

ห้วงอารมณ์ในเมืองใหญ่



นิทรรศการศิลป์
ไพศาล เปลียนบางช้าง
ไมตรี ภาระหอม

21 กุมภาพันธ์ - 4 มีนาคม 2538

ณ ควีนส์ปาร์ค แกลลอรี

โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค สุขุมวิท 22 กรุงเทพฯ

ART EXHIBITION

PAISAN PLIENBANGCHANG

MITREE PARAHOM

FEBRUARY 21, 1995 - MARCH 4, 1995

AT QUEEN'S PARK GALLERY

THE EMPERIAL QUEEN'S PARK HOTEL BANGKOK, THAILAND

MOTIONAL CITY

ไพศาล เปลี่ยนบางช้าง
PAISAN PLIENBANGCHANG

เกิด 10 มีนาคม พ.ศ. 2504 กรุงเทพมหานคร
การศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
ที่อยู่ 801 ซ.เสนานิคม 2 แขวง ลาดยาว เขต จตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900 โทร. 579- 4074
HOUSE 801soi Senanikhom2 Lardyow Chatuchak Bangkok 10900 THAILAND. Tel. (662)579-4074

ประวัติการแสดงงาน

- 2526 - ศิลปกรรมร่วมสมัยธนาคารกสิกรไทย ณ หอศิลป์ พีระศรี กรุงเทพฯ
- ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3
- 2527 - ศิลปกรรมกลุ่ม"วังหน้า"(Wang Na Group)ครั้งที่ 1 ณ สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน (เกอเธ่) กรุงเทพฯ
- 2528 - ศิลปกรรมกลุ่ม"วังหน้า"(Wang Na Group) ครั้งที่ 2 ณ เซ็นทรัล พลาซ่า กรุงเทพฯ
- ตัวแทนเยาวชนไทยในโครงการปฏิบัติการภาพเขียนเยาวชนอาเซียน ครั้งที่ 3 ณ เมืองยอร์กจาการดา อินโดนีเซีย
- 2529 - นิทรรศการภาพเขียน 5 ยุวชนอาเซียน ณ ศาลาพระเกี้ยว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
- ศิลปกรรม "3 มิติแห่งปัจจุบันสมัย" โดย 3 ศิลปินหนุ่ม ณ บริติช เคาน์ซิล กรุงเทพฯ
- จิตรกรรมเพื่อสันติภาพ"Painting For Peace" ณ เซ็นทรัล พลาซ่า
- 2530 - Major Painting Exhibition of ASEAN artists, Manila Pilippine
- 2531 - นิทรรศการศิลปินเยาวชนอาเซียน ครั้งที่ 6 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ
- 2533 - ศิลปกรรมกลุ่ม"วังหน้า"ครั้งที่ 3 โรงแรมแลนด์มาร์ค พลาซ่า
- ศิลปการกุศล"ศิลปศึกษา-ช่างศิลป์33"ณโรงแรมณเทียร กรุงเทพฯ
- นิทรรศการภาพถ่ายเชิงศิลป์ ชุด"ภาพลักษณ์และจินตนาการ" (Image & Imagine) ณ สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน (เกอเธ่) กรุงเทพฯ และ สำนักข่าวสารอเมริกัน (ยูซีเอส) เชียงใหม่
- 2535 - ศิลปกรรมและภาพถ่าย ชุด"ในสำนึก"(Conscious) โดย 2ศิลปิน ณ ชมรมศิลปวงผึ้ง กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรมชุด"บันทึกการชด้าเนิน" ณ โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ ปาร์ค กรุงเทพฯ
- นิทรรศการ"ศิลปกรรมในงานมหกรรมประชาชน 2535"(PP21) ณ ศาลาพระเกี้ยว จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2536 - ผลงานแสดงเดี่ยวชุด"รูปมือกับ รอยวน"(Hand & Spiral)ณ อาร์ตฟอรัม แกลลอรี กรุงเทพฯ
- มหกรรมศิลปกรรมกลุ่ม"กรุงเทพนอกคอก"(Bangkok Outsiders) ครั้งที่ 1 ณ ชมรมศิลปวงผึ้ง กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลป"ศิลปินเปิดสภา"(ปีพฤษภาคม) ณ อาร์ตฟอรัมแกลลอรี กรุงเทพฯ
- ศิลปกรรมแลกเปลี่ยนศิลปินไทย-ฟิลิปปินส์-ออสเตรเลีย ณ ศูนย์บ้านตึก (Concrete House) นนทบุรี



