Unknown, 1985

Etching

66 x 80 cm.

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) 2551

ไม่ปรากฏชื่อ, 2528

ภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะ

66 x 80 ซม.