



THONGCHAI SRISUKPRASERT

Rama IX Art Museum Foundation

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
THONGCHAI SRISUKPRASERT



THONGCHAI 1988 Photo Transfer, Goldleaf On Paper 24 x 24 cm.

ART EXHIBITION BY
THONGCHAI SRISUKPRASERT
1988 - 1992

THE NATIONAL GALLERY, BANGKOK, THAILAND

27 MARCH - 26 APRIL 1992

มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

อภินันทนาการจาก

CON-tempus
THE BANGKOK FINE ART CENTER

THONGCHAI SRISUKPRASERT
ONE MAN EXHIBITION
THE NATIONAL GALLERY, BANGKOK, THAILAND
27 MARCH - 26 APRIL, 1992

SPECIAL THANK TO
NIRAMOL SURİYASAT
VICHK MUKDAMANEE
UMAPORN SERTPUNNUE-K
PRINYA TANTISUK
KOBKAN SURİYASAT
PRAKOB MAHAVANA

SPONSOR
TOSHIBA THAILAND CO., LTD.
MAHAVANA JEWELLERY
THAI FAMERS BANK
PROLINE CO., LTD.

PHOTO GRAPHER
THONGCHAI SRISUKPRASERT
RITHIRONG CHAWTHONGSUK

PRINTED
AMARIN PRINTING GROUP CO., LTD.
1,000 COPIES 1992

GRAPHIC DESIGN
BOONTAM PANGPUTTA

Rama IX Art Museum



ปัญหาและที่มาของจิตรกรรมนามธรรมในรูปลักษณ์ไทยประเพณี

ด้วยรากฐานทางวัฒนธรรมที่ได้ซึมซับและสั่งสมเป็นประสบการณ์มาตั้งแต่อดีต ผู้เขียนได้เล็งเห็นความสำคัญบางประการของความเป็นไทย ในแนวทางศิลปะของตนเอง แม้ว่าสภาพสังคม ความเจริญ และความเสื่อมอันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงทางโลกวัตถุจะระดมเข้ามาและยอมรับกันอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ก็ตาม ในการสร้างสรรค์ผลงานด้านทัศนศิลป์แล้ว ผู้เขียนถือว่าเป็นหน้าที่ที่จะต้องเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมพร้อมๆ กันไป

ผลงานที่ได้สร้างขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2531 จนถึง พ.ศ. 2535 เริ่มต้นจากความต้องการที่จะแสดงออกทางด้านศิลปะด้วย ความคิด อารมณ์ และความรู้สึกส่วนตัว ในลักษณะที่เชื่อมโยงกับศิลปะประเพณีไทยในเบื้องต้น ได้นำประสบการณ์อันเกิดขึ้นจากโลกภายนอก ที่ได้พบเห็นรูปลักษณ์ต่าง ๆ ที่ตนเองสะท้อนใจ มาเป็นแกนนำในการสร้างสรรค์ เช่น ในชุดของเรื่องราววรรณคดีและพุทธประวัติ ผลงานจึงค่อนข้างดำเนินตามเนื้อหาเรื่องราว ในระยะหลังได้นำความคิด อารมณ์ ความรู้สึกมาพิจารณาและทำความเข้าใจใหม่ โดยมุ่งเน้นการแสดงออกเป็นหลัก จากการสังเกตปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ เกิดความบังเอิญที่จะนำรูปลักษณ์ ที่มีความคล้ายคลึงกันมาเป็นสื่อแสดง กล่าวคือ ธรรมชาติมีความรุนแรง มีความสงบ มีความสมดุลและประสานกลมกลืนกัน ส่วนภายในใจมีความอัดอั้น มีความขัดแย้ง มีสมาธิ และการผ่อนคลาย เมื่อได้นำความคิดเห็นส่วนนี้มาประมวลและสร้างสรรค์ค่อนข้างได้ผลในการแสดงออก แต่ลักษณะบางอย่างที่บ่งบอกความเป็นไทยยังไม่มี ความชัดเจน ซึ่งปัญหานี้ผู้เขียนนำมาเป็นข้อคิดและทดลองสร้างขึ้นเมื่อต้นปี พ.ศ. 2535 ได้มุ่งเน้นความรู้สึก และจิตวิญญาณของความเป็นไทย โดยนำเอารูปร่างลักษณะที่มีความเด่นชัด และถือเป็นประเพณี มาร่วมสร้างใหม่ ประกอบไปด้วยลวดลายต่าง ๆ ที่ชาวไทยในอดีตใช้เพื่อประดับตกแต่ง เครื่องมือ เครื่องใช้ และศาสนสถาน ซึ่งโดยส่วนใหญ่ไม่ได้ใช้เพื่อแสดงออกโดยตรง แต่ผู้เขียนได้นำมาใช้เป็นสื่อแสดงออกทางความคิด อารมณ์และความรู้สึก ผลงานในชุดหลังนี้จึงเป็นชุดของ “จิตรกรรมนามธรรมในรูปลักษณ์ ไทยประเพณี”

