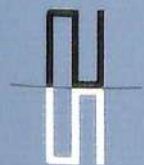




Rama IX Art Museum Foundation



MY GIRL

by Thepsakdi Thongnopkoon

Rama IX Art Museum Foundation

MY GIRL

by Thepsakdi Thongnopkoon

January 10 - February 10, 2008



Galerie N

ผู้หญิงของฉัน (My Girl)

ได้มีการใช้เนื้อหา เรื่องราว และรูปทรงของผู้หญิงมาเป็นสื่อในการแสดงออกทางศิลปะ ด้วยเทคนิควิธีการหลากหลาย ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม อื่นๆ ฯลฯ จากหลักฐานที่เป็นศิลปวัตถุและข้อมูลปรากฏ แสดงให้เห็นว่า มนุษยชาติได้สร้างงานศิลปะโดยใช้เรื่องราว รูปทรงของผู้หญิงมาตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ เรื่อยมาเป็นเวลานานจวบจนปัจจุบัน และรูปทรงของผู้หญิงก็มีความแตกต่างกันไปตามยุคสมัย ทั้งรูปทรงที่เหมือนจริงดัดทอน ดัดแปลงในลักษณะต่างๆ รูปทรงแบบอุดมคติ กึ่งนามธรรม ฯลฯ

สำหรับ "ผู้หญิงของฉัน" (My Girl) ฉันได้นำรูปทรงของผู้หญิงมาเป็นสื่อในการแสดงออกทางความรู้สึกของฉัน ซึ่งบางช่วงเวลานำเสนอเนื้อหาเรื่องราวของผู้หญิง เช่น ความรัก ความคิดถึง ความเป็นแม่ ฯลฯ บางช่วงเวลานำเสนอสาระของรูปทรงผู้หญิงที่แฝงความงาม ความรู้สึกบางอย่าง ทั้งในลักษณะรูปทรงเต็มตัว และรูปทรงที่ตัดทอนบางส่วน มาจัดวางองค์ประกอบเข้าด้วยกันเพื่อให้เกิดรูปแบบที่น่าพึงพอใจ รูปทรงผู้หญิงของฉันนั้นฉันใช้รูปทรงที่มีโครงสร้างสัดส่วนตามจริง แต่ตัดทอนส่วนระเอียดให้เหลือเพียงเส้นโค้งที่เรียบง่าย เช่นเดียวกับภาพคนในจิตรกรรมแบบประเพณีของไทย รูปใบหน้าผู้หญิงของฉันอาจบางทีดูคล้ายใบหน้าพระพุทธรูป ไม่บ่งบอกความเป็นหญิงหรือชายอย่างชัดเจนบางทีอาจเป็น "นวเพศ" เป็นเพศใหม่เป็นกลางเป็นความบริสุทธิ์

ฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่า "ผู้หญิงของฉัน" (My Girl) คงมีประโยชน์ต่อสังคม สร้างความพึงพอใจให้กับผู้รักงานศิลปะ ตลอดจนให้อะไรบางอย่างตามสมควรแก่การศึกษาศิลปะของประเทศไทย

"My Girl"

The subject and content was involved with the girls, revealed in my work of arts, with many technique mingled harmoniously such as painting sculpture and mixed medias, From the historical evident and information appeared mankind art by using the women from since Per-Historic Period to nowadays. These women appearance was different according to the period of times... the realistic from, simplified from and idealistic semi-abstract.

According to "My Girl" by using women from to express my feeling in many moods... love, missing, maternal role etc. Sometime my content was revealed the beauty, emotion to create satisfied composition. I transformed the simplified women from by the significant construction inspired by Thai mural painting and Buddha image with idealistic from... not a man or women... like the sacred supreme good on the heaven.

