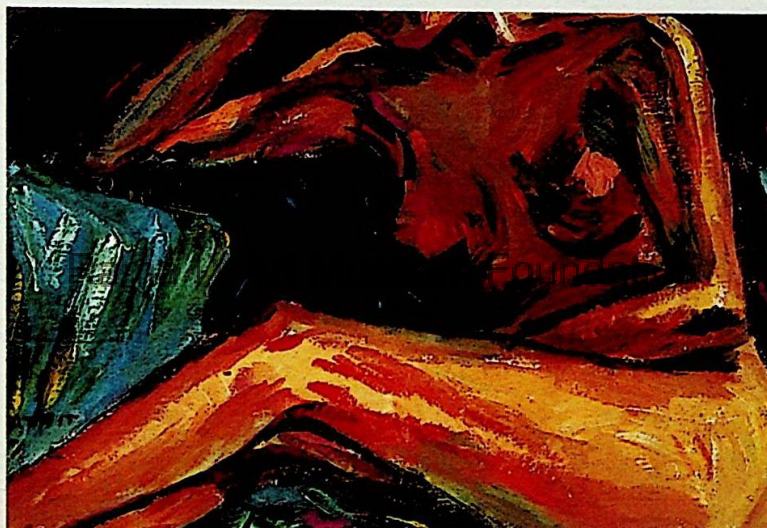


NÜDE

IS

BEAUTIFUL



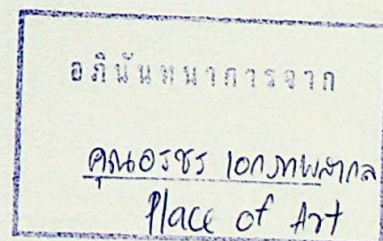
by

SATHIT THIMWATBUNTHONG

SATHIT T.

THE EXHIBITION AT ELITE ART GALLERY
MONTIEN PLAZA SURAWONGSE ROAD, BANGKOK THAILAND. 10500
FROM 2nd OCTOBER 1997 to 1st NOVEMBER FROM 2nd 1997
OPEN FROM 10 a.m To 10 p.m.

B-CAT- 2- 0308
SOL- 0446-10-2540



มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

Rama IX Art Museum Foundation

ส. ทิมวาท

NUDE

IS

BEAUTIFUL

by

SATHIT THIMWATBUNTHONG

THE EXHIBITION AT ELITE ART GALLERY
MONTIEN PLAZA SURAWONGSE ROAD, BANGKOK THAILAND. 10500



SATHIT THIMWATBUNTHOGE

BORN OCTOBER 11, 1956, BANGKOK

EDUCATION CERTIFICATE (FINE ARTS)
POH-CHANG COLLEGE OF ARTS & CRAFTS, BANGKOK
B.Ed. (ART EDUCATION)
M.Ed. (ART EDUCATION)
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND.

ADDRESS 77/419 CHOLLADA BANG KHAN SAJAI, BANG KHAN,
BANGKOK 10220, THAILAND.

POSITION LECTURER
DEPARTMENT OF VISUAL ARTS,
FACULTY OF FINE ARTS, SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY,
SUKHUMVIT 23, BANGKOK 10110, THAILAND.
TEL.258-0310-3, 260-0123
FAX.260-0123

EXHIBITION

- 1977 STUDENTS ART EXHIBITION,
POH-CHANG COLLEGE OF ARTS & CRAFTS,
BANGKOK, THAILAND.
- 1980 ART EXHIBITION "YOUNG ART IN ASIA NOW" HONG KONG.
25 TH NATIONAL ART EXHIBITION THAILAND CONTEMPORARY ART EXHIBITION,
THAI FARMERS BANK, BANGKOK, THAILAND.
- 1981 27 TH NATIONAL ART EXHIBITION, BANGKOK, THAILAND.
- 1982 CO-PAINTING PROJECT FOR MINISTRY OF EDUCATION ON THE OCCASION OF
COMMEMORATION OF HONOUR THE CHAKRI DYNASTY IN COMMEMORATION OF
RATTANAKOSIN BICENTENNIAL, BANGKOK, THAILAND.
CONTEMPORARY ART EXHIBITION, BANK OF THAILAND, BANGKOK, THAILAND.
- 1983 CONTEMPORARY ART EXHIBITION, THAI FARMERS BANK, BANGKOK, THAILAND.
1ST THE YOUNG THAI ARTISTS PAINTING EXHIBITION BY THE SAMPSON GROUP,
MONTIEN HOTEL, BANGKOK, THAILAND.
- 1984 THE YOUNG THAI ARTISTS PAINTING EXHIBITION BY THE SAMPSON GROUP,
PALACE HOTEL, PATTAYA, BANGKOK, THAILAND.
INNOVATED ARTIST, BHIRASRI FESTIVAL, BHIRASRI INSTITUTE, BANGKOK, THAILAND.
- 1985 ART EXHIBITION AT THE ASSOCIATION OF THE NELSON HAYS LIBRARY, BANGKOK, THAILAND.
THE FRIENDSHIP PROGRAMME FOR THE 21ST CENTURY, JAPAN.
- 1987 ART EXHIBITION AND COMPETITION IN HONOUR OF HIS MAJESTY KING BHUMIPOL,
CULTURAL CENTRE OF THAILAND, BANGKOK, THAILAND.
STUDY TOUR IN THE REPUBLIC OF CHINA.
ESTHETIC ART EXHIBITION IN HONOR OF HIS MAJESTY THE KING BHUMIPOL, BANGKOK BANK,
ART GALLERY, BANGKOK, THAILAND.