- 2537 - งานดนตรี - กวี - ภาพ ชุด"เปลี่ยน - แปลก - แยกเปลี่ยน" ณ ศูนย์วัฒนธรรมแสงอรุณ กรุงเทพฯ
- จุลินทรศการ"ดนตรี-กวี-จิตรกรรม"เนื่องในสองทศวรรษ 14 ตุลาฯ ณ ชมรมศิลปวงผึ้ง กรุงเทพฯ
- ศิลปกรรมสื่อแสดง(Pertformance Arts)ชุด ผัสสะสี่เหลือง (Sence Yellow)โดยศิลปิน เยอรมัน-ไทย-สิงคโปร์ ณ ศูนย์บ้านตึก นนทบุรี
- 2538 - นิทรรศการศิลป"คนทำหนังสือบนความเจ็บของนักเขียน" ณ ศูนย์บ้านตึก นนทบุรี
- งานแสดงแฟกซ์ศิลปินนานาชาติ(International FAX ARTS) ชุด นาครพิษ : ก๊วยแห่งชุมชน (TOXICITY: Community in Hazard) และศิลปะสื่อแสดงชุด "ที่ไหนที่เขาดายไป?" (Where did they die?) ณ ศูนย์บ้านตึก นนทบุรี
- นิทรรศการศิลป"2ปี พฤษภาทมิฬ เราไม่ได้ไปไหน" (2rd May incident:We're go nowhere?) ณ โรงห้องประชุม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปกรรมกลุ่ม"ไลฟ์" (LIFE Group) ครั้งที่ 2 ชุด "Rhythm of East & West" ณ ศูนย์สรรพสินค้า ริเวอร์ ซิตี้ กรุงเทพฯ
- นิทรรศการศิลปะ "มองสีขาวผ่านสีดำ" (See the White though to the Black)โดย 9 ศิลปิน ณ สตูดิโอช้าง (Studio XANG) กรุงเทพฯ
- นิทรรศการ"16อารมณ์16ศิลปิน"(16Sences:16Artists) ณ เซ็นต์ มาร์ติน อาร์ต แกลลอรี กรุงเทพฯ
- มหกรรมศิลปกรรม กลุ่ม "กรุงเทพนอกคอก" ครั้งที่ 2 (Bangkok Outsiders) และศิลปะสื่อแสดง "ที่ข้างในไม่มีอะไร" (Nothing Inside) ณ ชมรมศิลปวงผึ้ง กรุงเทพฯ
- 2538 - ศิลปสื่อแสดงชุด "เสียงร้องจากภูตอย" (Crying from the high tribe) ในงาน "สัปดาห์ร่วมทุกข์" ของกลุ่มเชียงใหม่ จัดวางสังคม บริเวณประตูท่าแพ เชียงใหม่

แนวความคิด มองชีวิตวันนี้กับความแปลกแยกที่เป็นอยู่ในกระแสที่เชี่ยวกรากของสังคมใหญ่ มันได้กระชากความเป็นตัวเองของผู้คนออกไป การต่อสู้ของจิตวิญญาณที่ต้องมีอยู่ไม่ให้ถูกกลืนกิน ไม่เป็นชีวิตสูตรสำเร็จตายตัว ขอเลือกเดินด้วยเส้นทางที่ได้เลือกเอง แม้จะเป็นกระแสที่แปลกต่างกับคนอื่นก็ตาม เพราะเราเชื่อว่าการเดินทางนั้นเรายังมีเพื่อนร่วมทางเช่นเดียวกัน

ไมตรี ภาระหอม
MITREE PARAHOM

Born FEBRUARY 27, 1969 SRISAKET
Education - Ubonrachathani Vocational
- College Ubonrachathani
- Faculty of Fine and Applied arts, Chulalongkorn University ,Bangkok Thailand
Present Position
Art Instructor of Visual Communicatitio Asumption University (ABAC)