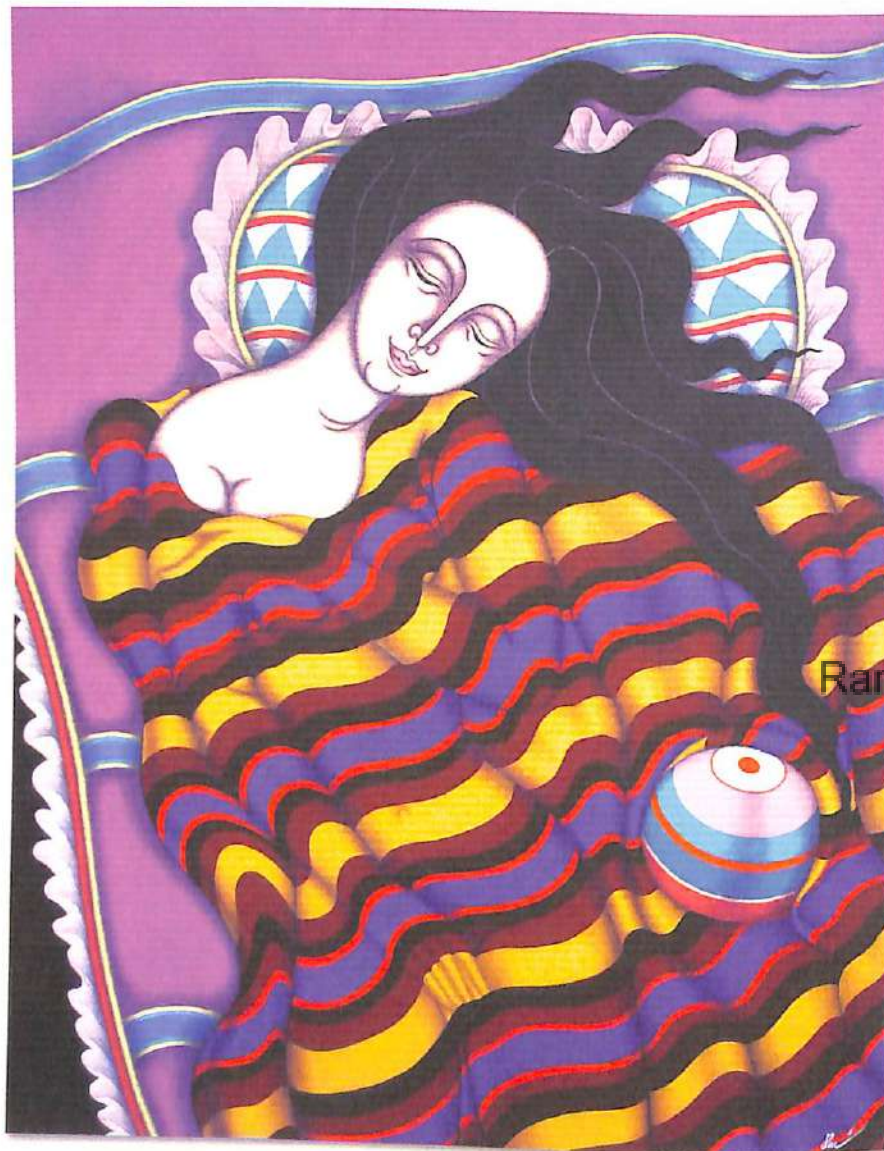
I also hope that "My Girl" is worth while useful art to the public viewer according to create satisfaction to may art lovers and art education in Thailand.