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ

Rama IX Art Museum Foundation

THONGCHAI SRISUKPRASERT

BORN

1963 June 21, Chiang Mai, Thailand.

EDUCATION

- 1990 B.F.A. Thai Art. The Faculty of Painting Sculpture & Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.
1990 Study M.F.A., Thai Art, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.

EXHIBITION ABROAD

- 1987 Thai Art Exhibition, Buddha Padipa Temple, Wimbledon, London, UK.
Thai Painting Exhibition, Piccadilly, London, UK.
Exhibition of Art in "Art And Action" Oxford, UK.
1989 Art Exhibition of Thai Youth in The Friendship Programme For 21st Century, Fujiyoshida, Japan.
1990 Art Exhibition, Asiacomplex Thing Future Actionnowfukuoka, Japan.
Exhibition of The International Painting Triennale Osaka 90' Japan.
1991 2nd Asean Travelling Exhibition of Painting, Photography Art.

SELECTED GROUP EXHIBITION

- 1984 9th Bualuang Art Exhibition, Bangkok
1985 2nd Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Bangkok
10th Bualuang Art Exhibition, Bangkok.
4th Thai Art Exhibition by "Thai Art 23" Group, Bangkok.
1986 11st Bualuang Art Exhibition, Bangkok.
1987 1st Thai Art Exhibition by Art of Art Bangkok.
1988 12nd Bualuang Art Exhibition, Bangkok.
1989 13rd Bualuang Art Exhibition, Bangkok.
35th National Exhibition of Art, Bangkok.
Thai Toshiba Groups Art Competition, Bangkok.
1990 14th Bualuang Art Exhibition, Bangkok.
Contemporarm Art Exhibition Promoted by Thai Farmers Bank Bangkok.
Thai Toshiba Groups Art Competition, Bangkok.
1st Thai Contemporary Art Exhibition by Thai Group, Bangkok.
36th National Exhibition of Art, Bangkok.
5th Thai Art Exhibition by "Thai Art 23" Group, Bangkok.
1991 15th Bualuang Art Exhibition, Bangkok.
7th Art Exhibition by The Members of The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok.
37th National Exhibition of Art, Bangkok.
3rd Thai Toshiba Artcompetition Thailand.
8th Art Exhibition by The Members of The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok.
Contem Porary Art Exhibition Promoted by Thai Farmers Bank, Bangkok.
2nd Thai Contemporary Art Exhibition by Thai Group, Bangkok.
1992 Small Works Art Exhibition Bangkok.

HONOURS AND AWARDS

- 1987 Presenter Mural Painting at Buddhapadipa Temple London UK.
1989 Presentative From Thailand in The Friendship Programme For 21 Century, Japan.
Award Winner 1st Toshiba Competition Bangkok.
1990 1st Prize Gold Medle 14th Bualuang Exhibition of Painting Bangkok.
1990 Grand Prize 12th Contemporary Art Exhibition Bangkok.
Grand Prize 2nd Toshiba Art Competition Bangkok.
1991 3rd Prize 37th National Art Exhibition Bangkok.
2nd Prize 15th Bualuang Exhibition Painting, Bangkok.

ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ

เกิด : 21 มิถุนายน 2506, เชียงใหม่
 ที่อยู่ : คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200 โทร. 221020
 การศึกษา : - โรงเรียนไฮโรจน์วิทยา เชียงใหม่
 - โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย เชียงใหม่
 - วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเขตเทคนิคภาคพายัพ เชียงใหม่
 - คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ (ศ.บ. ศิลปไทย)
 ปัจจุบัน : อาจารย์ประจำ ภาควิชาศิลปไทย คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประสบการณ์ การแสดงงานศิลปะ

- การแสดงผลงานนักศึกษา วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ พ.ศ. 2523 - 2526
- การแสดงผลงานนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ พ.ศ. 2529 - 2532
- การแสดงศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์ เนื่องในวันศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2528
- นิทรรศการศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2528
- การแสดงผลงานภาพทัศนียภาพทะเลของนักศึกษาคณะจิตรกรรมฯ พ.ศ. 2529
- นิทรรศการศิลปกรรมกลุ่ม "คนเมือง" พระตำหนักทับขวัญ นครปฐม
- นิทรรศการศิลปกรรมกลุ่ม "ศิลป์ไทย 23" ครั้งที่ 4, 5 พ.ศ. 2529 - 2533
- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 31, 35, 36, 37
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย พ.ศ. 2528, 2533, 2534
- นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 8, 10, 11, 12, 13, 14 พ.ศ. 2528 - 2534
- นิทรรศการจิตรกรรมประเพณีไทย ART OF ART พ.ศ. 2529
- นิทรรศการศิลปไทย ณ PICCADILLY, LONDON, UK. 1988
- ร่วมแสดงจิตรกรรมไทยประเพณี ณ วัดพุทธประทีป ประเทศอังกฤษ 1988
- นิทรรศการสดุดี 100 ปี พระยาอนุมานราชธน 2532
- นิทรรศการจิตรกรรมไทยของกลุ่มศิลปินอาสา ศูนย์วัฒนธรรม 2532
- Mini Art Exhibition of Thai Youth in The Friendship Program for 21st Century, Fujiyoshida, Japan 1989
- นิทรรศการศิลปไทยร่วมสมัย "กลุ่มไทย" ครั้งที่ 1, 2 พ.ศ. 2533 - 2534
- นิทรรศการศิลปะและภาพถ่ายอาเซียน ครั้งที่ 2 ปี 1990 ประเทศบรูไน
- นิทรรศการ Art complex ณ Yokoham ประเทศญี่ปุ่น 2533
- นิทรรศการวิทยานิพนธ์ศิลปะของนักศึกษาปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมฯ พ.ศ. 2533
- นิทรรศการผู้สอนศิลปะ คณะจิตรกรรมฯ ครั้งที่ 7, 8 พ.ศ. 2533 - 2534
- ร่วมแสดงศิลปกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพฯ โดยธนาคารกสิกรไทย พ.ศ. 2534
- ร่วมแสดงนิทรรศการ ณ ประเทศออสเตรเลีย 1991
- นิทรรศการศิลปะส่งใจช่วยบ้านอุกฉัตร กรุงเทพฯ พ.ศ. 2534
- นิทรรศการศิลปะขนาดเล็ก "Small Works" พ.ศ. 2535

เกียรติประวัติ

- รางวัลพิเศษ จากการประกวดภาพถ่ายนิตยสาร Photo พ.ศ. 2529
- ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง ณ วัดพุทธประทีป ประเทศอังกฤษ 2532
- ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการมิตรภาพสำหรับศตวรรษที่ 21 ประเทศญี่ปุ่น 2533 (นักศึกษาด้านวัฒนธรรม สาขาจิตรกรรม)
- ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานศิลปะ ภาพถ่าย และศิลปะเด็กอาเซียน ณ ประเทศอินโดนีเซีย บรูไน สิงคโปร์ มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ และไทย พ.ศ. 2531
- รางวัลศิลปกรรมดีเด่น จากงานศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" พ.ศ. 2532
- ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ASIA COMPLEX ประเทศญี่ปุ่น
- ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม INTERNATIONAL PAINTING OSAKA TRIENNALE '90 ณ ประเทศญี่ปุ่น
- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ของธนาคารกสิกรไทย พ.ศ. 2533
- รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม จากศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" พ.ศ. 2533
- ได้รับทุนไปศึกษาดูงานศิลปะที่ประเทศเยอรมัน อิตาลี สวิตเซอร์แลนด์ เนเธอร์แลนด์ ฝรั่งเศส ออสเตรีย โดยบริษัท โตชิบา (ประเทศไทย) จำกัด พ.ศ. 2534
- รางวัลที่ 1 เหรียญทอง นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง พ.ศ. 2533
- รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดง นิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 37 ปี พ.ศ. 2534
- รางวัลที่ 2 เหรียญเงิน นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง พ.ศ. 2534

