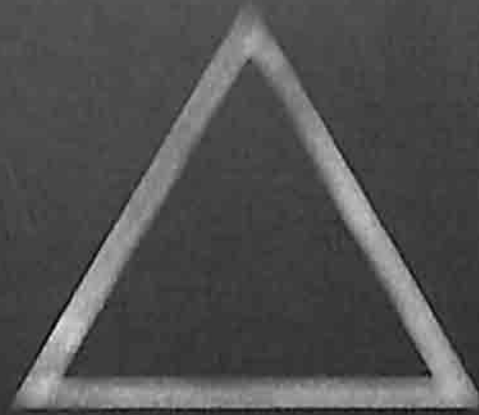
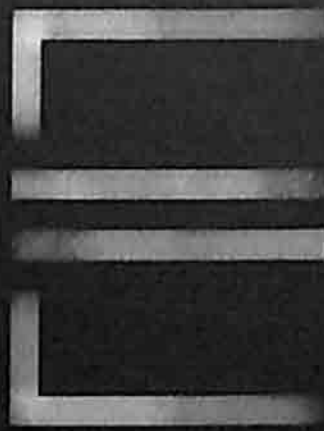
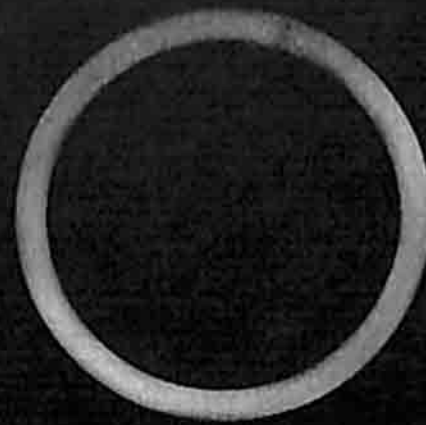




ALL
66°



EQUALS



ONE

1

Muse

66⁰ = 1 : ALL EQUALS ONE

Art Thesis Exhibition 2013

by The Graduating Class of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts

Silpakorn University

3 - 14 March 2014

Art Centre, Silpakorn University

PSG Art Gallery

Phra Phrombhichitr Architecture and Art Gallery

The Gallery of Art and Design, Faculty of Decorative Arts

Silpakorn University

Rama IX Art Museum Foundation

หกสิบหกยกกำลังศูนย์

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ ปีการศึกษา 2556

โดย นักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ระหว่างวันที่ 3 - 14 มีนาคม 2557

หอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากร

หอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

หอศิลปะสถาปัตยกรรม พระพรหมพิจิตร

หอศิลปะและการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร



Rama IX Art Museum Foundation

“...เมื่อมีโอกาสและมینگานให้ทำ ก็ควรเต็มใจทำ โดยไม่จำเป็นต้องตั้งข้อแม้ หรือเงื่อนไขอันใดไว้ให้เป็นเครื่องกีดขวาง ขอให้คิดกันเสียใหม่ว่า คนที่ ทำงานได้จริงๆ นั้น ไม่ว่าจะจับงานสิ่งใด ย่อมทำได้เสมอ ถ้ายังมีความ ขยัน มีความสังเกตจดจำดี ก็ยิ่งจะช่วยให้ประสบผล สำเร็จในงานที่ทำสูง...”

พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจาก
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร
วันพุธที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๓๐



Rama IX Art Museum Foundation “ศิลปะ คือ บทกวีบนแคนवास”

บทความทางศิลปะ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์



Rama IX Art Museum Foundation



สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นคณะวิชาแรกที่มีการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาศิลปะในระดับอุดมศึกษา อีกทั้งยังผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีความรู้ ความสามารถทางศิลปะ เพื่อออกไปรับใช้สังคมและประเทศชาติ พัฒนาการศิลปะของประเทศไทยให้เข้มแข็งและพัฒนาต่อไป

