

ปรีชา อรชุนกะ
Pricha Arjunka

lama IX Art Museum Foundation

An abstract artwork featuring a dark, textured background. In the lower half, there are bold, overlapping geometric shapes in bright colors: a large red shape on the left, a yellow shape in the center, and a blue shape on the right. A white circle is visible on the red shape. The overall composition is dynamic and modern.

ama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลปกรมย้อนหลัง 2508-ปัจจุบัน

ของ **ปรีชา อรขุนกะ** เนื่องในวาระอายุ 75 ปี

16 กุมภาพันธ์ - 15 มีนาคม พ.ศ. 2555

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ama IX Art Museum Foundation

PRICHA ARJUNKA'S

RETROSPECTIVE EXHIBITION

FEBRUARY 16 - MARCH 15, 2012

AT SILPAKORN UNIVERSITY'S ART CENTRE

ama IX Art Museum Foundation

แต่ อาจารย์ สลักพันธ์ ศิวรักษ์ ปณณชานแห่งสยาม

ama IX Art Museum Foundation

ชีวิตศิลปิน อุทิศส้นเพื่อศิลปะ

๑๑ ครูปูนียแวนแก้ว	มโนมัย
อุทิศสังคิย์สอนใจ	ไม่ทิ้ง
สติดิย์ทิพย์อยู่ภพไหน	ภพนั้น คณิงนา
กราบค่าครูเพริศพริ้ง	พร่างแพรวบารมี ฯ

๑๒ ครูถือเรียนรอบรู้	ปฏิกาณ
เพียรเพ่งญาณวิจัยวิจารณ์	ลึกซึ้ง
สอนตนเคร่งวินยานาน	ปราชญ์เปรี๊ยะ เลื่องลือ
ถือธรรมเป็นเพชรน้ำหนึ่ง	ครูแก้วขวัญสมณ ฯ

๑๓ มองจักรวาลอ่านแจ้ง	อจินไตย
ครุอยู่เหนือยุคสมัย	ล้วงหน้า
สอนศิษย์อย่างวิจัยใจ	วิจารณ์แสนห์ ศิลปนา
ไหวค่าอมตงานฟ้า	เพื่องฟุ้งสุนทรีย์ ฯ

๑๔ มหาสมุทรดาวกลั่นฟ้า	อจินไตย
หยั่งค่าอกาลิโกไหว	ตราบม้วย
อมตศิลป์สติดิย์ภพไหน	ภพนั้น
พลันมิ่งขวัญอุบัติด้วย	อร่ามรุ่งอมตศิลป์ ฯ

๕ ศิลปินอวิสแวนแก้ว
ภวังค์เพ่งคิดนฤมิต
สารพัดนึกมณีนิจ
ซึ่งมุ่งงานค่าฟ้า

กายสิทธิ์
เสน่ห์ห่อ
น้ำหนึ่ง
แก่งกล้าเหนือสมัย ฯ

๖ ดาวดั่งเพชรระย้า
กลางป่าขุทธระทิก
โพระคคุดเหวารู้สึก
เพียวระเบียดพะโยกโอง

คั่นดึก
เรียวร้อง
เปล่าเปลี่ยว
หมอกไอ้ขรพนา

๗ ยามไร้อ้อมซ่อนเกล้า
ดาวดั่งเพชรมิติฝัน
ระย้าระย้ากว่าทรัพย์อนันต์
เกล้าเพ่งธรรมเลิศแล้ว

กลิตสวรรค์
พรางแพรว
ทรัพย์นั้น อนัตตา
แวนแก้วอภาลิโก ฯ

๘ ชีวิตน้อยนิดได้
สาวทิพย์คือพรายจันทร์
พบกันที่แสงสวรรค์
โสภชาตินี้ภพหน้า

แต่ฝัน
แจ่มฟ้า
ลาโลก
โสภนั้นดับไฉน ฯ

๑๑ เราเป็นหนี้โลกนี้
ตอบประโยชน์มหาศาล
กตัญญูอย่างกล้าหาญ
รีบอนุมัติงามไว้

จักรวาล
โลกไซรั
งานแสนที่ ศิลปนา
แต่หัดอารยคลัง ฯ

๑๒ ชีวิตมนุษย์สุดสั้น
ศิลปอยู่คู่โลกสลาย
งานทิพย์หนึ่งไม่ตาย
ยืนยงอนตติลปแก้ว

ขวัญหาย
เลิศแล้ว
ชมชื่น ใจนา
เพริศแพ้วสวนทรี ฯ

๑๓ ผู้ใดชาญเชี่ยวชาญ
ปายแม่มนโนมัยศน์
ผู้นั้นย่อมนิมิตสวรรค์
ในเสน่ห์ทิพย์มิติฟ้า

พู่กัน เก่งแล
ล่องหน้า
มิติใหม่ มหัศจรรย์
สว่างหล้าวิชาคลัง ฯ

๑๔ งานอมตอยู่คู่ฟ้า
เกิดประโยชน์อเนกอนันต์
ประเสริฐยิ่งมิ่งขวัญ
ยุคบุกเบิกมนุษย์กล้า

แสงสวรรค์
เสน่ห์หล้า
สันติสุข โลกแล
สว่างจ้าวิเศษสมัย ฯ

๑๓ เพชรสวรรค์ผืนรอบรู้	ปุษณีย์ สอนนา
รู้่งสว่างอวิชาหานี้	มีดม้วย
พุทธญาณสื่อแยกสี	สามโลก
สลับส่วนวิโมกข์วิมุตติด้วย	แว่นแก้วพุทธธรรม ฯ

๑๔ ศิลปปริศนาเพชรพริ้ง	มโนมัย วิเศษนา
แสงค่าชีวิตไหว	เสน่ห์กล้า
เพียรเรียนนฤมิตไว	มิติใหม่
ใจใส่งานค่าฟ้า	เพื่อห้าเกษมสถานต์ ฯ

๑๕ สายหยุด หยุดเทพเจ้า	สร้างสวรรค์
มาเพ่งมิตินิพิน	เสน่ห์ห้า
เหนือจวนที่หวานมัน	อนันตโลก โศกฤา
โศกอ้อมศิลป์เก่งกล้า	อิมฟ้าไอศวรรย์ ฯ

๑๖ รูป อรูป นฤมิตสร้าง	สัญญาลักษณ์
เพ่งสติปัญญาหนัก	เลิศแล้ว
ชีวิตปริศนาจัก	วิจารณ์เสน่ห์ หลายแล
ป้ายสลับสีเพริศแพรว	พริ้งพริ้งสมัยขลัง ฯ



พุดหัดสืบทิตี ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๕ แรม ๔ ค่ำ เดือน ๒ ปีเถาะ