Rama IX Art Museum Foundation



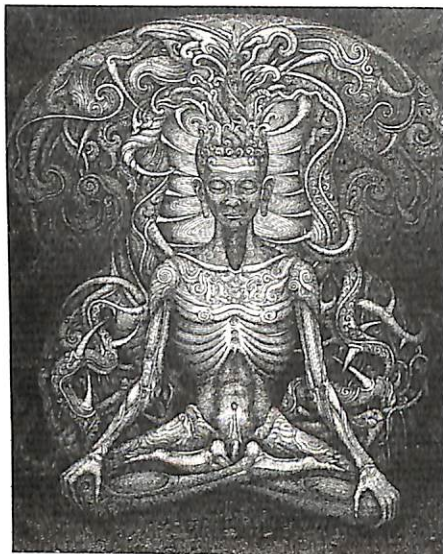
SUFFERING I 1989
Drawing Pen On Paper 28 x 40 cm.



SUFFERING II 1988
Drawing Pen On Paper 28 x 38 cm.



SUFFERING III 1988
Drawing Pen On Paper 28 x 40 cm.



SUFFERING 1988
Acrylic on Canvas 160 x 200 cm.

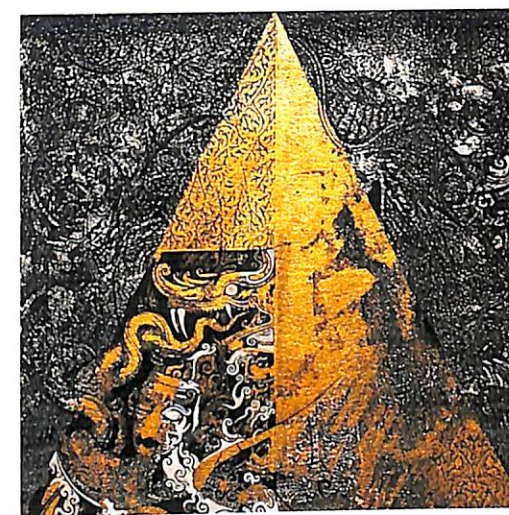


CONFLICT I 1988
Acrylic On Canvas 175 x 220 cm.



CONFLICTION (KINAREE) 1988
Acrylic On Canvas 160 x 200 cm

Rama IX Art Museum Foundation



INNER CONFLICT 1989
Photo Transfer, Goldleaf On Paper 24 x 24 cm.



UNTITLE 1989
Photo Transfer, Goldleaf On Paper 28 x 28 cm.



UNTITLE 1989
Phototransfer, Goldleaf On Paper 28 x 28 cm



THOWTULEE 1989
Acrylic, Goldleaf On Canvas 160 x 160 cm.



THE POWER OF CHANGE IN NATURE I 1990
Acrylic, Goldleaf On Canvas 160 x 160 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



THE POWER OF CHANGE INNATURE III 1990
Acrylic, Goldleaf On Canvas 160 x 160 cm.



THE POWER OF CHANGE IN NATURE II 1989
Acrylic, Goldleaf On Canvas 175 x 225



ZODIAC 1990
Acrylic, Goldleaf On Canvas 160 x 200 cm



ZODIAC 1990
Acrylic, Goldleaf On Canvas 160 x 160 cm

Rama IX Art Museum Foundation



UNIVERSE 1990
Acrylic, Goldleaf On Canvas 200 x 200 cm



THE POWER OF UNIVERSE 1990
Acrylic, Goldleaf On Canvas 190 x 190 cm.



TRILUK 1990
Acrylic, Goldleaf On Canvas 90 x 90 ; 3

X Art Museum Foundation



TRILUK 1991
Acrylic, Goldleaf On Canvas 90 x 90 ; 3