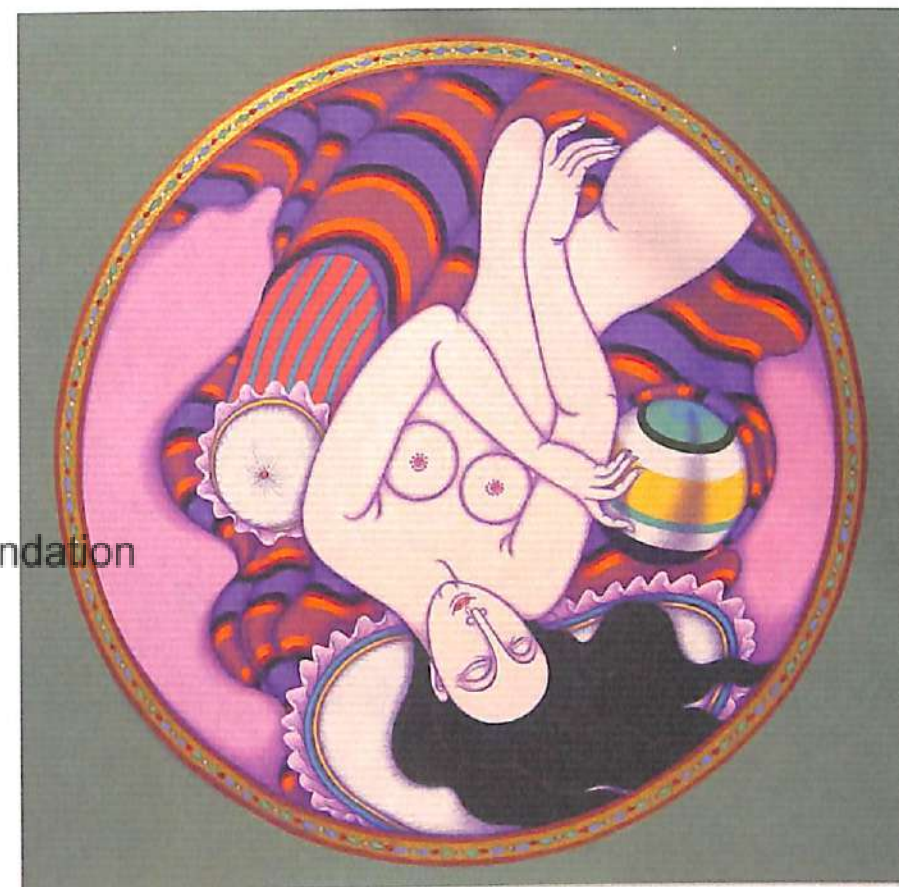
Rama IX Art Museum Foundation



ผู้หญิงของฉัน 4 2550 สีอะครีลิกบนผ้าใบ 210 x 120 ซม.
My Girl 4 2007 Acrylic on Canvas 210 x 120 cm



Rama IX Art Museum Foundation

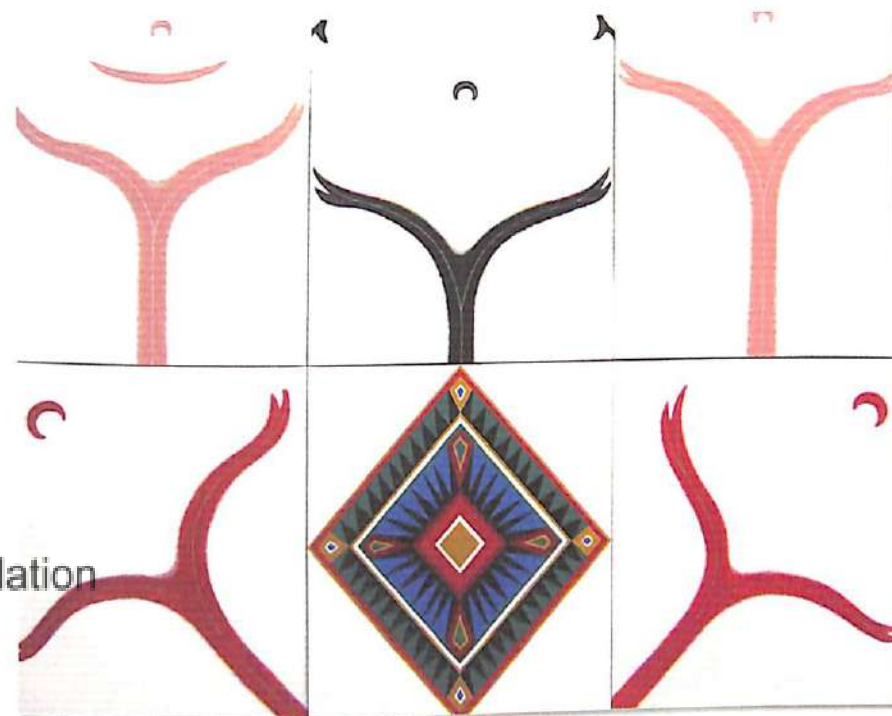


ฝัน 2550 สีอะคริลิกบนผ้าใบ 120 x 90 ซม.
Dream 2007 Acrylic on Canvas 120 x 90 cm

ผู้หญิงของฉัน (ในกระจก) 2550 สีอะคริลิกบนผ้าใบ 100 x 100 ซม.
My Girl (in a Mirror) 2007 Acrylic on Canvas 100 x 100 cm