- 1988 ART EXHIBITION IN HONOUR OF THE CROWN PRINCESS SIRINTHORN,
CULTURAL CENTRE OF THAILAND, BANGKOK, THAILAND.
- 1990 ART EXHIBITION BEAUTIFUL FOREST, SPARKING WATER, DREAMING SUN BY THE TAWAN GROUP,
MONTHIEN HOTEL, BANGKOK, THAILAND.
- 1991 ART EXHIBITION BY THE 16TH ARTISTS, SARA JAME'S HALL, BANGKOK, THAILAND.
ART EXHIBITION "ART MOTIF 16" BY THE 16TH ARTISTS, TANEIYA PLAZA, BANGKOK, THAILAND.
STUDY TOUR IN FRANCE, NETHERLAND AND ITALY
- 1992 "TWO-WORLD ART", 7TH ART EXHIBITION BY THE DHARMA GROUP JOINTLY
WITH 29TH ARTISTS, BANGKOK BANK, BANGKOK, THAILAND.
VISUAL ART EXHIBITION IN HONOUR OF AREE SUTHIPANT'S SIXTIETH BIRTHDAY,
MONTHIEN HOTEL, BANGKOK, THAILAND.
- 1993 ART EXHIBITION TO COMMEMORATE THE MONTHIEN HOTEL'S 25TH ANNIVERSARY,
MONTHIEN HOTEL, BANGKOK, THAILAND.
ART EXHIBITION TO COMMEMORATE THE POH CHANG COLLEGE OF ARTS AND CRAFTS'S
80TH ANNIVERSARY, WORLD TRADE CENTER, BANGKOK, THAILAND.
- 1993 "ART OF MOTIF 2ND" EXHIBITION, TANEIYA PLAZA, BANGKOK, THAILAND.
"ART OF SWING" EXHIBITION, SHANGRILA HOTEL, BANGKOK, THAILAND.
ART EXHIBITION IN HONOUR OF KING CHULALONGKON, IMPERIAL QUEEN'S PARK HOTEL,
BANGKOK, THAILAND.
- 1994 ART EXHIBITION "FESTIVAL OF WATER COLOURS", MONTHIEN HOTEL, BANGKOK, THAILAND.
ART EXHIBITION "THIRD DREAM-SHARED LOE" TO COMMEMORATE THE DUANG PRATEEP'S
80TH ANNIVERSARY, AMARI HOTEL, BANGKOK, THAILAND.
- 1996 ART EXHIBITION "SHARING FUTURE IMAGINATION WITH FINE COLOUR", IMPERIAL HOTEL,
BANGKOK, THAILAND.
ART EXHIBITION "MASTER ARTISTS", BANGKOK GALLERY, BANGKOK, THAILAND.
SEACON SQUARE ART EXPOSITION EXHIBITION, SEACON SQUARE, BANGKOK, THAILAND.
GOLDEN JUBILEE ART EXHIBITION 50 YEARS OF THAI ART, BANGKOK, THAILAND.

ONE MAN SHOW

- 1986 ART EXHIBITION "FRIENDSHIP FOR PEACE" AMERICAN UNIVERSITY ALUMNI ASSOCIATION
AUDITORIUM, BANGKOK, THAILAND. (ONE MAN SHOW)
- 1989 ART EXHIBITION "COLORFUL NATURE" LANDMARK GALLERY, BANGKOK, THAILAND. (ONE MAN SHOW)
- 1992 ART EXHIBITION "COLORFUL WATER COLOURS" ART IMAGE, BANGKOK, THAILAND. (ONE MAN SHOW)
- 1997 ART EXHIBITION "COLORFUL SIAM"
ILLINOIS STATE UNIVERSITY, U.S.A. (ONE MAN SHOW)

CONCEPT

Natural colors are the main inspiration in creating work of art, I am interested in colors of everything. Whatever I see is valued by colors. Pleasure come from the good combination of colors. For one person to produce piece of art work, it is the harmony of satisfaction, happiness, and inspiration all of which bring work of art into existence. Knowledge and ability is our timeless friend. Our own conduct with lead us to what we are longing for, no matter how far away it is from us.