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้ายของคณะจิตรกรรมฯ ได้จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2514 โดยนิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 43 ทั้งนี้เพราะเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ประมวลความรู้ความเข้าใจในองค์ความรู้อันหลากหลาย แนวความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนทักษะความชำนาญด้านเทคนิคต่างๆ ที่ได้เรียนรู้จากแหล่งต่างๆ ตลอดเวลาที่ศึกษาตามหลักสูตร นำมาสรุปความคิดรวบยอดรังสรรค์เป็นผลงานศิลปะตามความชอบ ความสนใจ และความถนัด สามารถถ่ายทอดให้สาธารณชนประจักษ์ถึงความสามารถของนักศึกษาที่มุ่งมั่นพัฒนาขึ้นได้อย่างสมเกียรติแห่งการเป็นบัณฑิตทางด้านศิลปะที่มีคุณภาพ อีกทั้งยังเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านต่างๆ รับฟังคำวิจารณ์ และข้อคิดเห็นจากคณาจารย์ เพื่อนักศึกษา และสาธารณชนที่เข้าชมนิทรรศการ เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา สู่การปฏิบัติงานจริงให้ได้ผลในอนาคตมากขึ้นและกว้างขวางขึ้น

ในนามของมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอแสดงความชื่นชมและยินดีแก่บัณฑิตจากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ที่ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณภาพ นำความภาคภูมิใจมาสู่มหาวิทยาลัยศิลปากรเสมอมา

สุดท้ายนี้ขออวยพรให้บัณฑิตทุกท่านประสบความสำเร็จจากความรู้ที่ได้ตั้งใจศึกษาตลอดหลักสูตรและมีความมั่นคงในหน้าที่การงานต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

“ฉันจะสบายใจมาก ถ้าทุกคนทำงานเหมือนอย่างที่ผมคิด”

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี



สารคดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์และวิชาการด้านศิลปะ ซึ่งเป็นผลสรุปจากการศึกษาค้นคว้า ทดลอง และปฏิบัติงานตลอดหลักสูตร 5 ปี ของการศึกษาในระดับปริญญาตรี และเป็นผลงานที่สะท้อนถึงมุมมอง หัตถศิลป์ และความรู้ของนักศึกษาที่มีต่อสภาพสังคม สิ่งแวดล้อม หรือปรากฏการณ์ความเป็นไปของประเทศไทยในปัจจุบัน

โครงการศิลปนิพนธ์ที่มีคุณภาพและมีความหลากหลายในเนื้อหาสาระของการแสดงออกเหล่านี้ ย่อมสื่อสารให้คนในสังคมได้ร่วมเรียนรู้ ก่อให้เกิดความเข้าใจซึ่งกันและกัน และมีความเอื้ออาทรต่อกันมากยิ่งขึ้น เมื่อนักศึกษาศิลปะได้เรียนรู้และเข้าใจถึงหัวใจของศาสตร์การศึกษาแล้ว ย่อมสามารถนำความคิดสร้างสรรค์จากความรู้ทางศิลปะ มาเป็นแนวทางหลักในการพัฒนาสร้างสรรค์ศิลปะของตนให้มีคุณค่าสูงขึ้น และนำไปประยุกต์ในการประกอบอาชีพอื่นๆ จนประสบความสำเร็จในชีวิตได้

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2556 ประกอบด้วยผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้ายในระดับปริญญาตรี อยู่ในความดูแลรับผิดชอบของภาควิชาจิตรกรรม จำนวน 29 คน ภาควิชาประติมากรรม จำนวน 22 คน ภาควิชาภาพพิมพ์ จำนวน 15 คน ภาควิชาศิลปะไทย จำนวน 24 คน ภาควิชาทฤษฎีศิลป์ จำนวน 6 คน และโครงการจัดตั้งภาควิชาสื่อผสม จำนวน 3 คน รวมทั้งสิ้น 99 คน ผลงานศิลปนิพนธ์ทั้งหมดได้ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการในแต่ละภาควิชา เพื่อดำเนินการคัดเลือกให้สามารถนำเสนอในนิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีความภาคภูมิใจและขอชื่นชมในความเพียรความตั้งใจของนักศึกษา ที่ทำให้การจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ประสบความสำเร็จ และขอแสดงความขอบพระคุณผู้มีอุปการคุณที่ให้การสนับสนุนการจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ณ ที่นี้