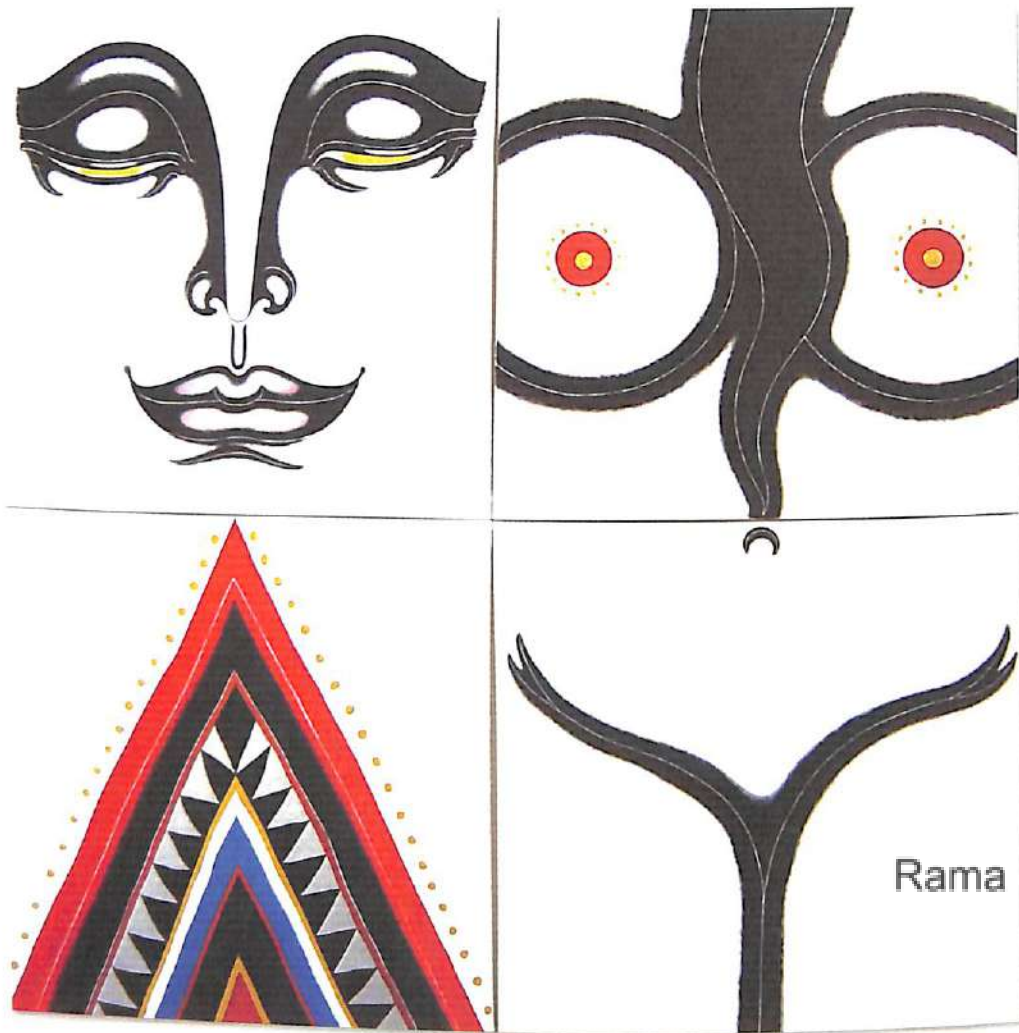


ฝัน 1, 2550, สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 90 x 150 ซม.
Dream 1, 2007, Acrylic on Canvas, 90 x 150 cm.