Art Exhibition

- Participated of Group Exhibition Life at Ubonrachathani
- Participated 6th , 7th "Yong Artist" Art Exhibition

Bangkok

- Participated"Up Life" Art Exhibition Organized by Toshiba Bangkok
- Participated "Remember Srichung" Art Exhibition at Rivercity Bangkok
- Participated Group Exhibition "Energy and Life"organized by Pitot
- One Man Exhibition "Power of Life*Mixed Media and Installation at Facuty of Fine and Applied Arts, Chulalongon University
- Participated 11th,2th"Jamjuee Group"Art Exhibition Bangkok
- Participated The 15th,16th Bualuang Exhibtion of painting 1991,1992 at Misical art Centre Bangkok Bank, Bangkok
- Art Festival Exhibition senior project Faculty of Fine and Applied art musical art Center Bangkok Bank, Bangkok
- Participated "The Beautiful Wild Life" Art Exhibition at Bangkok gallery, Bangkok
- Invited Artist Art Exhibition organized by Image Gallery at Silom complex Bangkok
- Invited Artist"Eye on Eye" An artistic Journey Through the association of southeast asian nations December 1992- May 1993 at Malaysia, Thailand, Phillipine,Singapore,Indonesia and Bruneid Arsussalam
- One Man Exhibition "The land in mine" oil on canvas and water color at Landmark Hotel and Plaza 1993
- Invited Artist "16 Sense 16Artist" at St. Martin Art Gallery, Bangkok 1994
- Participated "Bangkok Outsiders" Art Exhibition,1994



แนวความคิด ณ ที่ได้เพิ่มเติมไปด้วยความอบอุ่นและร้อนรุ่มมียาจากแดดว่าจจะไม่มีพืคะนองฝน ร้อนมากฝนมากพายุแรง ร้อนบ้างเย็นบ้าง สายฝนโปรยปรายชุ่มฉ่ำ หมู่น้ำย่อยมเขียวขจี จิตใจย่อมเบิกบาน ร่างกายสมควรผ่อนคลายหยุดมองสรรพสิ่งรอบข้างเพียงผลประโยชน์ แล้วสัมผัสความงามจากสิ่งเหล่านั้นแทน



"X-ray vision, blindfold, blindfold, life is there"
เทคนิค สีฝุ่นบนกระดาษสา ขนาด 65X56 ซม.



"Activities in the big city" เทคนิค สีฝุ่นบนกระดาษสา ขนาด 56X67 ซม.



"People with the inside"
เทคนิค สีฝุ่นบนกระดาษสา ขนาด 65X56 ซม.



"Melting the old into the new"
เทคนิค สีฝุ่นบนกระดาษสา ขนาด 65X56 ซม.



"มนุษย์เมือง" เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ ขนาด 100X120 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

"ลอยคอ"

เทคนิค สีอะครีลิคบนกระดาษ

ขนาด 50X60 ซม.



"ม่านมลายา" เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ ขนาด 100X120 ซม.



"รอกคอย" เทคนิค สีอะครีลิคบนกระดาษ ขนาด 50X60 ซม.



"นกเค้าแมว"

เทคนิค สีอะครีลิค บนกระดาษ

ขนาด 50X60 ซม.