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2556

ชื่อโครงการ	การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2556
ผู้รับผิดชอบโครงการ	คณะกรรมการนักศึกษา โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2556
ประธานกรรมการที่ปรึกษาโครงการ	คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
สถานที่ดำเนินการ	หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร, PSG Art Gallery คณะจิตรกรรมฯ หอศิลปะสถาปัตยกรรมพระพรหมพิจิตร, หอศิลปะและการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
วันเดือนปีที่ดำเนินการ	(1 - 15 มีนาคม 2557)
ผู้เข้าร่วมโครงการ	นักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

หลักการและเหตุผล

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นคณะวิชาแรกของมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคมและประเทศชาติเป็นเวลา 70 ปี โดยได้สร้างสรรค์ศิลปะอันเป็นภาพสะท้อนของสังคม และบ่งบอกถึงความเป็นผู้มีวัฒนธรรมของคนในชาติ โดยได้จัดให้มีนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้ายต่อเนื่องกันมาทุกปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2514 จนถึงปัจจุบัน

การจัดทำโครงการศิลปนิพนธ์ เป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจด้านศิลปะแขนงต่างๆ ออกสู่สาธารณชน ก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อการศึกษาและวงการศิลปะ อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการสร้างสรรค์ศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาความสามารถ ทั้งในด้านสติปัญญา ความคิด และประสบการณ์

จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ก็เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษา และปฏิบัติงาน โดยผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะ และเพื่อรวบรวมความรู้ความสามารถที่ได้รับจากการศึกษาศิลปะเบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายมาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยใช้แนวทางสร้างสรรค์อิสระส่วนบุคคล ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของช่วงการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้สำเร็จสมบูรณ์ และนักศึกษาจะได้มีโอกาสได้รับความรู้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ได้รับฟังการวิจารณ์จากสังคมและบุคคลทั่วไป เพื่อการพัฒนาความคิด และวิธีการสร้างสรรค์ ก่อนออกไปทำงานรับใช้สังคม และประเทศชาติต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการแสดงศักยภาพของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. เพื่อสร้างความร่วมมือกับภาครัฐและเอกชนในการสนับสนุน และเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาสู่สาธารณชน และนักศึกษาจากสถาบันอื่นๆ ได้ศึกษาเรียนรู้
4. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความรู้สึกในหมู่คณะในการร่วมทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม
5. เพื่อเป็นการร่วมมือกับภาครัฐและเอกชนในการส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ผลงานศิลปกรรมให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น
6. เพื่อเป็นกำลังใจและส่งเสริมนักศึกษาศิลปะ อันส่งผลให้เกิดการสร้างสรรคงานศิลปะที่ดีต่อไป
7. เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาให้เป็นที่รู้จัก ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

เป้าหมายตามตัวชี้วัด

1. นักศึกษาจำนวนร้อยละ 90 ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย เข้าร่วมในการจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2556
2. ผู้ชมนิทรรศการเกิดความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะ และเกิดความพึงพอใจในการเข้าชมนิทรรศการศิลปะ และผู้ชมงานศิลปะ
3. สามารถเผยแพร่ความรู้ทางด้านศิลปะและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสังคมและประเทศชาติ
4. นักศึกษาเกิดความรู้สึกในหมู่คณะ เรียนรู้การทำกิจกรรมร่วมกันอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม
5. เป็นการยกระดับวงการศิลปะในประเทศไทยสู่สากล

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้แสดงศักยภาพของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. ได้สร้างความร่วมมือกับภาครัฐและเอกชนในการสนับสนุนและเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. ได้เผยแพร่ผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาสู่สาธารณชน และนักศึกษาจากสถาบันอื่นๆ ได้ศึกษาเรียนรู้
4. ได้ส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความรู้สึกในหมู่คณะในการร่วมทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม
5. ได้สร้างความร่วมมือกับภาครัฐและเอกชนในการส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ผลงานศิลปกรรมให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น
6. สร้างกำลังใจและส่งเสริมนักศึกษาศิลปะ อันส่งผลให้เกิดการสร้างสรรคงานศิลปะที่ดีต่อไป
7. ได้เผยแพร่ผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาให้เป็นที่รู้จัก ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

กิจกรรมประกอบนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2556

กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก “รดเงิน-เล่น-ศิลปะ”

คณะกรรมการดำเนินงานนิทรรศการฯ ได้จัดเตรียมรดเงินซึ่งบรรจุวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ศิลปะไว้สำหรับเด็ก เพื่อให้เด็กที่มาชมนิทรรศการได้เรียนรู้ศิลปะ และสนุกสนานกับการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างเด็กและผู้ปกครอง โดยมีนักศึกษาผู้รับผิดชอบคอยให้การดูแล

กิจกรรมสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ

มีการจัดเตรียมสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุ เช่น รดเงินสำหรับผู้พิการและผู้สูงอายุที่ไม่สามารถเดินชมนิทรรศการได้ด้วยตนเอง จำนวน 2-3 คันต่อวัน โดยมีนักศึกษาผู้รับผิดชอบช่วยอำนวยความสะดวกให้ตลอดการชมนิทรรศการ

กิจกรรมนำชมนิทรรศการ

มีนักศึกษาให้บริการนำชมนิทรรศการ ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ เพื่อให้ความรู้ คำแนะนำ และบริการตอบข้อซักถามแก่ผู้ชมนิทรรศการ โดยผู้ที่สนใจจะเข้าชมนิทรรศการเป็นหมู่คณะ สามารถติดต่อนัดหมายล่วงหน้าได้

กิจกรรมเสวนา

มีการเสวนา เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในศิลปะ สำหรับบุคคลทั่วไป โดยวิทยากรผู้มีชื่อเสียง ผู้สนใจสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

กิจกรรมศิลปะแสดงสด (Performance Art)

ศิลปะการแสดงสด (Performance Art) โดยนักศึกษา ในพิธีเปิดนิทรรศการ และในระหว่างการจัดแสดงนิทรรศการ ซึ่งจะมีการจัดแสดงสดเป็นรอบตามกำหนด และนำวิดีโอหรือสิ่งบันทึกมาจัดแสดงให้ชมตลอดนิทรรศการ

กิจกรรมสื่อมวลชนมีเดียประกอบนิทรรศการ

คณะกรรมการดำเนินงานนิทรรศการฯ ได้จัดทำสื่อมวลชนมีเดีย เพื่อนำเสนอข้อมูล ความรู้ สร้างความเข้าใจแก่ผู้ชมนิทรรศการในรูปแบบใหม่ที่มีความน่าสนใจมากขึ้น เช่น อัลบั้มอิเล็กทรอนิกส์รวมประวัตินักศึกษา และรายละเอียดของผลงาน ซึ่งฉายอยู่บนกำแพงหอศิลป์ เพื่อให้ผู้ชมสามารถมีปฏิสัมพันธ์ เข้ามาคลิกดูได้ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เรื่องความรู้ในการดูงานศิลปะให้สนุก ไลน์อธิบายตัวนิทรรศการ เป็นต้น