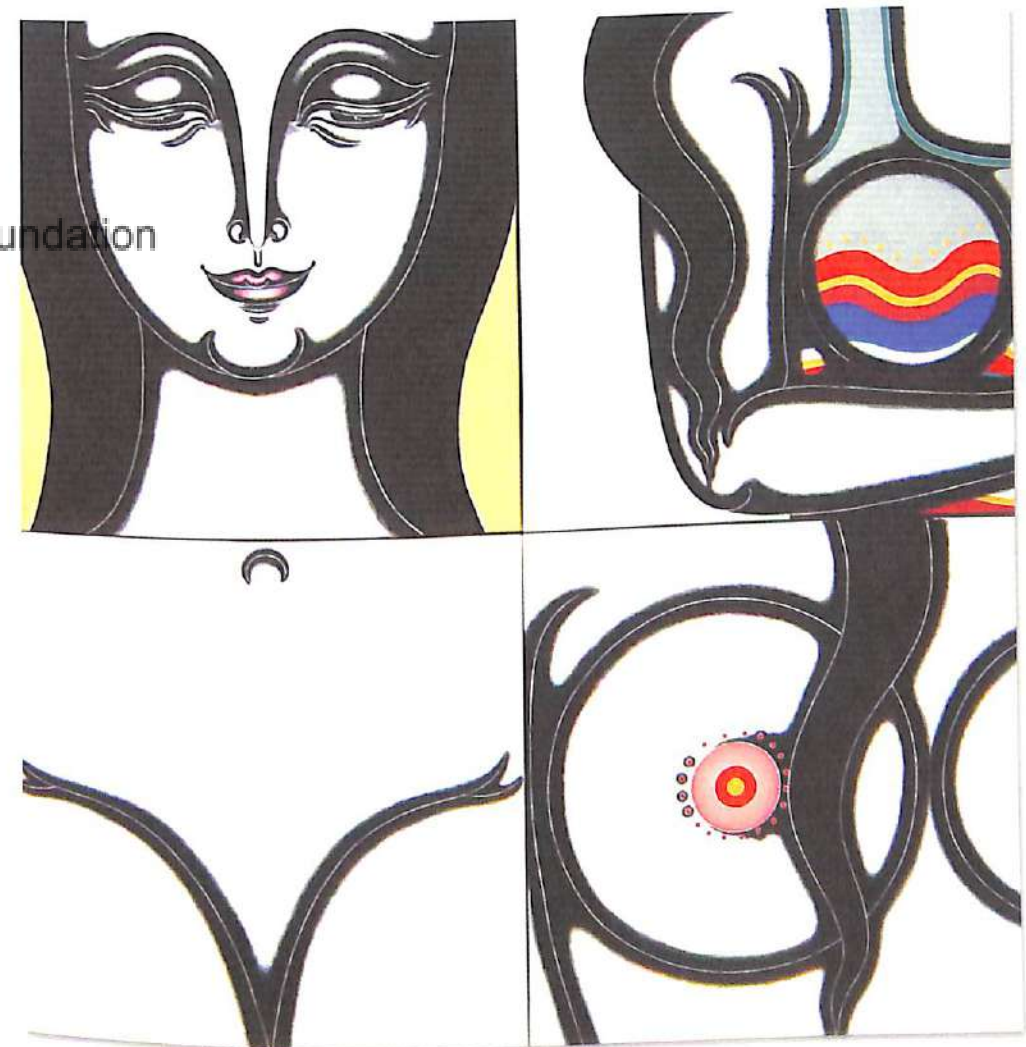
ผู้หญิงของฉัน 3, 2550, สีอะครีลิคบนผ้าใบ, 140 x 180 ซม.
My Girl 3, 2007, Acrylic on Canvas, 140 x 180 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ผู้หญิงของฉัน 1 2550. สีอะครีลิคบนผ้าใบ 120 x 120 ซม.
My Girl 1, 2007. Acrylic on Canvas, 120 x 120 cm