Rama IX Art Museum Foundation

เมื่อวันที่ 4 มีนาคม - 30 พฤษภาคม 2540 ข้าพเจ้าได้รับเชิญจาก Illinois State University ให้ไป Short-Term Intensive training in Visual Art and Art Education Proposed Project เป็นเวลา 3 เดือน

การเดินทางไปครั้งนี้ ข้าพเจ้าได้นำผลงานจิตรกรรมชุด Colorful Siam จำนวน 49 ภาพ ไปเปิดแสดงที่ Illinois State University และในโอกาสเดียวกันนี้ ข้าพเจ้าได้รับเชิญจากสมาคมนักเขียนไทยใน USA ให้ไปเขียนภาพประกอบเพลง บัวขาว (Performance) ในงาน Thai Night (วันสงกรานต์ของคนไทยในอเมริกา) และข้าพเจ้าได้นำผลงานส่วนหนึ่งไปแสดงในงานนี้ด้วย

ผลงานภาพเขียน Nude และ Figure จำนวน 89 ภาพ นี้ได้เขียนขึ้นในระหว่างเดือนมีนาคม-พฤษภาคม 2540 ใน Course วิชา Life Drawing ซึ่งจะมีการเรียนทุกวันอังคารและวันพฤหัสบดีวันละ 6 ชั่วโมง โดยมีอาจารย์ Kenneth Holder และ Jackson R. เป็นผู้สอน ซึ่งมีจำนวนนักศึกษาประมาณครั้งละ 15-20 คน ทุกคนจะแต่งตัวอย่างอิสระจะตามเวลาหรือบางคนจะมาก่อนเวลาเล็กน้อย การเรียนจะเริ่มและเลิกตามเวลา ข้าพเจ้าเป็นหนึ่งในนักศึกษาและอาจารย์ต่างชาติที่เข้าไปร่วมเรียนอยู่ด้วย การเรียนอาจารย์ได้ให้ภาพภาพถ่ายผลงานของศิลปินที่มีชื่อเสียงในรูปแบบและมุมมองต่างๆ ที่เกี่ยวกับภาพ Nude และ Figure เพื่อเป็นการนำเข้าสู่บทเรียนในการเรียนที่จะเขียนภาพ Nude และ Figure หลังจากนั้นจึงเข้าสู่บทเรียนภาคปฏิบัติโดยให้ผู้ผู้ฟังและผู้ช่วยวิทยุหมุนสวามมาเป็นแบบให้ศึกษา โดยผู้ฟังดังกล่าวมีมาจากนักศึกษาในมหาวิทยาลัยจากภาคอื่นๆ ซึ่งก็ทำให้นักศึกษามีรายได้จากการเป็นแบบเพื่อการศึกษานี้ด้วยตนเอง ตลอดระยะเวลา 3 เดือน ข้าพเจ้าได้เขียนภาพ Nude และ Figure เป็นจำนวนมากตามคำแนะนำของอาจารย์จะจัดวางท่าทางต่างๆ โดยจะกำหนดเวลาให้เขียนในลักษณะของ Gesture ใช้เวลาอยู่ประมาณ 5-20 นาที และในวันสุดท้ายของการเรียนอาจารย์ได้นำอาจารย์ว่ามาเลี้ยงนักศึกษาเป็นการปิด Course

ข้าพเจ้าได้เชิญอาจารย์ให้มาวิจารณ์ผลงานของข้าพเจ้า ซึ่งอาจารย์ก็แนะนำว่าให้ควรทำเป็นโทนสีดูบ้างเช่น Nude สีเหลือง สีฟ้า สีแดง เป็นต้น ถึงแม้จะสื่อสารกันค่อนข้างลำบากหน่อยแต่ก็สามารถคุยกันรู้เรื่องและเข้าใจกันดี และในวันเดียวกันนั้น อาจารย์ก็ได้พาข้าพเจ้าไปชมผลงานของศิลปินที่ทำงานศิลปะในเนื้อหาของ Landscape เกี่ยวกับชนบทในรัฐ Illinois ชื่อ Harold Gregor ซึ่งกำลังเขียนภาพขนาดประมาณ 15x1.50 เมตร ซึ่งจะนำไปติดตั้งในเมืองชิคาโก ผู้เขียนภาพเป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงอยู่ในอเมริกาคนหนึ่งมีผลงานติดตั้งในนิทรรศการศิลปะอยู่เสมอ เคยสอนอยู่ที่ USA ปัจจุบันได้เกษียณอายุไปแล้ว