กิจกรรมเพื่อสังคม

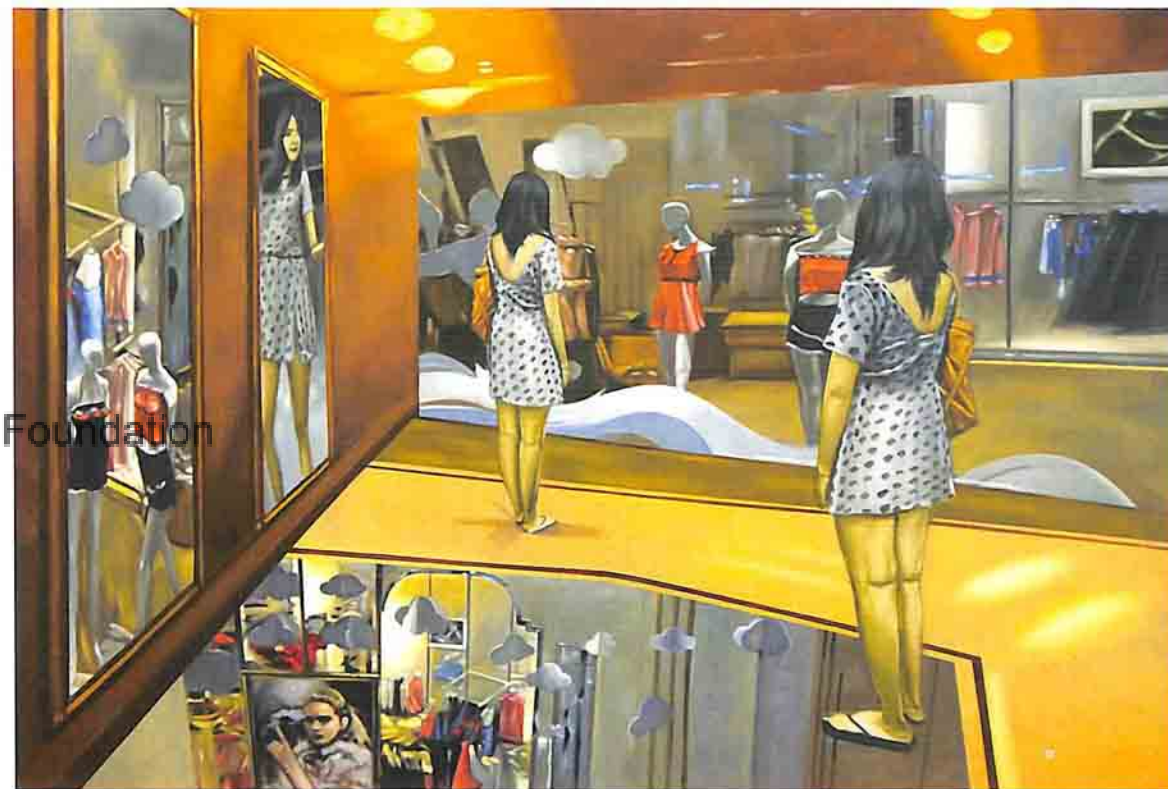
รายได้จากการจำหน่ายผลงานในนิทรรศการ 10 เปอร์เซ็นต์ จะนำไปบริจาคเพื่อการกุศลแก่มูลนิธิต่างๆ

Rama IX Art Museum Foundation

ภาควิชาจิตรกรรม

PAINTING

Rama IX Art Museum Foundation



กฤตธี นันทิตัน / Kritthee Nuntitai

อัตลักษณ์ที่คงอยู่ หมายเลข 6 (The Identity No.6) / สีน้ำมันบนผ้าใบ (Oil on canvas) / 140 X 200 cm



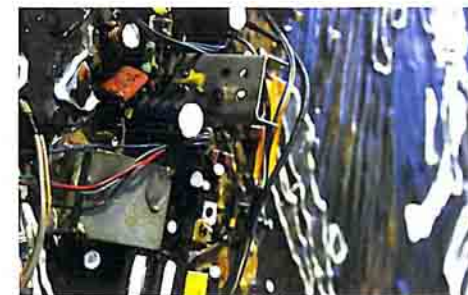
กฤษดา จีนองค์ / Krissada Chinanong

ธรรมชาติ หมายเลข 3 (Nature No.3) / สีนํ้าบนผ้าใบ (Oil on canvas) / 150 X 200 cm



จุไรรัตน์ ขันขยัน / Jurairat Kankayun

คู่กัน (Spouse) / จิตรกรรมเทคนิคผสม (Mixed - technique painting) / 200 X 244 cm





เจนวิทย์ ไชยสี / Janwit Chaisee

เมื่อคืนก่อนเค้านอน... (Last Night I Dreamed About...) / สีนํ้ามันบนผ้าใบ (Oil on canvas) / 200 X 150 cm

Rama X Art Museum Foundation



ชญานิน กวางแก้ว / Chayanin Kwangkaew

ผู้หญิงสีแดง หมายเลข 2 (Woman in Red No.2) / สีอะคริลิก และสีน้ำมันบนผ้าใบ (Acrylic and oil on canvas) / 195 X 190 cm