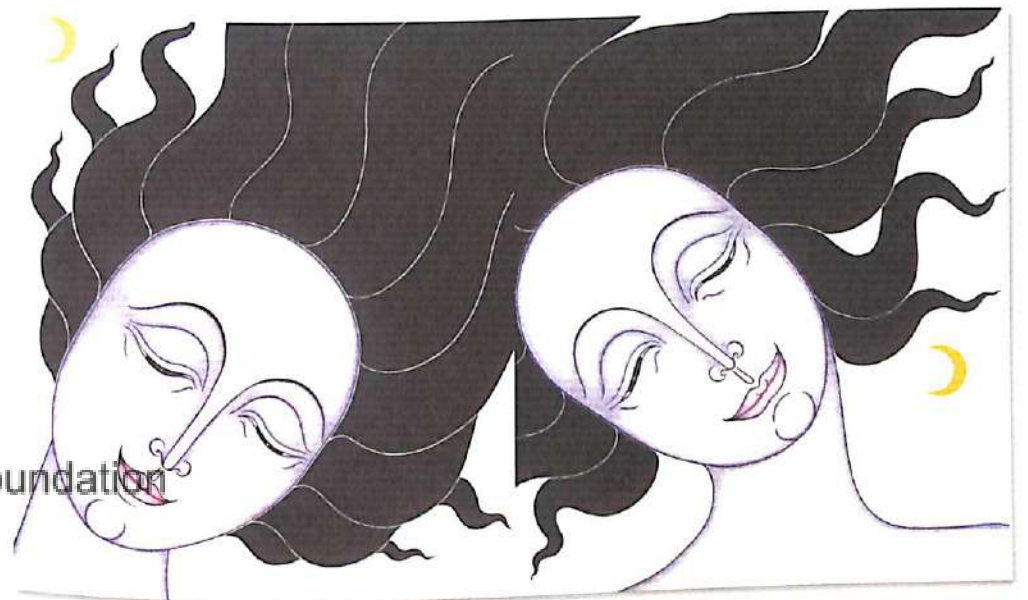
Rama IX Art Museum Foundation



ผู้หญิงของฉัน 2 2550. สีอะครีลิคบนผ้าใบ 120 x 120 ซม.
My Girl 2 2007. Acrylic on Canvas, 120 x 120 cm



ผู้หญิงของฉัน 5, 2550. สีอะคริลิกบนผ้าใบ. 70 x 120 ซม.
My Girl 1, 2007. Acrylic on Canvas. 70 x 120 cm



ผู้หญิงของฉัน 6, 2550. สีอะคริลิกบนผ้าใบ. 70 x 120 ซม.
My Girl 2, 2007. Acrylic on Canvas. 70 x 120 cm



Rama IX Art Museum Foundation

ผู้หญิงของฉัน 7 2550 สีอะครีลิคบนผ้าใบ 70 x 180 ซม.
My Girl 7 2007 Acrylic on Canvas 70 x 180 cm

เทพศักดิ์ ทองนพคุณ

เกิด : ๔ ตุลาคม ๒๕๓๑

ปัจจุบัน : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ประวัติการศึกษา

๒๕๒๓ : ศบ. (ภาพพิมพ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร

๒๕๑๓ : ศบ. (ภาพพิมพ์) เกียรตินิยมอันดับ ๒ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงาน

๒๕๕๐ : เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เพาะช่าง
: "เส้นทางที่แตกต่าง" มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ พิษณุโลก, หอศิลป์ฯ นครหาดใหญ่, มหาวิทยาลัย
บูรพา, หอศิลป์เอมเจริญ กาญจนบุรี

๒๕๔๙ : แสดงงาน "THE FOLK LAW" อาคาร Empire Tower กรุงเทพฯ

: แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๕๑ ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ๖ รอบ
พระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

: แสดงผลงานศิลปะนานาชาติ "ไทย-สหรัฐอเมริกา ครั้งที่ ๒" ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย,
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพฯ, หอศิลป์นิทรรศน์ มหาวิทยาลัยบูรพา
ชลบุรี, แอลเอ อาร์ทคอร์ท ลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา

: แสดงงานศิริราชรวมใจศิลปินถวายพระพร ถวายศิริราชสมบัติ ๖๐ ปี ณ โรงพยาบาลศิริราช
กรุงเทพฯ

: แสดงงาน "ศิลปินเพื่อช้าง" ณ สถาบันศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ

: แสดงงาน 2nd International Art Festival Workshop in Thailand ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลธัญบุรี วิทยาเขตเพาะช่าง กรุงเทพฯ

๒๕๔๘ : แสดงงาน "ดวงประทีปแห่งตะวันออก" เทศกาลศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๑๔ ณ หอศิลป์
วัฒนธรรมภาคตะวันออก มหาวิทยาลัยบูรพา

๒๕๔๗ : แสดงงาน "นี่แหละรัก" ณ CRC Tower, ออลซีซั่นเพลส กรุงเทพฯ

: แสดงงานศิลปะร่วมสมัย "แผ่นดิน ภูเขา สายน้ำ ทะเล และท้องฟ้า" ในวาระครบรอบ ๗๒
พรรษา มหาราชินี ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

: แสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย "ไทย-เวียดนาม" โดยคณาจารย์จาก ๖ มหาวิทยาลัย ณ
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, หอศิลป์จำปาศรี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, หอศิลป์นิทรรศน์
มหาวิทยาลัยบูรพา ชลบุรี

: แสดงงาน "The Third Great Orient Paint Exhibition" Dali University, Yunnan, PR. China

๒๕๔๖ : แสดงงาน "Great Eastern Art Exhibition" ณ มหาวิทยาลัยดาลี สาธารณรัฐประชาชนจีน

: นำเสนอผลงานวิชาการร่วมกับ อาจารย์ ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ ในหัวข้อ "Art Spirituality
and Social Change in Thailand" จัดโดย BWV Society and the Institute for the
Advancement of Positive Global solutions ณ ประเทศสเปน

รางวัลและเกียรติคุณ

: รางวัลเกียรตินิยมอันดับ ๓ เหรียญทองแดง สาขาภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒๗

: เกียรตินิยม ได้รับคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดงในการแสดงศิลปะภาพพิมพ์นานาชาติ ที่ประเทศ
สาธารณรัฐไต้หวัน ครั้งที่ ๑ และครั้งที่ ๓

Thepsakdi Thongnopkoon

Born : October 4, 1948, Thailand

Education

1980 : M.F.A. Graphic Arts Silpakorn University

1970 : B.F.A. Graphic Arts (2nd Hon.), Silpakorn University

Selected Group Exhibitions

- 2007 : "The Way" Solo Exhibition, The Jamjuree Art Gallery, Chulalongkorn University, Bangkok
- : "Artist Self Portrait" the Silom Galleria Art Space, Bangkok
- : "The 7th Great Oriental Art Exhibition Dali University; Burapha University" Thailand
- 2006 : Art Exhibition: Yunnan Arts Institute, Kunming, Yunnan, P.R. China
- : The 2nd International Art Exhibition 2006 Thailand-USA, January 18-30, 2006, Art Exhibition Hall, Burapha University
- : The 2nd International Art Festival and Art Workshop in Thailand, Poh-Chang Campus
- : Art Exhibition: Artists for Elephants, Thailand Cultural Center, September 15-25, 2006
- : "The Folk Law" Empire Tower, Bangkok
- 2005 : Lantern of the East International Art Festival 2005, at Eastern Center of Art and Culture, Burapha University Rajamangala Institute of Technology, Poh-Chang Campus
- : The 51st National Exhibition of Art, Silpakorn University, Bangkok
- 2004 : "This is Love" Art Exhibition, CRC Tower, All Seasons Place, Bangkok
- : The Celebration on the Auspicious Occasion of Her Majesty the Queen's 6th Cycle Birthday Anniversary on August 12th, 2004 National Center of Cultural Thailand, Bangkok
- : Thai-Vietnam 5th Contemporary Art Exhibition, At Art Museum, Chiangmai University, Chiangmai Jampasi Art Gallery, Mahasarakham University, Mahasarakham, Silpanitai Art Gallery Burapha University, Chonburi
- 2003 : "Great Eastern Art Exhibition" Dali College P.R. China
- : "Major Art Exhibition" in Honoring Her Royal Princess Phra Theprattanarajasuda
- 2002 : Drawing Thai Contemporary Art Exhibition Project on the Auspicious Occasion of 60th Anniversary of Silpakorn University
- 2001 : "Something about Nude" Art Exhibition, the National Gallery, Bangkok
- 1997 : Contemporary Art Exhibition in Commemoration of 55th Anniversary of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, The National Gallery, Bangkok
- 1995 : Art Exhibition on the Auspicious Occasion of 50th Anniversary Celebration of His Majesty's Accession to the Throne
- : "Kamol & His Artist Friends" Art Exhibition, the National Gallery, Bangkok
- 1987 : The 3rd International Biennial Print Exhibition, Taipei, Taiwan
- : The 33rd National Exhibition of Art, Bangkok

Awards

- 1981 : 3rd Prize, Bronze Medal, Graphic Arts, 27th National Exhibition of Art, Bangkok

Rama IX Art Museum Foundation