และในระหว่างที่ฝึกงานที่ USA ข้าพเจ้าได้ไปช่วยสอนที่ Chesterbrook Academy Spring Break Special โดยคุณครูผู้มีได้เชิญให้ไปสอน ซึ่งเป็นการเรียนที่เปิดกว้างเป็นการเรียนเพื่อฝึกปฏิบัติการพัฒนาทางอารมณ์และจิตใจด้วยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ข้าพเจ้าได้ออนการเขียนภาพด้วยสีน้ำด้วยภาพชนบทไทยจากประสบการณ์ดังกล่าว ข้าพเจ้าได้รับประโยชน์ต่อตัวข้าพเจ้าเอง และในฐานะข้าพเจ้าเป็นครู คุณประโยชน์ ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์ ย่อมจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนการสอน การจัดการต่อวิชาชีพของข้าพเจ้า และสังคม ศิลปกรรมของบ้านเรายังคงมีความจำเป็นจะต้องแสวงหาความรู้ เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่เปิดกว้าง เพื่อนำไปสู่การพัฒนาตนเองและสังคมต่อไป

ศาสตราจารย์ ทิมวสันนบรรพต

During March 4-May 30, 1997 I was invited by Illinois University to participate in a short-term training program in visual art and art education.

On this trip, I had taken with me 49 paintings under the title of Colorful Siam to be exhibited at the College of Fine Arts, Illinois State University.

At the same time I had the opportunity to attend classes in life drawing under the instruction of Professor Kenneth Holder and Professor R. Jackson during the entire period of 3 months that I was there. This was, indeed, a great experience for me to be able to study under such well-known instructors. I had the opportunity to paint nude and figure which are usually not easily available in Thailand. This training program had helped me a great deal in improving my techniques in nude and figure and also given me the time to finish almost one hundred paintings. I hope to be able to bring these paintings to exhibit all these paintings in the near future. The comments and the suggestions given to me also were very useful because they help to improve my work.

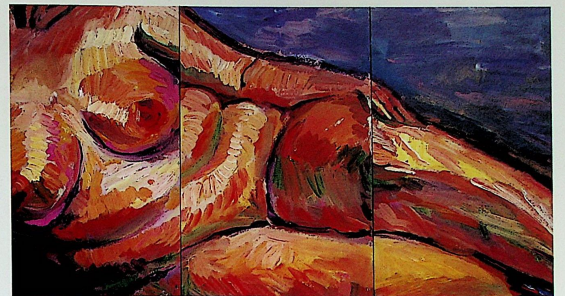
I was also very fortunate to have the opportunity to visit Mr. Harold Gregor, a great Illinois artist, whose painting are well known throughout the USA. I hope to be able to share this memorable experience with my students, my colleagues and the general public.

SATHIT THIMWATBUNTHONG





NUDE
ACRYLIC ON CANVAS
33x90 CM.
1997



NUDE
ACRYLIC ON CANVAS
50x95 CM.
1997

Rama IX Art Museum Foundation



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
40x60 CM.
1997



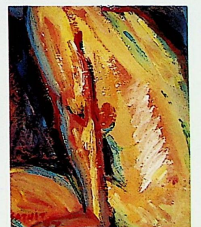
NUDE
WATER COLORS ON PAPER
40x60 CM.
1997



NUDE
ACRYLIC ON CANVAS
45x65 CM.
1997



NUDE
ACRYLIC ON CANVAS
45x65 CM.
1997



NUDE
ACRYLIC ON CANVAS
45x65 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
40X55 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
40X55 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997

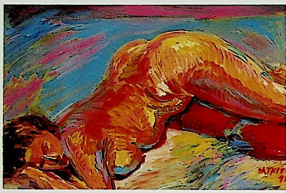


NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997

Art Museum Foundation



NUDE
ACRYLIC ON CANVAS
30X50 CM.
1997



NUDE
ACRYLIC ON CANVAS
30X50 CM.
1997



NUDE
ACRYLIC ON CANVAS
30X50 CM.
1997



NUDE
ACRYLIC ON CANVAS
30X50 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
40X55 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
40X55 CM.
1997

NUDE
WATER COLORS ON PAPER
40X55 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
40X55 CM.
1997





NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997



NUDE
WATER COLORS ON PAPER
25X30 CM.
1997

Ramirez Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



ELITE ART GALLERY. CO.,LTD.

MONTIEN PLAZA SURAWONGSE ROAD, BANGKOK THAILAND. 10500
TEL 637-0308, 01 - 4550897

WE ORGANISE EXHIBITION AND ALSO ARRANGE BROCHURE AND POSTAROS.
PUBLISHING HOUSE AND ART CONSULTANTS : WICHIE WONGSUPALAK ART DIRECTOR : SEAKSUN NONTHASAN
TELEPHONE : 921-6207, 01-484-8140 FAX : 921-6207