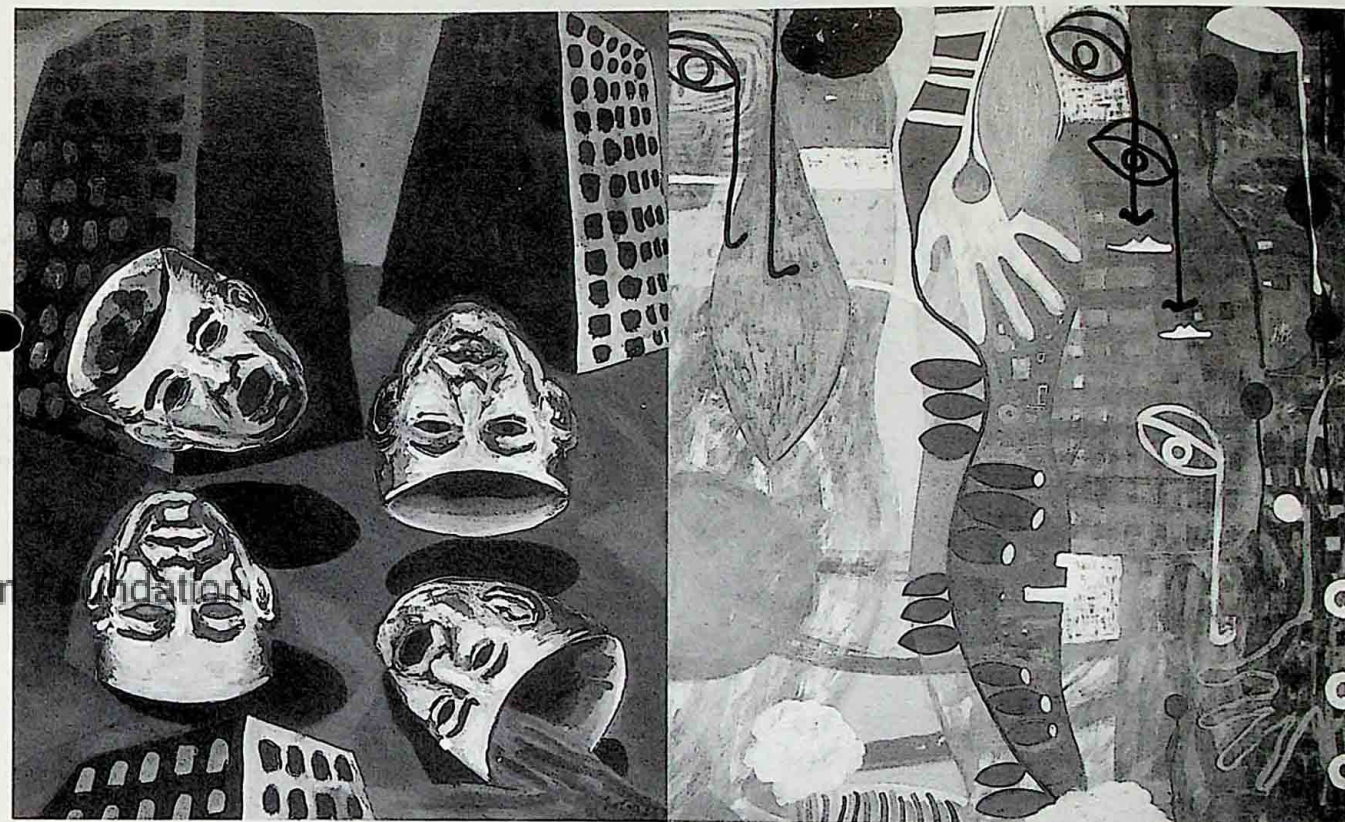
ไพศาล เปลี่ยนบางช้าง
 "คนกลวงกับก้อนสมอง"
 เทคนิคสีฝุ่นบนกระดาษสา ขนาด 50X67 ซม.



ไมตรี ภาระหอม Rama IX Art Museum
 "เมืองมนุษย์"
 เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ ขนาด 100X70 ซม.

ขอขอบพระคุณ
 ดร. ชุมพล พรประภา
 คุณ ชินเวช สารสาส์น
 อ. บัญชา สกฤติ
 อ. สมพล สุภักคนก
 BOOM CREATIVE GROUP

ห้วงอารมณ์ในเมืองใหญ่



นิทรรศการศิลปะ
 ไพศาล เปลี่ยนบางช้าง
 ไมตรี ภาระหอม

21 กุมภาพันธ์ - 4 มีนาคม 2538

ณ ควีนส์ปาร์ค แกลลอรี

โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค สุขุมวิท 22 กรุงเทพฯ

P-ETC-0-0087

ART EXHIBITION
 PAISAN PLIENBANGCHANG
 MITREE PARAHOM

FEBRUARY 21, 1995 - MARCH 4, 1995

AT QUEEN'S PARK GALLERY

THE EMPIRIAL QUEEN'S PARK HOTEL BANGKOK, THAILAND

EMOTIONAL CITY